

الجمهورية العراقية
وزارة الثقافة والفنون
دار الرشيد للنشر

دائماً الدراسة عن المنهج

تأليف

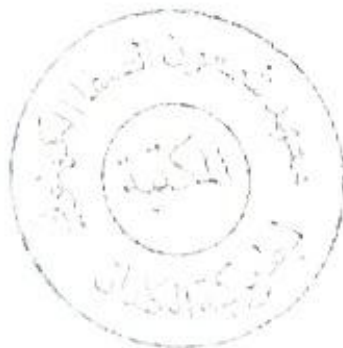
ميخائيل عواد

كورنيس عواد

اشتريته من شارع المتنبي ببغداد
فسي 18 / ذو الحجة / 1443 هـ
فسي 17 / 07 / 2022 م هـ

سرمه حاتم شكر السامرائي

م. س. حاتم شكر



الجمهورية العراقية - وزارة الثقافة والفنون
دار الرشيد للنشر

سلسلة المعاجم والفهارس

(٢٢)

١٩٧٩

٩
٢٠١
٩٢٩



رائد الدرر عن المتنبي

٣٥٤ هـ

٩٦٥ م



تأليف

میرزا یحییٰ عواد

کورکیس عواد

مستطیل مستطیل

7.7 - 1072

018 - 0289

سیدان

دانشگاه

دانشگاه



تمهيد

لم يحفظ ديوان من دواوين الشعر العربي ، منذ أيام الجاهلية حتى عصرنا الحاضر ، بما حظي به ديوان المتنبي ، من حيث وفرة نسخه الخطية ، وكثرة شروحه . واستيفاء البحث فيه . وتعدد طبعاته في ديار الشرق والغرب ، والاقبال على حفظه ومدارسته ، والاستشهاد بأبياته العامرة بالمعاني التي جرى بعضها مجرى الامثال السائرة ، حتى قال فيه ابن رشيق القيرواني قولته المشهورة : « جاء المتنبي فملا الدنيا وشغل الناس »^(١)

وقد اورد صاحب « كشف الظنون » (١) ، احصائية بأشعار أبي الطيب المتنبي . في مختلف الاغراض ، تتضمن عدد الابيات المتعلقة بكل غرض منها ، وهي :

الشاميات	٢٣٥٢ بيتا
السيفيات	١٥٤٠ بيتا
الكافوريات	٥٢٨ بيتا
الفاتكيات	٣٥٧ بيتا
الشيرازيات	٣٩٦ بيتا
فيكون المجموع	٥١٧٣ بيتا

حفلت المصادر العربية والاجنبية باخبار المتنبي وشعره ، حتى بلغ ما احصيناه منها في هذا الكتاب ، ويدخل في ذلك الكتب والرسائل والمقالات والتبذ التي افردت له ، ما يزيد على (٢٠٠٠) مرجع . وقد نوهنا بها جميعا في كتابنا هذا ، الذي امضينا في جمع مواده وتبويبها وتنسيقها ، وقتا طويلا ناهز ثلاثة اعوام ، وراجعنا في سبيله ما لا يحصى من كتب ومجلات وجرائد ونشرات . وربنا ذلك كله على سياق هجائي مقبول ، يرتاح اليه القراء ، ويرتضيه ارباب البحث .

(١) كشف الظنون عن اسامي الكتب والفنون : للحاج خليفة (١ : ٨١٢ طبعة استانبول الثانية سنة ١٩٤١) .

نسم هذا الكتاب ، الموضوعات الآتية :

١ - تمهيد .

٢ - حياة المتنبي

يلي ذلك بابان أساسيان :

الباب الاول : ديوان المتنبي . وينطوي هذا الباب على الفصول الآتية :

١ - نسخ الديوان الخطية .

٢ - طبعات الديوان .

٣ - ترجماته الى اللغات الاجنبية .

٤ - منتخبات او مختارات منه .

٥ - شروح ديوان المتنبي .

الباب الثاني : حياة المتنبي وشعره : نقلا عن مختلف المراجع : العربية

والاجنبية ، قديمها وحديثها .

وقد اتخذنا في هذا الكتاب ، الرموز الآتية ، التماسا للاختصار :

ت	توفي ، المتوفى
ج	جزء ، مجلد
ح	حاشية
د	دكتور
د ت	دون تاريخ
ص	صفحة
ط	طبعة (ط ١ = طبعة اولى ، ط ٢ = طبعة ثانية ، الخ)
ط ر	طبع رونيو
ع	عدد
ق	ورقة
م	سنة ميلادية
مط، المط	مطبعة ، المطبعة
هـ	سنة هجرية
●	اشارة الى كل نسخة من ديوان المتنبي ، وشروحه ، سواء اكانت مخطوطة او مطبوعة .

لقد استندنا في تأليف هذا الكتاب الى مختلف المراجع ، على ما سبقت الإشارة اليه .

وبدانا بما في خزانة كل منا من تصانيف تتصل بموضوع المتنبي وادبه ، فانتقلنا ، واستخرجنا منها شيئا كثيرا جدا من مادة هذا الكتاب .

ثم رجعنا الى المكتبات الكبرى في بغداد ، فامتدنا بفوائد جليلة الشأن . ولا يسعنا الا ان نشكر القائمين على تلك المكتبات ، لما لقيناه منهم من عون في هذا السبيل . ومن تلك المكتبات :

- مكتبة المجمع العلمي العراقي .
- المكتبة المركزية لجامعة بغداد .
- المكتبة المركزية للجامعة المستنصرية .
- مكتبة المتحف العراقي .
- المكتبة الوطنية .
- مكتبة الخلاني العامة .

اما اخواننا واصدقاؤنا الاعزاء ، فقد كان لنا منهم خير مشجع على المضي في هذا العمل الطويل الشاق . وامتدنا غير واحد منهم بفوائد كثيرة في هذا الميدان . ويطيب لنا في هذا المقام ، ان نذكرهم بلسان الشناء والشكر على ما أبدوه لنا . ونخص بالذكر منهم ، كلا من السادة الاساتذة الافاضل :

عبدالفني الملاح ، هلال ناجي ، د . عماد عبدالسلام رؤوف ، عبدالرزاق الهلالي ، عبدالله يوركي حلاق (صاحب مجلة « الضاد » الحلبية) ، د . محسن جمال الدين ، د . محسن غياض ، جليل العطية ، صبيح الفافقي ، د . محمد صديق الجليلي ، صبيح رديف ، حارث طه الراوي ، د . علي الزبيدي ، سليم طه التكريتي ، د . نوري جعفر ، الشيخ جلال الحنفي ، الحاج وليد الاعظمي ، جميل الجبوري ، حكمت توماشي ، عبدالقادر البراك ، فرات الجواهري ، د . رشيد عبدالرحمن العبيدي ، أسامة النقشبندي .

حياة المتنبي

بلغ المتنبي من اتساع الشهرة وبعد الصيت ، مبلغا طغى على اعظم منسهوري عصره . فلقد كان من مفاخر المتنبي في بادىء الامر . ان يقال فيه بأنه قد « مدح » سيف الدولة الحمداني . ولكنه بعد ان استطارت شهرته وعلت منزلته الادبية . تبدلت تلك الصيغة . فصار يقال ان سيف الدولة . كان « ممدوح » المتنبي . ولا شك في ان هذا القول . مما يرفع من شأن المتنبي وينزله المنزلة اللائقة به بين رجال زمانه .

لقد اقبل كثير من الكتاب والمؤرخين والادباء ، على تقصي اخباره . والابانة عن ادبه وفضله . حتى اوفوا على الغاية في ما دونوه عنه . وسرى القارىء في تضاعيف هذا الكتاب . مصداق قولنا هذا .

ورأينا . ونحن في هذا السبيل . ان ننوه باثنين من المصادر العربية الاساسية التي تناولت بالبحث حياة المتنبي . احدهما : قديم ، وهو كتاب « وفيات الاعيان » لابن خلكان ، ت ٦٨١ هـ = ١٢٨٢ م ، وثانيهما حديث ، وهو كتاب « الاعلام » لخير الدين الزركلي ، ت ١٣٩٦ هـ = ١٩٧٦ م .

نقتبس من اولهما . بعض ما اورده عن ابي الطيب المتنبي . قال :

ابو الطيب احمد بن الحسين بن الحسن بن عبدالصمد الجعفي الكندي الكوفي المعروف بالمتنبي ، الشاعر المشهور .

هو من اهل الكوفة ، وقدم الشام في صباه ، وجال في اقطارده . واشتغل بفنون الادب ومهر فيها . وكان من المكثرين من ثقل اللغة ، والمطلعين على غريبها وحوشبها ، ولا يسأل عن شيء الا واستشهد فيه بكلام العرب ، من النظم والنثر ، حتى قيل ان الشيخ ابا علي الفارسي ، قال له يوما : كم لنا من الجموع على وزن فعلى ؟ فقال المتنبي في الحال : حِجْلَى وَظَيْرَبَى . قال الشيخ ابو علي : فطالعت كتب اللغة ثلاث ليل عِلَى أن أجده لهما جميعين ثالثا ، فلم أجده . وحسبك من يقول في حقه ابو علي هذه المقالة .

واما شعره ، فهو في النهاية . والناس فيه على طبقات : فمنهم من يرجحه على ابي تمام ومن بعده ، ومنهم من يرجح ابا تمام عليه .

واعنى العلماء بدبوانه . فترجوه . وقال لي احد المنايع الدين اخذت
عهم : وقت له على اكثر من اربعين شرحا ما بين مطولات ومختصرات . ولم
يفعل هذا بدبوان غيره . ولا شك انه كان رجلا مسعودا ، ورزق في شعره
السعادة التامة .

ثم التحق بالامير سيف الدولة الحمداني في سنة ٢٢٧هـ ، ثم فارقه .
ودخل مصر سنة ٢٤٦هـ . ومدح كافورا الاخشيدي ، ولما لم يرضه ، هجاه
وفارقه سنة ٢٥٠هـ .

ثم قصد بلاد فارس ، ومدح عضد الدولة البويهى ، فأجزل عطيته . ولما
رجع من عنده قاصدا الى بغداد ، ثم الى الكوفة ، عرض له فاتك بن ابي الجهل
الاسدي في عدة من اصحابه . وكان مع المتنبي ايضا جماعة من اصحابه ، فقاتلوه ،
فقتل المتنبي وابنه محمّد وغلّامه مفلح . بالقرب من النعمانية . في موضع
يقال له الصافية . من الجانب الغربي من سواد بغداد ، عند دير العاقول ، بينهما
مسافة ميلين .

وذكر ابن رشيق في كتاب « العنّمة » في باب منافع الشعر ومضاره ، ان
ابا الطيب لما فرّ ، حين رأى الغلبة ، قال له غلامه : لا يتحدث الناس عنك بالفرار
ابدا وانت القاتل :

فالخيّل والليل والبيداء تعرفني

والحرب والضرب والقرطاس والقلم

فكرّ راجعا حتى قتل ، وكان سبب قتله هذا البيت ، وذلك لست بقين

من شهر رمضان سنة ٢٥٤هـ .

ومولده في سنة ٣٠٢هـ بالكوفة ، في محلة تسمى كندة ، فنُسب اليها ،
وليس من كندة التي هي قبيلة ، بل هو جُعفي القبيلة .
وبالجملة ، فسمو نفسه وعلو همته واخباره وماجرياته كثيرة .



واورد خير الدين الزركلي بشأنه ، ما هذا بعضه :

ابو الطيب المتنبي (٣٠٣-٣٥٤هـ = ٩١٥-٩٦٥ م) :

احمد بن الحسين بن الحسن بن عبد الصمد الجعفي الكوفي الكندي ، ابو
الطيب المتنبي ، الشاعر الحكيم ، واحد مفاخر الادب العربي . له الامثال السائرة ،
والحكم البالغة ، والمعاني المستكرة . وفي علماء الادب من بعده اشعر الاسلاميين .

وُلد بالكوفة في محلة تسمى كندة ، واليهما نسبته . ونشأ بالشام ، ثم تنقل في البادية يطلب الادب وعلم العربية وايام الناس . وقال الشعر صبيا . وتنبا في بادية السماوة (بين الكوفة والشام) فتبعه كثيرون . وقبل ان يستفحل امره . خرج اليه لؤلؤ (أمير حمص ونائب الاخشيد) ، فأسره وسجنه . حتى تاب ورجع عن دعواه .

ووفد على سيف الدولة بن حمدان (صاحب حلب) سنة ٢٢٧هـ . فمدحه وحظي عنده . ومضى الى مصر ، فمدح كافور الاخشيدي ، وطلب منه ان يوليّه ، فلم يولّه كافور ، فغضب ابو الطيب وانصرف بهجوه . وقصد العراق ، فقرأ عليه ديوانه . وزار بلاد فارس ، فمر بأرجان ، ومدح فيها ابن العميد ، وكانت له معه مساجلات . ورحل الى شيراز فمدح عضد الدولة البويهى .

وعاد يريد بغداد فالكوفة ، فعرض له فاتك ابن ابي جهل الاسدي في الطريق بجماعة من اصحابه ، ومع المتنبي جماعة ايضا ، فقتل ابو الطيب وابنه محسّد وغلّامه مفلح ، بالنعمانية ، بالقرب من دير العاقول (في الجانب الغربي من سواد بغداد) .

اما ديوان شعره - وقد طبع ، فمشروح شرحا وافية . وتبارى الكتاب قديما وحديثا في الكتابة عنه .



وقد افادنا الدكتور محمد صديق الجليلي ، انه تحقق لديه بعد تتبع طويل ، ان مقتل المتنبي ، كان في يوم الاربعاء المصادف ٢٨ شهر رمضان سنة ٣٥٤هـ (= ٢٧ ايلول ٩٦٥م) حسب التقويم اليولياني .

الباب الاول

ديوان المتنبي

وينطوي هذا الباب على خمسة فصول ، وهي :

الفصل الاول : نسَخ الديوان الخطية .

الفصل الثاني : طبعات الديوان .

الفصل الثالث : ترجمات الديوان الى اللغات الاجنبية .

الفصل الرابع : منتخبات او مختارات من ديوان المتنبي .

الفصل الخامس : شروح ديوان المتنبي .

الفصل الأول

نسخ الديوان الخطية

كان لا بد لنا ، حين اردنا احصاء ما يعرف من نسخ خطية لديوان المتنبي ، ان نرجع الى جميع ما وقع بيدنا من « فهارس » المخطوطات العربية ، التي نشرتها خزائن كتب الشرق والغرب .

وقد انتهى بنا البحث عن هذه النسخ ، الى معرفة (١٧٣) نسخة خطية . منها ١٦٧ نسخة مكتوبة باليد . وست نسخ مصورة بالفوتستات ، عن بعض النسخ السابقة .

هذه النسخ مكتوبة في ازمنة مختلفة ، يرقى اقدمها الى القرن الخامس للهجرة (الحادي عشر للميلاد) ، على ما سيأتي ذكره .

ولقد كتبت نسخ هذا الديوان بخطوط مختلفة . ومن تلك النسخ ما كان كاملا ، ومنها المخروم : من اوله ، او من آخره ، او من اثنائه .

والمتبع لاحوال هذه النسخ ، يجد ان بعضها مرتب على حروف الهجاء ، وبعضها الآخر على التسلسل التاريخي .

لقد انتشرت مخطوطات هذا الديوان ، في مكتبات العالم العربي والاسلامي ، فضلا عن المكتبات الاوربية والاميركية .

وسنحاول في الثبّت الآتي ، ان نلّم - ما امكن - بهذه النسخ جميعا ، وبمضان وجودها في خزائن كتب الخافقين . وقد رتبناها بحسب السياق الهجائي لاسماء المدن التي احتضنت تلك النسخ .

يبلغ عدد المدن التي ازدانت مكتباتها بنسخ هذا الديوان ، ستا وثلاثين مدينة ، وهي :

استانبول . الاسكوريال . اكسفرد . باريس . برلين . البصرة . بغداد . بيروت . تطوان . تونس . الجزائر . حلب . دبلن . دمشق . الرباط . زحلة . صنعاء . صوفيا . طهران . الفاتيكان . قاس . فينة . القاهرة . الكاظمية . كمبرج (في المملكة المتحدة) . كمبرج (في الولايات المتحدة) . لندن . ليدن . لينينغراد . المدينة المنورة . مراكش . مكة . منشستر . الموصل . ميلانو . نيويورك .

١ - استانبول

- **مكتبة ايا صوفيا :**
فيها نسخة ، برقم ٢٩٦٦ .
- **مكتبة طوبقو سراي :**
فيها خمس نسخ ، ارقامها ٨٤٢١-٨٤٢٥ ، وصفها فهمي ادهم قره تاي ،
في فهرسته لما في هذه المكتبة من مخطوطات عربية ، وعنوانه :
Karatay (Fehmi Edhem), Topkapi Sarayi Müzesi Kütüphanesi :
Arapça yazmalar Katalogu. (Vol. IV, Istanbul 1969; PP. 282-284).
- **مكتبة كوبرلي :**
فيها نسختان مزوقتان ، ارقامهما ١٢٦٢ و ١٢٦٣ .
- **مكتبة لالهلي :**
فيها نسخة برقم ١٧٦٢ ، قديمة جدا ، تعود اليوم من اقدم النسخ
المعروفة . فقد كتبت سنة ٤٨٣ هـ (= ١٠٩٠ م) . راجع بشأنها :
Le Monde Orientale. (Vol. VII, P. 100).
وعنها نسخة مصورة في مكتبة جامعة طهران . (راجع : الذريعة الى تصانيف
الشيعة : للشيخ آغا بزرك الطهراني ٩ [طهران ١٩٦٤] القسم الثالث ،
ص ٩٥٨) .

٢ - الاسكوريال (اسبانية)

- **مكتبة دير الاسكوريال :** (على نحو من ٥٠ كيلومترا شمال غربي مدريد)
فيها نسخة خطية برقم ٢٧٢ .

٣ - اكسفورد

- **مكتبة بودليان :**
فيها نسخة خطية من ديوان المتنبي . وعنها نسخة مصورة بالميكروفلم في
مكتبة المجمع العلمي العراقي ببغداد ، برقم ١٦٦/ف .

٤ - باريس

● المكتبة الوطنية :

فيها أربع نسخ خطية ، أرقامها ١٤٣١ ، ٣٠٩١ ، ٣١٠٥ ، ٣١٠٦ . وعن الأولى ، نسخة مصورة في مكتبة جامعة القاهرة ، برقم ٢٦٠٤١ .

٥ - برلين

● المكتبة الكبرى ببرلين :

فيها اثنتا عشرة نسخة من ديوان المتنبي ، وصفها اهلورد في فهرسته :
Ahlwardt (Wilhelm), Verzeichniss der arabischen Handschriften ...
zu Berlin. (Vol. VI, Berlin 1894; PP. 568-571, No 3574-3583,
7564⁽²⁾ , 7579).

٦ - البصرة

● المكتبة العباسية بالبصرة : (وتعرف بمكتبة باش أعيان العباسي) .

فيها خمس نسخ خطية من هذا الديوان ، ذكرها علي الخاقاني في فهرسته :
« مخطوطات المكتبة العباسية في البصرة » (١) مط المجمع العلمي العراقي - بغداد
[١٩٦١ ص ١٩ - ٢٠] ، أرقامها كالآتي :

ح - ١٩

ب - ١٠٢ وهي من مخطوطات القرن العاشر للهجرة .

ا - ١٢٥ في ٣٥٠ ص ، تاريخها ١٠٨٢ هـ .

ا - ١٤١ في ٣٧٦ ص ، تاريخها ١٠٩٣ هـ .

خ - ١٧٠ في ٢٦٤ ص ، تاريخها ١٠٦٤ هـ .

٧ - بغداد

● ١ - مكتبة الاوقاف العامة :

فيها خمس نسخ خطية ، وصفها : د . عبدالله الجبوري ، في « فهرس
المخطوطات العربية في مكتبة الاوقاف العامة في بغداد » . (٣) [بغداد ١٩٧٤]
ص ٩١ - ٩٢) ، أرقامها كالآتي :

الرقم ٤٣١ : في ١٨٩ ق ، تاريخها ١٠٤٩ هـ .

الرقم ٤٣٤ : في ٢٠٨ ق ، تاريخها ٩٦٦ هـ .
الرقم ١/٤٨٩ مجاميع : في ١٥١ ق ، تاريخها ١٠٠٧ هـ .
الرقم ١٢٢٢٧ : في ٣٤٠ ق ، تاريخها ٨٩١ هـ . وراجع ايضا : « المستدرك
على الكشاف عن مخطوطات خزائن كتب الاوقاف » لعبدالله الجبوري . (بغداد
١٩٦٥ : ص ٢٠٥ - ٢٠٦) .

الرقم ١٢٣٠٦ : في ١٥٠ ق . وهي نسخة نفيسة مذهبة ، تاريخها
١١٤٤ هـ . وراجع ايضا : « المستدرك على الكشاف » ، ص ٢٠٤ - ٢٠٥ .

● ٢ - مكتبة الخلاني العامة :

فيها نسخة قديمة من ديوان المتنبي ، ناقصة ، اكملت بخط متأخر .

● ٣ - مكتبة الدراسات العليا - كلية الآداب : جامعة بغداد :

فيها نسخة برقم ١٣٤٢ ، من القرن ١٢ هـ .

● ٤ - المكتبة القادرية : (في جامع الشيخ عبدالقادر الكيلاني) :

فيها نسخة برقم ٥٥٧ حسبما ورد في فهرست وضعه الشيخ ابراهيم
عبدالغني الدروبي . وهو مخطوط ، وعندنا نسخة منه .

ومن هذا الديوان ، قطعة مخطوطة في ٢٨ ق ، كتبت في القرن ١٣ هـ =
القرن ١٩ م ، برقم ١٣٦٠ ، حسبما ورد في الجزء الرابع - المخطوط - من
الفهرست الذي صنّفه د . عماد عبدالسلام رؤوف ، بعنوان « الآثار الخطية في
المكتبة القادرية » .

● ٥ - مكتبة كلية البنات - بجامعة بغداد :

فيها نسخة ضمن مجموع خطي ، برقم ٥ ب ، ذكرها : د . رزوق فرج
رزوق ، في فهرسته لمخطوطات هذه الكلية ، المنشور في مجلة « المورد » (٢
[بغداد ١٩٧٢] ع ١ ، ص ١٥٠) .

● ٦ - مكتبة المتحف العراقي :

يُحرز قسم المخطوطات في هذه المكتبة ، نسخا كثيرة من هذا الديوان ،
يبلغ عددها اربع عشرة نسخة . وهي :

الرقم ١١٠ في ٢٨٨ ص ، ناقصة الاول ، تاريخها ١١٠٢ هـ . راجع :
كوركيس عواد : المخطوطات العربية في مكتبة المتحف العراقي (٢ | المخطوطات
الادبية : بغداد ١٩٥٨ | ص ٢٣-٢٤) .

الرقم ٥٦٧ . في ٤٢٨ ص ، تاريخها ١٢٠٢ هـ . في اولها تزويق ، وهي
مؤطرة الصفحات . (راجع : عواد ، ص ٢٤) .

الرقم ١٢٦٢ . في ٤١٧ ص ، من القرن ١١ هـ . (راجع : عواد ، ص ٢٤) .
الرقم ٢١٤٥ ، في ٣٦٠ ص ، تاريخها ١٢٠٢ هـ . (راجع : عواد ، ص ٢٤) .
وهي في الاصل من مكتبة الاب انستاس ماري الكرمل ، المهداة الى مكتبة المتحف
العراقي .

الرقم ٢٨٥٩ ، نسخة مخرومة .

الرقم ٣٧٧١ ، نسخة من القرن ٨ هـ .

الرقم ٥٣٣٨ ، تاريخها ١١٧٩ ، بخط عبدالرحمن بن يحيى من اولاد كوسه

محمود .

الرقم ٦٢٣٧ ، نسخة ، في اولها مقدمة شرح الديوان للواحدي .

الرقم ٦٣٣٩ ، ورقتان من اول الديوان ، ضمن مجموع شعري .

الرقم ٧١٧١ ، نسخة قديمة متلفة .

الرقم ٧٩١٥ .

الرقم ٩٨٤٨ ، نسخة قديمة جدا ، فيها نقص اكمل بخط حديث سنة
١٠٨٣ هـ ، كتبه حسن زين الدين العاملي .

الرقم ٩٩١٧ ، نسخة بخط أحمد بن مصطفى الشهير بابن الاخلاصي ،

سنة ١١٢٩ هـ .

نسخة اخرى ، كانت في مكتبة يعقوب سر كيس ، وهي اليوم في مكتبة
المتحف العراقي ، وقد آلت اليها من مكتبة جامعة الحكمة ، الملفاة . (راجع :
كوركيس عواد : « فهرست مخطوطات خزانة يعقوب سر كيس المهداة الى جامعة
الحكمة ببغداد » . بغداد ١٩٦٦ ؛ ص ٥٢ ، الرقم ٤٨٣ . نسخة جيدة ، ذات
خط نسخي واضح ، من القرن ١٠ هـ ، في اولها تعليقات شتى ليعقوب سر كيس
وبخطه .

● ٧ - مكتبة المجمع العلمي العراقي :

- ما تضمنه هذه المكتبة من نسخ ديوان المتنبي ، انما هي مصورة بالفوتوستات ، من نسخ خطية محفوظة في مكتبات اخرى . وهي :
- الرقم ٦٤١ : نسخة مصورة بالفوتوستات ، في ١٦٢ ورقة ، من نسخة تاريخها ١١٢٩ هـ . راجع : ميخائيل عواد : « المرشد الى مخطوطات المجمع العلمي العراقي » (وهو فهرست مخطوط) ، الرقم ٦٤١ .
- الرقم ٦٤٢ : القسم الاول من نسخة ضمن مجموعة : مصورة من نسخة مكتبة المتحف البريطاني في لندن ، برقم ٣٨٩٥ شرقي .
- الرقم ٦٤٣ : القسم الثاني من النسخة السابقة .
- الرقم ٦٤٤ : القسم الاول من نسخة اخرى مصورة .
- الرقم ٦٤٥ : القسم الثاني من النسخة السابقة .
- الرقم ٦٤٦ : القسم الاول من نسخة مصورة عن نسخة المتحف البريطاني ، برقم ٧٥٤٣ Add.
- الرقم ٦٤٧ : القسم الثاني من النسخة السابقة .
- الرقم ٦٤٨ : القسم الاول من نسخة اخرى مصورة .
- الرقم ٦٤٩ : القسم الثاني من النسخة السابقة .
- الرقم ٦٥٠ : نسخة مصورة عن نسخة كلية فورت ولیم في لندن ، برقم ٢٢٢٠ عربي .

٨ - بيروت

● ١ - الخزنة البارودية :

- فيها نسخة من ديوان المتنبي ، تاريخها ١٠٦٣ هـ . في آخرها ترجمة المتنبي وأشعار ليست في ديوانه المنشور . راجع : مجلة المجمع العلمي العربي ٥١ (دمشق ١٩٢٥) ص ٣٣ .

● ٢ - مكتبة جرجس صفا :

- فيها نسختان خطيتان من ديوان المتنبي :
- الاولى : بهامشها شرح كامل لآبيات الديوان . راجع مجلة « المشرق » (١٦) بيروت ١٩١٣ (ص ٤٣٦ - ٤٣٧) .
- الثانية : ورد ذكرها ايضا في مجلة « المشرق » ١٦ : ٤٣٧ - ٤٣٩ ، الرقم ١١ .

٩ - تطوان

● المكتبة العامة في تطوان :

فيها نسخة خطية مرتبة على حروف المعجم ، بمقدمة لابي جمعة المراكشي الشهير بالماغوشي (وقيل : الماغوسي) ، ت ١٠١٦ هـ = ١٦٠٧ م ، في بيان أهمية شعر المتنبي ، وما له من الاعتبار عند الملوك السعديين الذي كان الماغوشي من كتابهم الملحوظين . هذه النسخة قيّمة جدا ، وبها زيادات من شعر المتنبي لا توجد بغيرها . خطها مغربي جميل . راجع : « المخطوطات العربية في تطوان » : لعبدالله كنون . (مجلة معهد المخطوطات العربية ١ [القاهرة ١٩٥٥] ، ص ١٨٤ ، الرقم ٢١) .

١٠ - تونس

● المكتبة الأحمدية :

فيها تسع نسخ خطية من ديوان المتنبي ، أرقامها ٤٥٥٢-٤٥٥٧ ، ٦١٩٢ ، ٦٥١١ ، ٦٧٨٧ ، ذكرها عبدالحفيظ منصور ، في « فهرس مخطوطات المكتبة الاحمدية بتونس : خزانة جامع الزيتونة » . (بيروت ١٩٦٩ ، ص ٥٤-٥٦) .

١١ - الجزائر

نسخة برقم ١٨٢٠ ، نقلت عن نسخة قديمة تاريخها ٤٠٩ هـ .

١٢ - حلب

- نسخة ورثة رزق الله باسيل في حلب : تاريخها ٥٤٩ هـ . ذكرها الاب بولس سباط في « الفهرس » (١ [القاهرة ١٩٣٨] ص ١١٤ ، الرقم ١٠٠٠) .
- نسخة مكتبة كامل الغزي : ذكرها الغزي في كتابه : « نهر الذهب في تاريخ حلب » (٣ [حلب ١٩٢٦] ص ٥٢-٥٤) .

١٣ - دبلن (أيرلندا)

● مكتبة چستر بيتي :

فيها نسختان خطيتان من هذا الديوان ، وهما : الرقم ١٧٥ في ١٦٨ ق ، من القرن ٧ هـ . راجع : فهرس آربري :

Arberry (Arthur J.), The Chester Beatty Library : A Handlist of the Arabic Manuscripts. (Vol. V, P. 57).

وراجع أيضا : كوركيس عواد « ذخائر التراث العربي في مكتبة جستر بيتي - دبلن » (مجلة « المورد » ٤ [١٩٧٥] ع ١ ص ٢٢٥ الرقم ٤١٧٥) .
والثانية : برقم ٥٤٤٨ في ١٨٠ ق ، تاريخها ١٠٨٢ هـ . راجع : فهرس أريزي (٧ : ١٣١) .

١٤ - دمشق

● دار الكتب الظاهرية :

فيها سبع نسخ خطية من هذا الديوان ، وصفا : د . عزة حسن ، في « فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية : الشعر » . (دمشق ١٩٦٤ ؛ ص ٢١١-٢١٥) ، وهي :



- ١ - الرقم ٣٣٢٨ في ١٢٢ ق ، تاريخها ١٠٢٤ هـ .
- ٢ - الرقم ٣٣٢٩ في ٢١٤ ق ، من القرن ٧ هـ .
- ٣ - الرقم ٣٣٣٠ في ١٦٦ ق ، تاريخها ١٠٣٨ هـ .
- ٤ - الرقم ٥٧٧٢ في ١٢٧ ق ، وهي جيدة مرتبة على حروف الكسابة ، منقولة عن نسخة مقروءة على ابن جني .
- ٥ - الرقم ٥٨٢٢ في ١٤٠ ق ، تاريخها ١١٧٠ هـ .
- ٦ - الرقم ٧٦٠٠ في ١٤٩ ق ، تاريخها ٧٢٦ هـ .
- ٧ - الرقم ٧٧٩٧ في ١١٤ ق ، تاريخها ١٢٤٢ هـ .

● مكتبة السيد محسن الأمين العاملي :

كانت لديه نسخة قديمة ، ذهب قليل من أولها وآخرها . راجع : « مجلة المجمع العلمي العربي » (١٩ [دمشق ١٩٤٤] ص ٥٦٧ ، الرقم ١٤) .

١٥ - الرباط (المغرب)

● الخزنة العامة بالرباط :

فيها نسختان خطيتان ، أحدهما برقم ١٨٠١ (D 922) في ١٠٦ ق ؛ والثانية برقم ١٨٠٢ (D 1293) ، ضمن مجموع ، الورقة ١-١٧٥) .



١٦ - زحلة (لبنان)

● مكتبة عيسى اسكندر المعلوف :

فيها نسخة برقم ٢/١٥٣ ، وصفها نصرالله في فهرسه :
Nasrallah (Joseph), Catalogue des manuscrits du Liban. (Vol. IV, Beyrouth 1970; P. 120).

١٧ - صنعاء

● الخزانة المتوكلية بالجامع المقدس بصنعاء :

فيها نسخة من ديوان المتنبي ، تاريخها ١٠٣٧ هـ ، في ٤٢٠ ص .
راجع : « فهرست كتب الخزانة المتوكلية العامرة بالجامع المقدس بصنعاء
المحمية » (مط وزارة المعارف المتوكلية - صنعاء ١٣٤٣ هـ ، الرقم ٦٦ ص ٢١٩) .

١٨ - صوفيا (بلغارية)

● المكتبة الوطنية :

فيها نسخة خطية من ديوان المتنبي ، برقم ٢٤٩١ شرقي ، تقع في ١٨٤ ق ،
تاريخها ١١١٥ هـ . وقد وصفها كل من :

(١) د . يوسف عز الدين : مخطوطات عربية في مكتبة صوفيا البلغارية .
(بغداد ١٩٦٨ : ص ٤٨) .

(٢) د . عدنان درويش : فهرس المخطوطات العربية المحفوظة في المكتبة
الشعبية بصوفيا في بلغاريا . (٢ | دمشق ١٩٧٤ | ص ٢٤٥-٢٤٦) .

١٩ - طهران

● مكتبة فخرالدين النصيري :

ذكر الشيخ اغا بزرك الطهراني (القسم الثالث من الجزء التاسع من
موسوعته « الدرعية ابي تصانيف الشيعة » ، ص ٩٥٨) ، نسخة من ديوان
المتنبي بخط الجواليقي ، وهي عند فخرالدين النصيري . وقد سبق للشيخ
اغا بزرك ان نوه بمكتبة النصيري هذا ، في الدرعية (٦ : ٤٠٣) . وذكر د . حسين
علي محفوظ (مجلة معهد المخطوطات العربية ٣ : ٢٧ الرقم ١٠) ان هذه النسخة
عتيقة . ملكها بعضهم سنة ٤٣١ هـ | كذا . ولعلها سنة ٥٣١ هـ | .

٢٠ - الفاتيكان

● مكتبة الفاتيكان :

فيها ثلاث نسخ خطية من ديوان المتنبي ، ارقامها : ١٥٢ بورجيا ، ٤٧٥ ، ٢/٩٤٨ . وقد نوه بها دلا فيدا في فهرسته الموسوم :
Della Vida (Giorgio Levi), Elenco dei Manoscritti Arabi Islamici della Biblioteca Vaticana: Vaticani, Barberiniani, Borgiani, Rossiani. (Citta del Vaticano, 1935; P. 49, 95, 260-261).

٢١ - فاس (المغرب)

● الخزنة السلطانية :

فيها نسخة خطية من ديوان المتنبي . بخط مغربي . ذكرها محمد الفاسي في مجلة « البحث العلمي » (١) [الرباط ١٩٦٤] ع ٣ ص ٢٣ الرقم ٣٩٩ .

٢٢ - قينة

● المكتبة الوطنية :

فيها نسخة من هذا الديوان ، برقم ٢٤٨٨ . راجع :
Loebenstein (Helene), Katalog der Arabischen Handschriften der Österreichischen National-Bibliothek : Neuerwerbungen 1868-1968. Teil 1. (Wien 1970; P. 246).

٢٣ - القاهرة

● دار الكتب المصرية :

فيها نسخ خطية عديدة ، ورد ذكرها في فهرس دار الكتب المصرية (٣) القاهرة ١٩٢٧ [ص ١٤٥-١٤٧] ، وهذه هي :
الرقم ٤٥٧٨ : تاريخها ٦٣٧ هـ .
الرقم ٣٣ م ادب : تاريخها ١٢٢٩ هـ .
الرقم ٣٥ م ادب : تاريخها ١٠٩٢ هـ .
الرقم ١٠٠ ادب : تاريخها ١٢٥٨ هـ .

الرقم ١٥٣٠ أدب : تاريخها ٦٠١ هـ . وعنها نسخة مصورة بالفوتستات في مكتبة جامعة القاهرة ، برقم ٢٦٤١٠ ، وأخرى برقم ٢٦٠٨٦ (٢) . وعنها أيضا نسخة مصورة بالفوتستات في دار الكتب المصرية ، برقم ١٤٠٩٨ ز في ٢٢٥ لوحة . راجع : فؤاد سيد : فهرس المخطوطات (١ [القاهرة ١٩٦١] ص ٣٣٥) .

الرقم ٥٣٥ أدب : تاريخها ٦٠١ هـ .

الرقم ٥٤٢ أدب : تاريخها ١١٣٤ هـ .

الرقم ١٢٩ : تاريخها ١٢٠٩ هـ .

الرقم ٦٤٨ :

الرقم ٦٦٨ أدب :

الرقم ٤٠٥٥ :

الرقم ٤٠٨٠ : تاريخها ١٢٧٣ هـ .

الرقم ٣٤ م : تاريخها ١١٥٩ هـ .

الرقم ٥٨ ش :

الرقم ١٥٠٦ أدب : وهي نسخة قديمة ، قرئت سنة ٦٦٧ هـ . وعنها نسخة مصورة بالفوتستات في ٢١٦ لوحة . (راجع : فؤاد سيد : فهرس المخطوطات ١ : ٣٣٥) .

● المكتبة الازهرية : (في الجامع الازهر بالقاهرة) :

فيها ست نسخ خطية من ديوان المتنبي ، ورد ذكرها في « فهرس المكتبة الازهرية » (٥ : ١١٤-١١٥ ، ٣٠٥ ، ٣٠٦) . وهذه هي :

(١) الرقم [٢٨٥] أباطة ٦٨٩٠ : في ١٥٢ ورقة ، تاريخها ١٠٦٨ هـ .

(٢) الرقم [٢٨٧] أباطة ٦٨٩٢ ، في ٢٠١ ورقة ، تاريخها ١٢٥١ هـ .

(٣) الرقم [٤٥٥] أباطة ٧٠٥١ ، في ١٩٢ ورقة ، تاريخها ٩٩٨ هـ .

(٤) الرقم [١١٩٢] ١٠٦٥٦ ، في ١٩٦ ورقة ، تاريخها ٦٤٧ هـ .

(٥) الرقم [١٨٨٧] ٢٢٧٨٣ ، في ١٢٧ ورقة ، تاريخها ١١٩٧ هـ .

(٦) الرقم [٢٨٦٨] عروسي ٤٢٦٦٧ ، في ٢٤١ ورقة ، تاريخها ٥٤٤ هـ .

(٢) عن الدكتور عماد عبدالسلام رؤوف ، من رسالة بعث بها إلينا من القاهرة .

٢٤ - الكاظمية

● مكتبة الامام الصادق :

فيها نسخة خطية من ديوان المتنبي ، برقم ١٨٨ .

٢٥ - كمبرج (المملكة المتحدة)

● مكتبة المستشرق ادورد جي . براون :

فيها نسخة قديمة من ديوان المتنبي ، برقم U. 2 (9) تاريخها ٦٩٢ هـ ، في ١٧٣ ق . راجع :

A Descriptive Catalogue of the Oriental Manuscripts Belonging to the Late Edward G. Browne. (Cambridge 1932; P. 214).

٢٦ - كمبرج (في الولايات المتحدة)

● مكتبة جامعة هارفرد :

فيها نسخة من ديوان المتنبي ، تاريخها ١٠٤٠ هـ . راجع : كوركيس عواد :
« المخطوطات العربية في دور الكتب الاميركية » . (بغداد ١٩٥١ ؛ ص ٣٢
الرقم ٤) .

٢٧ - لندن

● مكتبة المتحف البريطاني :

فيها ثمانى نسخ خطية من ديوان المتنبي ، وهذه هي :

- (١) الرقم ٥٨٠ في ٢١٧ ق ، تاريخها ١١٢٨ هـ .
- (٢) الرقم ٥٨٦ في ١٥٤ ق ، تاريخها ١١٨٤ هـ .
- (٣) الرقم ٥٨٧ في ٢٠٢ ق .
- (٤) الرقم ٥٨٨ في ١٨٧ ق ، تاريخها ١٠٥٣ هـ .
- (٥) الرقم ٥٨٩ وهي قطعة من الديوان في ٣٤ ق .
- (٦) الرقم ٥٩٠ في ١٥٣ ق ، تاريخها ١٠٦٢ هـ .
- (٧) الرقم ٥٩١ في ١٦٤ ق .
- (٨) الرقم ١٠٣٩ في ٢٣٦ ق ، تاريخها ١٠٧٢ هـ .

● المكتب الهندي (India Office) في لندن :

في مكتبته . نسخة خطية من ديوان المتنبي : برقم ٨٠٧ راجع فهرس
وتوث :

Loth (Otto), Catalogue of the Arabic Manuscripts in the Library of
the India Office. (London 1877; No. 807).

● مكتبة كلية فورت وليم في لندن :

فيها نسخة خطية من ديوان المتنبي . برقم ٢٢٣٠ عربي . وعنها نسخة
مصورة في مكتبة المجمع العلمي العراقي برقم ٦٥٠ وقد سبقنا الإشارة إليها في
الأمثلة المنسوخة من هذا الديوان في مكتبة المجمع العلمي العراقي ببغداد .

٢٨ - لندن (هولندا)

● مكتبة جامعة لندن :

فيها أربع نسخ خطية من ديوان المتنبي ، وهذه هي :

(١) الرقم Acad. 135 .

(٢) الرقم ٦٢٦ (Or. 25) .

(٣) الرقم ٦٢٧ (Or. 1245) .

(٤) الرقم ٦٢٨ (Or. 2684) .

٢٩ - لينفراد (كانت تسمى سابقا : بطرسبرج ، بطروغراد) :

● مكتبة المتحف الآسيوي :

فيها نسختان خطيتان من ديوان المتنبي ، وهما :

(١) الرقم ٢٧٣ ، في ٢٢٨ ق . جاء في آخرها : « هذا آخر ديوان أبي
الطيب . نقلت هذه النسخة من ثاني نسخة نقلت من أصل قراه أبو الفتح بن جني
على أبي الطيب المتنبي » . نسخة تاريخها ١٠١٢ هـ ، مشكلة وبخط جميل .
راجع : توفيق اسكاروس في مجلة « المقتطف » (٥٨) [القاهرة ١٩٢١]

ص ٢٣-٢٤) . قلنا : رقمها هناك C 77 .

(٢) الرقم ٢٧٤ وهي نسخة تامة . (المقتطف ٥٨ [١٩٢١] ص ٢٤) .

قلنا : تاريخها ١٠٨٣ هـ ، وهي برقم C 72 .

● مكتبة جامعة ليننغراد :

فيها نسخة خطية من ديوان المتنبي ، برقم ٧٦٦ .

● المكتبة العامة في ليننغراد :

فيها نسخة خطية من هذا الديوان ، برقم ١٣٥ .

٣٠ - المدينة المنورة

● مكتبة عارف حكمت :

فيها نسخة خطية من ديوان المتنبي ، برقم ١٢٨ أدب ، في ٤٠٧ ص . وهي مضبوطة بالشكل ، وعليها تعاليق ، تاريخها ١٠٢١ هـ . راجع : عمر رضا كحالة في « مجلة مجمع اللغة العربية » ٤٨ [دمشق ١٩٧٣] ص ٣٥٤ الرقم ٥٤ . وراجع كتابه : « المنتخب من مخطوطات المدينة المنورة » (دمشق ١٩٧٣ : ص ٦٨ الرقم ٥٤) .

٣١ - مراكش

● مكتبة الجللاوي باشا :

هذه المكتبة صادرتها الحكومة المغربية . وقد كان فيها نسختان خطيتان من ديوان المتنبي . راجع : « نواذر المخطوطات في المغرب » للدكتور صلاح الدين المنجد . (مجلة معهد المخطوطات العربية ٥ [القاهرة ١٩٥٩] ص ١٩٣ ، الرقم ٦٦ و ٨٦) .

٣٢ - مكة

● مكتبة الحرم المكي الشريف :

فيها نسخة خطية من ديوان المتنبي ، برقم ٤ ، ذكرها الدكتور محسن جمال الدين في بحثه : « المخطوطات الادبية في مكتبة الحرم المكي الشريف » . (مجلة « المورد » ١ [بغداد ١٩٧١] ع ١-٢ ص ١٧٦ ، الرقم التسلسلي ٢٩) .

٣٣ - منشستر

● مكتبة جون ريلندز :

فيها نسختان خطيتان من ديوان المتنبي ، وهما :
الرقم ٤٤٧ ، تاريخها ١٠٤٧ هـ .

الرقم ٤٤٨ . تاريخها ١٠٦٠ هـ .

وقد وصفهما الدكتور الفونس منكنا ، العراقي الاصل ، في فهرسته :
Mingana (A.), Catalogue of Arabic Manuscripts in the John Rylands
Library, Manchester. (Manchester 1934; P. 742-744).

٢٤ - الموصل (٢)

● مكتبة المدرسة الاحمدية :

فيها نسخة خطية من ديوان المتنبي ، تاريخها ١٠٨٧ هـ . راجع : د . داود
الجلبي : « مخطوطات الموصل » ص ٢٣ ، الرقم ٥ .

● مكتبة المدرسة الاسلامية :

فيها نسخة خطية من ديوان المتنبي ، تاريخها ٦٧٠ هـ او ٧٧٠ هـ . راجع :
د . داود الجلبي (مخطوطات الموصل . ص ٤١ الرقم ١٢ ، وفيه ان تاريخ
النسخة ٧٧٠ هـ) . وراجع ايضا : سالم عبدالرزاق احمد : (فهرس مخطوطات
مكتبة الاوقاف العامة في الموصل ٢ [الموصل ١٩٧٥] ص ٤٥ ، وفيه ان تاريخ
النسخة ٦٧٠ هـ) ، وايضا : « نوادر ونفائس مخطوطات مكتبة الاوقاف العامة
في الموصل » لسالم عبدالرزاق احمد . (مجلة « بين النهرين » ع ١٦ [بغداد
١٩٧٦] ص ٤١٠ ، الرقم ٦٤) .

● مكتبة مدرسة جامع الباشا :

فيها نسخة خطية من هذا الديوان ، تاريخها ١٠٨٥ هـ ، كتبها : علي نقى
ابن كلب علي الجزائري . راجع : « مخطوطات الموصل » (ص ٤٨ ، الرقم ٢٨) .
وراجع ايضا : « فهرس مخطوطات مكتبة الاوقاف العامة في الموصل » لسالم
عبدالرزاق احمد . (٤ [الموصل ١٩٧٧] ص ١١٥) .

● مكتبة مدرسة الحاج حسين بك (في جامع السلطان اويس) :

فيها نسخة خطية من ديوان المتنبي . راجع : « مخطوطات الموصل »
(ص ٩٣ ، الرقم ٢) . وهذه النسخة محفوظة اليوم في مكتبة الاوقاف العامة
بالموصل . راجع : « فهرس مخطوطات مكتبة الاوقاف العامة في الموصل »
(٦ : ٨٨) .

(٢) معظم المخطوطات التي كانت في مساجد الموصل ومدارسها الدينية ، قد نقل الى « مكتبة
الاوقاف العامة » في الموصل . ويتولى الاستاذ سالم عبدالرزاق احمد ، فهرستها فهرسة
حديثه . وقد صدر من فهرسه هذا ثمانية اجزاء (الموصل ١٩٧٥ - ١٩٧٨) .

● مكتبة المدرسة الحسنية [= مدرسة حسن باشا الجليلي] :

فيها نسختان خطيتان من ديوان المتنبي ، وهما :

(١) نسخة قويت سنة ١٠٨٦ هـ على نسخة قرئت على أبي الطيب المتنبي .

راجع : « مخطوطات الموصل » (ص ١٣٤ ، الرقم ٢١٥) ؛ و « فهرس مخطوطات مكتبة الاوقاف العامة في الموصل » (١ : ١٢٧) ؛ ومجلة « بين النهرين » (ع ١٦ [بغداد ١٩٧٦] ص ٣٩٨ ؛ الرقم ٢٧) .

(٢) قطعة من ديوان المتنبي ، يسبقها « ديوان ابن هاني » . راجع :

« مخطوطات الموصل » (ص ١٣٣ ، الرقم ٢٠٤) .

● مكتبة مدرسة عبدالرحمن جلبي الصائغ :

فيها نسختان خطيتان من ديوان المتنبي : الاولى تاريخها ١٠٧٠ هـ .

راجع : « مخطوطات الموصل » (ص ١٥٢ ، الرقم ١٨) .

وعن الثانية، راجع ايضا : « مخطوطات الموصل » (ص ١٥٢ ، الرقم ١٩) .

● مكتبة المدرسة المحمدية (في جامع الزبواني) :

فيها جزء من الديوان ، تاريخه ١٠٥٨ هـ . (مخطوطات الموصل .

ص ١٧٢ ، الرقم ٨) .

● مكتبة مدرسة يحيى باشا :

فيها نسختان خطيتان من ديوان المتنبي ، وهما :

(١) نسخة محلاة مطلاة ، خطها حسن ، على جلدها صبغة نقوش نفيسة .

(مخطوطات الموصل . ص ٢٢٨ ، الرقم ١٧) .

(٢) نسخة تاريخها ١٢١٦ هـ . (مخطوطات الموصل . ص ٢٢٨ ،

الرقم ١٨) .

● المكتبة المركزية العامة في الموصل :

فيها نسخة خطية من ديوان المتنبي ، برقم ٩٣ ، تاريخها ١٠١١ هـ .

راجع : سعيد الديوهجي في « مجلة المجمع العراقي » (١٥ [بغداد ١٩٦٧] ص ٣٠٨) .

● مكتبة الامبروزيانا :

- فيها نسختان خطيتان من ديوان المتنبي ، وهما :
- (١) الرقم ١٦٤ (D 381) ، ضمن مجموعة ، وهو ثاني ما فيها . راجع :
- د . صلاح الدين المنجد : « فهرس المخطوطات العربية في الامبروزيانا بميلانو » (الجزء الثاني : القسم الاول : د ؛ ص ٩٢) .
- (٢) الرقم ١٩٩ (D 419) راجع : د . صلاح الدين المنجد (ص ١٠٩) .

● المكتبة العامة :

- فيها قطعة قديمة من آخر الديوان . راجع : كوركيس عواد : « المخطوطات العربية في دور الكتب الاميركية » (ص ٦ ، الرقم ٧) .

الفصل الثاني

طبغات ديوان المتنبي

ظهرت لديوان المتنبي . طبغات كثيرة . في مصر ولبنان والهند . وبعض هذه الطبغات على الحجر ، وبعضها بالحروف . وقد ظهرت في : بولاق ، بومبي ، بيروت ، ديوبند ، القاهرة ، كلكتة ، هوغلي . وهذا تفصيل بها وفقا للسياق الهجائي لهذه المدن التي نشرت فيها ، وهي :

١ - بولاق

- ظهرت له فيها طبعتان : الاولى سنة ١٢٧٣هـ ، والثانية سنة ١٢٩١هـ .

٢ - بومبي

- طبع فيها على الحجر سنة ١٢٧١هـ ، ٣٥٨ ص .
- وطبع على الحجر ايضا ، باعثناء مولوي جلال الدين ، وبهامشه شروح : سنة ١٢٨٩هـ = ١٨٧٢م ؛ في ٢٩٦ ص . ثم سنة ١٣١٠هـ = ١٨٩٢م . وهذه الطبعة الاخيرة تقع في ٢٥٤ ص .

٣ - بيروت

- ضبطه وعلق حواشيه وناظر طبعه : المعلم بطرس البستاني .
- ط ١ : المط السورية - بيروت ١٨٦٠م ؛ ٣٨٢ ص .
- ط ٢ : ١٨٦٧ ؛ ٣٨٢ ص .
- ط ٣ : ١٨٨٢م .
- ط ٤ : ١٨٨٧م .
- علق حواشيه وفسر كلماته اللغوية : سليم ابراهيم صادر ، وقد وقف عليه ايضا احد العلماء الاعلام لزيادة التدقيق . المط العلمية - بيروت ١٩٠٠م ، ٥٠٠ ص .
- نشره شاهين عطية اللبناني ، ت ١٩١٣ .
- نشرته : مكتبة صادر سنة ١٩٢٦ .

● نشرته : دار صادر للطباعة والنشر - بيروت ١٢٨٤هـ = ١٩٦٤م : ٥٨٢ ص .

● راجعته نخبة من الأدباء ، دار المعرفة - بيروت ، دت : ٢٨٦ ص .

٤ - ديوبند (في الهند)

● طبع في المطبعة القاسمية - ديوبند : د ت .

٥ - القاهرة

● طبع على الحجر ، باعتناء عمر الرافعي . (مط محمد ابي زيد - القاهرة

١٢٨٢ هـ = ١٨٦٦م : ٢٩٢ ص) . وبهامشه تقييدات من شرحي العكبري

والواحدى . وقد سماه الناشر : « نظم فرائد الحسان وقلائد العقيان » .

● طبع على الحجر . (المط البهية - القاهرة ١٣٠٢هـ = ١٨٨٤م : ٢٥٦ ص .

مع شرح من العكبري والواحدى في الياش .

● طبع على الحروف في القاهرة سنة ١٣١٥ هـ = ١٨٩٧ م .

● نشرته مطبعة هندية - القاهرة في طبعتين :

الاولى : سنة ١٣١٠ هـ .

الثانية : سنة ١٣٤٢ هـ = ١٩٢٣م : ٤٤٩ ص) .

● حققه : د . عبدالوهاب عزام ، معتمدا على اقدم النسخ واصحها . (مط

لجنة التأليف والترجمة والنشر - القاهرة ١٣٦٢هـ = ١٩٤٤م :

٤٠ + ٢ + ٦٢٢ + ٢ ص) .

٦ - كلكتة

● طبع بعناية احمد بن محمد الانصاري اليمنى المعروف بالشرؤكاني ،

مع شرح المحبى الدمشقي (ت ١١١١ هـ) . (كلكتة ١٢٣٠هـ = ١٨١٤م :

١٠٢ ص) .

● طبع سنة ١٢٥٧ هـ = ١٨٤١م .

● طبع سنة ١٢٦١ هـ = ١٨٤٥م ، مع حواش بالفارسية . (٦٦٤ ص) .

- طبع ايضا سنة ١٢٦١ - ١٢٦٢ هـ = ١٨٤٥ - ١٨٤٦ م ، مع شرح العكبري
(مجلدان) ، بعناية يار علي بادرناوي . (٨٥٦ ص) .
- طبع سنة ١٢٨١ هـ = ١٨٦٦ م .
- طبع سنة ١٣٠٢ هـ = ١٨٨٤ م ، مع شرح مأخوذ من الواحدي والعكبري .
(٢٥٦ ص) .

٧ - هوگلي (مدينة في البنغال بالهند)

- طبع بتصحيح عبدالله ، وقد عاونه في طبعه : المولوي غلام سبحان خان .
- (هوگلي Hooghly : الهند ١٢٥٦ هـ = ١٨٤٠ م ؛ ٢٩٠ + ٢ ص) .



الفصل الثالث

ترجمات ديوان المتنبي الى اللغات الاجنبية

عنى بعض المستشرقين والشرقيين . بنقل ديوان المتنبي . كله أو بعضه . الى لغات اجنبية . ومن ذلك :

- نقل المستشرق النمساوي هامر بورجشتال J. von Hammer - Purgstall (ت ١٨٥٦ م) . ديوان المتنبي بكماله الى اللغة الالمانية . وطبعت هذه الترجمة في مدينة فينة سنة ١٨٢٣ م . بعنوان :

Motenebbi, der Grösste Arabische Dichter.

وقد تصدرت هذه الترجمة . مقدمة طويلة ، تضمنت ما يأتي :

- ص ٩ - ٣٨ دراسة حياة المتنبي وديوانه .
- ص ٣٩ - ٤٦ ترجمة المانية لما كتبه ابن خلكان عن المتنبي في « وفيات الأعيان » .

ص ٤٧ - ٤٨ ترجمة المتنبي مأخوذة من مخطوط لم يطبع .

ص ٤٩ - ٥٦ المبادئ التي قامت عليها ترجمة الديوان .

- نقل المستشرق البولوني يسكيفتش ، قصائد للمتنبي الى اللغة البولونية . راجع : نجيب العقيلي : « المستشرقون » (٢) ط ٣ : دار المعارف - القاهرة ١٩٦٥ [ص ٨١٤] .

- نقل امين بدر الشويري اللبناني ، حِكَم المتنبي الى اللغة الانكليزية . منظومة رباعيات ، ونشرها مع مقدمة واسعة في مدينة سان بترسبورغ (فلوريده : الولايات المتحدة) سنة ١٨٤٥ . راجع : فؤاد أفرام البستاني : « الروائع » (١١) ط ٩ : بيروت ١٩٦٨ [ص ٢٣] .

- نقل المستشرق انطونيوس هورست A. Horst الى اللغة اللاتينية ، قصيدة المتنبي في مدح الحسن بن اسحق التنوخي ، ونشرها في رومة سنة ١٨٢٣ م ، مع اصلها العربي وشروح وافية ، ومقدمة باللاتينية . (راجع : الروائع ١١ : ٢٢) .

- في سنة ١٨٢٤ م . نشر المستشرق الفرنسي كرانجير دي لاغراند Grongoret de la Grange في المجلة الآسيوية الفرنسية :

Journal Asiatique. (Vol. II, Paris 1824; PP. 80-88).

ترجمة لقصيدة المتنبي في مدح ابي الفوارس دليز ابن لشكر واز . ثم اتبع هذه الترجمة بترجمات للقصائد في مدح ابي شجاع فائق وراثه . ونشر الجميع ، مع الاصل العربي ، في مجموعته المطبوعة في باريس ، سنة ١٨٢٨ ، بعنوان : Anthologie Arabe (راجع : الروائع ١١ : ٢٢ - ٢٣) .

● نقل المستشرق الفرنسي الشهير سلفستر دي ساسي Silvestre de Sacy عدة قصائد في سيف الدولة الحمداني ، ونشرها مع اصلها العربي ، وشروح وافية ، في مجموعته المطبوعة في باريس سنة ١٨٢٦ م ، بعنوان : Chrestomathie Arabe (راجع : الروائع ١١ : ٢٣) .

● في سنة ١٨٤٠ م ، نشر المستشرق الهولندي تيودور وليم جوينبول Th. W. J. Juynboll ترجمة لاتينية لبعض اشعار المتنبي ، ضمنها ملاحظات نقدية في الشاعر وطريقته . راجع : الروائع ١١ : ٢٣ ؛ المستشرقون ٢ : ٦٥٨ .

● ذكر المستشرق بلاشير ، في كتابه « المتنبي في العالم العربي وعند المستشرقين » (ص ١٠٣ من الترجمة العربية بقلم : احمد احمد بدوي) قائلا : « وقد علمت من المأسوف عليه هنري باست Henri Basset ان والده ريني باست René Basset (ت ١٩٢٤) ، ترجم ديوان المتنبي بأكمله الى اللغة الفرنسية ، وانه كان عازما على نشره عندما عصف الموت بهذا الغرض سنة ١٩٢٤ . ولسوء الحظ ، لم أرَ هذه الترجمة » .

الفصل الرابع

منتخبات أو مختارات من ديوان المتنبي

أولع كثير من الأدباء والكتاب باختيار طائفة من أشعار أبي الطيب المتنبي . فقد وقفنا على مصادر كثيرة جدا ، قديمة وحديثة ، تحتوي على البيت والبيتين أو الإبيات المعدودة من شعر المتنبي . ويتعذر علينا ذكرها لكثرتها التي لا حصر لها . ولكننا سننوه ، في ما يأتي ، بالمصادر التي جمع فيها أصحابها مقدارا لا يستهان به من هذا الشعر . وقد رتبناها على السياق الهجائي لشهرة منتخبيها :

- **ابن الأثير** (ضياء الدين نصر الله بن محمد ، ت ٦٢٧ هـ = ١٢٢٩ م) :
مجموع اختار فيه شعر أبي تمام والبحري والمتنبي وديك الجن .
(مجلد كبير . راجع : طاش كبري زاده : « مفتاح السعادة ومصباح السيادة » ١ [حيدرآباد ١٣٢٨ هـ] ص ١٧٩) .

- **البارودي** (محمود سامي ، ت ١٣٢٢ هـ = ١٩٠٤ م) :
المتنبي .
(« مختارات البارودي » ٣ مجلدات : القاهرة ١٣٢٧-١٣٢٩ هـ ؛ ١ : ٣٥-٤٣ ؛ ٢ : ١-٧٥ ؛ ٣ : ٣٢٩-٣٣٨) .

- **البستاني** (د . فؤاد أفرام) :
أبو الطيب المتنبي : مختارات من شعره في المدائح والاهاجي .
(سلسلة « الروائع » الحلقة ١١ ، ط ٩ : المطب الكاثوليكية - بيروت ١٩٦٨ ؛ ٣٤ ص) .

- **البستاني** (د . فؤاد أفرام) :
أبو الطيب المتنبي : مختارات من شعره في المراثي والمفاخر والحكم .
(سلسلة « الروائع » الحلقة ١٢ ، ط ٩ : بيروت ١٩٦٩ ؛ ٤٩ ص) .
- **الثعالبي** (أبو منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل النيسابوري ، ت ٤٢٩ هـ = ١٠٣٨ م) :
في ذكر أبي الطيب المتنبي وما له وما عليه .

١ وهو الباب الخامس من كتاب « يتيمة الدهر في محاسن اهل العصر » .
تحقيق : محمد محيي الدين عبد الحميد ١ [ط ٢ : مط السعادة - القاهرة
١٩٥٦ : ص ٢٤٠-١٢٦] . يتضمن هذا الباب مختارات من شعر المتنبي .
وللبيتية طبعات أخرى .

● **الجرجاني** (عبد القاهر بن عبد الرحمن . ت ٤٧١ هـ = ١٠٧٨ م) .

المختار من دواوين المتنبي والبحري وأبي تمام .

١ تحقيق : عبدالعزيز الميمني . نشره ضمن كتاب « الطرائف الادبية » .
مط لجنة التأليف والترجمة والنشر - القاهرة ١٩٣٧ ؛ ص ١٩٥-٢٣١) . وما
يتصل بالمتنبي من هذا « المختار » يقع في الصفحات ٢٠١-٢٣١) .

● **الحلبي** (شهاب الدين ابو الثناء محمود بن سليمان ، ت ٧٢٥ هـ =
١٣٢٥ م) : المختار من ديوان ابي الطيب .

(منه نسخة خطية في مكتبة برلين ، برقم ٧٥٧٥ تاريخها ٧٨١ هـ) .

● **دي ساسي** (المستشرق سلفستر ، ت ١٢٥٣ هـ = ١٨٣٨ م) :

المنقول من ديوان ابي الطيب المتنبي .

(« الأنيس المفيد للطالب المستفيد وجامع الشذور من منظوم ومنثور » .
باريس ١٨٠٦ م : ص ٣٣٠-٣٦٤) .

● **السويدي** (عبد الرحمن بن عبدالله ، ت ١٢٠٠ هـ = ١٧٨٦ م) :

تضمن لبعض شعر المتنبي .

(منه نسخة خطية في خزانة كتب المدرسة القادرية ببغداد . وهي ضمن
مجموع . برقم ١٣٥٥) .

● **النيسابوري** (ابو يوسف يعقوب بن احمد ، ت ٤٧٤ هـ = ١٠٨٢ م) :

انتخاب ديوان المتنبي .

(منه نسخة قديمة في مكتبة كوبرلي باستانبول ، برقم ١٢٦٤ ، في ١٨٣ق ،
كتب سنة ٤٥١ هـ ، مع تعليقات وشروح . وعنها نسخة مصورة في معهد
المخطوطات العربية - القاهرة ، برقم ٦٨ أدب (٤) . راجع : فؤاد سيد : « فهرس
المخطوطات المصورة » ١ [القاهرة ١٩٥٤] ص ٤٢٨) .

(٤) في فهرس مكتبة كوبرلي ، المطبوع باللغة التركية قديما (استانبول : د ت ، ص ٨٢ الرقم
١٢٦٤) ، ورد ذكر هذا المخطوط بصورة « الاشعار المنتخبة من ديوان المتنبي » وأن تاريخ
نسخه سنة ٥٥٩٥ هـ . فلعل التاريخ المذكور في فهرس معهد المخطوطات وهو ٤٥١ هـ ، يشير الى
سنة « انتخاب » هذه الاشعار .

● **الوزير المغربي** (أبو القاسم الحسين بن علي ، ت ٤١٨ هـ = ١٠٢٧ م) :
اختيار شعر المتنبي والظعن عليه .

ورد ذكره في :

إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون : لاسماعيل باشا البغدادي
(١ : ٤٩) .

هدية العارفين اسماء المؤلفين : له . (١ : ٣٠٨) .

أعيان الشيعة : للسيد محسن الأمين العاملي . (٢٧ : ٦-٢٧) .

الإعلام : للزركلي (٢ : ٢٦٧) .

شخصيات مغربية في مصادر شرقية : للدكتور محسن جمال الدين .

(مجلة « البحث العلمي » ١٣ [الرباط ١٩٧٦] ع ٢٦ ، ص ١٦٢ ، الرقم ٩) .



وهناك جملة كتب ، تضمنت مختارات من شعر المتنبي ، لا تعرف اسماء

مؤلفيها . ومما بلغنا امره منها :

● مختار من شعر المتنبي :

منه نسخة خطية في مكتبة يعقوب سركيس التي آلت الى مكتبة المتحف

العراقي ببغداد . راجع : كوركيس عواد : فهرست مخطوطات خزانة يعقوب

سركيس . (ص ١٢٠ الرقم ١٨٨) .

● مختارات من ديوان ابي الطيب احمد بن الحسين المتنبي :

منها نسخة خطية في خزانة عارف حكمت ، برقم ٤٧ قديم = ١٦٧ جديد

مجاميع . راجع : عمر رضا كحالة : المنتخب من مخطوطات المدينة المنورة .

(دمشق ١٩٧٣ ؛ ص ١٠٤ ، الرقم ١٤) .

● مختار من شعر المتنبي :

(جريدة « الثورة » . بغداد ٦ و ٨-١١-١٩٧٧) .

● نشر المستعربون الروس في مجلة الشرق ، الصادرة في ليننغراد سنة

١٩٢٢-١٩٢٤ ، مختارات من شعر المتنبي . (راجع : العقيلي :

المستشرقون . ص ٩٢٢) .

- منتخب ديوان المتنبي : -
 منه نسخة خطية في مكتبة طوبقبو سراي باستانبول ، الرقم ٨٤٢٦ .
 (راجع : قره تاي ٤ : ٢٨٤) .
- مختصر ديوان المتنبي :
 منه نسخة خطية في مكتبة طوبقبو سراي باستانبول ، الرقم ٨٤٢٧ .
 (راجع : قره تاي ٤ : ٢٨٤) .
- منتخبات من شعر المتنبي :
 طبعت في ليبسك (ألمانيا) سنة ١٧٦٥ م . ذكرها الاب لويس شيخو في
 مجلة « المشرق » (٣ [بيروت ١٩٠٠] ص ٨٥) .
- الحياة والموت :
 قصيدة لابي الطيب المتنبي ، نشرت في مجلة « المقتطف » (٩٩ [القاهرة
 ١٩٤١] ص ٢٦٢) .
- من غزَل المتنبي : مقتطعات شعرية :
 نشرت في مجلة « الضاد » لصاحبها : عبدالله يوركي حلاق . (٦ [حلب
 ١٩٣٦] ع ٥ ، ص ٢٠٣) .
- من أمثال المتنبي وحِكَمه : اشعار :
 نشرت في مجلة « الضاد » (حلب ١٩٤٠ ، ع ٢ ، ص ٩٦) .

الفصل الخامس

شروح ديوان المتنبي

لقي ديوان المتنبي من عناية الادباء والكتاب ، كل تقدير واهتمام ، فانصرفوا الى دراسته ، وشرح غامضه ، واستخراج ما انطوى عليه من معاني وآراء .

وقد اختلفت نظرات الكتاب الى شعره . حتى لنجد طائفة منهم اعجبت به كل الاعجاب واثنت على عظمة صاحبه ايما ثناء .

كما اننا نجد طائفة اخرى ، تناولته بالنقد والتجريح ، واتهمته بسرقة المعاني ممن تقدمه .

وهذا كله ان دل على شيء فانما يدل على العناية الفائقة بشعر المتنبي ، منذ ايامه حتى عصرنا الحاضر .

لقد تبعنا مختلف المظان ، للوقوف على ما اُلف من « شروح » ديوان المتنبي . فاذا بتلك الشروح شيء كثير جدا ، ضاع بعضه ، وانتهى البنا بعضه الآخر .

وسنلتم في الثبوت الآتي ، بما عرف من تلك الشروح . وقد رتبناها على السياق الهجائي وفقا لشهرة مؤلفيها ، ونوهنا بالمصادر التي اشارت اليها ، وذكرنا ما يُعرف من نسخها الخطية ، ومواطن وجودها في خزائن كتب العالم ، ودللنا على ما قد نشر منها بالطبع . ولم تفتنا الاشارة الى المراجع التي ذكرت كل واحد من تلك الشروح .

١ - ابن ابي الحديد :

(عبد الحميد بن هبة الله ، ت ٦٥٥ هـ = ١٢٥٧ م) :

● حل سيفيات (٥) المتنبي :

قال ابن ابي الحديد في كتابه « الفلك الدائر على المثل السائر » : « كنت شرعت في حل سيفيات المتنبي لشهرتها وغلبتها على السنة الناس » .

(٥) هي الاشعار التي قالها المتنبي في سيف الدولة الحمداني .

٢ - ابن الأنباري :

(كمال الدين أبو البركات عبدالرحمن بن محمد بن عبيدالله ، ت ٥٧٧ هـ
= (١١٨١ م) :

● شرح ديوان المتنبي :

ورد ذكره في المراجع الآتية :

فوات الوفيات ٢ : ٢٩٤ .

بغية الوعاة ٢ : ٨٧ .

روضات الجنات في احوال العلماء والسادات : للخوانساري ١ [طهران

١٣٩٠ هـ] ص ٢٢١ .

مقدمة محمد أبو الفضل ابراهيم لكتاب « نزهة الالباء في طبقات الادباء »

لابن الأنباري ، بتحقيقه (مط مدني - القاهرة ١٩٦٧ ، ص ٨ الرقم ٣٦) . وقد
قال : ان الصفدي أشار الى هذا الشرح .

٣ - ابن جني

(أبو الفتح عثمان ، الموصل ، ت ٣٩٢ هـ = ١٠٠٢ م) :

● الفتح الوهبي على مشكلات [شعر] المتنبي :

وهو الشرح الصغير على ديوان ابي الطيب المتنبي . ورد ذكره في :

معجم الادباء : لياقوت الحموي (طبعة مرجليوث ٥ : ٢٩ - ٣٠) ، قال :

« وحجمه مئة ورقة وخمسون ورقة » .

كشف الظنون ١ : ٨١٠ .

روضات الجنات ١ : ٢٢١ .

مقدمة محمد علي النجار لكتاب « الخصائص » لابن جني ، بتحقيقه

(١ : ٦٣) .

دليل مطبوعات وزارة الاعلام ١٩٦٨ - ١٩٧٤ : لجميل الجبوري .

(بغداد ١٩٧٥ ؛ ص ١٨-١٩) .

* ● *

ولهذا الشرح ، نسخة خطية في :

● مكتبة الحرم المكي بمكة المشرفة : ضمن مجموعة برقم ٢٥٥ تاريخها ١٠٦٣ هـ . وقد نوه بها : د . محسن غياض في مقدمته لكتاب « الفتح الوهبي على مشكلات المتنبي » . ص ٧ .

● دار الكتب المصرية . في القاهرة : برقم ٥٨٦٥ ، راجع : فهرس دار الكتب المصرية : الملحق الثاني للجزء الثاني ، والملحق الاول للجزء الثالث ، ص ٥٩ .

● معهد المخطوطات العربية : وهي نسخة مصورة . راجع نشرة « اخبار التراث العربي » (٥ [القاهرة ١ ايار ١٩٧٦] ع ٩١) .

وهذا الكتاب : حققه : د . محسن غياض ، عن نسخة الحرم المكي . (دار الحرية للطباعة - بغداد ١٩٧٣ ؛ ٢٠٣ ص) . مطبوعات وزارة الاعلام في الجمهورية العراقية . سلسلة كتب التراث .

● الفسر :

وهو الشرح الكبير على ديوان ابي الطيب المتنبي ، وقد ألفه ابن جني . ورد ذكره في :

الفهرست : لابن النديم . (ط . طهران . ص ٩٥) .

تاريخ هلال بن المحسن الصابي (ت ٤٤٨ هـ = ١٠٥٦ م) : ج ٨ : تحقيق أمدرود (نشره في آخر كتاب « تحفة الامراء في تاريخ الوزراء » : بيروت ١٩٠٤ ؛ ص ٤٤٢-٤٤٣) . ثم اعاد نشره في آخر كتاب « ذيل كتاب تجارب الامم » لابي شجاع الروذراوري (ت ٤٨٨ هـ = ١٠٩٥ م) : القاهرة ١٩١٦ ؛ ص ٤١٧ .

معجم الادباء ٥ : ٢٩ قال : « وهو الف ورقة ونيف » .

المثل السائر : لابن الاثير (١ : ٣٨٣ تحقيق : محمد محيي الدين عبدالحميد = ١٠٨ : ٢ تحقيق الحوفي وطبانة) وقد ورد عنوان هذا الشرح فيه بصورة « المفسر » .

كشف الظنون (١ : ٨١٠) .

روضات الجنات (١ : ٢٢١) .

بروكلمان : تاريخ الادب العربي (٢ : ٨٨-٨٩ من الترجمة العربية) .

تذكرة النوادر من المخطوطات العربية (ص ١٢٧) .

مقدمة محمد علي النجار لكتاب « الخصائص » لابن جني ، بتحقيقه (١ : ٦٢) .

الذريعة (١٣ : ٢٧٥-٢٧٦ ، الرقم ١٠٠٦) .



ولهذا الشرح ، نسخ خطية مختلفة ، منها نسخة في :

● دار الكتب المصرية : تاريخها ٧٥٠ هـ ، وعنها نسخة مصورة في مكتبة جامعة القاهرة ، برقم ٢٦٤١١ .

● دار الكتب المصرية : برقم ٢٣ أدب ، تاريخها ٥٣٣ هـ . وعنها نسختان مصورتان بالفوتستات في الدار نفسها ، برقم ١٤٥٢٢ ز ، وبرقم ١٥٦٣٥ . وراجع بصدد هذه المصورة الأخيرة : فؤاد سيد : « فهرست المخطوطات التي اقتنتها الدار » (٢ [القاهرة ١٩٦٢] ص ٣٢) .

● المكتبة الأزهرية : في الجامع الأزهر بالقاهرة . نسخة برقم [٢٣٢] أباطة ٦٨٣٧ ، تقع في ٣٦٧ ق ، تاريخها ١٣٠١ هـ . (راجع : فهرس المكتبة الأزهرية ٥ : ١٤٧) .

● مكتبة المدرسة الإحمديّة في حلب (٦) : برقم ١١٥٧ ، تاريخها ٥٨١ هـ ، تقع في ٣٨٧ ق . (راجع : مجلة «المقتبس» ٥ [دمشق ١٩١٠] ص ٥١٨-٥١٩) . وعنها نسخة مصورة في معهد المخطوطات العربية ، برقم ٥٢٦ أدب . (راجع : فؤاد سيد : فهرس المخطوطات المصورة ١ [القاهرة ١٩٥٤] ص ٤٨٩-٤٩٠) . ولعلها النسخة التي ورد ذكرها في نشرة « أخبار التراث العربي » (القاهرة ، ٩١ ع الصادر في ١ أيار ١٩٧٦ ، ص ١١ ، الرقم ٦) .

● الرباط : برقم ٣٢٦ .

● مكتبة علي آل كاشف الغطاء في النجف : الرقم ١١٦ أدب . (راجع : الذريعة الى تصانيف الشيعة : للشيخ آغا بزرك الطهراني ١٣ : ٢٧٥) .

● دار الكتب الظاهرية في دمشق : نسخة في ثلاثة أجزاء ، مصورة بالفوتستات ، عن نسخة خطية في خزانة مدينة قونية بتركية . وعن مصورة الظاهرية ، نسخة مصورة أيضا في مكتبة المجمع العلمي العراقي ، برقم ٦٥٢ .

● مكتبة المتحف البريطاني : برقم ١٠٤٠ من فهرس ريو :

Rieu (Ch.), Supplement to the Catalogue of the Arabic Manuscripts in the British Museum. (London 1894).

وهي في ١٤٨ ق ، تاريخها ١٠٤٥ هـ . وعنها نسخة مصورة بالميكرو فيلم في مكتبة المجمع العلمي العراقي ، برقم ١٦٧ .

(٦) ألف الدكتور محمد أسعد طلس ، فهرسا لمخطوطات هذه المدرسة ، نشره المعهد الفرنسي بدمشق . ثم ألفت نسخته المطبوعة في حينه ، لأسباب لا محل لذكرها .

- المكتب الهندي (India Office) في لندن : برقم ٨٠٧ .
- مكتبة المتحف الآسيوي في بطرسبرج (تسمى اليوم : لينغراد) .
راجع : فهرس روزن :
- Rosen (V.), Notices sommaires des manuscrits Arabes du Musée Asiatique. (St. Petersbourg 1881; No. 275).
- مكتبة الفاتيكان : ضمن مجموع برقم ٩٤٨ (الورقة ٢-٢٥٠) .
راجع فهرس ديلا فيدا :
- Della Vida (G.L.), Elenco dei Manoscritti Arabi Islamici della Biblioteca Vaticana. (Vol. I. Citta del Vaticano 1935; P. 95, No. 948⁽²⁾).
- وعنها نسخة مصورة بالميكروفلم في مكتبة المجمع العلمي العراقي : برقم ١٦٨ ف.
- مكتبة غوتينغن (Gottingen) في المانية : فيها نسخة خطية من هذا الشرح ، وعنها نسخة مصورة بالميكروفلم في مكتبة المجمع العلمي العراقي ، برقم ٥١ ف .
- مكتبة الاسكوريال : فيها نسختان خطيتان ، تاريخ احدهما ٧٣٦هـ .
والثانية اقدم منها بنحو من قرنين ، كما يقول درنبرغ في فهرسته لمخطوطات الاسكوريال :
- Derenbourg (Hartwig), Les manuscrits Arabes de l'Escorial. (2 vols., Paris 1884-1903).
- راجع : مجلة « المقتطف » (٥٨ [القاهرة ١٩٢١] ص ٢٤-٣٥) .
- ولا نعلم ما اذا كانت النسخة التي صورها معهد المخطوطات العربية ، من شرح ديوان المتنبي لابن جني ، هي احدي هاتين النسختين المحفوظتين في مكتبة الاسكوريال . وقد ذكرها المعهد في نشرة « اخبار التراث العربي » ١ [القاهرة ١٩٧١-٢] ع ٩) .
- مكتبة مدريد : برقم ٣٠٩ . وعنها نسخة مصورة بالفوتستات في مكتبة المجمع العلمي العراقي (جزآن : برقم ٦٥٧ و ٦٥٨) .
- مكتبة جامعة استانبول : برقم ٦١٥ . راجع مجلة :
- Zeitschrift für Semitistik und verwandte Gebiete, III, 253).



وقد شرع د . صفاء خلوصي ، بتحقيق هذا الشرح ، ونشر المجلد الاول منه ، بعنوان : « ديوان ابي الطيب المتنبي بشرح ابي الفتح عثمان بن جني ،

المسمى بالفسر » (ج ١ : مط دار الجمهورية - بغداد ١٩٧٠ : ٤١٦ ص ١) .
وقد ساعدت وزارة التربية على نشره .

واصدر المجلد الثاني . بعنوان « الفسر او شرح ديوان ابي الطيب المتنبي لابن جني » . (مط الشعب - بغداد ١٩٧٨ ، ٣٥٢ ص) .
مطبوعات وزارة الثقافة والفنون في الجمهورية العراقية .
ويشتمل المجلد الثاني على شرح الابيات : ب - د .

لقي الجزء الاول المطبوع من هذا الشرح ، اهتمام الادباء والباحثين ، فكتبوا بشأنه الفصول والنُبد التي تتضمن تعريفاً به ونقداً له . وسنذكر في مايتي ما وقفنا عليه في هذا الباب ، وقد رتبنا المقالات بحسب اسماء كاتبها :

١ - د . ابراهيم السامرائي : (« مجلة معهد المخطوطات العربية » ١٧ [القاهرة ١٩٧١ | ص ٣٤٧-٤٣٢] . ثم اُفرد هذا البحث في فصلة مستقلة قوامها ٨٥ ص .

٢ - عبدالامير الورد : نقد هذه الطبعة في سلسلة مقالات عنوانها : « وضع الاصر عن الفسر » ، وقد نشرها في مجلة « البلاغ » ٣ [بغداد ١٩٧١-١٩٧٢] ع ٨ ص ٥٨-٧١ ، ع ٩ ص ٥٣-٦٣ ، ع ١٠ ص ٦٠-٦٦ ؛ ٤ [١٩٧٢] ع ١ ص ٤٥-٥٣ ، ع ٢ ص ٥٨-٦٥ .

ثم جمعت هذه المقالات في كتاب (مط المعارف - بغداد ١٩٧٣ : ٤٨ ص) .
٣ - د . عبدالله الجبوري : كتب نبذة عن نقد الدكتور ابراهيم السامرائي (انظر الرقم ١ اعلاه) ، في مجلة « الرسالة الاسلامية » (٥ [بغداد : تموز ١٩٧٢] ع ٥١ ص ٨٦-٨٧) .

٤ - عبدالله يوركي حلاق : (مجلة « الضاد » ٤١ [حلب ١٩٧١] ص ٥٣٤) .
٥ - كمال ابراهيم : نشر نقده ، في آخر هذا الشرح المطبوع (١ : ٤٠١ - ٤١٦) .

٦ - هلال ناجي : نشر عنه نقداً ، بعنوان : « على هامش الفسر » ، ضمن كتابه « هوامش تراثية » . (مط العاني - بغداد ١٩٧٣ : ص ٧٠-٨١) .

٧ - وحيد الدين بهاء الدين : كتب عنه تعريفاً بعنوان : « صفاء خلوصي ينفني دولة التراث » . (مجلة « الاديب » ٣٠ [بيروت ١٩٧١] ج ٢ ص ٥٢-٥٣) .

● كتاب « الصبر » في شرح شعر المتنبي :

هكذا ورد ذكره في وفيات الاعيان لابن خلكان (١ : ٤٤٥ طبعة بولاق الاولى) .

كما ذكره المعطي في « إنباء الرواة » (٢ : ٣٣٧) . وقال محمد أبو الفضل إبراهيم .
محقق كتاب « الأنبا » في الحاشية ٣ من الصفحة المذكورة ، أن هذا الشرح قد
طبع في ليبسك سنة ١٩٠٤ . وانظر : « دائرة المعارف » : للمعلم بطرس البستاني
(١) [بيروت ١٨٧٦ | ص ٣٦ ؛ مادة : ابن جني] .

ولعل هذه التسمية ، مصحفة عن « الفسر » المار ذكره .

● معاني أبيات المتنبي :

ذكره ابن النديم في « الفهرست » (ص ٨٧ فلوجل = ص ٩٥ طهران) .
وهذا الكتاب ، هو كتاب « الفتح الوهبي على مشكلات المتنبي » الذي
سبق الكلام عليه . وقد انتهى الدكتور محسن غياض ، الى تحقيق هذا الامر ،
في مقدمته لكتاب « الفتح الوهبي » (ص ٧) :

● النقض على ابن وكيع في شعر المتنبي وتخطئته :

ذكره باقوت الحموي في « معجم الادباء » (٥ : ٣١) ؛ ومحمد علي النجاري في
مقدمته لكتاب « الخصائص » لابن جني ، بتحقيقه (١ : ٦٦) ؛ والدكتور محمد
اسعد طلس ، في بحثه عن « ابن جني » (مجلة المجمع العلمي العربي ٦٦٣ : ٢٢) .

٤ - ابن الخطيب

(عثمان ، ت ه = م) :

● شرح الالفاظ الغريبة في : الخطب النبائية ، وديوان المتنبي ، ومقامات الحريري ، وكتاب الحماسة

منه نسخة خطية في مكتبة عارف حكمت . راجع : عمر رضا كحالة :
« المنتخب من مخطوطات المدينة المنورة » . (مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق
٤٨ [١٩٧٣] ص ٣٥١ ، الرقم ٣٣) .

٥ - ابن السيّد البَطْلِيوسِي

(عبدالله بن محمد ، النحوي الاندلسي ، ت ٥٢١ هـ = ١١٢٧ م) :

٥ - شرح ديوان المتنبي :

قال ابن خلكان (وفيات الاعيان ٣ : ٩٦ تحقيق : د . احسان عباس) في
ترجمة ابن السيّد البَطْلِيوسِي : « وسمعت ان له شرح ديوان المتنبي ، ولم أقف
عليه ، وقيل انه لم يخرج من المغرب » .
وبشأن هذا الشرح ، راجع ايضا :

- إنباه الرواة (٢ : ١٤٢) .
- بغية الوعاة (٢ : ٥٦) .
- ازهار الرياض في اخبار عياض : للمقري (٣ : ١٠١) .
- كشف الظنون (١ : ٨١٢) .
- روضات الجنات (١ : ٢٢٢) .
- هدية العارفين (١ : ٤٥٤) .
- ابن السيد البطليوسي ، حياته - منهجه في النحو واللغة ، شعره : للدكتور صاحب ابو جناح . (مجلة « المورد » ٦ [١٩٧٧] ع ١ ص ٨٤) .
- وراجع مادة : « ابن وكيع التنيسي » في اثناء كلامنا على « شروح ديوان المتنبي » من كتابنا هذا .

٦ - ابن سيئده

(ابو الحسن علي بن اسماعيل ، الاندلسي ، ت ٤٥٨ هـ = ١٠٦٦ م) :

● شرح مشكل أبيات المتنبي :

ورد هذا العنوان ايضا بصورة « شرح مشكلات شعر المتنبي » ، و « شرح المشكل من شعر المتنبي » .

- ذكره صاحب كشف الظنون (١ : ٨١٢) بقوله انه : « مختصر في مجلد » .
- وراجع : بروكلمان (٢ : ٨٩ من الترجمة العربية) ، والذريعة (١٣ : ٢٧٣) .
- وقد استشهد به عبدالقادر البغدادي في « خزانة الادب » (١ : ٣٨١ ط بولاق = ٢ [المط السلفية - القاهرة ١٣٤٨ هـ] ص ٣٠٢) .
- ولهذا الشرح ، نسخ خطية في :

- دار الكتب المصرية في القاهرة : نسخة برقم ٢ ادب م ، في ١٨٩ ق ، تاريخها ١١٦٨ هـ . وعنها نسخة مصورة بالفوتستات ، برقم ١٣٨٤١ ز في ١٨٩ لوحة . راجع : فؤاد سيد : « فهرست المخطوطات التي اقتنتها دار الكتب المصرية من سنة ١٩٣٦-١٩٥٥ » (٢ [القاهرة ١٩٦٢] ص ٦٩ .

- وفي دار الكتب المصرية ايضا ، نسخة منقولة عنها سنة ١٣٥٩ هـ في ٣٦٥ ص ، برقم ١٣٨٥٣ ز . راجع : فؤاد سيد : فهرست المخطوطات (٢ : ٦٩) .

- بدار الكتب الوطنية في تونس : فيها نسخة برقم ١٨٦٢٥ ، (راجع : عبدالحفيظ منصور : فهرس مخطوطات حسن حسني عبدالوهاب . ص ١٨٨) .

- وعنها نسختان مصورتان في مكتبة المجمع العلمي العراقي ارقامهما ٦٥١ و ٧٣٣ .

● نسخة أخرى مصورة ، كانت لدى عبدالكريم الدجيلي (ت ١٩٧٤) ببغداد .

● نسخة مصورة بالفوتستات في دار الكتب المصرية ، برقم ١٩٨٧٧ ز .
راجع : فؤاد سيد : فهرست المخطوطات (٢ : ٦٩) .

● مكتبة المجلس في طهران : برقم ١٩٩ .



في نشرة « اخبار التراث العربي » (القاهرة ١-١١-١٩٧١) ، ومجلة « الكتاب » (٩ | بغداد ١٩٧٥ | ع ١ ، ص ١٨٣) ، ان الدكتور محمد رضوان الداية . انتهى من تحقيق هذا الشرح لابن سيده ، ثم نشره (دار المأمون للتراث - دمشق ١٩٧٥ ؛ ٣٩٦ ص) . وعن هذه الطبعة ، راجع ما كتبه : هلال ناجي ، في جريدة « الجمهورية » . بغداد ٤-١١-١٩٧٧ .

وفي العدد الصادر من نشرة « اخبار التراث العربي » في ١-٤-١٩٧٤ ، ص ٥ ، ان محمد خليفة الدناع - من ليبيا - يعد هذا الشرح ، في رسالة الدكتوراه ، دراسة وتحقيقا .

وفي العدد الصادر من هذه النشرة ايضا ، في ١-١١-١٩٧٤ ، ان هذا الكتاب تحت الطبع .

ويشير العدد ٩٤ من النشرة نفسها (الصادر في ١-٨-١٩٧٦ ، ص ٤ الرقم ٧) الى ان جمال الدين رضوان محمد ، اتخذ هذا الكتاب موضوعا لرسالة دكتوراه - جامعة القاهرة - وقد اعتمد على نسخة مصورة في معهد المخطوطات العربية .

وقد حققه ايضا : مصطفى السقا ، د . حامد عبدالمجيد ، ونشرته الهيئة المصرية العامة للكتاب (القاهرة ١٩٧٦) .

وعني بتحقيقه ايضا ، الشيخ محمد حسن آل ياسين ، ونشرته وزارة الاعلام العراقية ضمن مطبوعاتها التي اصدرتها في مناسبة مهرجان المتنبي الذي اقامته في بغداد . (دار الطليعة للطباعة والنشر - باريس ١٩٧٧ ؛ ٤٧٢ ص) .

٧ - ابن الفائق الحلي

(كمال الدين عبدالرحمن بن محمد بن ابراهيم ، ت نحو ٧٩٠هـ = ١٢٨٨م)

● شرح ديوان المتنبي :

في خزانة الروضة الحيدرية بالنجف ، نسخة من الجزء الثاني من هذا

الشرح ، بخط المؤلف ، سنة ٧٨١ هـ . راجع : السيد احمد الحسيني :
 « فهرست مخطوطات خزانة الروضة الحيدرية في النجف الاشرف » . (النجف
 ١٩٧١ ، ص ٥٢ ، الرقم ٨٩) ؛ و « الذريعة » (١٣ : ٢٧٦ ، الرقم ١٠٠٧) ؛
 و « الاعلام » للزركلي (٤ : ١٠٦) . و « خزائن الكتب القديمة في العراق »
 لكوركيس عواد . مط المعارف - بغداد ١٩٤٨ ؛ ص ١٣٥ ، الرقم ١٤ و « اعلام
 العرب في العلوم والفنون » لعبدالصاحب عمران الدجيلي . (ط ٢ ؛ ٢ : ٢١١ مط
 النعمان - النجف ١٩٦٦) .

٨ - ابن عصفور

(علي بن مؤمن بن محمد بن علي الحضرمي الاشبيلي ، ت ٦٦٣ وقيل ٦٦٩ هـ
 = ١٢٦٥ أو ١٢٧٠ م) :

● شرح ديوان المتنبي :

كتاب ضائع ، ورد ذكره في المراجع الآتية :
 فوات الوفيات : لابن شاکر الكتبي ، ت ٧٦٤ هـ . تحقيق : د. احسان
 عباس . (٣ [بيروت ١٩٧٤] ص ١١٠) .
 ايضاح المكنون (١ : ٥٢٧) .
 الاعلام للزركلي (٥ : ١٨٠) .
 معجم المؤلفين لكحالة (٧ : ٢٥١) .

٩ - ابن فضيلة المعافري

(أبو الحسن ، فضل بن محمد بن علي بن ابراهيم ، ت ٦٩٦ هـ = ١٢٩٥ م) :

● شرح الابيات الكندية على الطريقة الصوفية :

ورد ذكره في كتاب : « الذيل والتكملة لكتابي الموصول والصلة » لابن
 عبدالمالك المراكشي . (السفر الخامس . تحقيق : د . احسان عباس . ص ٥٤١ ،
 الحاشية ١) .

١٠ - ابن فورجة البروجردي

(أبو علي محمد بن حمد ، كان حيا سنة ٤٥٥ هـ = ١٠٦٣ م) :

● التَجَنِّي على ابن جني :

وهو رد على ابن جني ، في شرحه لشعر المتنبي . وقد ورد ذكره في المراجع
 الآتية :

- معجم الادباء (٧ : ٤)
- بنية الوعاة (١ : ٩٦) .
- كشف الظنون (١ : ٨١١) .
- اعجام الاعلام : لمحمود مصطفى (ص ٣١-٣٢) .
- الذريعة (١٣ : ٢٧٣) .
- د . محسن غياض : في مقدمته لكتاب « الفتح الوهبي » بتحقيقه (ص ١١) . ومن هذا الشرح ، نسخة خطية في :
- مكتبة الاسكوريال . (الفهرس المجدد ، الرقم ٣٠٧) .
- دار الكتب المصرية (٣ : ١٩١) .
- عثر الدكتور محسن غياض ، على ٩٦ نصا من هذا الكتاب ، ونشرها بعنوان : « التجني على ابن جني » [في شعر ابي الطيب المتنبي] . مجلة « المورد » ٦ [بغداد ١٩٧٧] ع ٣ ص ٢١٣-٢٣٦ .
- **الفتح على ابي الفتح :**
- وهو تعليق على شرح ابي الفتح عثمان ابن جني ، فيما واخذ به المتنبي . راجع بشأنه :

- معجم الادباء (٧ : ٤) .
- انباه الرواة (١ : ٢٣٤) .
- بنية الوعاة (١ : ٩٦) .
- كشف الظنون (١ : ٨١٠ ؛ ٢ : ١٢٣٣) .
- بروكلمان : تاريخ الادب العربي (٢ : ٨٩ من الترجمة العربية) .
- اعجام الاعلام : لمحمود مصطفى (ص ٣١-٣٢) .
- الذريعة (١٣ : ٢٧٣) .
- تاريخ النقد عند العرب : للدكتور احسان عباس (ص ٢٩٢) .
- دليل مطبوعات وزارة الاعلام : لجميل الجبوري (ص ٢٣) .



حققه : د . محسن غياض ، ونشره بعنوان « شرح مشكلات ديوان ابي الطيب المتنبي » ، او : الفتح على فتح ابي الفتح ، رداً على ابن جني » . (مجلة « المورد » ٢ [بغداد ١٩٧٣] ع ١ : ص ١٠٧-١٢٠ ، ع ٢ : ص ٧٩-١٠٠ ، ع ٣ : ص ١٠٥-١٤٠ ، ع ٤ : ص ١٥٥-١٨٤) . وقد افرد هذا كله في كتاب . (مطب الحكومة - بغداد ١٩٧٣) .

وحققه : عبدالكريم الدجيلي ، ت ١٩٧٤ ، نقلا عن نسخة مكتبة الاسكوريال (برقم ٣٠٧ وقد سبقت الإشارة إليها ، وهي في ٥٥ ورقة ، تاريخها ٩٧١ هـ) .
(مط الجمهورية - بغداد ١٩٧٤ ؛ ٣٥٩ ص) . مطبوعات وزارة الاعلام في الجمهورية العراقية .

وراجع بشأن هذه الطبعة ، ما كتبه محمد حسين معوض (مجلة « الثقافة » ٢ [القاهرة : ابريل ١٩٧٦] ع ٣١ ، ص ١٣٤-١٣٦) .

١١ - ابن القطاع الصقلي

(ابو القاسم علي بن جعفر ، ت ٥١٥ هـ = ١١٢١ م) :

● شرح بعض أبيات المتنبي :

ذكر بروكلمان (تاريخ الأدب العربي ٢ : ٩٠ من الترجمة العربية) ان له :
« شرح بعض أبيات المتنبي » .

منه نسخة خطية في دار الكتب المصرية ، برقم ٥٧٧٣ هـ ، عنوانها :
« مجموع من شعر المتنبي وغوامضه » في ٢٢ ق ، تاريخها ١٣٦٥ هـ = ١٩٤٦ م .
(فهرس دار الكتب ٣ : ١٩٦) ، وهي منقولة عن نسخة خطية أخرى بدارالكتب
نفسها ، رقمها ٢٧ نحو ش . راجع : فواد سيد : « فهرست المخطوطات التي
اقتنتها دار الكتب المصرية من سنة ١٩٣٦-١٩٥٥ » (٣ [القاهرة ١٩٦٣] ص ١٠) .
وقد حقق المستشرق الايطالي ريزيتانو هذا الشرح ، ونشره سنة ١٩٥٥ في
مجلة الدراسات الشرقية ، الايطالية ، بعنوان :

Rizzitano (Umberto), Un commento di Ibn al-Qattā' "Il - Siciliano"
(433-515 eg.) ad alcuni versi di al-Mutanabbi. (Rivista degli Studi
Orientali. Vol. XXX, Roma 1955; PP. 207-227).

ثم حقق د . محسن غياض ، هذا الكتاب ، ونشره بعنوان « شرح المشكل
من شعر المتنبي » . (مجلة « المورد » ٦ [بغداد ١٩٧٧] ع ٣ ، ص ٢٣٧-٢٦٠) .

١٢ - ابن القوي

(ركن الدين ابو عبدالله محمد بن محمد بن عبدالرحمن التونسي ،
ت ٧٣٨ هـ = ١٢٣٧ م) .

● شرح ديوان المتنبي :

ورد ذكره في المراجع الآتية :
الدرر الكامنة في اعيان المائة الثامنة : لابن حجر العسقلاني . تحقيق :

محمد سيد جاد الحق . (٤ [القاهرة ١٩٦٧] ص ٣٠٠) . قال : « وكتب على ديوان المتنبي كتابة جيدة » .

روضات الجنات (١ : ٢٢٢) .

ايضاح المكنون (١ : ٥٢٧) .

١٢ - ابن المستوفي الاربلي

(ابو البركات المبارك بن احمد ، ت ٦٣٧ هـ = ١٢٣٩ م) :

● النظام في شرح ديواني المتنبي وابي تمام :

ورد ذكره في المراجع الآتية :

وفيات الاعيان : لابن خلكان . تحقيق : د . احسان عباس (٤ [بيروت ١٩٧١] ص ١٤٧) . وقد سماه « النظام في شرح شعر المتنبي وابي تمام » . قال انه في عشر مجلدات .

العبر في خبر من غير : للذهبي . تحقيق : د . صلاح الدين المنجد (٥ [الكويت ١٩٦٦] ص ١٥٦) .

مرآة الجنان وعبرة اليقظان : لليافعي (٤ [حيدر اباد ١٣٣٩ هـ] ص ٩٦) بغية الوعاة (٢ : ٢٧٢) .

شذرات الذهب في اخبار من ذهب : لابن العماد الحنبلي (٥ : ١٨٧) . كشف الظنون (١ : ٨١١ ، ٢ : ١٩٦٠) .

روضات الجنات (١ : ٢٢٢) .

هدية العارفين (٢ : ٣) .

بروكلمان : تاريخ الادب العربي (٢ : ٩٠-٩١ من الترجمة العربية . وقد ورد ذلك في الاصل الالماني . راجع : الذيل (١ : ١٣٦ ، ٤٩٦) .

الذريعة (١٣ : ٢٧٣) .

الاعلام للزركلي (٦ : ١٤٩) .

معجم المؤلفين لكحالة (٨ : ١٧٠) .

ومن هذا الشرح ، نسخة خطية في :

● مكتبة بلدية سوهاج بمديرية جرجا في مصر : وهي نسخة بخط قديم ، مرتبة على حروف المعجم ، برقم ١٣٥ أدب ، في ٤٠٥ ق . وينتهي ما فيها الى اثناء حرف الدال .

● وعن النسخة السابقة ، نسخة مصورة في معهد المخطوطات العربية ، برقم ٥٥٠ أدب . راجع : فؤاد سيد : « فهرس المخطوطات المصورة » (١ [القاهرة ١٩٥٤] ص ٤٩٣) .

● دار الكتب المصرية . (الفهرس ٣ : ٢١٩) .

● مكتبة بني جامع باستانبول : فيها الجزء الثاني من نسخة عتيقة ، برقم ١٠١٥ ، في ٢٧٢ ق ، تاريخها ٦٧٨ هـ . وهي بخط جميل ، قوبلت على نسخة بخط المؤلف وعنها نقلت . وراجع بصدد هذه النسخة :

Mitteilungen des Seminars für Orientalische Sprachen [= MSOS], XV, 9.

● وعن مخطوطة بني جامع المذكورة ، نسخة مصورة في معهد المخطوطات العربية . راجع : فؤاد سيد : فهرس المخطوطات المصورة (١ [القاهرة ١٩٥٤] ص ٤٢ ، الرقم ٨٧٣ أدب) .

أشارت نشرة « اخبار التراث العربي » ، في عددها الصادر في ١-٧-١٩٧٣ ، الى ان خلف رشيد نعمان ، من العراق ، طلب تصوير هذا الكتاب من معهد المخطوطات العربية ، للاستعانة به في الدراسة .

١٤ - ابن منقذ

(مرهف بن أسامة ، ت ٦١٣ هـ = ١٢١٦ م) :

● شرح ديوان المتنبي :

ورد ذكره في :

بروكلمان : تاريخ الادب العربي (٢ : ٩٠ من الترجمة العربية
Revue des Etudes Islamiques, 1938; P. 255

ومن هذا الشرح ، نسخة خطية في المكتبة الوطنية بباريس ، برقم ٣١٠٥ .

١٥ - ابن وكيع التنيسي

(ابو محمد الحسن بن علي ، ت ٣٩٣ هـ = ١٠٠٣ م)

● المنصف للسارق والمسروق من المتنبي :

ويعرف بكتاب « المنصف في سرقات المتنبي » . وقد ورد ذكره في :

وفيات الاعيان : تحقيق د . احسان عباس (٢ : ١٠٤) .

الذيل والتكملة لكتابي الموصول والصلة : لابن عبد الملك المراكشي .

ت ٧٠٣ هـ = ١٢٠٢ م . (السيفر السادس . تحقيق : د . احسان عباس . دار الثقافة - بيروت ١٩٧٣ ، ص ٩٦) . قال : « وقفت على نسختين بخط محمد ابن ابراهيم بن عبدالرحمن بن ابراهيم بن هشام . . . ابن عبدالملك بن مروان ، من منصف ابن وكيع في سرقات المتنبي » . قلنا : وكان كاتبها حيا سنة ٢٥ هـ = ١٠٢٤ م .

- مرآة الجنان : لليافعي (٢ : ٤٤٥) .
- كشف الظنون (٢ : ١٨٦٢) .
- بروكلمان : تاريخ الادب العربي (٢ : ٩١ ، ١٠٣ من الترجمة العربية) .
- الاعلام للزركلي (٢ : ٢١٨) .
- معجم المؤلفين لكحالة (٣ : ٢٤٨) .
- محمد علي النجار : في مقدمته لكتاب « الخصائص » لابن جني ، بتحقيقه (١ : ٦٦) .



من هذا الكتاب : نسخة خطية في :

- برلين : برقم ٧٥٧٧ ، في ١٦٩ ق ، تاريخها ٨٥٧ هـ .
- مكتبة جامعة يال في نيوهافن بالولايات المتحدة : (Yale University Library, New Haven) برقم ١٦٧ ، تاريخها ١٢٩٧ هـ . راجع بشأنها : كوركيس عواد : المخطوطات العربية في دور الكتب الاميركية (ص ١٩) . وعنوان هذه النسخة : « المنصف في الدلالات على سرقات المتنبي » .

• نسخة مصورة في معهد المخطوطات العربية في القاهرة . فقد جاء في « اخبار التراث العربي » (ع ٩٣ الصادر في ١-٧-١٩٧٦ ، ص ٤) ، ان قصي سالم علوان ، من العراق ، يُعِدُّ رسالة دكتوراه موضوعها « الحركة النقدية حول شعر ابي نواس » . وقد زار معهد المخطوطات ، واطلع على عدة مخطوطات تتعلق برسائله ، منها كتاب « المنصف في الدلالات على سرقات المتنبي » .



اشارت نيرة « اخبار التراث العربي » (ع ٨٢ الصادر في القاهرة في ٨-١٩٧٥ ، ص ٩ ، الرقم ٧) ، الى ان خليفة بن ادريس ، في ليبيا ، يحقق هذا الكتاب في رسالة ماجستير .

واخبرنا الدكتور محمد يوسف نجم ، حين كان ببغداد في مهرجان المتنبي ، انه معني بتحقيق هذا الكتاب ، ولعله يصدر في وقت قريب .

١٦ - الاربلي

(أبو عبدالله الحسين بن ابراهيم الكوراني ، ت ٦٥٦ هـ = ١٢٥٨ م) :

● شرح ديوان المتنبي :

ذكره بروكلمان : تاريخ الادب العربي (٢ : ٩٠ من الترجمة العربية) .
منه نسخة خطية في باريس ، برقم ٣١٠٥ . راجع :
Revue des Etudes Islamiques, 1938, P. 285.

الازدي المهلبي

راجع مادة : المهلبي .

١٧ - الاصفهاني

(أبو القاسم عبدالله بن عبدالرحمن ، كان حيا سنة ٣٥١ هـ = ٩٦٢ م) :

● الواضح في مشكلات شعر المتنبي :

ورد ذكره في « خزانة الادب » للبغدادي . فقد نقل عبدالقادر بن عمر
البغدادي ، ترجمة المتنبي من هذا الكتاب الذي سماه « ايضاح المشكل لشعر
المتنبي » ، وادرجها في « خزانة الادب » (١ [بولاق ١٢٩٩ هـ] ص ٣٨٢-٣٨٩ ؛
= ٢ [المط السلفية - القاهرة ١٣٤٨] ص ٣٠٢ - ٣١٧) . راجع مادة
« البغدادي » (عبدالقادر بن عمر) ، في الباب الثاني من كتابنا هذا .

من كتاب « الواضح » نسخة خطية في خزانة جامع الزيتونة بتونس .
وهي عتيقة جدا ، ترقى الى القرن الخامس للهجرة . راجع : عبدالحفيظ
منصور : فهرس مخطوطات المكتبة الاحمدية بتونس : خزانة جامع الزيتونة .
(دار الفتح للطباعة والنشر - بيروت ١٩٦٩ ؛ ص ١٣٢ ، الرقم ٤٥٦١) .

وعلى هذه النسخة ، اعتمد الشيخ محمد الطاهر بن عاشور ، ت ١٩٧٣ م ،
في تحقيق هذا الكتاب ، الذي تولت نشره الدار التونسية للنشر (تونس ١٩٦٨ ؛
١٢٣ ص) .

١٨ - الاعلم الشنتمري

(أبو الحجاج يوسف بن سليمان بن عيسى الاندلسي ، ت ٤٧٦ هـ =
١٠٨٤ م) :

● شرح ديوان المتنبي :

ورد ذكره في :

معجم الادباء (٧ : ٢٠٧) .

إنباه الرواة (٤ : ٦٠) .

وفيات الاعيان . تحقيق د . احسان عباس (٣ [بيروت ١٩٦٨] ص ١٧٢ ، ١٨٤) . وقد جاء في هاذين المرجعين ، انه « ساعد شيخه ابن الافليلي على شرح ديوان المتنبي » .

فضائل الاندلس واهلها : لابن حزم وابن سعيد والشقندي . تحقيق :

د . صلاح الدين المنجد . (دار الكتاب الجديد - بيروت ١٩٦٨ ؛ ص ٢٦) .

١٩ - الافليلي (٧)

(ابو القاسم ابراهيم بن محمد بن زكرياء ، من اهل قرطبة : ت ٤٤١هـ

= ١٠٤٩ م) :

● شرح معاني شعر المتنبي :

ورد ذكر هذا الشرح ، في المراجع الآتية :

فضائل الاندلس واهلها : لابن حزم وابن سعيد والشقندي . (ص ١٦) .

قال ابن حزم : « وهو حسن جدا » .

جذوة المقتبس في ذكر ولاية الاندلس : للحميدي . (القاهرة ١٩٦٦ ؛

ص ١٥١) . قال : « وله كتاب شرح فيه معاني شعر المتنبي ، قال لنا ابو محمد

علي بن احمد : وهو كتاب حسن » .

الصلة في تاريخ ائمة الاندلس وعلمائهم ومحدثيهم وفقهائهم وادبائهم :

لابن بشكوال (١ [القاهرة ١٩٦٦] ص ٩٣) .

معجم الادباء (١ : ٣١٦) . قال : « حسن جيّد » . وقد تصحف اسم

مؤلفه فيه الى « الافليلي » بالالف ، وصوابه بالفاء . وفي ترجمة ابي الحجاج

الاعلم الشنتمري (معجم الادباء ٧ : ٣٠٧) انه « ساعد الافليلي في شرح ديوان

المتنبي » .

معجم البلدان : لياقوت الحموي (١ [ليبسك ١٨٦٦] ص ٣٣٢ ، مادة :

« أفليلاء ») .

إنباه الرواة (٤ : ٦٠) .

(٧) نسبته الى الفليل : قرية بالشام ، كان أصله منها . راجع : الوافي بالوفيات للصفدي (٦ :

١١٥) ، واعجام الاعلام : لعمود مصطفى (القاهرة ١٩٣٥ ؛ ص ٦٦) . وجاء ذكرها في معجم

البلدان ، بصورة « أفليلاء » (١ : ٢٢٢) .

- وفيات الاعيان (١ : ٥١) قال : « وشرح الافليلي ديوان المتنبي شرحا جيدا ، وهو مشهور » .
- الوافي بالوفيات : للصفدي (٦ : ١١٥) قال : « وشرح ديوان ابي الطيب ، وشرحه مشهور » .
- تاريخ قضاة الاندلس : للنباهي (ص ٢٠) .
- بنغية الوعاة (١ : ٤٢٦) .
- نفح الطيب : تحقيق د . احسان عباس (٣ [بيروت ١٩٦٨] ص ١٧٣) .
- قال : « وهو حسن جدا » .
- شذرات الذهب (٣ : ٢٦٦) . قال : « وشرح ديوان المتنبي شرحا جيدا ، وهو مشهور » .
- كشف الظنون (١ : ٨١١) وقد تصحف فيه الى « الاقليلي » .
- روضات الجنات (١ : ٢٢٢) .
- بروكلمان : تاريخ الادب العربي (٢ : ٨٩ من الترجمة العربية) .
- الذريعة (١٣ : ٢٧٢) .
- الاعلام للزركلي (١ : ٥٩) .
- معجم المؤلفين لكحالة (١ : ٩٤) .
- اعلام العرب في العلوم والفنون (١ [ط ٢ : مط النعمان - النجف ١٩٦٦] ص ٢٣٠ -



ولهذا الشرح نسخ خطية في :

- مكتبة المتحف البريطاني . (الرقم ١٠٤١ ، وهي في ١٠٤ ق ، تاريخها ٦٧٤ هـ) .
- مكتبة القرويين في فاس . (الرقم ١٣٤٨) .
- الخزانة العامة في الرباط - المغرب . (الرقم ١٨٠٣ / D 1128) الموجود منه ٩ ورقات من السفر الاول ، تاريخها ١١٢٨ هـ .
- الخزانة العامة في الرباط : نسخة اخرى (الرقم ٣٢٤ / D 437) وهي نسخة تامة .
- منه نسخة خطية في ردهة من ردهات القصور الملكية بالمغرب ، تاريخها ٩٨٠ هـ . راجع : عبدالكريم الدجيلي : « ملاحظات حول الخزائن المخطوطة في تونس والجزائر والمغرب » . (المورد ٣ [١٩٧٤] ع ٤ ، ص ٣٠١) .

● برلين . القسم الاول من هذا الشرح ، برقم ٧٥٦٩ - وهو في ١٢٨ ق . تاريخه ٥٣١ هـ . ذكره اهلورد في فهرسه . (راجع : المقتطف ٥٨ [١٩٢١] ص ٣٥) .

● المدرسة الاحمدية في الموصل : كان فيها قطعة مخطوطة من هذا الشرح ، تاريخها ٦٧٤ هـ . وقد ذكرها د . داود الجلبى (مخطوطات الموصل . ص ٢٣ ، الرقم ٩) . ثم تحقق لدينا ، ان هذه النسخة قد ضاعت . ومن ثمة ، لم يرد لهذه المخطوطة ذكر في الجزء الخامس من « فهرس مخطوطات مكتبة الاوقاف العامة في الموصل » تأليف سالم عبدالرزاق احمد . وفيه (ص ١٢٩-٣٤٦) فهرس مخطوطات المدرسة الاحمدية .

الانباري

راجع : ابن الانباري .

٢٠ - باكثير الحضرمي

(عبدالرحمن بن عبدالله ، ت نحو ٩٧٥ هـ = ١٥٦٦ م) :

● تنبيه الاديب على ما في شعر ابي الطيب من الحسن والمصيب :

وهو شرح على بعض ديوان ابي الطيب المتنبي . منه نسخ خطية في :

● مكتبة الاسكوريال . (الفهرس المجدد : الرقم ٧٠٢ ، ٦٧ ق ، تاريخها ٩٩٣ هـ . وهي ضمن مجموعة ، وهذا الشرح هو ثالث ما فيها (ق ١٧٤ - ٢٤١) . راجع مجلة « العرب » للاستاذ حمد الجاسر (٩ [١٩٧٤] ص ٢٢٧) .

● وعنها نسخة مصورة في معهد المخطوطات . راجع : « مجلة معهد المخطوطات العربية » (١ [القاهرة ١٩٥٥] ص ١٥٤ ، الرقم ١٤) .

● دار الكتب المصرية : الرقم ٥٤٣ أدب ، في ١١٩ ق ، تاريخها ١٢٨٥ هـ . راجع : « فهرست الدار » (٣ : ٦٨) .

● المكتبة الازهرية في الجامع الازهر بالقاهرة : فيها ثلاث نسخ خطية من هذا الكتاب ، ورد ذكرها في « فهرس المكتبة الازهرية » (٥ : ٥٨) ، وهي :

١ - الرقم [٤٤٠] اباطة ٧٠٣٦ ، في ٧٦ ق .

٢ - الرقم [٤٤٨] اباطة ٧٠٤٤ ، في ٦٨ ق ، تاريخها ١٣١١ هـ .

٣ - الرقم [٤٨١] اباطة ٧٠٧٧ ، في ٧٢ ق .

● مكتبة الحرم المكي في مكة المكرمة : نسخة ضمن مجموعة برقم ٢٥٥ ، في ٤٣ ق ، تاريخها ١٠٦٣ هـ . راجع بشأنها :

١ - مقدمة د . محسن غياض على « الفتح الوهبي على مشكلات المتنبي » (ص ٧) .

٢ - د . محسن غياض : من مخطوطات الحرم المكي : تنبيه الاديب على ما في شعر ابي الطيب من الحسن والمعيب . (مجلة كلية الآداب - جامعة بغداد ١٧ [بغداد ١٩٧٣] ص ١٣٩-١٥١) .

● مكتبة معهد الدراسات الشرقية في ليننغراد : الرقم ١٨٢ . راجع : د . صلاح الدين المنجد (مجلة معهد المخطوطات العربية ٦ [١٩٦٠] ص ٣٢٠) . وقد اشار بروكلمان (GAL., I, 380) الى هذه النسخة ، بقوله : ان فكتور روزن قد ذكرها في فهرسه برقم ٨٤ .

● نسخة صنعاء : نوه بها : حميد مجيد هدّو ، في بحثه : « نفائس خطية من اليمن » . (المورد ١ [بغداد ١٩٧٢] ع ٣-٤ ، ص ١٩٩ ، الرقم ٤) . قال : انها في ٢٨٠ ص ، بخطوط مختلفة ، بعضها مكتوب سنة ١١٤٧ هـ . ونوه بها ثانية في بحثه : « مخطوطات عربية من صنعاء » . (المورد ٣ [١٩٧٤] ع ٢ ، ص ٢٧٩ ، الرقم ٤٦٠) .



وقد حقق هذا الكتاب وقدم له : د . رشيد عبدالرحمن صالح العبيدي . (دار الحرية للطباعة - بغداد ١٩٧٦ ؛ ٤١٠ ص) . منشورات وزارة الاعلام في الجمهورية العراقية .

راجع بشأنه ، ما كتبه : د . محسن غياض ، في « مجلة كلية الشريعة والدراسات الاسلامية » (١ [مكة المكرمة ١٣٩٣ - ١٣٩٤ هـ] ع ١ ، ص ٢٧٣ - ٢٨٣) .

٢١ - البرقوقي

(عبدالرحمن ، ت ١٣٦٣ هـ = ١٩٤٤ م) :

● شرح ديوان المتنبي :

ظهرت له طبعتان في القاهرة :

الاولى : في مجلدين . (المط الرحمانية ، سنة ١٣٤٨ هـ = ١٩٣٠ م في ٥٠٤ ، ٥٧٤ ص) .

الثانية : في ٤ مجلدات . (مط الاستقامة ، سنة ١٣٥٧ هـ = ١٩٣٨ م ، صفحاتها على التوالي : ٣٢٦ ، ٤٤٨ ، ٥١٢ ، ٥٦٧) .

٢٢ - البلكرامي

(أوحّد الدين بن علي أحمد العثماني ، من أدباء الهند ، ت ١٢٥٠ هـ = ١٨٣٤ م) :

● شرح ديوان المتنبي :

ذكره عبدالحّي الحسني ، ت ١٣٤١ هـ = ١٩٢٢ م ، في كتابه « الثقافة الإسلامية في الهند » . (دمشق ١٩٥٨ ؛ ص ٥٥) . كما ذكره في المجلد السابع من كتابه « نزّهة الخواطر وبهجة المسامع والنواظر » ، المتضمن تراجم علماء الهند وأعيانها في القرن الثالث عشر للهجرة . (حيدرآباد ١٩٥٩ ص ٨٨) .

٢٣ - البلكرامي

(غلام علي آزاد بن نوح الحسيني الواسطي ، من علماء الهند ، ت ١٢٠٠ هـ = ١٧٨٦ م) :

● شفاء العليل في المؤاخذات على المتنبي في ديوانه :

وهو في نقد ديوان أبي الطيب المتنبي . راجع عنه : بروكلمان : تاريخ الأدب العربي . (٢ : ٩١-٩٢ من الترجمة العربية) . عبدالحّي الحسني : نزّهة الخواطر وبهجة المسامع والنواظر . (المجلد السادس : يتضمن تراجم علماء الهند وأعيانها في القرن الثاني عشر للهجرة . حيدرآباد ١٩٥٧ ؛ ص ٢٠٢) .

مجلة « ثقافة الهند » . (١٧ [١٩٦٦] ع ١ ، ص ١٠٩) .
Journal of the Royal Asiatic Society of Bengal. (Vol. CXXIII, P. 101).

التبريزي

(راجع : الخطيب التبريزي) .

٢٤ - التوحيدى

(أبو حيان ، ت ٣٨٠ هـ = ٩٩٠ م على رواية) :

● الرد على ابن جني في شعر المتنبي :

من الكتب الضائعة . راجع بشأنه : معجم الأدباء (٥ : ٣٨١) .
أبو حيان التوحيدى : سيرته وآثاره : للدكتور عبدالرزاق محيى الدين (مط السعادة - القاهرة ١٩٤٩ ؛ ص ٢٥٦) .

كتاب سيويه وشروحه : للدكتورة خديجة الحديثي . (مط دار التضامن
— بغداد ١٩٦٧ ؛ ص ١٦٥) .

معجم المؤلفين لكحالة (٧ : ٢٠٥) .

د . محسن غياض : في مقدمته لكتاب « الفتح الوهبي » بتحقيقه .
(ص ١١) .

٢٥ - الجاتگامی

(الشيخ المولوي عبدالمنعم ، من ادباء الهند) :

● تصویب البیان لشرح الديوان :

وهو شرح ديوان ابي الطيب المتنبي . راجع بشأنه : عبدالحی الحسني :
الثقافة الاسلامية في الهند (ص ٥١ ، ٥٥) .

٢٦ - الجزوکی

(ابو موسى عيسى بن عبدالعزيز البربري ، ت ٦٠٧ هـ = ١٢١٠ م) :

● اختصار تفسير ابن جني على ديوان المتنبي :

ورد ذكره في :

كشف الظنون (١ : ٨١١) .

الذريعة (١٣ : ٢٧٦) .

٢٧ - الجهنجهری

(نجف علي بن عظيم الدين الحنفي ، من ادباء الهند ، ت ١٢٩٩ هـ = ١٨٨٢ م) :

● شرح ديوان المتنبي :

ذكره عبدالحی الحسني ، في كتابه :

١ - الثقافة الاسلامية في الهند (ص ٥٥) .

٢ - نزهة الخواطر وبهجة المسامع والنواظر (٧ : ٤٩٦) .

٢٨ - الجونپوري

(معشوق علي بن غلام حسين الحنفي ، من ادباء الهند ، ت ١٢٦٨ هـ =

١٨٥٢ م) :

● شرح ديوان المتنبي :

صنف اجزاء منه . ذكره عبدالحى الحسني ، في كتابيه :

١ - الثقافة الاسلامية في الهند (ص ٥٥) .

٢ - نزهة الخواطر (٧ : ٤٨٥) .

٢٩ - الحسيني

(المظفر بن الفضل بن يحيى بن عبدالله) :

● شرح بعض أبيات المتنبي :

ذكره الشيخ آغا بزرك الطهراني (الذريعة ١٣ : ٢٧٧ ، الرقم ١٠١٠) ، بقوله : « رأيت النسخة في المكتبة الرضوية ، وهي من وقف سنة ١٠٦٧ هـ ، وفي ٣٩ ورقة » .

٣٠ - الحلواني

(ابو عبدالله سليمان بن عبدالله بن محمد ، ت ٤٩٤ هـ = ١١٠١ م) :

● شرح ديوان المتنبي :

ورد ذكره في المراجع الآتية :

• معجم الادباء (٤ : ٢٤٦) .

• كشف الظنون (١ : ٨١٢) .

• روضات الجنات (٤ : ٨٤) .

• الذريعة (١٣ : ٢٧٢) .

٣١ - الخبري (٨) الفرّضي

(ابو حكيم عبدالله بن ابراهيم بن عبدالله ، ت ٤٧٦ هـ = ١٠٨٤ م) :

● شرح ديوان المتنبي :

وهو من الكتب الضائعة . ورد ذكره في :

طبقات الشافعية : للاسنوي . تحقيق : د . عبدالله الجبوري | بغداد .

١٣٩٠ هـ | ص ٤٧١) .

هدية العارفين (١ : ٤٥٢) .

(٨) نسبة الى خبر (بغاء مفتوحة ثم باء ساكنة) : من نواحي شيراز .

٢٢ - الخطيب التبريزي

(أبو زكريا يحيى بن علي ، ت ٥٠٢ هـ = ١١٠٨ م) :

● شرح ديوان المتنبي :

ورد ذكره في المراجع الآتية :

نزهة الالباء (تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم . القاهرة ١٩٦٧ : ص ٣٧٢) .

معجم الادباء (٧ : ٢٨٧) .

كشف الظنون (١ : ٨١٢) .

روضات الجنات (١ : ٢٢٢) .

بروكلمان : تاريخ الادب العربي (٢ : ٩٠ من الترجمة العربية) .

الذريعة (١٣ : ٢٧٤) .

دائرة المعارف الاسلامية (٤ : ٥٦٩ من الترجمة العربية) .

الاعلام للزركلي (٩ : ١٩٧) .



من هذا الشرح ، نسخة خطية في :

● المكتبة الوطنية في باريس : فيها نسخ ، ارقامها ٣١٠١-٣١٠٤ .

● مكتبة الدراسات العليا بكلية الآداب - جامعة بغداد : نسخة كتبت في المئة الثانية عشرة للهجرة . (فهرس مخطوطات تلك المكتبة ، الرقم ١٣٦٤) .

الخوارزمي

(أبو عبدالله محمد بن علي بن إبراهيم الهراسي)

راجع مادة : الهراسي .

٢٣ - الديوبندي

(المولوي ذو الفقار علي ، من أدباء الهند) :

● شرح ديوان المتنبي (باللغة الاردية) :

ذكره عبدالحى الحسني في كتابه « الثقافة الاسلامية في الهند » .

(ص ٥٠ ، ٥٥) .

٢٤ - الرازي

(فخر الدين محمد بن عمر بن الحسين ، ت ٦٠٦ هـ = ١٢١٠ م)

● شرح ديوان المتنبي

ورد ذكره في :

الوافي بالوفيات : للصفدي (٤) [قيسبادن : المانية الغربية ١٩٦١]
ص (٢٥٥) .

طبقات النحاة واللغويين : لابن قاضي شهبة . تحقيق : د . محسن غياض .
(مط النعمان - النجف ١٩٧٤ ؛ ص ٢١٥) .

٢٥ - الرّبّعي

(علي بن عيسى ، ت ٤٢٠ هـ = ١٠٢٩ م) :

● التنبيه على خطأ ابن جني في تفسير (فسر) شعر المتنبي :

ورد ذكره في :

معجم الادباء (٥ : ٢٨٤) .

إنباء الرواة (٢ : ٢٩٧) .

هدية العارفين (١ : ٦٨٦) .

الاعلام للزركلي (٥ : ١٢٤) .

معجم المؤلفين لكحالة (٧ : ١٦٢-١٦٤) .

د . محسن غياض . في مقدمته لكتاب « الفتح الوهبي » (ص ١١) .

٢٦ - الزمخشري

(أبو القاسم محمود بن عمر ، جار الله ، ت ٥٢٨ هـ = ١١٤٤ م)

● الملّقط من شرح الواحدي على شعر المتنبي :

منه نسخة خطية في مكتبة عارف حكمت . راجع : عمر رضا كحالة :
« المنتخب من مخطوطات المدينة المنورة » (مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق ٤٨ [١٩٧٣]
ص ٣٥٥ ، الرقم ٦٣) . وهي نسخة قديمة حسنة مضبوطة بالشكل ، تقع
في ٢٧٢ ص ، تاريخها ٦٣٣ هـ ، رقمها العام ١٤٧ ادب .

وراجع : نشرة « اخبار التراث العربي » (ع ٦٤ ، القاهرة ١٥-٣-١٩٧٤ ،
ص ٣٦) .

٣٧ - الزهّاي

(محمد فيضي ، ت ١٣٠٨ هـ = ١٨٩١ م ، وهو والد الشاعر جميل صدقي الزهّاي) .

● حاشية على ديوان المتنبي :

منها نسخة ، بخط مصنفها ، في مكتبة الدراسات العليا : بكلية الآداب - جامعة بغداد . (الفهرس : الرقم ١٣٦٦) .

٣٨ - الزوّني

(العميد ابو سهل محمد بن الحسن بن علي ،

● قشّر الفسر :

وهو في مؤاخذه ابن جني في كتابه « الفسر » في شرح ديوان المتنبي .
منه نسخة خطية في :

● دار الكتب المصرية : تاريخها ١٣٧٥ هـ ، محفوظة في مكتبة طلعت ، تقع في ١٤٧ ق . راجع : « فهرس مخطوطات دار الكتب المصرية : المخطوطات الادبية : مكتبة طلعت » : لابي نهلة احمد بن عبدالمجيد . (مجلة « المورد » ٦ [١٩٧٧] ع ١٤ ، ص ٢٧٦) .

● وفي دار الكتب المصرية ، نسخة منقولة منها ، في جزءين سنة ١٣٥٥ هـ . راجع : فؤاد سيد : « فهرست المخطوطات التي اقتنتها دار الكتب المصرية من سنة ١٩٣٦-١٩٥٥ » . (٢ [القاهرة ١٩٦٢] ص ٢٠٣) . و « نوادر المخطوطات في مكتبة طلعت » : لفؤاد سيد . (مجلة معهد المخطوطات العربية ٣ [القاهرة ١٩٥٧] ص ٢٠٨ ، الرقم ٣٠) .

● قال د . مصطفى جواد (« تلخيص مجمع الآداب في معجم الالقاب » : لابن الفوطي الجزء الرابع - القسم الثاني ، ص ٩٤٢ ، الحاشية ٢) : « رأيت نسخة منه - أي من هذا الشرح - مصورة في خزانة الدكتور سامي الدهان بدمشق (٩) ، وتاريخ نسخها في اواخر القرن الخامس للهجرة » .

(٩) قال كوركيس عواد : أخبرني صديقي الدكتور سامي الدهان ، حين زرنه في دمشق سنة ١٩٥٦ ، انه يعني بتصوير ما يقف عليه من مخطوطات ديوان المتنبي ، او من شروح العلماء عليه . وقد أهدت مكتبته ، بعد وفاته في سنة ١٩٧١ ، الى مدينة حلب ، مسقط رأسه وأودعت مكتبة كلية الآداب في جامعة حلب . (راجع كتاب : « من أعلام العرب في القومية والادب » تأليف : عبدالله يوركي حلاق ، صاحب مجلة « الفصاد » (مط الاحسان - حلب ١٩٧٨ ؛ ص ١٧٠) .

وراجع : محمد علي النجار ، في مقدمته لكتاب « الخصائص » لابن جني ، بتحقيقه (١ : ٦٢) ؛ ومقدمة د . محسن غياض لكتاب « الفتح لوهبي » ، بتحقيقه (ص ١١) .

٣٩ - الشاماني

(عبدالله بن أحمد ، ت ٤٧٥ هـ = ١٠٨٢ م) :

● شرح ديوان المتنبي :

ورد ذكره في :

- كشف الظنون (١ : ٨١٢) . وهو فيه : الشاماني .
- روضات الجنات (١ : ٢٢٢) .
- الدريرة (١٣ : ٢٧٣) . وهو فيها : الساماني .
- الاعلام للزركلي (٤ : ١٩٠) .

٤٠ - الصقلي المغربي

(أبو علي الحسين بن عبدالله ، ت هـ = م) :

● شرح ديوان المتنبي :

منه نسخة خطية في :

- مكتبة ولي الدين في استانبول : برقم ٢٦٨٨ ، في ٣٤١ ق ، تاريخها ٥٧٠ هـ ، مكتوبة بخط نسخي نفيس جدا .
- وعن نسخة مصورة في معهد المخطوطات العربية ، برقم ٥٢٧ ادب ، راجع : فؤاد سيد : فهرس المخطوطات المصورة (١ [القاهرة ١٩٥٤] ص ٤٩٠) .

٤١ - الطبري

(عبدالقادر بن محمد ، الحسيني المكي ، ت ١٠٣٣ هـ = ١٦٢٤) .

● الكلم الطيب على كلام أبي الطيب :

وهو شرح قطعة من ديوان المتنبي . اوله : « يامن اليه يصعد الكلم الطيب » .

ورد ذكره في :

- خلاصة الاثر في اعيان القرن الحادي عشر : للمحبي (٢ : ٥٩) .
- البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع : للشوكاني (١ : ٣٧١) .

إيضاح المكنون (٢ : ٣٧٩) .

هدية العارفين (١ : ٦٠) .

Brocklemann, GAL., S. II, 509).

منه نسخة خطية في دار الكتب المصرية ، برقم ١٣٦٩ أدب . راجع : فهرس
الدار (٣ : ٣٠٥) .

٤٢ - الطفراني

(مؤيد الدين الحسين بن علي ، ت ٥١٥ هـ = ١١٢١ م) :

● شرح ديوان المتنبي :

ذكره الشيخ اغا بزرك الطبراني في « الذريعة » (١٣) [النجف ١٩٥٩]
ص ٢٧٤ - ٢٧٥ ، الرقم ١٠٠٥ .

٤٣ - الطوكي

(محمد بن أحمد ، من أدباء الهند) :

● شرح ديوان المتنبي :

ذكره عبدالحى الحسني في كتابه « الثقافة الإسلامية في الهند » . (دمشق
١٩٥٨ : ص ٥١ ، ٥٥) . قال : وهو حسن جيد .

٤٤ - المعجلي

(أبو الحسن محمد بن عبدالله بن حمدان الدلقى ، ت ٤٦٠ هـ = ١٠٦٨ م) :

● شرح ديوان المتنبي :

ورد ذكره في المراجع الآتية :

معجم الادباء (٧ : ١٥) .

كشف الظنون (١ : ٨١٢) .

روضات الجنات (١ : ٢٢٢) .

الذريعة (١٣ : ٢٧٣) .

مجلة « ثقافة الهند » (٤) [دلهي ١٩٥٣] ع ٤ ، ص ٣٤ بالحاشية .

٤٥ - العروضي

(أبو الفضل أحمد بن محمد بن عبدالله بن يوسف ، ت ٤١٦ هـ أو بعدها

= ١٠٢٥ م أو بعدها) :

● **المستدرک علی ابن جیني فيما شرحه من شعر المتنبي :**

- خمسون نصا من كتاب مفقود : تحقيق ودراسة : د . محسن غياض .
- المورد ٤ [بغداد ١٩٧٥] ع ٤ : ص ١٣٩-١٥٦ .

٤٦ - العنكبوري

- (ابو البقاء عبدالله بن الحسين بن عبدالله البغدادي الحنبلي النحوي .
- ب ٦١٦ هـ = ١٢١٩ م) :

● **التبيان في شرح الديوان :**

- وهو شرح ديوان ابي الطيب المتنبي . ورد ذكره في المراجع الآتية :
- انباء الرواة (٢ : ١١٧) .
- وفيات الاعيان (٣ : ١٠٠) .
- البلغة في تاريخ ائمة اللغة : للفيروزآبادي (ص ١٠٨) .
- مرآة الجنان : لليافعي (٤ : ٣٢) .
- شذرات الذهب (٥ : ٦٨) .
- كشف الظنون (١ : ٨١١) .
- بروكلمان : تاريخ الادب العربي (٢ : ٩٠ من الترجمة العربية) .
- هدية العارفين (١ : ٤٥٩) .
- المدرية (١٣ : ٢٧٣) .
- الروائع : لغزاد افرام البستاني (١١ : ٢١) .
- الاعلام : للزركلي (٤ : ٢٠٨) .
- امالي مصطفى جواد في فن تحقيق النصوص : اعدّها وعلق عليها :
- عبدالوهاب محمد علي . (المورد ٦ [١٩٧٧] ع ١ : ص ١٢٢ ، ١٢٥ ، ١٢٦) .



ولهذا الشرح نسخ خطية في :

- مكتبة ايا صوفيا في استانبول : الرقم ٤٠٦٥ .
- المكتبة الوطنية في باريس : الرقم ٣١٠٥ ، ٣١٠٦ .
- مكتبة برلين : الرقم ٧٥٧٣ ، ٧٥٧٤ .
- مكتبة الاسكوريال : الرقم ٣٧٢ من الفهرس المجدد ، تاريخها ٥٩٩ هـ .

● صنعاء : الرقم ٣٢ في ٤٠٠ ص . فيها الجزء الاول منه ، الى حرف الكاف . راجع : « فهرست كتب الخزانة المتوكلية العامرة بالجامع المقدس بصنعاء المحمية » . (صنعاء ١٣٤٣ هـ ؛ ص ٢٢٢) .

● دار الكتب الوطنية بتونس : نسخة تاريخها ٧٦٦ هـ . راجع : عبدالكريم الدجيلي : « ملاحظات حول الخزائن المخطوطة في تونس والجزائر والمغرب » . (المورد ٣ [١٩٧٤] ع ٤ ؛ ص ٢٩٧ ، الرقم ٣) .



ظهرت لهذا الشرح ، الطبقات الآتية :

- كلكتة . (مجلدان ١٢٦١-١٢٦٢ هـ ، ٨٥٦ ص) .
- كلكتة . (١٢٦٤ هـ ، بعناية يار علي بادرناوي) .
- بولاق . (مجلدان ١٢٦١ هـ ؛ ١٢٧٧ هـ ؛ ١٢٨٧ هـ) .
- القاهرة (١٣٠٣ هـ) .
- القاهرة (المط الشرفية ١٣٠٨ هـ = ١٨٩٠ م : مجلدان ٤٧٢ و ٤٧٤ ص . وبهامشه كتاب « الصبح المنبي عن حيشة المتنبي » للبديعي) .
- ونشر هذا الشرح ، بتحقيق : مصطفى السقا ، ابراهيم الابياري ، عبدالحفيظ شلبي . (٤ اجزاء : مط مصطفى البابي الحلبي واولاده - القاهرة ١٩٣٦-١٩٣٨) . وعنوان هذه الطبعة : « ديوان ابي الطيب المتنبي بشرح ابي البقاء العكبري ، المسمى بالتبيان في شرح الديوان » . ط ٢ : ١٩٥٦ ؛ صفحات مجلداتها على التوالي : ٣٨٧ ، ٤٠٠ ، ٤٠٠ ، ٣٩٦ . وفي آخر هذه الطبعة (٤ : ٣٨٦-٣٩٠) التعريف بأبي الطيب المتنبي لمحققي الكتاب . يلي ذلك (٤ : ٣٩١-٣٩٢) التعريف بابي البقاء العكبري لهم .



وللدكتور مصطفى جواد ، بحث في تعيين مؤلف هذا الشرح ، نشره بعنوان : « شرح ديوان المتنبي لابن عدلان لا للعكبري » . (مجلة المجمع العلمي العربي ٢٢ [دمشق ١٩٤٧] ص ٣٧-٤٧ ، ١١٠-١٢٠) .

٤٦ - ا - الفاخوري

(الخوري ارسانيوس ، الماروني ، ت ١٣٠٠ هـ = ١٨٨٣ م)

● شرح ديوان المتنبي

- منه نسخة خطية لدى ورثة ميخائيل عديني في حلب .
- ذكرها الاب بولس سباط (الفهرس ٢ : ٦٣ ؛ الرقم ١٦٢٣) .

٤٧ - القزاز القرواني

(ت ٤١٢ هـ = ١٠٢١ م)

● ما أخذ على المتنبي من اللحن والفلط :

- راجع : عيسى اسكندر المعلوف ، في « مجلة مجمع اللغة العربية » (٣) [القاهرة ١٩٣٧] ص (٣٥١) .

٤٨ - الكندي

(ابو اليمن تاج الدين زيد بن الحسن ، ت ٦١٣ هـ = ١٢١٧ م) :

● حاشية على شرح ديوان المتنبي لعبدالقاهر الحلبي .

ورد ذكره في :

- معجم الادباء (٤ : ٢٢٢-٢٢٣) .
- كشف الظنون (١ : ٨١٢) .
- الاعلام للزركلي (٣ : ٩٦-٩٧) .
- معجم المؤلفين لكحالة (٤ : ٨٩) .

وفي الخزانة الظاهرية بدمشق ، جزء مخطوط ، برقم ٨٧٣٣ في ٧٦ ق ، من خطوط القرن ٧ هـ ، كتب الدكتور يوسف العش بخطه على جلد الكتاب ما يلي : « اغلب الظن عندي ، ان هذا الكتاب ، هو تعليقات الكندي على المتنبي » . راجع : د . عزة حسن : فهرس مخطوطات الخزانة الظاهرية : الشعر (ص ٢٧٣-٢٧٤) .

قلنا : وسيأتي بنا في الرقم ٦١ « شرح ديوان المتنبي » لعبدالقاهر بن عبدالله ابن الحسين الحلبي المعروف بالواواء . فلعل هذه « الحاشية » وضعت لهذا الشرح .

٤٩ - اللخمي الاندلسي

ابو عبدالله محمد بن ابان القرطبي ، ت ٣٥٤ هـ = ٩٦٥ م :

● شرح ديوان المتنبي :

ورد ذكره في :

- إضاح المكنون (١ : ٥٢٧) .
- هدية العارفين (٢ : ٤٤) .
- معجم المؤلفين : لكحالة (٨ : ١٩٠) .

٥٠ - المحبّي

(محمد أمين بن فضل الله ، ت ١١١١ هـ = ١٦٩٩ م) :

● شرح ديوان المتنبي :

- نوه به محمد خليل المرادي في كتاب « سلك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر » (٤ [بولاق ١٣٠١ هـ] ص ٨٦) .
- وذكر ادوارد فنديك ، في كتابه « اكتفاء القنوع بما هو مطبوع » (مط الهلال - القاهرة ١٨٩٦ ؛ ص ٢٩٥) ، أن هذا الشرح قد طبع في كلكتة سنة ١٨١٤ م . باعتناء أحمد الانصاري اليمني الشرواني .

٥١ - المخزومي

(أبو محمد طاهر بن الحسين بن يحيى البصري ، ت هـ = م) :

● فتق الكمائم في تفسير شعر المتنبي :

- ورد ذكره في :
- تمة اليتيمة : للشعالبي . (١ [طهران ١٣٥٣ هـ] ص ٢٠) .
- الذريعة . (الجزء التاسع : القسم الثالث ، طهران ١٩٦٤ ؛ ص ٩٥٨) .

٥٢ - المعري

(أبو العلاء أحمد بن عبدالله ، ت ٤٤٩ هـ = ١٠٥٧ م) :

● اللامع العزيزي :

- ويعرف بـ « معجز أحمد » . وهو في شرح غريب شعر أبي الطيب أحمد بن الحسين المتنبي . ألفه للامير عزيز الدولة أبي الدوام ثابت بن الامير تاج الامراء معز الدولة أبي العلوان ثمال بن نصر بن صالح بن مرداس الكلابي ، صاحب حلب . يقع في مئة وعشرين كراسة .

ورد ذكر هذا الشرح في المراجع الآتية :

- معجم الادباء (١ : ١٨٨-١٨٩) .
- انباه الرواة : للقفطي (١ : ٦٥) .

- تلخيص مجمع الاداب في معجم الالقاب : لابن الفوطي . تحقيق : د . مصطفى جواد . (الجزء الرابع : القسم الاول . دمشق ١٩٦٢ ؛ ص ٤٠٩) .
- كشف الظنون (١ : ٨١٠) .
- روضات الجنات (١ : ٢٢١) .
- هدية العارفين (١ : ٧٧) . وقد تصحف عنوان هذا الشرح فيه الى « اللامع الغزنوي » .
- بروكلمان : تاريخ الادب العربي (٢ : ٨٩ من الترجمة العربية) .
- اعلام العرب في العلوم والفنون : لعبدالصاحب الدجيلي (١ : ٢٣٥) .



- لهذا الشرح ، نسخ خطية كثيرة ، في المكتبات الآتية :
- دار الكتب المصرية في القاهرة : الرقم ٤٢٤٦ ، في ٢٣٤ ق ، تاريخها ١٠٧٦ هـ .
- عنها نسخة مصورة في معهد المخطوطات العربية : الرقم ٧٧٦ أدب .
- راجع : فؤاد سيد : فهرس المخطوطات المصورة (١ [القاهرة ١٩٥٤] ص ٥٢٨) .
- مكتبة طلعت في القاهرة : ذكرها فؤاد سيد في « مجلة معهد المخطوطات العربية (٣ [القاهرة ١٩٥٧] ص ٢١٧ ، الرقم ٦١) .
- كما ذكرها ابو نهلة احمد بن عبدالمجيد ، في « فهارس مخطوطات دار الكتب المصرية : المخطوطات الادبية : مكتبة طلعت » . (مجلة « المورد » ٦ [١٩٧٧] ع ١٤ ، ص ٢٧٧) . وقد جاء فيها ان تاريخ النسخة سنة ٧٧٩ هـ ، وهي في ٤٩٥ ق .
- مكتبة عارف حكمت في المدينة المنورة : الرقم ٨٦ أدب ، في ٦٤٤ ص .
- راجع : كحالة : المنتخب من مخطوطات المدينة المنورة . (مجلة مجمع اللغة العربية ٤٨ [دمشق ١٩٧٣] ص ٣٥٢ ، الرقم ٤١ أدب) .
- حميدية في استانبول : الرقم ١١٤٨ ، راجع مجلة : ZA., XXVII, 15.
- نور عثمانية في استانبول : الرقم ٣٩٨٠ و ٣٩٨١ (راجع المقتطف ٥٨ : ٣٥) .
- لاله لي في استانبول : الرقم ١٨٢٥ .
- عاشر افندي في استانبول : الرقم ٩٨٥ .

- مكتبة السلطان عثمان الثالث في استانبول .
- مكتبة خراججي زاده في مدينة بروسة بتركية : الرقم ٢٧ ادب .
في ٢٢٠ ق ، تاريخها ٨٣٢ هـ .
- عنها نسخة مصورة في معهد المخطوطات العربية : الرقم ٧٧٧ ادب .
راجع : فؤاد سيد (١ : ٥٢٨) .
- ابراهيم باشا : في جامعة استانبول . الرقم ٢/٩٥٢ .
- قَوْلَة . (٢ : ٢١٦) .
- مكتبة ميونيخ : في المانية . راجع : المقتطف (٥٨ [١٩٢١] ص ٣٥) .
- معهد الدراسات الشرقية في لينفرد : نسخة تاريخها ١٠٦٢ هـ .
ذكرها : د . صلاح الدين المنجد في « مجلة معهد المخطوطات العربية » (٦ [القاهرة
١٩٦٠] ص ٣٢٠ ، وهي برقم ٣٦) .
- مكتبة المتحف الاسيوي في لينفرد (بتروغراد سابقا) : الرقم ٢٧٦ .
راجع : المقتطف (٥٨ : ٣٥) .
- مكتبة المتحف البريطاني في لندن : تحرز جملة نسخ خطية من هذا
الشرح ، وهي :
الرقم ٥٩٢ ، في ٢٢٧ ق ، تاريخها ١٠٧٦ هـ .
الرقم ٥٩٣ ، في ٢٩١ ق ، تاريخها ١٠٧٥ هـ .
الرقم ٥٩٤ ، في ١٥٨ ق : الجزء الاول .
الرقم ٥٩٥ ، في ٢٠٠ ق ، تاريخها ١٠٥٢ هـ : الجزء الثاني : راجع عنها :
توفيق اسكاروس : (المقتطف ٥٨ [١٩٢١] ص ١٥١) .
جاء في نشرة « اخبار التراث العربي » (ع ٨٣ : القاهرة ٩-١٩٧٥ ،
ص ٦) : ان عبدالمجيد دياب ، قد سجل هذا الكتاب موضوعا لنيل درجة
الدكتوراه من كلية دار العلوم بجامعة القاهرة ، تحت اشراف الدكتور احمد
الحوفي .
- معاني شعر المتنبي :
- ذكره ابن العديم في كتاب « الانصاف والتحري في دفع الظلم والتجري عن
ابي العلاء المعري » في جملة تصانيف ابي العلاء المعري ، بقوله : « مقداره ست
كراريس » . راجع : تعريف القدماء بابي العلاء « (مط دار الكتب المصرية -
القاهرة ١٩٤٤ : ص ٥٤٠) .

ومن هذا الكتاب ، نسخة مصورة في معهد المخطوطات ، راجع : مجلة
معهد المخطوطات العربية (١) [القاهرة ١٩٥٥ | ص ١٥٤ ، الرقم ١٣] .

ولعله هو الكتاب نفسه الذي اشار اليه : ابو القاسم محمد بن عبدالغفور
الكلاعي الاشبيلي الاندلسي ، في كتابه « احكام صناعة الكلام » (تحقيق : محمد
رضوان الداية . دار الثقافة - بيروت ١٩٦٦ ؛ ص ٢٣٢) ، بقوله : « للمعري
كتاب في شعر ابي الطيب . لم يبلغني ولا رأيته » .

● معجز احمد :

ويسمى باللامع العزيري . راجع : اللامع العزيري .

٥٣ - المعري

(سليمان ، ت ه = م) :

● مختصر تفسير ابيات المعاني (١٠) من شعر ابي الطيب :

ورد ذكره في مقدمة د . محسن غياض ، لكتاب « الفتح الوهبي » ، بتحقيقه ،
ص ١١-١٢ ، قال : منه نسخة في مكتبة الحرم المكي ، وانه سينشر بتحقيقه
قريبا .

٥٤ - المهلب

(ابو العباس احمد بن علي الازدي ، ت ٦٤٤ هـ = ١٢٤٦ م) :

● المآخذ على شراح ديوان ابي الطيب المتنبي ، وهم : ابن جني ، والواحي ، وابو العلاء المعري ، والخطيب التبريزي ، والكندي :

منه نسخة خطية في :

● مكتبة عارف حكمت في المدينة المنورة ، برقم ٥٧ ادب . راجع : عمر
رضا كحالة : المنتخب من مخطوطات المدينة المنورة (مجلة مجمع اللغة العربية
بدمشق ٤٨ [١٩٧٣] ص ٣٥٠ ، الرقم ٢٦ ادب) . وكذلك الرقم ٧٣ ادب
(كحالة . ص ٣٥١ ، الرقم ٣٣ ادب) . وراجع ايضا : د . علي جواد الطاهر :
اهم المخطوطات في مكتبة شيخ الاسلام في المدينة المنورة (مجلة « المكتبة » ١٠
[بغداد : كانون الثاني ١٩٧٠ | ع ٦٨ ، ص ١٤] قال : وهو في ١١٠ ق .

(١٠) جاء في مقدمة الدكتور محسن غياض لكتاب « الفتح الوهبي على مشكلات المتنبي » ، بتحقيقه ،
ص ١٢ ، قوله : « ابيات المعاني ، هي تلك الابيات التي لا يتاح لكثير من الناس فهمها للوهلة
الاولى بيسر وسهولة ، لغموض معناها ، او التواء صياغتها . وقد عاب ابن سنان الخفاجي
ما ورد منها في شعر ابي الطيب وعددها مثالا للتنقيذ (لاننا نذهب الى ان المحمود من الكلام ما
دل لفظه على معناه دلالة ظاهرة ، ولم يكن خافيا مستغلقا كالمعاني التي وردت في شعر ابي
الطيب) » . (سر الفصاحة . القاهرة ١٩٥٣ ؛ ص ٢٤٢) .



- وعنهما نسخة مصورة في خزانة الاستاذ هلال ناجي . ببغداد .
- مكتبة فيض الله في استانبول : الرقم ١٧٤٨ في ٢٧٨ ق ، كتبت في القرن الثامن للهجرة . وبها نقص من الآخر .
- وعنهما نسخة مصورة في معهد المخطوطات العربية ، برقم ٧٠٣ ، راجع : فؤاد سيد : فهرس المخطوطات المصورة (١ [القاهرة ١٩٥٤] ص ٥١٦-٥١٧ ، الرقم ٧٠٣) . وراجع ايضا : حمد الجاسر ، في « مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق » (٢٩ [١٩٥٤] ص ٦٣٢) . وانظر ايضا نشرة « اخبار التراث العربي » (القاهرة ، في ١-١١-١٩٧٦ ، ع ٩٧ ، ص ٤ ، الرقم ١) .
- وقد حقق الاستاذ هلال ناجي ، ماخذ المهلبى الازدي على الكندي ، ونشره في مجلة « المورد » (٦ [بغداد ١٩٧٧] ع ٣ ؛ ص ١٦٥-٢١٢) .

٥٥ - النبأهي

(علي بن عبدالله بن محمد بن الحسن الجذامي ، ت بعد ٧٩٢هـ = بعد ١٢٨٩م) :

- ردّ علي ابي محمد بن حزم فيما انتقده على الافليلي في شرحه لشعر المتنبي : ذكره في كتابه « تاريخ قضاة الاندلس » (ص ٢٠) .

٥٦ - نجف علي خان ابن محمد عظيم الدين الشاهجان ابادي

له شرح بالفارسية لقسم من ديوان المتنبي . منه نسخة خطية في مكتبة جون ريلاندز في منشستر ، برقم ٤٥١ ، تاريخها ١٨٥٠م . راجع : Mingana (A.), Catalogue of Arabic Manuscripts in the John Rylands Library, Manchester 1934; P. 744-745).

٥٧ - النكرنهسوي

(ابراهيم بن مدين الله بن امين الله ، من ادباء الهند ، ت ١٢٨٢هـ = ١٨٦٦م) :

● المحبي شرح ديوان المتنبي :

ذكره عبدالحى الحسني ، في كتابيه :

- ١ - الثقافة الاسلامية في الهند . (دمشق ١٩٥٨ ؛ ص ٥٥) .
- ٢ - نزهة الخواطر وبهجة المسامع والنواظر (٧ [حيدرآباد ١٩٥٩] ص ٦) .

٥٨ - الهراسي

(ابو عبدالله محمد بن علي بن ابراهيم الخوارزمي ، ت ٤٢٥هـ = ١٠٣٤م) :

● شرح ديوان المتنبي :

- ورد ذكره في المراجع الآتية :
- العكبري : شرح ديوان المتنبي (١ : ٢) .
- الوافي بالوفيات (٤ : ١٢١) .
- بغية الوعاة (١ : ١٧٢) .
- كشف الظنون (١ : ٨١١-٨١٢) وفيه انه : الهراس .
- الصبح المنبي : للبديعي (١ : ٤٢٤) .
- روضات الجنات (١ : ٢٢٢) .
- هدية العارفين (٢ : ٦٥) .
- الذريعة (١٣ : ٢٧٤) .
- الإعلام : للزركلي (٧ : ١٦١) وفيه انه : الهراشي .
- معجم المؤلفين : لكحالة (١٠ : ٣٠١) .

من هذا الشرح . نسخة خطية من المجلد الثاني ، في مكتبة چستريتي (في دبلن) . راجع : فهرس آدري (٧ : ٥٨ ، الرقم ٥١٧٩ ، ١٩٨ ق ، من القرن ٦ هـ = ١٢ م) . وهي نسخة فريدة .

٥٩ - الهراوي

(ابو المظفر كمال الدين محمد بن آدم ، ت ٤١٤هـ = ١٠٢٠م) :

● شرح ديوان المتنبي :

- ورد ذكره في المراجع الآتية :
- معجم الادباء (٦ : ٢٦٧) .
- بغية الوعاة (١ : ٧) .
- كشف الظنون (١ : ٨١١) .
- روضات الجنات (١ : ٢٢٢) .
- الذريعة (١٣ : ٢٧٧ ، الرقم ١٠٠٩) .

٦٠ - الواحدي

(أبو الحسن علي بن أحمد النيسابوري ، ت ٤٦٨ هـ = ١٠٧٥ م) :

● شرح ديوان المتنبي :

ورد ذكره في مراجع كثيرة جدا ، قديمة وحديثة . وقد اجمع اكثرها على انه اجل الشروح نفعا واكثرها فائدة ، ليس في شروح ديوان المتنبي على كثرتها مثله . وسننوه في ما يأتي بطائفة من هذه المراجع التي ذكرته :

- معجم الادباء (٩٨ : ٥) .
- انباء الرواة (٢٢٣ : ٢) .
- وفيات الاعيان (٣٠٣ : ٣) .
- مرآة الجنان : لليافعي (٩٦ : ٣) .
- بغية الوعاة (١٤٥ : ٢) .
- كشف الظنون (٨١١ : ١) .
- روضات الجنات (٢٢٢ : ١) .
- هدية العارفين (٦٩٢ : ١) .
- معجم المطبوعات العربية والمعربة (ص ١٦١٦) .
- بروكلمان : تاريخ الادب العربي (٢ : ٩٠ من الترجمة العربية) .
- الذريعة (١٣ : ٢٧٦ - ٢٧٧ ، الرقم ٨) .
- بلاشير : ديوان المتنبي في العالم العربي وعند المستشرقين (ص ٩٦-٩٧) .
- الروائع : للبستاني (٢١ : ١١) .
- الاعلام : للزركلي (٦٠ : ٥) .
- معجم المؤلفين : لكحالة (٢٦ : ٧) .

• • • • •

ولشرح الواحدي ، نسخ خطية كثيرة في خزائن كتب الشرق والغرب ، نذكر منها النسخ الموجودة في المكتبات الآتية :

- مكتبة الاوقاف العامة في بغداد : برقم ٥٩٣٩ . قطعة منه في ٣٠٠ ق .
- راجع : عبدالله الجبوري : فهرس المخطوطات العربية في مكتبة الاوقاف العامة في بغداد . (٣ [بغداد ١٩٧٤] ص ١١٤) .

- مكتبة الاوقاف العامة في بغداد : برقم ٥٦٢٨ . المجلد الثاني ، في ١٩٥ ق . (الجبوري ٣ : ١١٤) .
- مكتبة المتحف العراقي في بغداد : برقم ١٠٨٩ ، تملكها بعضهم سنة ١١٩٠ هـ ، وعليها شروح وتعليقات . وهي من مخطوطات مكتبة الاب انستاس ماري الكرملي .
- مكتبة المتحف العراقي في بغداد : برقم ١٠١٨٨ ، تاريخها ١٠٤٥ هـ .
- مكتبة الدراسات العليا في كلية الآداب - جامعة بغداد : برقم ٨١٠ .
- مكتبة دير الآباء الكرمليين في بغداد : فيها نسختان خطيتان ، برقم ٣٥ و ٣٦ . ذكرهما حكمة رحمانى في « فهرست مخطوطات دير الآباء الكرمليين ببغداد » . (المورد ٢ [بغداد ١٩٧٣] ع ١ ؛ ص ١٦٣-١٦٤) .
- ذكر الشيخ محمد رضا الشبيبي ، في رسالة بعث بها الى الاب انستاس ماري الكرملي - وهي عندنا - ، ان من هذا الشرح نسخة قديمة جدا ، قد ترتقي الى عصر المؤلف ، وهي ناقصة . ولم يُشير الى مظنتها .
- مكتبة المدرسة الاسلامية في الموصل : وهي بخط محمد سعيد بن يونس افندي الواعظ ، سنة ١٢١٧ هـ . راجع : « مخطوطات الموصل » للدكتور داود الجليبي (ص ٤٢ ، الرقم ١٥) . و « فهرس مخطوطات مكتبة الاوقاف العامة في الموصل » لسالم عبدالرزاق احمد . (٢ [الموصل ١٩٧٥] ص ٤٧) .
- المدرسة الحسنية [= مدرسة حسن باشا الجليلي] في الموصل : بخط محمد علي بن محمد حسين الطالقاني ، سنة ١٠٩٤ هـ ، في ٢٨٨ ق . راجع : مخطوطات الموصل (ص ١٣٤ ، الرقم ٢١٩) ، وفهرس مخطوطات مكتبة الاوقاف العامة في الموصل (١ : ١٢٩) .
- مدرسة الخياط في الموصل : نسخة تاريخها ١٠٩٨ هـ . راجع : فهرس مخطوطات مكتبة الاوقاف العامة في الموصل ، لسالم عبدالرزاق احمد . (٥ [الموصل ١٩٧٧] ص ٥٨) .
- مدرسة يحيى باشا في الموصل : فيها الجزء الثاني من هذا الشرح . راجع : مخطوطات الموصل (ص ٢٢٩ ، الرقم ٢٧) .
- المكتبة العباسية في البصرة [= مكتبة آل باش اعيان العباسي] : برقم ٦٧ . راجع : علي الخناقاني : مخطوطات المكتبة العباسية في البصرة (١ [مط المجمع العلمي العراقي - بغداد ١٩٦١] ص ٢٤-٢٥) .
- الخزانة الظاهرية في دمشق : برقم ١٨٤ ، في ٤٣٩ ق ، تاريخها

١١٢٨ هـ . راجع : د . عزة حسن : فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية : الشعر . (مط الترقى - دمشق ١٩٦٤ ؛ ص ٢٦٩ - ٢٧٠) .

● الخزانة الظاهرية في دمشق : برقم ٦٧٨٧ ، في ٢٥٠ ق . (د . عزة حسن . ص ٢٧٠) .

● الخزانة الظاهرية في دمشق : برقم ٨٧٤١ ، في ٢٢٧ ق ، تاريخها ١٠٦٦ هـ . (د . عزة حسن . ص ٢٧١) .

● الخزانة الظاهرية في دمشق : الجزء الاخير من نسخة ، برقم ٨٧٦٧ ، في ١٨٥ ق ، بخط نسخ قديم من القرن ٧ هـ . (د . عزة حسن . ص ٢٧١ - ٢٧٢) .

● الخزانة الظاهرية في دمشق : برقم ٨٩٧٩ ، في ١٠٨ ق . نسخة حديثة جيدة . (د . عزة حسن . ص ٢٧٢-٢٧٣) .

● في مجلة « المقتبس » التي كان يصدرها الاستاذ محمد كرد علي (٢ [دمشق ١٩٠٧] ص ٢٤٩-٢٥١) وصف نسخة خطية من هذا الشرح ، ولا نعلم اين هي اليوم .

● دار الكتب المصرية في القاهرة : برقم ١٣٠ م ، تاريخها ١٠٥٧ هـ .

● دار الكتب المصرية في القاهرة : برقم ١٣١ م .

● دار الكتب المصرية في القاهرة : برقم ١٨٤٠٢ ز ، في ٢٣٨ ق . راجع : فؤاد سيد : فهرست المخطوطات التي اقتنتها دار الكتب المصرية من سنة ١٩٣٦ - ١٩٥٥ (٢ [القاهرة ١٩٦٢] ص ٣٢) .

● دار الكتب المصرية في القاهرة : برقم ١٢٧٢ ، في مجلدين : تاريخ الاول ١٢٣٠ هـ ، والثاني منقول عن نسخة تاريخها ٦٨٧ هـ . (فهرس الدار ٣ : ٢٠٧) .

● دار الكتب المصرية في القاهرة : برقم ٣٢٨٨ ، تاريخها ١٠٩٣ هـ . (فهرس الدار ٣ : ٢٠٧) .

● المكتبة الازهرية في الجامع الازهر بالقاهرة : فيها ثلاث نسخ خطية ، ورد ذكرها في « فهرس المكتبة الازهرية » (٥ : ١٧٢) ، وهي :

(١) برقم [٢٤٨] أباطة ٦٨٥٤ ، في مجلدين : الاول في ٢٧٢ ق ، والثاني في ٣٢٨ ق .

(٢) برقم [٤٧٩] أباطة ٧٠٧٥ ، في مجلدين : الاول في ٢٢٧ ق ، والثاني في ٢٣٨ ق .

(٣) برقم ١١٦٤٦ | ١٢٩٠ ، في مجلد واحد . قوامه ٥٢٩ ق . تاريخه ١٠٧٥ هـ .

● المكتبة الاحمدية في تونس | خزانة جامع الزيتونة | : برقم ٦٧٨٩ .
راجع : عبدالحفيظ منصور : فهرس مخطوطات المكتبة الاحمدية بنونس : خزانة
جامع الزيتونة (بيروت ١٩٦٩ ؛ ص ٧٨) .

● المكتبة الاحمدية في تونس : برقم ٤٥٥٨ ، تاريخها ١٠٧٠ هـ . راجع :
عبدالحفيظ منصور : الفهرس المذكور . ص ٧٨) .

● المكتبة الاحمدية في تونس : برقم ٤٥٥٩ ، تاريخها ١٢٣٢ هـ . (الفهرس
المذكور . ص ٧٨-٧٩) .

● أورد فهمي ادهم قرهتاي ، في فهرست المخطوطات العربية في مكتبة
طوبقبو سراي باستانبول ، الذي ألفه باللغة التركية ، وعنوانه :

Karatay (Fehmi Edhem) : Topkapi Sarayi Müzesi Kütüphanesi
Arapça Yazmalar Katalogu. (Cilt IV, Istanbul 1969; PP. 285-287).

وصف تسع نسخ خطية من شرح الواحدي ، أرقامها ٤٨٢٨ - ٤٨٣٦

● مكتبة نور عثمانية في استانبول : برقم ٣٩٨١ .

● مكتبة كويريلي في استانبول : نسختان أرقامهما ١٣١٦ و ١٣١٧ .

● مكتبة سليم اغا في استانبول : برقم ٩٧٢٠ .

● مكتبة داماد زاده في استانبول : برقم ١٥٤١ .

● مكتبة ابراهيم باشا في استانبول . برقم ٩٥٢ .

● مكتبة قَوَلَة (٢ : ١٩٨) .

● مكتبة زنجان (في ايران) : راجع مجلة « لغة العرب » . (٦ [بغداد

١٩٢٨] ص ٩٣) .

● مكتبة الاسكوريال : في اسبانية . (الفهرس الثاني : الرقم ١٢٠٨) .

● مكتبة المستشرق بالاثيوس في اسبانية : برقم ٥١٣ .

● مكتبة المتحف البريطاني في لندن : فيها نسختان خطيتان :

الاولى : برقم ٥٩٦ ، في ٣١٩ ق ، تاريخها ٧٠٨ هـ .

الثانية : برقم ١٠٤٢ ، في ٣٤٦ ق .

● مكتبة جامعة كمبرج . (الفهرس الاول : الرقم ١١٤) .

● مكتبة جون ريلندز في منشستر : برقم ٤٤٩-٤٥٠ ، تاريخها ١٢٣ هـ .
(راجع : فهرس منكننا . ص ٧٤٤-٧٤٥) .

● مكتبة چستر بيتي في دبلن : برقم ٣٢٧٨ . راجع :
Arberry (A.J.), The Chester Beatty Library : A Handlist of the
Arabic Manuscripts. (Vol. II, P. 11; No. 3278).

وراجع ايضا ، كوركيس عواد : ذخائر التراث العربي في مكتبة چستريتي
- دبلن . (مجلة « المورد » ١ [بغداد ١٩٧١] ع ١-٢ ؛ ص ١٦١ ، الرقم ٣٢٧٨) .
وهذه النسخة في ٢٦٤ ص ، بخطين : اولهما يرجع الى القرن الخامس
للهجرة (= ١١ م) ، وثانيهما مؤرخ بسنة ٦٨٦ هـ = ١٢٨٧ م .

● مكتبة برلين : فيها نسختان خطيتان ، احدهما برقم ٧٥٧٠ ، تاريخها
١٠٠٨ هـ ؛ والثانية برقم ٧٥٧١ ، تاريخها ١٠٣٧ هـ . (راجع : المقتطف ٥٨ :
٣٥) .

● مكتبة مونيخ في المانية الغربية : برقم ٥١٣ .

● مكتبة جامعة لينفرد : فيها نسختان من هذا الشرح ، برقم ٦٢٤
و ٧٤٢ .

● مكتبة المتحف الآسيوي في لينفرد : فيها نسختان خطيتان من هذا
الشرح :

الاولى : برقم ٢٧٧ ، تاريخها ١٠٥٧ هـ .

الثانية : برقم ٢٧٨ ، تاريخها ١٠٨٠ هـ .

راجع : المقتطف ٥٨ : ٣٥) .

● مكتبة جامعة ليدن في هولندا : راجع :

De Goeje (M. J.), Houtsma (M. Th.) and Juynboll (Th. W.) : Cata-
logus Codicum Arabicorum Bibliothecae Academiae Lugduno-
Batavae. (2nd ed., Leiden 1888-1907; No. 542).

● مكتبة الفاتيكان : فيها ثلاث نسخ خطية من هذا الشرح ، أرقامها
٧٨٤ ، ٢/٩٤٨ ، ١١٩٣ .

● مكتبة جامعة اُپسالة في السويد ، راجع :

Zettersteen (K. V.), Die Arabischen, Persischen und Turkischen
Handschriften der Universitätsbibliothek zu Uppsala. (2 Vols.,
Uppsala 1930-1935).

راجع هذا الفهرس (١ : ١٣٤ : ٢ : ٢١٥) .



ولشرح الواحدي على ديوان المتنبي ، طبعات . وهي :

● طبعة عبدالحسين حسام الدين : على الحجر . (بومبي ١٢٧١ هـ = ١٨٥٤ م : ٢٥٨ ص) . وفيها ترجمة المتنبي نقلا عن وفيات الاعيان لابن خلكان .

● طبعة بولاق : سنة ١٢٨٧ هـ .

● حققه ونشره المستشرق الالماني فريدرخ ديتريشي (ت ١٣٢١ هـ = ١٩٠٢ م) ، مع مقدمة باللغة اللاتينية ، وفهارس واسعة . (برلين ١٨٦١ م ؛ ٨٨ + ١٤ ص) . وعنوان هذه الطبعة باللاتينية :

Carmina cum commentario Wahidii ex libris manuscripts qui Vindobonae, Gothae, Lugduni Batavorum atque Berolini asservantur. Primum ed. indicibus instr. varias lectiones adnotavit F. Dieterici. (1861; XIV + 880 P.).

● في سنة ١٩٦٤ ، أعاد قاسم محمد الرجب ، صاحب مكتبة المثنى ببغداد ، طبعة ديتريشي هذه ، بالأوفست . وعن طبعة مكتبة المثنى لشرح ديوان المتنبي للواحدي ، راجع : « مجلة الكتاب العربي » (ع ٧ : القاهرة ١٠ ديسمبر ١٩٦٤ : ص ٧٤) .

٦١ - الواواء (١١) الحلبي

(عبد القاهر بن عبد الله بن الحسين الحلبي ، أبو الفرج النحوي ، ت ٥٥١ هـ = ١١٥٦ م) :

● شرح ديوان المتنبي :

ورد ذكره في المراجع الآتية :

انباه الرواة (٢ : ١٨٦) .

بغية الوعاة (٢ : ١٠٦) .

كشف الظنون (١ : ٨١٢) . وفيه ان وفاته سنة ٦١٣ هـ .

روضات الجنات (١ : ٢٢٢) .

هدية العارفين (١ : ٦٠٧) .

الذريعة (١٣ : ٢٧٣) .

(١١) هو غير « الواواء الدمشقي » الشاعر ، صاحب الديوان .

الاعلام : للزركلي (٤ : ١٧٤) .

معجم المؤلفين : لكحالة (٥ : ٣١١) .

٦٢ - الوحيد البغدادي

(ابو طالب سعد بن محمد بن علي بن الحسن الازدي ، ت ٣٨٥ هـ = ٩٩٥ م) :

● شرح ديوان المتنبي :

ورد ذكره في :

معجم الادباء (٤ : ٢٣٣) .

بغية الوعاة (١ : ٥٨٠) .

كشف الظنون (١ : ٨١٢) .

روضات الجنات (١ : ٢٢٢ - ٢٢٣) .

الذريعة (١٣ : ٢٧٢) .

الاعلام : للزركلي (٣ : ١٣٨) .

٦٣ - اليازجي

(ناصيف ، ت ١٢٨٨ هـ = ١٨٧١ م) :

● العَرَف الطيب في شرح ديوان أبي الطيب :

توفي المؤلف قبل اكمال هذا الشرح ، فآتمه ولده : ابراهيم اليازجي ،
ت ١٣٢٤ هـ = ١٩٠٦ م .

ورد ذكر هذا الشرح في :

تراجم مشاهير الشرق في القرن التاسع عشر : لجرجي زيدان (٢ [دار
مكتبة الحياة - بيروت ، د ت [ص ٢٨) .

الآداب العربية في القرن التاسع عشر : للاب لويس شيخو (٢ [بيروت
١٩٢٦ [ص ٤٠) .

معجم المطبوعات العربية والمعربة (ص ١٩٣) .

الذريعة (١٣ : ٢٧٤) .

مصادر الدراسة الادبية : ليوسف اسعد داغر (٢ [بيروت ١٩٥٦ [ص
٧٦٠) .

الاعلام : للزركلي (٨ : ٣١٤) .

معجم المؤلفين : لكحالة (١ : ١٢٠) .

محمد عبدالغني حسن ، في مجلة « الضاد » . (٤٣ [حلب ١٩٧٣] ع ١٠-٦ ، ص ٣٤٥) .

طبع العرف الطيب ، في :

● مط القديس جاورجيوس : بيروت ١٨٨٢ ؛ ٢٣٩ ص .

● المط الادبية - بيروت ١٣٠٥ هـ = ١٨٨٧ م ؛ ٧١٣ ص (

شرح غُفْل

● شرح ديوان المتنبي :

لم يُسَمَّ شارحه ، منه نسخة خطية في مكتبة الاسكوريال ، باسبانية .
(راجع : فهرس الاسكوريال المجدد . الرقم ٢٧٢) .

● شرح ديوان المتنبي :

لم يُسَمَّ شارحه . منه نسخة خطية في مكتبة برلين ، برقم ٧٥٧٣ -
٧٥٧٤ .

● شرح ديوان المتنبي :

نسخة عتيقة من القرن السادس للهجرة ، في مكتبة الدراسات العليا بكلية
الآداب بجامعة بغداد . (الرقم ١٤٢٢) .

● شرح ديوان المتنبي :

قطعة منه ، في مكتبة المتحف العراقي ببغداد ، قديمة الخط ، رقمها
١١٢١١ .

● شرح ديوان المتنبي :

قطعة منه ، في مكتبة المتحف العراقي ببغداد ، رقمها ٢/١٦٤٢١ .

● شرح ديوان المتنبي :

الجزء الثاني من شرح ديوان المتنبي ، لشارح مجهول ، في الخزانة الظاهرية
بدمشق ، الرقم ٦٧١١ ، في ١٧٥ ق ، من خطوط القرن ٧ أو ٨ هـ . راجع :
د . عزة حسن (ص ٢٧٤ - ٢٧٥) .

● شرح ديوان المتنبي :

قطعة منه ، لشارح مجهول ، في مكتبة عيسى اسكندر المعلوف في زحلة
(لبنان) ، برقم ٣/١٤٧ . راجع بشأنها :

Nasrallah (Joseph), Catalogue des manuscrits du Liban. (Vol. IV,
Beyrouth 1970; P. 117).

● شرح ديوان المتنبي :

لشارح لم يذكر اسمه . منه نسخة خطية في مكتبة المتحف البريطاني بلندن ، وهو في ٢٠٧ ص . وقد فرغ من شرحه سنة ١٦٢ هـ . نسخة تاريخها ١٠٧٢ هـ . (راجع : المقتطف ٥٨ : ١٥٢) .

● شرح ديوان المتنبي :

لا يدرى مصنفه . نسخته الخطية في مكتبة جامعة ليننغراد ، برقم ٨٢٣ .

● شرح ديوان المتنبي :

نسخة خطية من الجزء الاول ، تاريخها ١٠٤٥ هـ . وهي في مدرسة عبدالرحمن جلبي الصائغ في الموصل . (راجع : د . داود الجلبي : مخطوطات الموصل ، ص ١٥٢ ، الرقم ٢٦) .

● شرح ديوان المتنبي :

ذكره د . حسين علي محفوظ ، ولم يُسمَّ شارحه (مجلة معهد المخطوطات العربية ٣ : ٧٢ ، الرقم ٢٦) . وقال ان نسخته الخطية في الخزانة الملوكية في طهران .

● شرح ديوان المتنبي :

لشارح لم يذكر اسمه . كتب اليناد . عماد عبدالسلام رؤوف ، ان « منه نسخة خطية كانت في خزانة جامع الوزير ببغداد . ونسخة اخرى في خزانة جامع المرادية ببغداد . لا ادري مالهما » .

● شرح قصائد للمتنبي

اوله : واحر قلباه ممن قلبه شيم

منه نسخة خطية قوامها ٢١ ورقة ، في مكتبة حسن حسني عبدالوهاب بدار الكتب الوطنية في تونس . (راجع : عبدالحفيظ منصور : فهرس مخطوطات حسن حسني عبدالوهاب . ص ١٨٨ ، الرقم ١٨٧٠٩) .

الباب الثاني

حياة المتنبي

نقلا عن مختلف المراجع : القديمة والحديثة

وينطوي هذا الباب على ثلاثة فصول ، وهي :

الفصل الاول : المراجع العربية او المكتوبة بحروف عربية مما يعرف مؤلفوها .

الفصل الثاني : المراجع العربية التي لا يعرف مؤلفوها .

الفصل الثالث : المراجع الافرنجية .

الباب الثاني
حياة المتنبي
نقلا عن مختلف المراجع : القديمة والحديثة
الفصل الاول

المراجع العربية او المكتوبة بحروف عربية

أ . ح .

تعريف بكتاب « ابو الطيب المتنبي : المدايح والاهاجي - المراثي والمفاخر والحكم » . من سلسلة « الروائع » : لفؤاد أفرام البستاني . (ج ١١ و ١٢ « المشرق » ٣٥ [بيروت ١٩٣٧] ص ٤٦٢ - ٤٦٣) .

آغابزرك (محمد محسن الطهراني) ت ١٣٨٩ هـ = ١٩٧٠ م

ديوان ابي الطيب المتنبي

(« الذريعة الى تصانيف الشيعة » ٩ - القسم الاول [طهران ١٩٥٥] ص ٤٤) .

آغابزرك (محمد محسن الطهراني)

ديوان المتنبي

(« الذريعة الى تصانيف الشيعة » ٩ - القسم الثالث [طهران ١٩٦٤] ص ٩٥٨) .

آغابزرك (محمد محسن الطهراني)

ديوان المتنبي [وشروحه]

(« الذريعة الى تصانيف الشيعة » ١٣ [النجف ١٩٥٩] ص ٢٧١ - ٢٧٧) .

آغابزرك (محمد محسن الطهراني)

المتنبي

(« طبقات اعلام الشيعة . القرن الرابع : نوابغ الرواة في رابعة المئات » .
تحقيق ولده : د . علي نقى منزوي . دار الكتاب العربي للنشر والتوزيع . بيروت
١٩٧١ ، ص ١٤١) .

آل ابراهيم (محمد صالح)

استهزاء المتنبي بسيف الدولة

(مجلة « البيان » ٣ [الكويت ١٩٦٨] ع ٣٢ ، ص ١١-٦) .

آل محبوبة (جعفر الشيخ باقر) ت ١٣٧٧ هـ = ١٩٥٧ م

المتنبي

(« ماضي النجف وحاضرها » ٣ [مط النعمان - النجف ١٩٥٧] ص ٥٦١) .

آل ياسين (الشيخ محمد حسن)

الامثال السائرة من شعر ابي الطيب المتنبي

راجع مادة : « صاحب بن عبّاد »

آل ياسين (الشيخ محمد حسن)

الكشف عن مساوي شعر المتنبي للصاحب بن عبّاد .

راجع مادة : « صاحب بن عبّاد » .

آل ياسين (الشيخ محمد حسن)

المتنبي والصاحب بن عبّاد

(مجلة « المعرفة » ١ [بغداد : وزارة المعارف ١٩٦١] الاجزاء :

٣ : ص ٨-٩ ؛ ٤ : ص ٧-٨ ؛ ٥ : ص ١٠-١١ ؛ ٦ : ص ٧-٩ ؛ ٧ :

ص ٧-٩ ، ٣١ ؛ ٨ : ص ٢٩-٣٠ ؛ ٩-١٠ : ص ٣٢-٣٤ ؛ ١١-١٢ : ص
٢٥-٢٦) .

آل ياسين (محمد حسين) ، الضامن (حاتم صالح) ، العزاوي (نعمة رحيم)

ملاحظات على كتاب « الفتح الوهبي على مشكلات المتنبي »

(مجلة « المورد » ٦ [بغداد ١٩٧٧] ع ٣ ، ص ٣٩٣-٤٠٠) .

الالوسي (جمال الدين) ، صادق (عبدالرضا)

المتنبي

(« النقد والبلاغة » ١ [بغداد ١٩٥٩] ص ٣٨ ، ٤٦-٤٨ ، ٧١-٧٢ ، ٩٣ ،

٩٦ ، ٩٩-١٠٠) .

الألوسي (جمال الدين)

المتنبي : شاعر كل العرب

• مجلة « العربي » ع ٢٢٦ [الكويت - ايلول ١٩٧٧] ص ٢٧-٤٠ .

الألوسي (د . حسام محيي الدين)

اضواء جديدة على نبوة المتنبي

• « مجلة كلية الآداب : جامعة بغداد » ١٠ [١٩٦٧] ص ٢٢٣-٢٨٠ .

ابراهيم (احمد)

راجع مادة : « عاطف » (محمد)

ابراهيم (صاحب خليل)

عبقري من الكوفة ملاً الدنيا .. وشغل الناس

• جريدة « العراق » بغداد ١٥-١١-١٩٧٧ .

ابراهيم (صاحب خليل)

مالئ الدنيا .. وشاغل الناس

• مجلة « الطليعة الادبية » ٣ [بغداد ١٩٧٧] ع ١٢ ، ص ٢٠-٢١ .

ابراهيم (كمال) ت ١٣٩٢ هـ = ١٩٧٣ م

المستدرك على « شرح ديوان ابي الطيب المتنبي ، المعروف بالفسر :

لابن جني : تحقيق : د . صفاء خلوصي » .

• نشر في آخر هذا « الشرح » ، ص ٤٠١-٤١٦ .

ابراهيم (محمد عبدالفتاح)

المتنبي : ادبه وحياته

(القاهرة ١٩٣٥ ، ٩٦ ص)

ابراهيم (د . نبيلة)

روميات المتنبي : حلقة من الصلات الادبية بين العرب والروم :

• رسالة ماجستير : كلية الآداب - جامعة القاهرة . القاهرة ١٩٥٤ .

راجع : « دليل الرسائل العربية : درجات الدكتوراه والماجستير التي

منحتها الجامعات العربية منذ ١٩٣٠ حتى نهاية ١٩٧٠ » . اصدرته (جامعة

الكويت : مراقبة المكتبات - قسم التوثيق . مايو ١٩٧٢ ، ص ٤٦ ، الرقم

٣٩٣ .

الآبَشِيهِي (بهاء الدين (١٢) بن احمد) ت ٨٥٢ هـ = ١٤٤٨ م
المتنبي

(« المستطرف في كل فن مستظرف » المط الميمنية - القاهرة ١٣٠٨ هـ ،
١ : ١٨٧ ، ٢ : ١٢ ، ١٦١) .

ابن الأَبَّار (ابو عبدالله محمد بن عبدالله القضاعي) ت ٦٥٨ هـ = ١٢٥٩ م
المتنبي

(« الحلة السراء » . تحقيق : عبدالله انيس الطباع . بيروت ١٩٦٢ ،
ص ٥٠٣ ، ٥٠٥ ، ٥٠٦) .

ابن ابي الازهر (ابو بكر محمد بن احمد الخزاعي) ت ٣٢٥ هـ = ٩٣٧ م
اخبار المتنبي

(شاركه في تأليفه : ابو الحسن احمد بن عبدالله القطرَبْطلي ، راجع مادة :
« القطرَبْطلي » .

ابن ابي أصيبعة (موفق الدين ابو العباس احمد بن القاسم بن خليفة بن يونس
السعدي الخزرجي) ت ٦٦٨ هـ = ١٢٧٠ م

عبد اللطيف البغدادي يحفظ ديوان المتنبي
(« عيون الانباء في طبقات الاطباء » ٢ [المط الوهبة - القاهرة ١٨٨٢ م]
ص ٢٠٢) .

ابن ابي الحديد (عبد الحميد بن هبة الله) ت ٦٥٥ هـ = ١٢٥٧ م
حل سيفيات المتنبي

راجع مادة : « المتنبي » في الباب الاول من هذا الكتاب ، ضمن كلامنا على
« شروح ديوان المتنبي » .

ابن ابي حُصَيْنَة (الامير ابو الفتح الحسن بن عبدالله) ت ٤٥٣ هـ = ١٠٦٥ م
المتنبي

(« ديوان ابن ابي حُصَيْنَة » . تحقيق : د . محمد اسعد طكّس .
ج ١ ، المط الهاشمية - دمشق ١٩٥٦ ، ص ١٦٩ ، ٣٠٠ ، ج ٢ ، ١٩٥٧ ، ص ٥
٦ ، ٧ ، ٨ ، ٥٠) .

ابن ابي الربيع (عبيد الله بن احمد) ت ٦٨٨ هـ = ١٢٨٩ م
شعر ابي الطيب احمد بن الحسين الكندي المتنبي

(١٢) نسب كتاب « المستطرف » في النسخ المطبوعة ، الى ابيه شهاب الدين احمد ، غلطا .

(« نص برنامج ابن ابي الربيع » . تحقيق : د . عبدالعزيز الاهواني .
« مجلة معهد المخطوطات العربية » ١ [القاهرة ١٩٥٥] ص ٢٧١) .

ابن ابي عدسة [عذينة] (احمد بن محمد بن عمر) ت ٨٥٦ هـ = ١٤٥٢ م
المتنبي

(« تاريخ ابن ابي عدسة » ٣ : ٢٤١ - ٢٤٩ . مخطوط ، ذكره عمر رضا
كحالة ، في « معجم المؤلفين » ١ : ٢٠١) .

ابن الاثير (ضياء الدين نصرالله بن محمد) ت ٦٣٧ هـ = ١٢٣٩ م

الاستدراك في الاخذ على المآخذ الكندية من المعاني الطائية .

(انتقد فيه كتاب « المآخذ الكندية في سرقات المتنبي من ابي تمام » الذي
الّفه سعيد بن المبارك بن علي الانصاري البغدادي ، المعروف بابن الدهان -
ت ٥٦٩ هـ = ١١٧٣ م - ، واستدرك على ما فاتته) .
منه نسخة في :

● دار الكتب المصرية ، ذكرها فؤاد سيد ، في (« فهرست المخطوطات »
١ [القاهرة ١٩٦١] ص ٤١ ، الرقم ٧٩٣ شعر) .

● التيمورية ، برقم ٧٩٣ شعر : تيمور .

● مصورة بالفتستات ، في دار الكتب المصرية ، برقم ١٩٨١٢ ز ، من
نسخة عبدالقادر المغربي .

● كوبريلي باستانبول (راجع : MSOS, XIV, 4) .

وقد حققه وقدم له ونشره : حفني محمد شرف ، بعنوان « الاستدراك في
الرد على رسالة ابن الدهان المسماة بالمآخذ الكندية من المعاني الطائية » .
(مكتبة الانجلو المصرية - القاهرة ١٩٥٨ ، ٢١٥ ص) .

ابن الاثير (ضياء الدين نصرالله بن محمد)

المتنبي (ابو الطيب)

(« الجامع الكبير في صناعة المنظوم من الكلام والمنثور » . تحقيق :
د . مصطفى جواد ، د . جميل سعيد . مطبوع المجمع العلمي العراقي - بغداد
١٩٥٦ ، ص ٥٠ ، ٥١ ، ٥٨ ، ٩٤) . مطبوعات المجمع العلمي العراقي .

ابن الاثير (ضياء الدين نصر الله بن محمد)

المتنبي

(« رسائل ابن الاثير . تحقيق : انيس المقدسي . مط دار العلم للملايين - بيروت ١٩٥٩ . ص ٩٩ ، ٢٩٧ ») .

ابن الاثير (ضياء الدين نصر الله بن محمد)

المتنبي

(« المثل السائر في ادب الكاتب والشاعر » . تحقيق : محمد محيي الدين عبد الحميد . القاهرة ١٩٣٩ ، ١ : ١٤٤ ، ٣.٣-٣.٨ ، ٣٢٩ ، ٢ : ٣٢٩ ، ٣٢٩ ، ٣٦٤ ، ٣٦٧ ، ٣٦٨ ، ٣٩٨ = تحقيق : د. احمد الحوفي ، و : د. بدوي طبانه - [القاهرة ١٩٥٩] ص ٣٢٩ ، ٣٨٢ ، ٣٩١-٣٩٢ ، ٤.٢ ، ٤.٥ ، ٤.٦ ، ٤١٠-٤١١ : ٢ [القاهرة ١٩٦٠] ص ٩-١١ ، ٢٦-٢٨ ، ٢٩ ، ٦١ ، ٨٧ ، ١٠٨-١٠٦ ، ١٢٧-١٢٨ ، ١٥٢-١٥٣ ، ١٥٧ ، ١٦٥ ، ١٨٠-١٨١ ، ١٩٧-١٩٨ ، ٢٧٨-٢٧٩ ، ٢٩٨-٣٠٠ : ٣ [القاهرة ١٩٦٢] ص ٢١-٢٣ ، ١٠٢ ، ١٠٤-١٠٥ ، ٢٢٥ ، ٢٢٩ ، ٢٣٤ ، ٢٣٨ ، ٢٤١ ، ٢٤٢-٢٤٤ ، ٢٤٥ ، ٢٤٧-٢٤٨ ، ٢٥٣-٢٥٦ ، ٢٦١-٢٦٤ ، ٢٦٦-٢٦٩ ، ٢٧٤ ، ٢٨٣-٢٩٢ ») .

ابن الاثير (ضياء الدين نصر الله بن محمد)

مجموع اختار فيه شعر ابي تمام والبحري والمتنبي وديك الجن .

راجع مادة : « المتنبي » في الباب الاول من هذا الكتاب ، ضمن كلامنا على « منتخبات ومختارات من ديون المتنبي » .

ابن الاثير (ضياء الدين نصر الله بن محمد)

المتنبي

(« الوشي المرقوم في حل المنظوم » . مط ثمرات الفنون - بيروت ١٢٩٨ هـ ، ص ٩) .

ابن الاثير (عز الدين ابو الحسن علي بن محمد) ت ٦٣٠ هـ = ١٢٣٣ م

ابو الطيب المتنبي

(« الكامل في التاريخ » . طبعة ترنبرغ في ليدن ٨ : ٣٤٣ ، ٤١٨ ، ٤٣٠ ،

٤٧٧ = ٨ [دار صادر - دار بيروت : بيروت ١٩٦٦] ص ٤٥٧ ، ٥٦٦ ، ٥٨١ ، ٦٤٩ » .

ابن الاثير (عز الدين ابو الحسن علي بن محمد)

المتنبي

(« الباب في تهذيب الانساب » ٢ [القاهرة ١٣٥٦ هـ] ص ٩٥-٩٦) .

ابن احسان (احمد)

المتنبي : كما اتصور عقليته

(مجلة « المغرب الجديد » [تطوان : فبراير - مارس ١٩٣٦] ع ٩-١٠ ،

ص (.

ابن ادريس (عمر خليفة) [من ليبيا]

المنصف في سركات المتنبي لابن وكيع التنيسي

(تحقيق ودراسة : رسالة ماجستير يعدها . كلية الآداب - جامعة

الاسكندرية . راجع : نشرة « أخبار التراث العربي » ع ٨٢ ، القاهرة ١٩٧٥ ،

ص ٩) .

ابن اسفنديار (بهاء الدين محمد بن حسن)

المتنبي

(« تاريخ طبرستان » طهران ٣٢٠ ش = ١٩٤٢ م ، ١ : ١٣٨) .

ابن الانباري (كمال الدين ابو البركات عبدالرحمن بن محمد بن عبيدالله)

ت ٥٧٧ هـ = ١١٨١ م

ابو الطيب المتنبي

(« نزهة الالباء في طبقات الادباء » . القاهرة ١٢٩٤ هـ ، ص ٣٦٦-٣٧٤) .

وطبعة الدكتور ابراهيم السامرائي (مط المصارف - بغداد ١٩٥٩ ،

ص ٢٠٣-٢٠٧) .

وللكتاب طبعات أخرى .

ابن الانباري (كمال الدين ابو البركات)

شرح ديوان المتنبي

راجع مادة : « المتنبي » في الباب الاول من هذا الكتاب ، ضمن كلامنا على

« شروح ديوان المتنبي » .

ابن ايباس (محمد بن احمد) ت نحو ٩٣٠ هـ = ١٥٢٤ م

ابو الطيب المتنبي

(« بدائع الزهور في وقائع الدهور » ١ [بولاق ١٣١١ هـ] ص ٤٣ ، ٤٤) .

ابن باجة (ابو بكر ابن الصائغ السرقسطي) ت ٥٣٣ هـ = ١١٣٩ م

المتنبي

(« رسائل ابن باجّه الالهية » . تحقيق : ماجد فخري . دار النهار للنشر - بيروت ١٩٦٨ ، ص ٥٩) .

ابن بسّام (أبو الحسن علي ، النحوي) (١٢) ت ٥٤٢ هـ = ١١٤٧ م
سركات المتنبي ومشكل معانيه

(تحقيق : الشيخ الطاهر ابن عاشور ، ت ١٣٩٣ هـ = ١٩٧٣ م .
الدار التونسية للنشر - تونس . ١٩٧٠ ، ص ١٥٠ ، سلسلة « نفائس المخطوطات » .
راجع : (نشرة « اخبار التراث العربي » . القاهرة ١٥-٣-١٩٧٣ ،
ومجلة « المكتبة » ١١ [بغداد : آذار - تشرين الاول ١٩٧٢] ع ٨٨-٩٥ ،
ص ٢١) .

ابن تفرّي بردي (جمال الدين ابو المحاسن يوسف) ت ٨٧٤ هـ = ١٤٧٠ م
احمد بن الحسن بن عبدالصمد ابو الطيب المتنبي
(« النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة » ٣ [مط دار الكتب المصرية
- القاهرة ١٩٣٢] ص ٣٤٠-٣٤٢) .

ابن جيني (أبو الفتح عثمان ، الموصلّي) ت ٣٩٢ هـ = ١٠٠١ م
المتنبي
(« الخصائص » . تحقيق : محمد علي النجار . نشرتها بالافست : دار
الهدى للطباعة والنشر - بيروت د . ت . عن الطبعة الاصلية المنشورة في القاهرة
١ : ٢٤ ، ٢٣٩ ، ٣٢٧ ؛ ٢ : ٢٧ ، ١٥٧ ، ٤٠٣ ؛ ٣ : ٢٤١) .

ابن جيني (أبو الفتح عثمان ، الموصلّي)
راجع مادة : « المتنبي » في الباب الاول من هذا الكتاب ، ضمن كلامنا على
« شروح ديوان المتنبي » .

ابن الجوزي (ابو الفرج ، عبدالرحمن بن علي) ت ٥٩٧ هـ = ١٢٠١ م
احمد بن الحسين بن الحسن بن عبدالصمد ابو الطيب المعروف بالمتنبي .
ونسخ ديوانه

(« المنتظم في تاريخ الملوك والامم » ٧ [مط دائرة المعارف العثمانية -
حيدر آباد ١٣٥٨ هـ] ص ٢٤-٣٠ ؛ ٨ [١٣٥٩ هـ] ص ٩٢) .

(١٢) صاحب كتاب : « الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة » . أي جزيرة الاندلس .

ابن الجوزي (ابو الفرج ، عبدالرحمن بن علي)

المتنبي

(« أخبار الحمقى والمغفلين » . باعتناء : علي الخاقاني . مط دار البصري
— بغداد ١٩٦٦ ، ص ١٠١) .

ابن الجوزي (ابو الفرج ، عبدالرحمن بن علي)

المتنبي

(« سيد الخاطر » . تحقيق : ناجي الطنطاوي . مط دار الفكر — دمشق
١٩٦٠ . ص ٢٢٤ ، ٣٣٥) .

ابن الحاجب (جمال الدين ابو عمرو عثمان بن عمر) ت ٦٤٦ هـ = ١٢٤٩ م

الامالي على شعر المتنبي

(ضمن كتابه « الامالي النحوية » . ومن هذا الكتاب عدة نسخ خطية ،
نوه بها السيد هاشم الندوي ، في كتاب « تذكرة النوادر من المخطوطات العربية » :
حيدر آباد ١٣٥٠ هـ ، ص ١٣٨) .

ابن الحاجب (جمال الدين ابو عمرو عثمان بن عمر)

الاملاء على ابيات المعاني . وهي ابيات للمتنبي وغيره .

منه نسخة في :

● المكتبة الوطنية بباريس . ومنها نسخة مصورة في معهد المخطوطات
العربية بالقاهرة .

راجع : فؤاد سيد (« فهرس المخطوطات المصورة » ١ : ٤٢٨) .

● المكتبة التيمورية (بدار الكتب المصرية) ، برقم ١١٨٩ شعر .

ابن حجة الحموي (تقي الدين ابو بكر بن علي بن محمد) ت ٨٣٧ هـ = ١٤٣٤ م

المتنبي

(« ثمرات الاوراق » . تحقيق : محمد ابو الفضل ابراهيم . مط السنة
المحمدية — القاهرة ١٩٧١ ، ص ١٦٠-١٦١) .

ابن حجر العسقلاني

راجع : العسقلاني

ابن حزم الاندلسي (علي بن احمد بن سعيد) ت ٤٥٦ هـ = ١٠٦٤ م

المتنبي

(« جمهرة انساب العرب » . تحقيق : عبدالسلام محمد فارون . دار المعارف - القاهرة ١٩٦٢ ، ص ٥٥ ، ٥٦) .

ابن حزم الاندلسي (علي بن احمد بن سعيد) ، **ابن سعيد** (علي بن موسى)
ت ٦٧٣ هـ = ١٢٧٤ م ، **الشفندي** (اسماعيل بن محمد) ت ٦٢٩ هـ = ١٢٣٢ م .
المتنبي

(« فضائل الاندلس واهلها » . قدم لها ونشرها : د . صلاح الدين المنجد .
دار الكتاب الجديد - بيروت ١٩٦٨ ، ص ١٦ ، ٢٠ ، ٢٦ ، ٣٦ ، ٦٠) .

ابن حسنون المصري

نزهة الاديب في سرقات المتنبي من حبيب (١٤)

كتاب ضائع . ذكره يوسف البديعي (ت ١٠٧٣ هـ = ١٦٦٢ م) في كتابه
« الصبح المنبي عن حيثة المتنبي » (طبعة محمد ياسين عرفة : مط الاعتدال
- دمشق ١٣٥٠ هـ ، ص ١٦١) .

ونوه به ايضا : د . علي الزبيدي ، في كتابه « في الادب العباسي » (مط
المعرفة - القاهرة ١٩٥٩ ، ص ٩٣) .

ابن الخطيب (عثمان)

شرح الالفاظ الغريبة في الخطب النبائية ، وديوان المتنبي ، ومقامات
الحريري ، وكتاب الحماسة .

راجع مادة : « المتنبي » في الباب الاول من هذا الكتاب ، ضمن كلامنا على
« شروح ديوان المتنبي » .

ابن الخطيب (لسان الدين محمد بن عبدالله) ت ٧٧٦ هـ = ١٣٧٤ م
المتنبي ، ابو الطيب

(« الاحاطة في اخبار غرناطة » . تحقيق : محمد عبدالله عنان ١ [ط ٢ ،
القاهرة ١٩٧٣] ص ٨٤ ، ٢٣٦ ، ٣٠٠ ، ٣٤٥ ، ٢ [١٩٧٤] ص ٣٢٢ ، ٣٢٣ ،
٣٢٥ ، ٣٢٦) .

ابن خلدون (عبدالرحمن بن محمد) ت ٨٠٨ هـ = ١٤٠٦ م
المتنبي

(« العيبر وديوان المبتدأ والخبر » وهو المعروف بتاريخ ابن خلدون ١
[« المقدمة » : دار الكتاب اللبناني للطباعة والنشر - بيروت ١٩٥٦] ص ١٠٧٤ ،
١٠٧٧ ، ١٠٨٨ ، ٦ [١٩٥٩] ص ٧) .

(١٤) يريد به : حبيب بن أوس الطائي ، المعروف بابي تمام ، الشاعر المشهور (ت ٢٢١ هـ = ٨٤٦ م) ،
على أرجح الأقوال .

ابن خلكان (أحمد بن محمد) ت ٦٨١ هـ = ١٢٨٢ م .

ابو الطيب المتنبى

(« وفيات الاعيان » . تحقيق : د . احسان عباس ١ [مط الفريب - بيروت ١٩٦٨] ص ١٢٠-١٢٥) .
وللكتاب طبعات اخرى .

ابن خير الاشبيلي (ابو بكر محمد) ت ٥٧٥ هـ = ١١٧٩ م

ديوان ابي الطيب المتنبى وشرحه

(« فهرسة ما رواه عن شيوخه من الدواوين المصنفة في ضروب العلم وانواع المعارف » . ط ٢ [بيروت ١٩٦٣] ص ٣١٨ ، ٣٩٧ ، ٤٠٣ ، ٤٠٤) .

ابن الدباغ (عبدالرحمن بن محمد الانصاري) ت ٦٩٩ هـ = ١٢٩٩ م

ابو الطيب المتنبى

(« مشارق انوار القلوب ومفاتيح اسرار الغيوب » . تحقيق : هـ . ريتز ، دار صادر - دار بيروت : بيروت ١٩٥٩ . ص ١٧ ، ٢٢ ، ١١١) .

ابن دحية الكلبي (ابو الخطاب عمر بن الحسن) ت ٦٢٣ هـ = ١٢٢٥ م

احمد بن الحسين (المتنبى)

(« المطرب من اشعار اهل المغرب » . تحقيق : ابراهيم الابيضاري ، د . حامد عبد المجيد ، د . احمد احمد بدوي . مراجعة : د . طه حسين . المط الاميرية - القاهرة ١٩٥٥ ، ص ٣ ، ٦ ، ٥٨ ، ٦٩ ، ١١٨ ، ١٥٧ ، ١٦٢ ، ١٦٥) .

وقد اعادت « دار العلم للجميع » طبعه بالأفست - في بيروت .

ابن الدهان النحوي (ناصح الدين سعيد بن المبارك) ت ٥٦٩ هـ = ١١٧٤ م

الرسالة السعيدية في المآخذ الكندية : تشتمل على سرقات المتنبى ، او مقتنيات المتنبى من ابي تمام والبحثري . في مجلد . ذكره :

القفطي : (« انباه الرواة » ٢ : ٥٠) .

ابن خلكان : (« وفيات الاعيان » ٢ : ٣٨٢ . تحقيق : د . احسان عباس) .

(« كشف الظنون » ١ : ٨٧٢) .

ابن رشيق القيرواني (أبو علي الحسن) ت ٤٦٢ هـ = ١٠٧١ م
أبو تمام والمتنبي

(نبذة اقتبستها مجلة « البيان » ١٢ | الكويت : كانون الثاني ١٩٧٨ | ع ١٤٢ ، ص ٣٥ ، من كتاب « العمدة » : لابن رشيق القيرواني) .
ابن رشيق القيرواني (أبو علي الحسن)

(« العمدة في محاسن الشعر وآدابه ونقده » . تحقيق : محمد محي الدين عبد الحميد . ط ٢ : مجلدان ، مط السعادة - القاهرة ١٩٥٥) .

وفي الثبوت الآتي ما يتعلق بالمتنبي من هذا الكتاب :

(٤٥:١) ممن رفعه الشعر : أبو الطيب المتنبي .

(٦١:١) المتنبي يشفع لبني كلاب عند سيف الدولة .

(٧٥:١) قتل المتنبي بسبب بيت من شعره .

(٧٥:١) كافور يحرم المتنبي الولاية لتعاضمه في شعره .

(٧٥:١) تنبؤ المتنبي .

(١١١:١) المتنبي وابن حجاج البغدادي .

(١٣٣:١) موازنة بين المتنبي وأبي تمام الطائي .

(١٩٣:١) بديهة المتنبي ، وارتجاله .

(٢٢٢:١) من عيوب المطالع : مأخذ على المتنبي .

(٢٢٩:١) المتنبي يذكر الخيل ويؤثرها على الإبل .

(٢٣٤:١ و ٢٤٠) من رديء الخروج في شعر المتنبي .

(٦٣:٢) من غلو المتنبي .

(١١٩:٢) مما يختار من نسيب المتنبي .

(١٦٤:٢) للمتنبي يعاتب سيف الدولة .

(١٧٩:٢) اعتذار للمتنبي .

(٢٦٦:٢) ولع أبي تمام والمتنبي بالوحشي .

ابن رشيق القيرواني (أبو علي الحسن)

فطنة المتنبي

(نبذة اقتبستها مجلة « البيان » ١٢ | الكويت : كانون الثاني ١٩٧٨ | ع ١٤٢ ، ص ٣٥ ، من كتاب « العمدة » : لابن رشيق القيرواني) .

ابن الزملاكاني (عبد الواحد بن عبد الكريم) ت ٦٥١ هـ = ١٢٥٣ م

المتنبي

« أسرار في علم البيان المطلع على اعجاز القرآن » . تحقيق : د . أحمد
معتوب . د . حديجة الحديثي [مطب العاني - بغداد ١٩٦٤] ص ٥٤ ، ٥٨ .
٧٥ - ٩٧ . ١٠٠ - ١٠٧ . ١٢٨ - ١٢٦ . ١٥٣ - ١٩٦ .

ابن سالم (د . عمر)

التسلسل الإيحائي : تطبيق على قصيدة من شعر المتنبي

(من بحوث مهرجان أبي الطيب المتنبي ، الذي أقيم في بغداد ، من ١٠-٥
نشرين الثاني ١٩٧٧) .

ابن سعيد المغربي الاندلسي (علي بن موسى) ت ٦٨٥ هـ = ١٢٨٦ م
أبو الطيب المتنبي

(« المرقصات والمطربات » . بيروت ١٩٧٣ . ص ٥٤-٥٥) . وهذه الطبعة
مأخوذة من طبعة القاهرة سنة ١٢٨٦ هـ ، المنشورة بعنوان « عنوان المرقصات
والمطربات » .

ابن سعيد المغربي الاندلسي (علي بن موسى . وآخرون)
المتنبي

(« المغرب في حلى المغرب » [القسم الخاص بالاندلس] . تحقيق :
د . شوقي ضيف . ١ [دار المعارف - القاهرة ١٩٥٣] ص ٧٢ ، ٢٣٧ ،
٢٧٩ : ٢ [١٩٥٥] ص ٦٠) .

ابن سعيد المغربي الاندلسي (علي بن موسى)
المتنبي الشاعر

(« المغرب في حلى المغرب » [القسم الخاص بمصر] . تحقيق :
د . زكي محمد حسن ، د . شوقي ضيف ، د . سيدة كاشف ، ١ [مطب جامعة
فؤاد الاول - القاهرة ١٩٥٣] ص ١٨٦ ، ٢٠٠ ، ٢٤٦) .

ابن السَّيِّد البَظْلِيوسِي (عبدالله بن محمد ، النحوي الاندلسي) ت ٥٢١ هـ
= ١١٢٧ م

شرح ديوان المتنبي

راجع مادة : « المتنبي » في الباب الاول من هذا الكتاب ، ضمن كلامنا على
« شرح ديوان المتنبي » .

ابن السَّيِّد البَظْلِيوسِي (عبدالله بن محمد ، النحوي الاندلسي)
من شعير المتنبي

(« المقدمة من كتاب المسائل والاجوبة : مسألة راب » ، تحقيق :
د . ابراهيم السامرائي . دمشق ١٩٦٣ ، ص ١٤-١٥) .

ابن سيئدة (ابو الحسن علي بن اسماعيل ، النحوي الاندلسي) ت ٤٥٨ هـ =
١٠٦٦ م .

شرح مشكل أبيات المتنبي (١٥) .

راجع مادة : « المتنبي » في الباب الاول من هذا الكتاب ، ضمن كلامنا
على « شروح ديوان المتنبي » .

ابن شاکر الکتبي (محمد) ت ٧٦٤ هـ = ١٣٦٣ م

المتنبي (ترجمته)

(« عيون التواريخ » ج ١٢ « مخطوط في دار الكتب الظاهرية بدمشق
- برقم ٤٨ تاريخ - يتناول حوادث السنوات ٣١٠-٣٩٠ هـ . ترجمة المتنبي
ضمن حوادث سنة ٣٥٤ هـ .

ابن شاکر الکتبي (محمد)

المتنبي

(« عيون التواريخ » ج ١٢ . وفيه حوادث السنوات ٥٠٥-٥٥٥ هـ .
تحقيق : د . فيصل السامر ، د.نبيلة عبدالمنعم داود . دار الحرية للطباعة -
بغداد ١٩٧٧ ، ص ١٧ ، ٣٦ ، ١١٥ ، ٢٩٧ ، ٤١٤ ، ٤٩٢) . مطبوعات
وزارة الاعلام .

ابن شاکر الکتبي (محمد)

المتنبي

(« فوات الوفيات » . تحقيق : د . احسان عباس ، ١-٥ : دار الثقافة
- بيروت ١٩٧٣ - ١٩٧٤ : ١ : ص ١٧١ ، ٣٥٤ ؛ ٢ : ص ١٢٥ ، ٢٥٢ ، ٣٣٥ ،
٤١٥ ؛ ٣ : ص ٢٧٢ ، ٣٤٥ ؛ ٤ : ص ٣١) .

ابن الشجري (هبة الله بن علي) ت ٥٤٢ هـ = ١١٤٨ م

المتنبي

(« ما لم ينشر من الامالي الشجرية » . تحقيق : حاتم صالح الضامن :
« المورد » ٣ | بغداد ١٩٧٤ | ع ١ ، ص ١٨٤ ، ١٨٩ ، ٢٠٤ ؛ ع ٢ ، ص ١٧٣ ،
١٧٥ ، ١٧٧ ، ١٨٠ ، ١٨١ ، ١٨٣) .

(١٥) ورد هذا العنوان أيضا ، بصورة « شرح مشكلات شعر المتنبي » .

ابن السَّيِّدِ | محب الدين محمد بن محمد بن محمود الحلبي | ت ٨١٥ هـ =
١٤١٢ م

ابو الطيب المتنبي

(« روضة وقيل : روض المناظر في علم الاوائل والاواخر » طبع بهامش
« الكامل في التاريخ » لابن الاثير ٨ | بولاق ١٢٩٠ هـ | ص ١٢٤-١٢٦) .

ابن شمس الخلافة | جعفر بن محمد « شمس الخلافة » بن مختار الافضلي ،
ابو الفضل ، الملقب : مجد الملك | ت ٦٢٢ هـ = ١٢٢٥ م

ابو الطيب المتنبي

(« كتاب الآداب » بتصحيح : محمد امين الخانجي . مط السعادة -
القاهرة ١٩٣٠ ، ص ١٠٦-١٠٧ ، ١١٤ ، ١٢٥) .

ابن الشيخ (د . جمال الدين) .

راجع مادة : « الشيخ » (د . جمال الدين)

ابن الطقطقي (محمد بن علي بن طباطبائي) | ت ٧٠٩ هـ = ١٣٠٩ م
المتنبي

(« الفخري في الآداب السلطانية والدول الاسلامية » . تحقيق : هرتويغ
درنبرغ . طبع في مدينة شالون بفرنسة ، سنة ١٨٩٤ م ، ص ٥ ، ١٠ ، ١٤ ،
٥٩) .

وللكتاب طبعات أخرى .

ابن ظافر الازدي ، المصري (علي) | ت ٦١٣ هـ = ١٢١٦ م

ابو الطيب المتنبي

(« بدائع البدائه » . تحقيق : محمد ابو الفضل ابراهيم . المط الفنية
الحديثة - القاهرة ١٩٧٠ ، ص ٧٨ ، ١٢١ ، ٣٦٨ ، ٣٩٤) .

ابن ظافر الازدي ، المصري (علي)

ابو الطيب المتنبي

(« غرائب التنبيهات على عجائب التشبيهات » . تحقيق : د . محمد
زغلول سلام ، د . مصطفى الصاوي الجويني : دار المعارف - القاهرة ١٩٧١ ،
ص ١٣٩ ، ١٦٢) .

ابن عاشور (محمد الطاهر)

المتنبي

(« مجلة المجمع العلمي العربي » ٣٠ [دمشق ١٩٥٥] ص ٥٧٢ ، ٥٧٩ .
ضمن بحثه « مقدمة المرزوقي لشرحه لحماسة أبي تمام ») .

ابن عبّاد

راجع مادة : « صاحب بن عبّاد » .

ابن عبدالظاهر (القاضي محيي الدين) ت ٦٩٢ هـ = ١٢٩٢ م

المتنبي

(« الروض الزاهر في سيرة الملك الظاهر » . تحقيق : عبدالعزيز الخويطر .
الرياض ١٩٧٦ ، ص ١٥ ، ٣٠٠ ، ٤١٧ ، ٤٥٦ ، ٤٦٣ ، ٤٦٤) .

ابن عبدالهادي (يوسف بن حسن) ت ٩٠٩ هـ = ١٥٠٣ م

المتنبي

(« تذكرة الحفاظ وتبصرة الايقاظ » :

مخطوط . ذكره : عمر رضا كحالة ، في « معجم المؤلفين » ١ : ٢٠١) .

ابن العتائقي (كمال الدين عبدالرحمن بن محمد بن ابراهيم) كان حيّاً سنة

٧٨١ هـ = ١٣٧٩ م

شرح ديوان المتنبي

راجع مادة : « المتنبي » في الباب الاول من هذا الكتاب ، ضمن كلامنا على

« شروح ديوان المتنبي » .

ابن العديم (كمال الدين ابو القاسم عمر بن احمد بن هبة الله) ت ٦٦٠ هـ =

١٢٦٢ م

ترجمة المتنبي

(« بغية الطلب في تاريخ حلب » . حقق هذه الترجمة : محمود محمد

شاكر ، ونشرها في كتابه : « المتنبي » ٢ [مط المدني - القاهرة ١٩٧٦]

ص ٢٤٩-٣٠٩) .

ابن العديم (كمال الدين ابو القاسم عمر بن احمد بن هبة الله)

المتنبي : ديوانه

(« زبدة الحلب من تاريخ حلب » . تحقيق : د . سامي الدهان ، ١

المط الكاثوليكية - بيروت ١٩٥١ | ص ٩٥ . ١٠١ . ١١٦ . ١٢١ . ١٢٢ .
١٢٣ . ١٢٤ . ١٢٥ . ١٧٣ . ٢١٦) . مطبوعات المعهد الفرنسي بدمشق
للدراسات العربية .

ابن عذارى (محمد المراكشي) ت ٦٩٥ هـ = ١٢٩٥ م
المتنبي

(« البيان المغرب في اخبار الاندلس والمغرب » ١ [مط المناهل : مكتبة
صادر - بيروت ١٩٤٧ - ١٩٥٠] ص ٣٢٤) .
ابن عساكر (علي بن الحسن ، الدمشقي) ت ٥٧١ هـ = ١١٧٦ م
ترجمة المتنبي

(« تاريخ دمشق » مخطوط . حقق هذه الترجمة : محمود محمد شاكر ،
ونشرها في كتابه « المتنبي » ٢ [مط المدني - القاهرة ١٩٧٦] ص ٣١٣-٣٢٨) .
ابن عصفور (علي بن مؤمن بن محمد بن علي الحضرمي الاشبيلي) ت ٦٦٣ هـ ،
وقيل ٦٦٩ هـ = ١٢٦٥ او ١٢٧٠ م
شرح ديوان المتنبي

راجع مادة : « المتنبي » في الباب الاول من هذا الكتاب ، ضمن كلامنا
على « شروح ديوان المتنبي »

ابن العماد الحنبلي (عبد الحي) ت ١٠٨٩ هـ = ١٦٧٩ م
المتنبي احمد بن الحسين

(« شذرات الذهب في اخبار من ذهب » . طبعة القدسي ٣ [القاهرة
١٣٥٠ هـ] ص ١٣-١٥) .

ابن فرّفور الدمشقي (محمد بن عبدالرحمن) ت ١٠١٠ هـ = ١٦٠١ م
النسيم الطيب في ترجمة ابي الطيب

(ذكره صاحب « كشف الظنون » ٢ : ١٩٥٢ ، وقال : « ألفه سنة
١٠١٠ هـ = ١٦٠١ م ») .

ابن فورجة (ابو علي محمد بن حمد ، البروجردي) كان حياً سنة ٥٥ هـ
= ١٠٦٣ م

التجني على ابن جني (وهو رد على ابن جني في شرحه لشعر المتنبي) .
راجع مادة : « المتنبي » في الباب الاول من هذا الكتاب ، ضمن كلامنا على
« شروح ديوان المتنبي » .

ابن فُورَجَة (أبو علي محمد بن حمد ، البروجردي)
الفتح على أبي الفتح (وهو شرح معاني ديوان المتنبي . ردّ فيه على ابن
جنّي في شرحه لشعر المتنبي) .
راجع مادة : « المتنبي » في الباب الأول من هذا الكتاب ، ضمن كلامنا على
« شروح ديوان المتنبي » .

ابن الفوطي (كمال الدين عبدالرزاق بن أحمد الشيباني) ت ٧٢٣ هـ = ١٢٢٣ م
أحمد بن الحسين (أبو الطيب المتنبي)
(« تلخيص مجمع الآداب في معجم الألقاب » : الجزء الرابع ، تحقيق :
د . مصطفى جواد :
القسم الأول منه (المط الهاشمية - دمشق ١٩٦٢) ص ١٠ ، ح ٢٨٨ ،
٤٠٨ ، ح ٤٠٩ .
القسم الثاني منه (المط الهاشمية - دمشق ١٩٦٣) ص ٩٢ ح .

ابن الفوطي (كمال الدين عبدالرزاق بن أحمد الشيباني)
المتنبي
(« تلخيص مجمع الآداب في معجم الألقاب » : كتاب الكاف . تحقيق :
محمد عبدالقدوس القاسمي . لاهور ١٩٣٩ ، ص ١٩٤) .
ابن الفوطي (كمال الدين عبدالرزاق بن أحمد الشيباني)
المتنبي : أبو الطيب أحمد بن الحسين بن عيدان الكندي الحوفي الشاعر
المجيد

(« تلخيص مجمع الآداب في معجم الألقاب » كتاب اللام والميم . تحقيق :
محمد عبدالقدوس القاسمي ، لاهور ١٩٤٠ ، ص ٥٦-٥٧) .
ابن قاضي شُهْبَة (تقي الدين ، أبو بكر بن أحمد بن محمد) ت ٨٥١ هـ = ١٤٤٧ م
المتنبي

(« طبقات النحاة واللفويين » . تحقيق : د . محسن غياض . مط
النعمان - النجف ١٩٧٤ ، ص ٩٤ ، ٢١٥) .
ابن القطّاع الصقلي (أبو القاسم علي بن جعفر) ت ٥١٥ هـ = ١١٢١ م

شرح بعض أبيات المتنبي
راجع مادة : « المتنبي » في الباب الأول من هذا الكتاب ، ضمن كلامنا
على « شروح ديوان المتنبي » .

ابن القطاع الصقلي (أبو القاسم علي بن جعفر)

مجموع من شعر المتنبي وغوامضه

حققه ونشره المستشرق امبرتو ريزيتانو ، في مجلة الدراسات الشرقية الإيطالية :

(Rivista degli Studi Orientali. Vol. XXX, Roma, 1955, PP. 207-227).

وقد حقق : د . محسن غياض ، هذا الكتاب ، ونشره بعنوان « شرح المشكل من شعر المتنبي » : (« المورد » ٦ [بغداد ١٩٧٧] ع ٣ . ص ٢٢٧ - ٢٦٠) .

ابن القنوع (ركن الدين أبو عبدالله محمد بن محمد بن عبدالرحمن التونسي)

ت ٧٣٨ هـ = ١٢٢٧ م .

شرح ديوان المتنبي

راجع مادة : « المتنبي » في الباب الاول من هذا الكتاب ، ضمن كلامنا على « شروح ديوان المتنبي » .

ابن قسيم الجوزية (شمس الدين ، أبو عبدالله محمد بن أبي بكر) ت ٧٥١ هـ = ١٣٥٠ م

أحمد بن الحسين الكندي المتنبي

(« روضة المحبين ونزهة المشتاقين » . تحقيق : أحمد عبيد . القاهرة ١٩٥٦ . ص ٧١ ، ٩٦ ، ١٤٥ ، ٢٣٤ ، ٢٧٩ ، ٤٦٧) .

ابن كثير (عماد الدين الدمشقي) ت ٧٧٤ هـ = ١٢٧٣ م

المتنبي الشاعر المشهور

(« البداية والنهاية في التاريخ » ١١ [مط السعادة - القاهرة ١٩٣٢] ص ٢٥٦-٢٥٩) .

ابن لبال (أبو الحسن علي بن أحمد) ت ٥٨٣ هـ = ١١٨٨ م

روضة الاديب في التفضيل بين المتنبي وحبیب

(وهي مقالة نبيلة ، ذكرها ابن عبد الملك المراكشي في كتابه « الذيل والتكملة لكتابي الموصول والصلة » السفر الخامس . تحقيق : د . احسان عباس . دار الثقافة - بيروت ١٩٦٥ ، ص ١٧٠) .

ابن المستوفي الاربلي (أبو البركات المبارك بن أحمد) ت ٦٣٧ هـ = ١٢٣٩ م

النظام في شرح ديواني المتنبي وأبي تمام

راجع مادة : « المتنبي » في الباب الاول من هذا الكتاب ، ضمن كلامنا على « شروح ديوان المتنبي » .

ابن مسعدة (ابو يحيى)

المتنبي

(« رسالة في الرد على رسالة ابي عامر بن غرسية في الشعوبية » .
تحقيق : عبدالسلام هارون . ضمن سلسلة « نواذر المخطوطات » ١ [ط ٢ :
القاهرة ١٩٧٢] المجموعة الثالثة - الرسالة ١١ ، ص ٢٦٨) .

ابن معصوم (السيد علي خان بن احمد بن محمد) ت ١١٢٠ هـ = ١٧٠٨ م
احمد بن الحسين (المتنبي)

(« انوار الربيع في انواع البديع » . تحقيق : شاكر هادي شكر ، ٧
مجلدات : مط النعمان - النجف ١٩٦٨ - ١٩٦٩) :

(١ [١٩٦٨] ص ٣٨-٣٩ ، ٤٠ ، ٤٤ ، ٦٢ ، ٧٠ ، ٧١ ، ٧٢ ، ٧٨ ، ٧٩ ،
١١٣ ، ١٨٢ ، ٢٢٦ ، ٢٥٦ ، ٢٥٨ ، ٢٦٠ ، ٢٦٤ ، ٢٧٢ ، ٣٠٢ ، ٣٠٣ ،
٣٠٤ ، ٣٢٨ ، ٣٣١) .

(٢ [١٩٦٨] ص ١٥ ، ١٦ ، ١٨ ، ٢٥ ، ٢٦ ، ٢٧ ، ٤٢ ، ٤٣ ، ٤٦ ، ٥٠ ،
٥٢ ، ١١٧ ، ١١٨ ، ١١٩ ، ١٤٣ ، ١٤٧ ، ١٤٨ ، ١٨٧ ، ٢٦٢ ، ٢٧٨ ، ٢٧٩ ،
٣١٢ ، ٣١٣ ، ٣١٤ ، ٣٤٠ ، ٣٤١ ، ٣٤٢ ، ٣٦٧ ، ٣٦٨ ، ٣٦٩ ، ٣٧٦ ، ٣٨٧) .

(٣ [١٩٦٩] ص ٤١ ، ٤٢ ، ٥٥ ، ١١٨ ، ١٢٦ ، ١٢٨ ، ١٣٥ ، ٢٠٣ ،
٢٠٦ ، ٢٥٠ ، ٢٥٢ ، ٢٩٢ ، ٣١٣ ، ٣١٥ ، ٣٢٥ ، ٣٢٦ ، ٣٤٤ ، ٣٤٥) .

(٤ [١٩٦٩] ص ٧٥ ، ٨٠ ، ٨١ ، ٨٨ ، ١٠٣ ، ١٣٥ ، ١٨١ ، ١٩٨ ،
١٩٩ ، ٢٠٠ ، ٢٠١ ، ٢٠٢ ، ٢٠٥ ، ٢١٢ ، ٢٢٠ ، ٢٣٦ ، ٢٣٨ ، ٢٣٩ ،
٢٤٧ ، ٢٤٨ ، ٢٤٩ ، ٢٥٢ ، ٢٥٥ ، ٢٩١ ، ٢٩٢ ، ٢٩٣ ، ٢٩٤ ، ٣٦٦ ،
٣٧٠) .

(٥ [١٩٦٩] ص ١٢٥ ، ١٣٢ ، ١٣٨ ، ١٤٠ ، ١٤٥ ، ١٧٣ ، ١٧٤ ،
٢١٤ ، ٢٣٧ ، ٢٣٨ ، ٢٥٨ ، ٢٧٢ ، ٢٧٧ ، ٣٢٤ ، ٣٢٥ ، ٣٢٦ ، ٣٢٧ ،
٣٣٨ ، ٣٤٨ ، ٣٤٩ ، ٣٥٠ ، ٣٥١ ، ٣٥٤) .

(٦ [١٩٦٩] ص ٨ ، ٩ ، ١٠ ، ١١ ، ١٣ ، ١٧ ، ١٨ ، ٣٢ ، ٣٣ ، ٣٥ ،
٣٧ ، ٨٣ ، ٨٤ ، ٩١ ، ١٢٨ ، ١٣٢ ، ١٣٣ ، ١٣٦ ، ١٣٨ ، ١٤٤ ، ١٤٨) .

١٥١ . ١٥٦ . ١٦٠ . ١٧٢ . ٢٠٧ . ٢٠٨ . ٢٢٣ . ٢٢٥ . ٢٢٥ . ٢٤٩ .
٢٥٥ . ٢٧٩ . ٢٨٦ . ٣٠٢ . ٣٠٦ . ٣٢٠ . ٣٢٦) .

(٧ [١٩٦٩] ص ٢٧٢ - ٢٧٤) .

ابن المليح (أحمد)

أخلاق المتنبي

(مجلة « المغرب الجديد » ١ [تطوان : فبراير - مارس ١٩٢٦]

ع ٩ - ١٠ ، ص ()

ابن منقذ (مرهف بن أسامة) ت ٦١٣ هـ = ١٢١٦ م

شرح ديوان المتنبي

راجع مادة : « المتنبي » في الباب الاول من هذا الكتاب ، ضمن كلامنا
على « شروح ديوان المتنبي » .

ابن نايقا البغدادي (عبدالله بن محمد) ت ٤٨٥ هـ = ١٠٩٢ م

المتنبي

(« الجُمان في تشبيهات القرآن » . تحقيق : د . أحمد مطلوب ؛
د . خديجة الحديثي . مط دار الجمهورية - بغداد ١٩٦٨ ، ص ١٣) :
مطبوعات وزارة الثقافة والاعلام : سلسلة كتب التراث - ٧ .

ابن نباتة السعدي (ابو نصر ، عبدالعزيز بن عمر) ت ٤٠٥ هـ = ١٠١٥ م

المتنبي

(« ديوان ابن نباتة السعدي » . دراسة وتحقيق : عبدالامير مهدي حبيب
الطائي . جزآن : دار الحرية للطباعة - بغداد ١٩٧٧ ، ج ١ ، ص ١٥ ، ١٧ ،
١٨ ، ٢٦ ، ٥٥ ، ٥٦ ، ٥٨ ، ٥٩ ، ٦٠ ، ٦١ ، ٦٢ ، ٦٤ ، ٦٥ ، ٨٥ ،
٨٧ ، ١٢٤ ، ١٨٨ ؛ ج ٢ ، ص ١٦٥) . مطبوعات وزارة الاعلام .

ابن نباتة المصري (جمال الدين محمد بن محمد) ت ٧٦٨ هـ = ١٣٦٦ م

المتنبي

(« شرح العيون شرح رسالة ابن زيدون » . بولاق ١٢٧٨ هـ ، ص ١٥ - ١٩)
= (طبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده : القاهرة ١٩٥٧ ، ص ١٥ - ٢٢) .

ابن نباتة المصري (جمال الدين محمد بن محمد)

المتنبي « أحمد بن الحسين »

(« مطلع الفوائد ومجمع الفرائد » . تحقيق : د . عمر موسى باشا .

دمشق ١٩٧٢ . ص ٤٩ . ٥٠ . ٨٢ . ٨٣ . ٨٥ . ٨٦ . ١١٩ . ١٣٠ . ١٤٧ .
١٨٩-١٩٥ . ٢٤٨-٢٥١ . ٢٩٧-٢٩٨ . ٣٣٧ . ٣٦٧-٣٦٨ . ٤٤٣ . ٤٨٤-
٤٨٥ . ٥٢٩ . ٥٣١ . ٥٣٣ . ٥٣٤ . ٥٣٥ . ٥٣٧ . ٥٣٩ . ٥٤٠ . ٥٤٢ .
٥٤٤ . ٥٤٥ . ٥٤٧ . ٥٤٨ . ٥٤٩ . ٥٥٩ . ٥٦٣ . ٥٦٦ . ٥٦٧ . ٥٦٨ .
٥٦٩ . ٥٧١ . ٥٧٢ . ٥٧٣ . ٥٧٤ . ٥٧٥ . ٥٧٦ . ٥٧٧ . ٥٧٩ . ٥٨١ . ٥٨٢ .
٥٨٣ . ٥٨٥ . ٥٨٦ . ٥٨٨ . ٥٩٦ . مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق .

ابن النجار (محب الدين ابو عبدالله محمد بن محمود) ت ٦٤٣ هـ = ١٢٤٥ م
ابو الطيب المتنبي

(« تاريخ الكوفة » : - كتاب ضائع - ، في « خزانة الادب » للبغدادي .
ملخص لما جاء فيه عن المتنبي) .

ابن النديم (محمد بن اسحق ، الوراق البغدادي) ت ٤٣٨ هـ = ١٠٤٧ م
ابو الطيب احمد بن الحسين المتنبي

(« الفهرست » . طبعة فلوجل ١ [ليبسك ١٨٧١ م] ص ١٦٩) =
(طبعة القاهرة [المط الرحمانية ١٣٤٨ هـ] ص ٢٤٠) .

ابن الوردي (عمر) ت ٧٤٩ هـ = ١٣٤٨ م
ابو الطيب المتنبي

(« تمة المختصر في اخبار البشر » [المط الوهبة - القاهرة ١٢٨٥ هـ]
ص ٢٩٠-٢٩١) .

ابن وكيع التنيسي (ابو محمد الحسن بن علي) ت ٣٩٣ هـ = ١٠٠٣ م
المنصف للسارق والمسروق من المتنبي ، ويعرف بكتاب « المنصف في
سركات المتنبي » ، او « المنصف في الدلالات على سركات المتنبي » .

راجع مادة : « المتنبي » في الباب الاول من هذا الكتاب ، ضمن كلامنا
على « شروح ديوان المتنبي » .
ابو إيمان (اسم مستعار)

المتنبي والنفس في رأي الدكتور علي كمال

(مجلة « آفاق عربية » ٣ [بغداد : حزيران ١٩٧٨] ع ١٠ ص ١٥٦-١٥٨) .

ابو جناح (د . صاحب)

شرح ديوان المتنبي : لابن السيد البطليوسي

(مجلة « المورد » ٦ [بغداد ١٩٧٧] ع ١ ، ص ٨٤) .

المتنبي والمنشكلة اللغوية
أبو جناح (د صاحب)

(« المورد » ٦ [بغداد ١٩٧٧] ع ٣ ، ص ٢٣-٢٤) .

أبو حديد (محمد فريد) ت ١٣٨٧ هـ = ١٩٦٧ م

أبو الطيب يعثر على موضوعه

(« مجلة المجمع العلمي العربي » ٤٠ [دمشق ١٩٦٥] ص ٤٦-٦١) .

أبو الخشب (ابراهيم علي)

المتنبي ٢٠٣-٣٥٤ هـ

(« تاريخ الادب العربي في العصر العباسي الثاني » . دار الثقافة العربية للطباعة - القاهرة د . ت ، ص ٤١٤-٤٥٥) = (دار الحمامي للطباعة - القاهرة د . ت ، ص ٢٧٠-٣١١) .

أبو ريشة (عمر)

شاعر وشاعر

(« من عمر أبو ريشة » . منشورات دار مجلة الاديب : مط الكشاف - بيروت ١٩٤٧ ، ص ٢٠٩-٢٢١) .

قصيدة في ٩٣ بيتا ، ألقيت في الجامعة السورية بدمشق ، في المهرجان الالفي لأبي الطيب المتنبي ، في ٢٩ تموز ١٩٣٦ .
مطلعها :

شاخص الطرف في رحاب الفضاء فوق طود عالي المناكب ناء

وراجع : (مجلة « الحديث » ١٠ [حلب ١٩٣٦] ص ٥٨٥) .

أبو شادي (د . أحمد زكي) ت ١٣٧٥ هـ = ١٩٥٥ م

الطبيعة في شعر المتنبي

(محاضرة القاها في نادي نقابة الصحافة بالقاهرة . ونشرت كملحق بعدد يونية من مجلة « أبولو » . مط المعارف - القاهرة ١٩٣٤ ، ص ٥٢) .

ثم نشرت في (مجلة « الحديث » ٩ [حلب ١٩٣٥] ص ٥٢٥ وما بعدها) .

أبو الصلت أمية بن عبد العزيز الاندلسي ت ٥٢٩ هـ = ١١٣٥ م

المتنبي أبو الطيب

(« الرسالة المصرية » : ضمن سلسلة « نواذر المخطوطات » . بتحقيق :

عبد السلام هارون . المجموعة الاولى - الحلقة الاولى . ط ٢ : القاهرة ١٩٧٢ [ص ٢٦] .

أبو علي (أحمد بن محمد) ت ١٣٥٥ هـ = ١٩٣٦ م

أحمد المتنبي

(« المتخل في تراجم شعراء المتحل » طبع في آخر كتاب « المتحل » لأبي منصور الثعالبي . بتحقيق : أحمد أبو علي . المط التجارية - الاسكندرية ١٩٠١ ، ص ٣٠١-٣٠٢) .

أبو علي الفارسي (الحسن بن أحمد بن عبد الفغار) ت ٣٧٧ هـ = ٩٨٧ م
المتنبي

(« الايضاح العضدي » . تحقيق : د . حسن شاذلي فرهود ، ١ [القاهرة ١٩٦٩] ص ٩٤ ، ١٢٥) .

أبو الفداء (عماد الدين اسماعيل) ت ٧٣٢ هـ = ١٣٣١ م

المتنبي

(« المختصر في أخبار البشر » ٢ [المط الحسينية - القاهرة ١٣٢٥ هـ] ص ١٠٥ ، حوادث سنة ٣٥٤ هـ) .

وللكتاب طبعات أخرى .

أبو ماضي (إيليا)

أبيات لامية في حكمة المتنبي

(مجلة « العصابة » ١ [سان پاولو - البرازيل ١٩٣٥] ع ٨ ، ص ٦٧٢ :
وسو العدد الخاص بأبي الطيب المتنبي .

أبو مريم (اسم مستعار)

تراث : الحب عند المتنبي

(جريدة « الجمهورية » بغداد ٢٧-٩-١٩٧٢) .

أبو نزار (اسم مستعار)

من جديد : ضريح المتنبي

(جريدة « العراق » بغداد ٩-٦-١٩٧٦ ، ع ٩٤ ، ص ٣ . وهو تعقيب
على مقال جاسم السعدي ، بعنوان « أين (وقفية) ضريح المتنبي ؟ » المنشور في
تلك الجريدة يوم ٢-٦-١٩٧٦) .

الأنري (محمد بهجة)

المتنبي

« المدخل في تاريخ الأدب العربي » . مط الجزيرة - بغداد ١٣٥٠ هـ .
ص ١١٥ - ١٥٠ .

الأنري (محمد بهجة)

المتنبي : أبو الطيب

« حريدة القصر وحريدة العصر » : لعماد الدين الأصبهاني : القسم
العراقي . مط المجمع العلمي العراقي - بغداد ١٩٦٤ ، ٢ : ١١٠ ، الحاشية (١) .
أحد القراء بـ حمص (توقيع مستعار . اتخذها الشيخ إبراهيم اليازجي)
راجع مادة : « اليازجي » .

أحمد (د . إبراهيم)

المتنبي بين الأمس واليوم

« جريدة « الثورة » » بغداد ٦ - ١١ - ١٩٧٧ (.

أحمد (سالم عبدالرزاق)

ديوان المتنبي

« فهرس مخطوطات مكتبة الاوقاف العامة في الموصل » . الجزء الاول :
خرائن حسن باشا الجليلي . الموصل ١٩٧٥ ، ص ١٢٧ (.

أحمد (فلاح باقي)

أبو الطيب المتنبي شاعر الفروسية في الأدب العربي

« مجلة « الجندي » » بغداد : ١٨ تشرين الثاني ١٩٦٥ ، ص ٢٣ - ٢٧ ؛
كانون الاول ١٩٦٥ ، ص ٢٩ - ٣٢ ؛ ٦ كانون الثاني ١٩٦٦ ، ص ٣١ - ٣٦ (.

الأحمد (محمد سليمان)

راجع مادة : « بدوي الجبل » .

أحمد (نادية)

مراجعة (أبو الطيب المتنبي)

(عرض)

« جريدة « الثورة » » . بغداد ١٣ - ٩ - ١٩٧٧ (.

أحمد الصافي النجفي

راجع مادة : « النجفي » (احمد الصافي)

الأخطل الصغير (اسم مستعار ، اتخذه الشاعر اللبناني بشارة الخوري)
راجع هذه المادة .

إدريس (د . سهيل)

المتنبي

(كلمة ألقاها - بصفة كونه ممثلاً عن الوفود العربية - ، مساء يوم السبت
١١-١٩٧٧ ، في حفل افتتاح مهرجان أبي الطيب المتنبي الذي أقيم في
بغداد) .

أدهم (علي)

أبو الطيب المتنبي بين الفرور والطموح والحزن

(مجلة « الكاتب المصري » ١ [القاهرة : يناير ١٩٤٦] ع ٤ ، ص ٤٩٧-
٥٠٦) . ثم نشر هذا البحث في كتابه « على هامش الادب والنقد » ص ٧٠-٧٩) .

أدهم (علي)

حكماء الشعراء عند العرب : المتنبي وأبو تمام والبحثري

(مجلة « العربي » ع ١١٢ [الكويت : آذار ١٩٦٨] ص ٨٦) . ضمن
بحثه « الحكمة والحكماء » المنشور (ص ٨٣-٨٧) .

أدهم (علي)

المتنبي

(فصل من كتابه « صُور تاريخية » : الدار المصرية للتأليف والترجمة -
القاهرة ١٩٦٦) .

أشارت الى ذلك « مجلة الكتاب العربي » ع ٢٧ [القاهرة - ١٠ اغسطس
١٩٦٦] ص ٧١) .

أدهم (علي)

المتنبي

(« على هامش الادب والنقد » دار الفكر العربي - القاهرة د . ت ؛
ص ٦٣-٩١) . في هذا الكتاب أربعة فصول عن المتنبي ، هي :

١ - هل كان المتنبي متديناً ؟ (ص ٦٣-٦٩) .

٢ - أبو الطيب المتنبي بين الفرور والطموح والحزن (ص ٧٠-٧٩) .

٣ - المتنبي وأهمل عصره (ص ٨٠-٨٥) .

٤ - المتنبي وحسّاده (ص ٨٦-٩١) .

أدهم (علي)

المتنبي في موازين النقد

(« مجلة الكتاب العربي » ع ١١ [القاهرة ١٠ إبريل ١٩٦٥] ص ٨-٢)

أدهم (علي)

المتنبي وأهبل عصره

(« مجلة » الثقافة « ٨ [القاهرة ١٩٤٦] ص ٦٥٧-٦٥٤ : ٩
[١٩٤٧] ص ٩٧٦-٩٧٣) .

ثم نشر هذا البحث في كتابه « على هامش الادب والنقد » ص ٨٥-٨٠ .

أدهم (علي)

هل كان المتنبي متدينا ؟ ضعف العاطفة الدينية عند أبي الطيب

(« مجلة » الهلال « ٤٣ [القاهرة ١٩٣٥] ص ١٢٠٨-١٢٠٤) . ثم نشر
هذا البحث في كتابه « على هامش الادب والنقد » ص ٦٩-٦٣

أديب (رشاد علي)

المتنبي

(« مجلة » الضاد « [حلب ١٩٧٤] ع ٣-٤ ، ص ١٤٥) .
ضمن مقاله « الشاعر الرقيق أمين نخلة » .

آدبري (المستشرق آرثر ج) ت ١٢٨٩ هـ = ١٩٦٩ م

المتنبي

(« تراث فارس » كتب فصوله اساتذة من المستشرقين باشراف آدبري .
ترجمة : محمد كفافي ، السيد يعقوب بكر ، أحمد عيسى ، يحيى الخشاب .
القاهرة ١٩٥٩ ، ص ٢٤) .

الاربلي (أبو عبدالله الحسين بن ابراهيم الكوراني) ت ٦٥٦ هـ = ١٢٥٨ م

شرح ديوان المتنبي

راجع مادة : « المتنبي » في الباب الاول من هذا الكتاب ، ضمن كلامنا
على « شروح ديوان المتنبي » .

اردواست (سيفان)

راجع مادة (« عواد » مي كوركيس) .

أرسلان (شكيب) ت ١٣٦٦ هـ = ١٩٤٦ م

المتنبي

(مجلة « الشهاب » ١١ [قسنطينة : الجزائر] ص ٣٦٦-٣٧٣) .

أرسلان (شكيب)

المتنبي

(ضمن كتابه « شوقي ، أو صداقة أربعين سنة » . القاهرة ١٩٣٦) .

أرسلان (شكيب)

المتنبي بين محاسنه ومبازله

(مجلة « الهلال » ٤٣ [القاهرة ١٩٣٥] ص ١١٨٩-١١٩٣)

الأرمنازي (نجيب) ت ١٣٨٨ هـ = ١٩٦٨ م

عصر المتنبي السياسي

(خطبة ألقيت في ٢٤ تموز ١٩٣٦ في مهرجان المتنبي الألفي ، بدمشق ،
ثم نشرت في مجلة « الحديث » ١٠ [حلب ١٩٣٦] ص ٦٦١-٦٦٧) .

الأرناؤوطي (هدى)

ثقافة المتنبي واثرها في شعره

(رسالة ماجستير ، مقدمة الى كلية الآداب في جامعة القاهرة سنة ١٩٧٥ .
وقد سبق لنشرة « أخبار التراث العربي » القاهرة ١٥-١-١٩٧٣ ، أن أشارت
الى هذا البحث) . وقد نشرته وزارة الثقافة والفنون (بغداد ١٩٧٨ ؛ ٢٩١ ص) .

الأزدي

راجع مادة : « ابن ظافر الأزدي »

الأزدي (الحاج عبدالحسين) ت ١٣٧٤ هـ = ١٩٥٤ م

صوت المتنبي (قصيدة)

(مجلة « عالم الغد » . بغداد ١٦-٦-١٩٤٥) .

الأزميري (اسماعيل حقي) ت ١٣٦٥ هـ = ١٩٤٦ م

المتنبي

(« فيلسوف العرب يعقوب بن اسحاق الكندي » . نقله من التركية الى

العربية : عباس المرادي - ت ١٢٩١ هـ = ١٩٧١ م . مط اسعد - بغداد ١٩٦٣ ،
جانبية ص ٥٩ .

أسامة بن منقذ ت ٥٨٤ هـ = ١١٨٨ م

أحمد بن الحسين أبو الطيب المتنبي

(« المنازل والديار » . غني بنشره ووضع فهارسه : أنس خالدوف .
دار النشر للآداب الشرقية - موسكو ١٩٦١ ، ص ١١ ، ١٨ ، ١٢٣ ، ٦٤ ب ،
٦٨ ب ، ٨٦ ، ٨٦ ب ، ٩٤ ب ، ١٠٦ ب ، ١١٢ ، ١٢٢ ب ، ١٣٩ ب ، ١٤٠ ، ١١٦٩ .

(ثم حققه : مصطفى حجازي ، ونشره المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية :
لجنة إحياء التراث الإسلامي - القاهرة ١٩٦٨ ، ص ٨ ، ٣٣ ، ٩١ ، ١٠٥ ،
١١٤ ، ١٥٠ ، ١٥١ ، ١٦٦ ، ١٦٧ ، ٢٠٢ ، ٢٢٥ ، ٢٥٦ ، ٣١٢) .

أسامة بن منقذ

المتنبي

(« البديع في نقد الشعر » . تحقيق : د . أحمد أحمد بدوي ، د . حامد
عبد المجيد . مط مصطفى البابي الحلبي وأولاده - القاهرة ١٩٦٠ ، ص ٥٤ ،
٥٧ ، ٨٧ ، ٨٩ - ٩٠ ، ٩٤ ، ١٠٥ ، ١٢٨ ، ١٣٠ ، ١٤٣ ، ١٤٤ ، ١٤٥ ،
١٤٨ ، ١٥٨ ، ١٦٣ ، ١٧٥ ، ١٨١ ، ١٨٣ ، ١٩٤ ، ١٩٦ ، ٢٠٥ ، ٢١٤ ، ٢١٦ ،
٢٢٥ - ٢٢٦ ، ٢٤٠ ، ٢٤١ ، ٢٦٢ ، ٢٦٣ ، ٢٦٤ - ٢٨٣ ، ٢٨٦) .

أسامة بن منقذ

المتنبي

(« لباب الآداب » . تحقيق : أحمد محمد شاكر . القاهرة ١٩٣٥ ،
ص ٣٢٧) .

الاسحاق (محمد بن عبد المعطي بن أبي الفتح المنوفي) ت ١٠٦٠ هـ = ١٦٥٠ م .

المتنبي وكافور

(« أخبار الأئمة فيمن تصرّف في مصر من أرباب الدول » . المط الميمنية -
القاهرة ١٣١٠ هـ ، ص ١١٠) .

أسكاروس (توفيق) ت ١٣٦١ هـ = ١٩٤٢ م

المتنبي ومخطوطاته في دار الكتب السلطانية بالقاهرة .

(« المقتطف » ٥٧ [القاهرة ١٩٢٠] ص ٢٠١ - ٢٠٧) .

أسكاروس (توفيق)

المتنبي ومخطوطاته في دور الكتب الاخرى

(« المقتطف » ٥٨ [القاهرة ١٩٢١] ص ٣٣-٣٩ ، ١٥٠-١٥٦) .

الاسكندري (احمد علي) ت ١٣٥٧ هـ = ١٩٣٨ م ، العناني (مصطفى)

ت ١٣٦٢ هـ = ١٩٤٣ م

ابو الطيب المتنبي

(« الوسيط في الادب العربي وتاريخه » ط ١٦ ، دار المعارف - القاهرة

د ت ، ص ٢٧٢ - ٢٧٦) .

الاسكندري (احمد علي) ، أمين (احمد) ت ١٣٧٤ هـ = ١٩٥٤ م ، الجارم

(علي) ت ١٣٦٨ هـ = ١٩٤٩ م ، البشري (عبدالعزيز) ت ١٣٦٢ هـ = ١٩٤٣ م ،

ضيف (احمد) ت ١٣٦٤ هـ = ١٩٤٥ م

ترجمة المتنبي

(« المفصل في تاريخ الادب العربي » . مط مصر - القاهرة ١٩٣٤ ،

ص ٥٣-٧٦) .

الاسكندري (احمد علي)

المتنبي

(« تاريخ آداب اللغة العربية في العصر العباسي » . القاهرة ١٣٣٠ هـ ،

ص ٢٧٥-٢٨٨) .

الاسكندري (احمد علي)

المتنبي

(« محاضر الجلسات لمجمع اللغة العربية : دور الانعقاد الاول » .

القاهرة ١٩٣٦ ؛ ص ٢٩٤ ، ٣٠٣ ، ٣٢٣) .

الاسكندري (احمد علي) ، أمين (احمد) ، الجارم (علي) ، البشري

(عبدالعزيز) ، ضيف (احمد)

المتنبي

(« المنتخب من ادب العرب » ٢ [مط دار الكتاب العربي - القاهرة ١٩٥٣]

ص ٥٠-٦٦) .

وللكتاب طبعات أخرى .

اسماعيل (صدني) ت : ه = م

نجرية المتنبي

مقال نشر ضمن كتابه « العرب وتجربة المأساة » : (دار الطليعة - بيروت ١٩٦٣ ، ص ٩٠-٩٣) .

لم نشر ضمن المجلد الاول من (مجموعة آثاره) التي طبعت بعد وفاته ، وقد اشارت الى هذه (المجموعة) : جريدة « الجمهورية » . (بغداد ٢٧-٣-١٩٧٨ ، ص ٤) .

اسماعيل (محمود حسن : شاعر الريف)

المتنبي (قصيدة دالية)

(« صحيفة دار العلوم » ٢ [القاهرة ١٩٣٦] ج ٤ ، ص ١٥-١٦) .

الأسمر (محمد)

المتنبي : بحث وتحليل

(« السياسة الاسبوعية » . القاهرة : الاعداد الصادرة في التواريخ الآتية : ١ ، ١٥ مارس و ١٩ ، ٥ ، ١٩ أبريل و ٣ ، ١٧ مايو : سنة ١٩٣٠) .

الأشتر (د . عبدالكريم)

المتنبي : أبو الطيب

(« نصوص مختارة من الادب العباسي » . المكتبة الحديثة - دمشق ١٩٦٥ ، ص ١١٧ ، ١٣٢ ، ١٩٢ ، ١٩٣) .

الأصبهاني (ابو الفرج علي بن الحسين) ت ٣٥٦ هـ = ٩٦٧ م

مجلس ابي الطيب المتنبي

(« ادب الغرباء » . تحقيق : د . صلاح الدين المنجد . بيروت ١٩٧٢ ، ص ٥٧-٥٨) .

الأصبهاني (عماد الدين ، الكاتب) ت ٥٩٧ هـ = ١٢٠١ م

أبو الطيب المتنبي

(« خريدة القصر وجريدة العصر » - القسم العراقي - . تحقيق : محمد بيجة الاثري : ١ [مطب المجمع العلمي العراقي - بغداد ١٩٥٥] ص ٥٢ ، ١٥٠ ، ٢١٢ ، ٣٤٧ ، شارك في تحقيق هذا الجزء : د . جميل سعيد . مطبوعات المجمع العلمي العراقي) .

(٢) مط المجمع العلمي العراقي - بغداد ١٩٦٤ [ص ١١ ، ١٠٤ ، ١١٠ ، ١٤٢ ، ١٤٧ ، ١٥١ . مطبوعات المجمع العلمي العراقي) .

(٣) المجلد الأول : دار الحرية للطباعة - بغداد ١٩٧٦ [ص ٢٨ ، ١٠٤ ، ١٦٦ ، ٢٥٩ ، ٢٦٤ ، ٣٧١) .

(٤) المجلد الاول : دار الحرية للطباعة : مط الحكومة - بغداد ١٩٧٣ [ص ٤١ ، ٦٦ : مطبوعات وزارة الاعلام : سلسلة كتب التراث - ٢٤ -) .

(٤) المجلد الثاني : دار الحرية للطباعة : مط الحكومة - بغداد ١٩٧٣ [ص ٤٢٥ ، ٥١٨ ، ٥٤٣ ، ٥٤٦ ، ٦٢١ : مطبوعات وزارة الاعلام : سلسلة كتب التراث - ٢٤ -) .

الأصفهاني (عماد الدين ، الكاتب)

المتنبي

(« خريدة القصر وجريدة العصر » : القسم الرابع : شعراء صقلية والمغرب والاندلس .

(الجزء الاول ، تحقيق : عمر الدسوقي ، وعلي عبدالعظيم . دار نهضة مصر للطباعة والنشر - القاهرة ١٩٦٤ ، ص ٣٠٣ ، ٣١٥ ، ٣٤٦ ، ٣٨٧ ، ٤٣٩ ، ٤٤١) .

ولهذا الجزء طبعة اخرى بتحقيق : محمد المرزوقي ، ومحمد العروسي المطوي ، والجيلاني ابن الحاج يحيى : (الدار التونسية للنشر - تونس ١٩٦٦) .

(الجزء الثاني ١٩٦٩ ، ص ٥٠ ، ١٤٦ ، ١٨٧ ، ٢١٩ ، ٢٣٥ ، ٣٢٤ ، ٣٥٠ ، ٤١١ ، ٥٠٥ ، ٦٤٣ ، ٦٤٤) .

الأصفهاني (عماد الدين ، الكاتب)

المتنبي : ابو الطيب ، احمد بن الحسين

(« خريدة القصر وجريدة العصر » : قسم شعراء الشام . تحقيق : د . شكري فيصل : ١ [المط الهاشمية - دمشق ١٩٥٥] ص ١١٢ ، ١٣٦ ، ٢٠٤ ، ٢٠٧ ، ٢٢٠ ، ٢٥٧ ، ٣٢٥ ، ٤٢٦ ، ٥٢١ ، ٥٣٣ ، ٥٣٥ ، ٥٣٧ ، ٥٧٧) .

(٢) [المط الهاشمية - دمشق ١٩٥٩] ص ٤٤ ، ٥٠ ، ١٥٥ ، ٢٩٢ ، ٣٩٦) .

(٣) [المط الهاشمية - دمشق ١٩٦٤] ص ٤٦ ، ٧٦ ، ٨٣ ، ٨٨ ، ٩٠-٩٣) .

الأصفهاني (أبو القاسم عبدالله بن عبدالرحمن) كان حياً سنة ٣٥١هـ = ٩٦٢م
أخبار أبي الطيب

كتاب رائع ، ذكره ابن العديم ، نقلا عن ياقوت الحموي ، في ترجمة المتنبي .
راجع : محمود محمد شاكر : « المتنبي » ٢ [مط المدني - القاهرة ١٩٧٦]
ص ٢٦٩ ، ٢٧١ ، ٢٨٠ .

وراجع مادة : « المتنبي » في الباب الاول من هذا الكتاب ، ضمن كلامنا على
« شروح ديوان المتنبي » .

الأعرجي (د . محمد حسين)

الشيخ محمود محمد شاكر « يتهم » الدكتور طه حسين بالسرقة من كتابه
« المتنبي » .
(مجلة « الف باء » ١١ [بغداد : ١٢ تموز ١٩٧٨] ع ٥١٢ ،
ص ٤٨-٤٩) .

الأعرجي (د . محمد حسين)

قراءة جديدة في كتاب قديم : الواسطة بين المتنبي وخصومه
(مجلة « الف باء » ١٠ [بغداد : ٢٢ آذار ١٩٧٨] ع ٤٩٦ ، ص ٥٠-٥١) .

الأعرجي (د . محمد حسين)

المتنبي والكوفة

(مجلة « آفاق جامعية : ناسوى زانكوي » : وهي المجلة الثقافية العامة
التي يصدرها المركز الثقافي الاجتماعي لجامعة السليمانية ، ١ [مط الاديب -
بغداد : كانون الاول ١٩٧٧] ع ٣ ، ص ٣٢-٣٤) .

الأعظم الشنتمري (أبو الحجاج يوسف بن سليمان بن عيسى ، الاندلسي)
ت ٤٧٦هـ = ١٠٨٤م

شرح ديوان المتنبي

راجع مادة : « المتنبي » في الباب الاول من هذا الكتاب ، ضمن كلامنا على
« شروح ديوان المتنبي » .
الأعلمي (محمد حسين الشيخ سليمان)

المتنبي

(« دائرة المعارف المسماة بمقتبس الاثر ومجدد ما دثر » ٢٦ [ايران ١٩٧٢]
ص ٦١)

اغناطيوس يعقوب الثالث (البطريك)

المتنبي

(« اعجوبة الزمان او مار افرام نبي السريان » . مط مار افرام
البطريكية : العطشانة : لبنان ١٩٧٤ ، ص ٤٩) .

الأفغاني (سعيد)

حول مقالة الطموح عند المتنبي : كافور وسيف الدولة في نظر الحق
والتاريخ

(« مجلة المجمع العلمي العربي » ١٥ [دمشق ١٩٣٧] ص ٧٨-٨٢) .
تعليق أحمد رضا عليه (ص ٢٢٤-٢٣٠) ، مع تعليق على تعليق أحمد
رضا .

الأفغاني (سعيد)

حول نبوة المتنبي

(مجلة « الرسالة » ٤ [القاهرة ١٩٣٦] ص ١٦١٩ - ١٦٢٢) .
(وقد أعاد محمود محمد شاكر ، نشر هذا البحث في كتابه « المتنبي » ٢
[مط المدني - القاهرة ١٩٧٦] ص ١٩٦-٢٠٨) .

الأفغاني (سعيد)

دين المتنبي

(مجلة « الرسالة » ٤ [القاهرة ١٩٣٦] ص ١٢٥٣-١٢٥٧ ، ١٢٩٣ -
١٢٩٧) .

الأفغاني (سعيد)

كلمة أخيرة حول « نبوة المتنبي ايضا »

(مجلة « الرسالة » ٤ [القاهرة ١٩٣٦] ص ١٨٠٢-١٨٠٣) .
(وقد أعاد محمود محمد شاكر ، نشر هذا البحث في كتابه « المتنبي »
٣ [مط المدني - القاهرة ١٩٧٦] ص ٢٣٤ - ٢٣٩) .
الافليلي (أبو القاسم ابراهيم بن محمد بن زكرياء ، من أهل قرطبة)

ت ٤٤١هـ = ١٠٤٩م

شرح معاني شعر المتنبي

راجع مادة : « المتنبي » في الباب الاول من هذا الكتاب ، ضمن كلامنا على « نروح ديوان المتنبي » .

الأفندي (عبدالوهاب أحمد)

الأفريقي المسلم الذي حكم مصر سنوات طويلة كافور الإخشيدي : هل كان بطلا .. أم ظلمه لسان « المتنبي » ؟

مجلة « العربي » ع ٢٠٧ [الكويت : شباط ١٩٧٦] ص ١٣٨-١٤١ .

إلهي (ر . م . ن . ئي ، الباكستاني)

أخبار المتنبي لياقوت الحموي

(ضمن بحثه : « ياقوت الحموي البغدادي : حياته ومؤلفاته » . نقله من

الانكليزية الى العربية : يوسف داود عبدالقادر : مجلة « المورد » ٧ [بغداد ١٩٧٨]

ع ١ : ص ٢٧ ، ٣١ ، ٣٢) .

أمين (أحمد) ت ١٣٧٤ هـ = ١٩٥٤ م

فلسفة أبي الطيب : هل كان المتنبي فيلسوفا ؟

مجلة « الهلال » ٤٣ [القاهرة ١٩٣٥] ص ١١٣٤-١١٣٩ .

أمين (أحمد)

فلسفة القوة في شعر المتنبي

(« فيض الخاطر » ٤ [القاهرة ١٩٥٦] ص ٩١-١٠٠ ؛ و « محاضرات

المجمع العلمي العربي » ٣ [مطب الترقى - دمشق ١٩٥٤] ص ٩٢-١٠١) .

أمين (أحمد)

المتنبي

(« ظهر الاسلام » ١ [القاهرة ١٩٥٨] ص ١٤٨-١٥١) .

أمين (أحمد)

المتنبي

(« فيض الخاطر » ١ [القاهرة ١٩٥٦] ص ٥٩ ، ٦٠ ، ٦١) .

أمين (أحمد)

المتنبي وسيف الدولة

(« فيض خاطر » ٤ [القاهرة ١٩٥٦] ص ٧٣-٩٠) .
وقد سبق نشرها في (مجلة « الثقافة » ٤ [القاهرة ١٩٤٢] ع ١٧٠ ،
ص ٤٠٨-٤٠١ ع ١٧١ ، ص ٤٣٧-٤٤١) .
ونشرت في (« محاضرات المجمع العلمي العربي » ٣ [مطب الترقى - دمشق
١٩٥٤] ص ٧٥-٩١) .

أمين (أحمد)

راجع مادة : « الاسكندري » .

أمين (أحمد) ، محمود (زكي نجيب)

المتنبي

(« قصة الادب في العالم » ١ [القاهرة ١٩٤٣] ص ٣٩٥-٣٩٧) .

الأمين (حسن)

ابن هانيء الاندلسي متنبي المغرب

(مجلة « العربي » ع ١١٨ [الكويت : ايلول ١٩٦٨] ص ٦٠-٦٤) .

الأمين (حسن)

في طريق المتنبي

(كتاب « من بلد الى بلد » . دار التراث الاسلامي للطباعة والنشر -

بيروت ١٩٧٤ ، ص ٩٩) .

الأمين (عبدالكريم)

المتنبي في بغداد

(مجلة « المعرفة » ٢ [بغداد : وزارة المعارف ١٩٦٢] ج ٣٦ ،

ص ٢٠-٢٢) .

أمين (عبدالوهاب)

بطاقة هوية جديدة لابي الطيب المتنبي .

(مجلة « آفاق عربية » ٣ [بغداد - كانون الاول ١٩٧٧] ع ٤ ،

ص ٥٣-٥٥) .

الانباري

راجع : ابن الانباري .

الانصاري (عبدالرحمن الطيب)

ظاهر تان في حياة ابي الطيب : نسبه وتنبؤه

(منشورات دار المنهل - القاهرة ١٩٦١ ، ٤٠ ص) .

انيس (د . ابراهيم) ت ١٣٩٧ هـ = ١٩٧٧ م

المتنبي

(« من اسرار اللغة » . القاهرة ١٩٥١ ، ص ٢٥٨-٢٦١) .

ايوب (عبدالمحسن حسين)

المتنبي واعراس الحروف (قصيدة تائية)

(جريدة « العراق » بغداد ١٦-١١-١٩٧٧) .

بابو اسحق (روفائيل) ت ١٣٨٤ هـ = ١٩٦٤ م

المتنبي في خيلائه

(مجلة « النجم » ١٣ [الموصل ١٩٥٣] ص ٣٢٤-٣٣٠) .

باجقني (عبدالغني)

فخر ابي فراس وابي الطيب : بحث وتحليل وموازنة .

(مط ابن زيدون - دمشق ١٩٣٢ ، ٥١٤ ص) .

الباخرزي (ابو الحسن علي بن الحسن) ت ٤٦٧ هـ = ١٠٧٥ م

المتنبي

(« دمية القصر وعصرة اهل العصر » . تحقيق : محمد راغب الطباخ .

المط العلمية - حلب ١٩٣٠ ، ص ٢٩٧-٢٩٨) .

باخمان (المستشرق بيتر)

الشاعر ابو الطيب المتنبي كما يراه المستشرقون الالمان

(نقل الى العربية . وطبعته مط جامعة القاهرة - القاهرة ١٩٦٨) .

البارودي (محمود سامي) ت ١٣٢٢ هـ = ١٩٠٤ م

المتنبي

راجع مادة : « المتنبي » في الباب الاول من هذا الكتاب . ضمن كلامنا على « منتخبات ومختارات من ديوان المتنبي » .

البافلاني (ابو بكر محمد بن الطيب) ت ٤٠٣ هـ = ١٠١٣ م
المتنبي

(« إعجاز القرآن » . تحقيق : السيد احمد صقر . ط ٢ : دار المعارف - القاهرة ١٩٧١ . ص ٨٧ ، ١٢٣ ، ١٣٥ ، ٢٣٠ ، ٢٣٣ ، ٢٣٦ ، ٢٣٧ ، ٢٣٨ ، ٢٦٥ ، ٢٩٩) .

باكثير الحضرمي (عبدالرحمن بن عبدالله) ت نحو ٩٧٥ هـ = نحو ١٥٦٦ م

تنبيه الاديب على ما في شعر ابي الطيب من الحسن والمعيب

راجع مادة : « باكثير الحضرمي » في الباب الاول من هذا الكتاب . ضمن كلامنا على « شروح ديوان المتنبي » .

بالثيا (المستشرق آنخل جنثال)

المتنبي . ابو الطيب

(« تاريخ الفكر الاندلسي » نقله عن الاسبانية : د . حسين مؤنس . القاهرة ١٩٥٥ . ص ٤٠-٤١ ، ٤٢ ، ٦٠ ، ٦٤ ، ٨١ ، ٨٦ ، ١٠٥) .

البحراني (يوسف بن احمد بن ابراهيم الدرازي) ت ١١٨٦ هـ = ١٧٧٢ م

ابو الطيب

(« الكشكول » ١ [النجف ١٩٦١] ص ٢٧٠-٢٧١ ؛ ٣ : ١١٢-١١٣) .

البحراني (يوسف بن احمد بن ابراهيم الدرازي)

المتنبي

(« انيس المسافر وجليس الخاطر » ١ [بمبي ١٢٩١ هـ] ص ١٧٩ - ١٨٠) .

بحري (عامر محمد)

الى الاستاذ عبدالغني الملاح

بشأن كتابه : « المتنبي يسترد اياه »

(مجلة « الاديب » ٣٤ [بيروت : سبتمبر ١٩٧٥] ج ٩ ، حقل : « بريد الاديب ») .

بحري (عامر محمد)

حصاد السنين : المتنبي

(مجلة « الاديب » ٣٤ [بيروت : سبتمبر ١٩٧٥] ج ٩ ، ص ٢٨-٣١) .

بغيت (كمال حسن)

ماذا يعني الاحتفال بالمتنبي ؟

(جريدة « الثورة » . بغداد ١٤-١١-١٩٧٧) .

اجاب في هذه الكلمة ، على هذا السؤال ، كل من :

د . عبدالله الطيب ، احمد عبدالمعطي حجازي ، عبدالرزاق عبدالواحد .

بدوي (د . احمد احمد)

ديوان المتنبي في العالم العربي وعند المستشرقين : تأليف بلاشير .

وهو القسم الثاني من كتاب (بلاشير) الفرنسي ، عن ابي الطيب المتنبي :

(مط نهضة مصر - القاهرة د ت ، ١٦٠ ص) .

بدوي (احمد احمد)

المتنبي

(« الحياة العقلية في عصر الحروب الصليبية بمصر والشام » . مط نهضة

مصر - القاهرة د ت ، ص ٢٠٢) .

بدوي (احمد احمد)

المتنبي

(جريدة « السياسة » : ملحق العدد ٢٩٨٥ - القاهرة ، ص ٢٢-٢٤ ، ٢٨) .

بدوي (احمد احمد)

المتنبي في مصر

(« صحيفة دار العلوم » ٢ [القاهرة ١٩٣٦] ج ٤ ، ص ٩٠-١١٢) .

بدوي (د . امين عبدالمجيد)

المتنبي

(ضمن بحثه « صلات بين ادبي الفرس والعرب » : مجلة « الدراسات

الادبية » ٤ [بيروت ١٩٦٢] ع ١ ، ص ٨٠) .

بدوي (د . عبدالرحمن)

المتنبي

(« حازم القرطاجني ونظريات ارسطو في الشعر والبلاغة » . القاهرة ١٩٦١ . ص ٢٩) .

بدوي (د . عبدالرحمن)

المتنبي

(« من تاريخ الالحاد في الاسلام » . القاهرة ١٩٤٥ ، ص ٤٦ ، ١٦٠) .

بدوي (د . عبده)

قراءة في نص للمتنبي

(مجلة « قضايا عربية » ٤ [بيروت : تشرين الاول ، وتشرين الثاني ١٩٧٧]

ع ٥ و ٦ ، ص ١١٧-١٣٠) .

بدوي الجبل (اسم مستعار ، اتخذه الشاعر محمد سليمان الاحمد)

قصيدة في المتنبي

(وردت في « ديوانه » المخطوط) . (وقد علمنا أخيرا انه قد صدر بمقدمة

لاكرم زعيتر) .

البدوي المثلث

راجع مادة : عودات (يعقوب)

البديعي (يوسف الدمشقي) ت ١٠٧٣هـ = ١٦٦٢م

المتنبي

(« أوج التحري عن حيشة ابي العلاء المعري » : دمشق ١٩٤٤ ، ص ٩-١٠ ،

٢٩-٣٠) .

البديعي (يوسف ، الدمشقي)

الصبح المنبي عن حيشة المتنبي

ظهرت له الطباعات الآتية :

١ - نشر القس أنطون بولاد (ت ١٨٧١م) مقتطفات منه في كتابه (« راشد

سوريا » المطبوع في بيروت سنة ١٨٦٨م ، ص ١-١٧) .

٢ - طبع بهامش كتاب « التبيان في شرح الديوان » اي ديوان المتنبي .

للعكبري (١-٢ ، مط شرف - القاهرة ١٣٠٨هـ = ١٨٩٠م) .

٣ - نشره محمد ياسين عرفة (مط الاعتدال - دمشق ١٣٥٠هـ = ١٩٣٠م ،

ط + ٢٩٢ ص) ، بمقدمة لعزالدين التنوخي .

- ١ - جمعه : مصطفى السقا ، محمد شتا ، عبده زيادة عبده (دار المعارف - القاهرة ١٩٦٤ . ٥٢٢ ص) . سلسلة « ذخائر العرب » ، الحلقة ٣٦ . ط ٢ : ١٩٧٧
منه نسخة خطية في :
- معهد الاستشراق في ليننغراد ، برقم B 21 ، في ١٨٧ ق ، تاريخها ١١٧ هـ .
 - باريس ٣١٠٧ ، ١٥٤ ق ، تاريخها ١٠٦٦ هـ .
 - الرباط ، الرقم ٢٢٦٩ (D 584) .
 - غوطا ٢٢٣٣
 - برلين ٥٨١٦
 - لندن : مكتبة المتحف البريطاني ، برقم ٥٩٧ ، ٢٢٨ ق .
 - الاحمدية : بحلب ، الرقم ١١٨٩ ادب . ومنها مصوِّرة في مكتبة مديرية احياء ونشر التراث العربي بدمشق . انظر : نشرة مكتبة للمخطوطات العربية المصورة المحفوظة في مديرية احياء ونشر التراث العربي بدمشق . الرقم ١٤ ، صدرت سنة ١٩٧٤ ، ص ٢٢ ، الرقم ٥٠ ، وراجع : د . محمد اسعد طكس ، في (« مجلة معهد المخطوطات العربية » ١ [القاهرة ١٩٥٥] ص ٣١) .
 - المكتبة الرفاعية باستانبول ، برقم ٣٥٧ ، راجع : (« المقتطف » ٥٨ : ١٥٥) .
 - دار الكتب المصرية بالقاهرة ، برقم ٥٣٣ .
 - المكتبة الازهرية في الجامع الازهر بالقاهرة . فيها نسختان خطيتان ، وُرد ذكرهما في « فهارس المكتبة الازهرية » ٥ : ١٧٨ ، وهما :
(١) برقم [٤٤٦] اباطة ٧٠٤٢ ، في ١٤١ ق ، تاريخها ١٣٠١ هـ .
(٢) برقم [١٧٥١] ١٨٨٧٥ ، في ١٣٥ ق ، تاريخها ١٣٣١ هـ .
 - ليبسك ، برقم ٨٧٣ .
 - بريل (هوتسما ، برقم ٢٦١) .
 - منه نسخة خطية ، تاريخها ١٠٧٦ هـ = ١٦٦٥ م ، لدى ورثة رزق الله باسيل في حلب . ذكرها الاب بولس سباط في « الفهرس » ٢ : ١٠٢ ، الرقم ١٩٦٤) .

- وكتب إلينا : د . عماد عبدالسلام رؤوف ، ان « نسخة منه . كانت في خزانة كتب جامع الوزير ببغداد ، منذ نحو نصف قرن ، لا اعلم مصيرها الآن » .



أشارت « مجلة معهد المخطوطات العربية » ٣ [القاهرة ١٩٥٧] ص ١٩٣ : ان الاستاذ عبدالستار محمد عبده ، يحقق هذا الكتاب .

برادة (محمد)

المتنبي والقرامطة

(مجلة « البحث العلمي » : يصدرها المركز الجامعي للبحث العلمي : جاسعة محمد الخامس - الرباط ، ١ [يناير / ابريل ١٩٦٤] ع ١ ، ص ١٠٠-١١١) .

البراقبي (حسين بن أحمد النجفي) ت ١٣٢٢ هـ = ١٩٠٤ م

أبو الطيب المتنبي

(« تاريخ الكوفة » ط ٢ ، تحقيق : محمد صادق آل بحر العلوم . المطب الحيدرية - النجف ١٩٦٠ ، ص ٤٤٥-٤٤٧) . (ط ٣ ، المطب الحيدرية - النجف ١٩٦٨ ، ص ٤٤١-٤٤٣) .

البراك (عبدالقادر)

مهرجان المتنبي .. والادب الذي اوحته ذكراه الالفة .

(جريدة « الجمهورية » . بغداد ٢ تموز ١٩٧٧ ، ع ٢٩٩٩) .

البراك (عبدالقادر)

هل نال المتنبي ما هو حقيق به من الانصاف

(جريدة « الجمهورية » : ملحق العدد ٣١٠٦ ، الصادر في بغداد ، يوم

١١-١٩٧٧ ، ص ١٠) .

البرقوقي (عبدالرحمن) ت ١٣٦٣ هـ = ١٩٤٤ م

شرح ديوان المتنبي

راجع مادة : « المتنبي » في الباب الاول من هذا الكتاب ، ضمن كلامنا على

« شروح ديوان المتنبي » .

البرقوقي (عبدالرحمن)

المفوض في شعر المتنبي : هل كان المتنبي يتعمده ؟

• مجلة « الهلال » ٤٣ [القاهرة ١٩٣٥] ص ١٢١٣-١٢١٦ .

بركات (محمد عاطف) ت ١٣٤٢ هـ = ١٩٢٤ م ، نصّار (محمد) ت ١٣٥٥ هـ

= ١٩٣٦ م ، ابراهيم (احمد) ، عبدالمتعال (عبدالجواد)

ابو الطيب المتنبي

(« أدبيات اللغة العربية » ١ [ط ٢ : المط الاميرية - القاهرة ١٩٠٩]

ص ٧٧) .

بروكلمان (المستشرق كارل) ت ١٣٧٦ هـ = ١٩٥٦ م

المتنبي

(« تاريخ الادب العربي » . نقله الى العربية : د . عبدالحليم النجار ،

٢ [ط ٢ ، دار المعارف - القاهرة ١٩٦٨] ص ٨١-٩٢ ، ٢٧٠ ، ٢٧١) .

بروكلمان (المستشرق كارل)

المتنبي ، أبو الطيب

(« تاريخ الشعوب الاسلامية » . ترجمة : نبيه أمين فارس ، ومنير

بعلبكي . دار العلم للملايين - بيروت ١٩٥٦ ، ص ٢٤٣ ، ٢٤٤ ، ٢٨٠ ، ٦١٥) .

بريك (شفيق)

المتنبي وطموحه

• مجلة « المورد الصافي » ١٥ [بيروت] ص ٩٢-٩٦ ؛ ١٩ : ٨١-٩١ ،

٢٨٩-٢٩٤) .

البزيم (محمد) ت ١٣٧٥ هـ = ١٩٥٥ م

الشعر في مهرجان المتنبي

قصيدة القيت في ٢٨ تموز ١٩٣٦ ، في مهرجان المتنبي الالفى ، بدمشق .

• ونشر بعضها في : (مجلة « الرسالة » ٤ [القاهرة ١٩٣٦] ص ١٣٩٢) .

• وفي : (« المجلة البطريركية السريانية » ٤ [القدس ١٩٣٧] ص ٢١٥-٢١٦) .

البساطي (ابراهيم الدسوقي)

رَدَّةٌ على نقدين : وهو رَدَّةٌ على نقد : د . شاكِر الفحام والسيد احمد
صقر : على تحقيقه كتاب « الابانة عن سرقات المتنبي »

(مجلة « المجلة » ع ٧٨ [القاهرة : يونيو ١٩٦٣] ص ١٣-٢٤) .

البستاني (بطرس)

فلسفة المتنبي وآراؤه في الحياة

(مجلة « الحديث » ٩ [حلب ١٩٣٥] ص ٥٣٨) .

البستاني (بطرس)

المتنبي

(« ادباء العرب في العصر العباسية » . ط ٤ : مط المناهل - بيروت

١٩٥١ ، ص ٣٢٩-٣٨٤) .

البستاني (بطرس)

المتنبي

(« منتقيات ادباء العرب في العصر العباسية » . بيروت ١٩٤٨ ، ص

٣١٩ - ٣٧٧) .

البستاني (« المعلم » بطرس) ت ١٣٠٠ هـ = ١٨٨٣ م

عيدان السقاء لقب والد احمد بن الحسين المتنبي

(« محيط المحيط » ٢ [بيروت ١٨٧٠ م] ص ١٤٩٤ ؛ مادة « عود ») .

البستاني (« المعلم » بطرس)

المتنبي

(« دائرة المعارف » : تصدر بإدارة : د . فؤاد أفرام البستاني ٢ [بيروت

١٩٥٨] ص ٤١٦-٤١٧ ؛ مادة « ابن جني ») .

البستاني (« المعلم » بطرس)

المتنبي

(« محيط المحيط » ٢ [بيروت ١٨٧٠ م] ص ٢٠٢٩ ؛ مادة « نَبَا ») .

البستاني (عبدالله) ت ١٣٤٨ هـ = ١٩٣٠ م

عيدان السقاء لقب والد المتنبي

(« البستان » ٢ [المط الاميركانية - بيروت ١٩٣٠] ص ١٦٧٦ : مادة « عود » .

البستاني (عبدالله)

المتنبي

(« البستان » ٢ [المط الاميركانية - بيروت ١٩٣٠] ص ٢٣٤٣ : مادة « نَبَا » .

البستاني (د . فؤاد أفرام)

أبو الطيب المتنبي

(سلسلة « الروائع » : الحلقة ١١ [المدائح والاهـاجي] ط ٥ [المط الكاثوليكية - بيروت ١٩٥٦] ٣٤ ص ؛ الحلقة ١٢ [المراثي والمفاخر والحكم] ط ٥ [١٩٥٨] ٤٩ ص) .

راجع تعريفاً بهذا الكتاب ، بقلم : ا . ح : (« المشرق » ٣٥ [بيروت ١٩٣٧] ص ٤٦٢-٤٦٣) .

البستاني (د . فؤاد أفرام)

أبو الطيب المتنبي : الرجل والشاعر ٩١٥-٩٦٥م

(مجلة « المشرق » ٢٥ [بيروت ١٩٢٧] ص ٨٣٠-٨٤١ ، ٩٠٠-٩٠٩ ؛ ٢٦ [١٩٢٨] ص ٥١-٥٨) .

البستاني (د . فؤاد أفرام)

أثر المتنبي

(مجلة « المشرق » ٣٣ [بيروت ١٩٣٥] ص ٢٨٩-٢٩٧) : خطاب القاه في الاحتفال الذي اقامته الجامعة الاميركية في بيروت ، يوم ٢ حزيران ١٩٣٥ ، بمرور الف سنة على وفاة المتنبي .

البستاني (د . فؤاد أفرام)

التفاعل السياسي والثقافي بين البيزنطيين والحمدانيين

(بحث ظهر في « منشورات دار الكتب الوطنية بحلب » . حلب ١٩٥٢) .

البستاني (د . فؤاد أفرام)

حلب عاصمة الادب الحمداني

(سلسلة ابحاث ، نشرها في جريدة « البشير » الصادرة في بيروت ، بين كانون الثاني وتموز ١٩٣٨) .

البستاني (د . فؤاد أفرام)

المتنبي

(سلسلة « الروائع » : الحلقة ٢١ [ط ٣ ، المطب الكاثوليكية - بيروت ١٩٦٨] ، ص ٢٤-٢٦) .

البستاني (د . فؤاد أفرام)

المتنبي والشعر الصافي

(خطبة أُلقيت في ٢٦ تموز ١٩٣٦ ، في مهرجان المتنبي الألفي ، بدمشق) :
(مجلة « المشرق » ٣٤ [بيروت ١٩٣٦] ص ٣٥١-٣٦١) .

و (مجلة « المكشوف » [بيروت] ع ٧٢ ، ص ٨ وما بعدها) .
البستاني (د . فؤاد أفرام)

وطنية المتنبي

(مجلة « الحديث » ٩ [حلب ١٩٣٥] ص ٤٩٧ وما بعدها) .

(أُلقيت في مهرجان الجامعة الأميركية ببيروت) .

البشبيشي (محمود)

الحيوية في شعر المتنبي

(« صحيفة دار العلوم » ٣ [القاهرة ١٩٣٦] ج ١ ، ص ١١٦-١٣١) .
البشري (عبدالعزيز)

راجع مادة : « الاسكندري » .

البصري (عبد الجبار داود)

فن الصورة الشخصية عند المتنبي :

(مجلة « الأقلام » ١٣ [بغداد : كانون الثاني ١٩٧٨] ع ٤ ، ص ٧٣-٧٧) .

(مجلة « البيان » ١٢ [الكويت : كانون الثاني ١٩٧٨] ع ١٤٢ ، ص ٥٤-٥٨) .

البصري (عبد الجبار داود)

المتنبي

كلمة القاها بصفة كونه ممثلاً عن الهيئة العليا لمهرجان ابي الطيب المتنبي ،
في حفل افتتاح هذا المهرجان ، مساء يوم السبت ٥-١١-١٩٧٧ (بغداد) .

البصري (عبد الجبار داود)

المتنبي مالىء الدنيا وشاغل الناس

جمع بين دفتيه وقائع مهرجان المتنبي الذي اقيم في بغداد ٥-١ تشرين الثاني ، سنة ١٩٧٧ .

(تحت الطبع . ضمن منشورات وزارة الثقافة والفنون) .

بصري (مير)

راي في محاولات اكتشاف قبر الشاعر الخالد المتنبي

(جريدة « الزمان » . بغداد ١٧ شباط ١٩٦٢ ، ع ٧٢٦٣ ، ص ٥) .

بصري (مير)

المتنبي

(« اعلام اليقظة الفكرية في العراق الحديث » . دار الحرية للطباعة : مط
الجمهورية - بغداد ١٩٧١ ، ص ٦٢ ، ١١٤ ، ١٩٠) . مطبوعات وزارة
الاعلام .

البصير (عبدالرزاق)

اهتمام الناس بأحداث حياة مشاهيرهم الخاصة : بعض الشواهد من
حياة المتنبي والجواهري .

(« في رياض الفكر » . مط حكومة الكويت - الكويت ، د ت ، ص ٢٢٦

- ٢٢١) .

البصير (عبدالرزاق)

البطل القومي في شعر المتنبي

(ط . ر ، بغداد ١٩٧٧ ، ١٠ ص) : من ابحاث مهرجان المتنبي في بغداد

٥-١ تشرين الثاني ١٩٧٧ .

ثم نشر في (مجلة « البيان » ١٢ [الكويت : كانون الثاني ١٩٧٨] ع ١٤٢ ،

ص ٢٤-٢٧) .

البصير (عبدالرزاق)

المتنبي

(« مؤتمر الادباء العرب : الدورة الرابعة ، الكويت ٢٠-٢٨ ديسمبر

١٩٥٨ » . مط حكومة الكويت - الكويت ، د ت . ص ٤٧٧) .

البصير (د . محمد مهدي) ت ١٣٩٤ هـ = ١٩٧٤ م

ابو الطيب المتنبي

(« في الادب العباسي » ط ٣ : مط النعمان - النجف ١٩٧٠ ، ص ٢٢٢

- ٢٧٩) .

البصير (د . محمد مهدي)

المتنبي

(« سوانح » ٢ [دار الحرية للطباعة - بغداد ١٩٧٦] ص ١٠٣ ، ١٠٤ ، ١٠٥) .

البعلي (فؤاد)

المتنبي

(« فلسفة اخوان الصفاء الاجتماعية والاخلاقية » . مط المعارف - بغداد ١٩٥٨ ، ص ٢٦) .

البعيني (يوسف)

ابو الطيب المتنبي

(طبع في بيروت) .

البغدادى (أحمد سعيد)

امثال المتنبي وحياته بين الالم والامل .

وقطع مختارة من شعره (مط حجازي - القاهرة ١٣٥١هـ = ١٩٣٢م ، ١٢ ص) .

البغدادى (اسماعيل باشا) ت ١٣٣٩هـ = ١٩٢٠م

شرح ديوان المتنبي

(« إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون » ١ [استانبول ١٩٤٥] ص ٥٢٧) .

البغدادى (اسماعيل باشا)

المتنبي : أحمد بن الحسين

(« هدية العارفين اسماء المؤلفين وآثار المصنفين » ١ [استانبول ١٩٥١] ص ٦٤) .

البغدادى (عبدالقادر بن عمر) ت ١٠٩٣هـ = ١٦٨٢م

ترجمة المتنبي

(« خزنة الادب ولب لباب لسان العرب » ١ [بولاق ١٢٩٩هـ] ص ٢٨٢ - ٣٨٩) = (٢ [المط السلفية - القاهرة ١٣٤٨هـ] ص ٣٠٢ - ٣١٧) :

نقلها من الكتاب الذي سماه « ايضاح المشكل لشعر المتنبي » : من
مصانيف أبي القاسم عبدالله بن عبدالرحمن الاصفهاني . وهذا « الايضاح » نُشر
في تونس سنة ١٩٦٨ بعنوان « الواضح في مشكلات شعر المتنبي » وهو قاصر
على شروح ابن جني لديوان المتنبي ، يوضح ما اخطأ فيه من شرحه ، وهو ممتن
عاصر ابن جني . و«الف » « الايضاح » لبهاء الدولة بن عضد الدولة البويهى .

البقلي (محمد قنديل)

أبو الطيب المتنبي

(« فهارس كتاب صبح الاعشى في صناعة الانشا : للقلقشندي » . دار
«لها للطباعة - القاهرة ١٩٧٢ ، ص ٩٣) .

بكتار (يوسف حسين)

حقيقة التصغير في شعر المتنبي

(مجلة « الأقلام » ٢ [بغداد ١٩٦٦] ج ٨ ، ص ١٦٨-١٧٥) .

البكري (أبو عبيد عبدالله بن عبدالعزيز ، الاندلسي) ت ٤٨٧ هـ = ١٠٩٤ م

أبو الطيب المتنبي

(« فصل المقال في شرح كتاب الامثال » . تحقيق : د . عبدالمجيد عابدين ،
د . احسان عباس . الخرطوم ١٩٥٨ ، ص ١٢٣ ، ١٢٨ ، ١٣٦ ، ١٤٣ ، ١٤٦ ،
١٥٩ ، ١٧٢ ، ٢١٤ ، ٢٢٨ ، ٢٣١ ، ٢٦٥ ، ٢٨٣ ، ٢٨٤ ، ٣٨٥) .

والكتاب طبعة ثانية في بيروت سنة ١٩٧١ .

البكري (أبو عبيد عبدالله بن عبدالعزيز ، الاندلسي)

احمد بن الحسين أبو الطيب المتنبي

(« معجم ما استعجم من اسماء البلاد والمواضع » تحقيق : مصطفى
السقا . اربعة مجلدات متسلسلة الصفحات . مط لجنة التأليف
والترجمة والنشر - القاهرة ١٩٤٥-١٩٥١ ، ص ١٣٩ ، ٢٣٤ ، ٢٥٠ ، ٢٧٣ ،
٢٩٩ ، ٣٦٠ ، ٥٣٣ ، ٥٥٥ ، ٦٨١ ، ٧٣٧ ، ٨٢٢ ، ٨٢٣ ، ٨٢٩ ، ٨٨٢ ، ٩٢٧ ،
٩٢٨ ، ٩٣٤ ، ٩٦٨ ، ٩٧٩ ، ٩٨٢ ، ٩٩٤ ، ٩٩٩ ، ١٠٠٨ ، ١١٠٣ ، ١١٠٤ ،
١١٣١ ، ١١٦٠ ، ١٣٠١ ، ١٣١٩ ، ١٣٢٠) .

البكري (د . عادل)

راي في موضع قبر المتنبي

(« سومر » ٢٧ [بغداد ١٩٧١] ص ٢٦١-٢٦٤) .

البكري (د . عادل)

المتنبي

(« تاريخ الكوت » . بغداد ١٩٦٧ . ص ٤٦) .

البكري (د . عادل)

مهرجان كبير يذكرى ابي الطيب المتنبي ، وراي له بموضوع قبره

(جريدة « الجمهورية » ، بغداد ٢-١٢-١٩٧٥ ، ع ٢٥٠٤) .

البكري (محمد توفيق) ت ١٣٥١هـ = ١٩٣٢ م

اخبار ابي الطيب المتنبي

(بولاق ١٣١١هـ ، ٣٠٢ ص) .

البكري (محمد توفيق)

مناقب المتنبي ومعانيه

(« المقتطف » ١٧ [القاهرة ١٨٩٣ م] ص ٣٦١-٣٧١) .

بلاشير (المستشرق الدكتور ريجيس) ت ١٣٩٣هـ = ١٩٧٣ م

ابو الطيب المتنبي

(« دائرة المعارف الاسلامية » ١ [الترجمة العربية . القاهرة ١٩٣٣]

ص ٣٦٣-٣٧١) .

ونشرت في (مجلة « الحديث » ٩ [حلب ١٩٣٥] ص ٤٦٧) .

بلاشير (ريجيس)

ابو الطيب المتنبي : دراسة في التاريخ الادبي

نقله بكماله الى العربية : د . ابراهيم الكيلاني : (مط وزارة الثقافة -

دمشق ١٩٧٥ ، ٦١٨ ص) .

راجع ما كتبه بشأن هذه الترجمة : عدنان مردم بك ، في (« مجلة مجمع

اللغة العربية بدمشق » ٥٢ [١٩٧٧] ص ٨٧٥-٨٧٧) .

وعنوان الاصل الفرنسي :

Blachère (R.), Un poete arabe du IVe siècle de l'hégire: Abou't-Tayyib al-Mutanabbi, Essai d'histoire Littéraire. (Paris 1935).

وقد سبق للدكتور احمد احمد بدوي ، ترجمة القسم الثاني من هذا الكتاب،

ونشره بعنوان « ديوان المتنبي في العالم العربي وعند المستشرقين » .

وقد سبقت الإشارة اليه في مادة : بدوي (احمد احمد) .
بلاشير (ريجيس)

حياة أبي الطيب المتنبي وشعره

وفيه : « إعادة تصنيف ديوان المتنبي حسب التسلسل الزمني » .
(بحث نقله من الفرنسية الى العربية : د . اكرم فاضل) : (مجلة « المورد »
٦ [بغداد ١٩٧٧] ع ٣ ، ص ٤٤-٦٠) .

بلاشير (ريجيس)

ديوان المتنبي في العالم العربي وعند المستشرقين

(كتاب عن أبي الطيب المتنبي . ألفه بالفرنسية ، ونقل القسم الثاني منه
الى العربية : الدكتور احمد احمد بدوي . مط نهضة مصر - القاهرة : د ت ،
١٦٠ ص) .

بلاشير (ريجيس)

الشاعر العربي المتنبي والمغرب الاسلامي

(بحث كتبه بالفرنسية ، ونشره في مجلة الابحاث الاسلامية : المجلد الاول .
باريس ١٩٢٩ . ونقله الى العربية : محمد بن الحسن الوزاني :
(مجلة « المغرب الجديد » [تطوان : فبراير - مارس ١٩٣٦] ع ٩٦-١٠ :
ص ٢١-٢٣) .

بلاشير (ريجيس)

نقد نقاد المتنبي

(مجلة « المشرق » ٢٤ [بيروت ١٩٣٦] ص ٥٧٥-٥٩٩) .
بلاشير (ريجيس)

بنقد نقاد المتنبي العرب

(نشر في ثلاث حلقات ، نقلتها مجلة « المكشوف » ٣ [بيروت ١٩٣٧]
تفصيلها كالآتي :

ع ٨٣ ، ص ١٤٠٥ [بيروت ١٧ شباط ١٩٣٧] : شعر المتنبي في موازين
النقاد قديما وحديثا ، اهو شاعر عظيمة ، أم ثورة ، أم رومنطيقية ؟ .

ع ٨٤ ، ص ١٥٠٦ [بيروت ٢٤ شباط ١٩٣٧] : أبو الطيب في ميزان
حلمي والعقاد والمآزني .

ع ٨٥٠ ص ١٠ [بيروت ٣ آذار ١٩٢٧] : هل المتنبي شاعر عالمي ؟؟ لا
ونعم .

البلاغي (محمد علي) ت ١٣٩٦ هـ = ١٩٧٦ م

حول ذكرى المتنبي في العراق

(مجلة « الاعتدال » ٣ [النجف : تشرين الثاني ١٩٣٥] ع ٦٦ ، ص ٢٠١ - ٢٠٢) .

نشرت بتوقيع (م) .

البدائي (عدنان عبدالنبي)

المتنبي

(« المطلع التقليدي في القصيدة العربية : دراسة ونقد وتحليل » .
مط الشعب - بغداد ١٩٧٤ ، ص ١٥ ، ٢١ ، ٢٨ ، ٣٤ ، ٤٣ ، ٤٤ ، ٤٥ ، ٤٨ ،
٥٤ ، ١٠٧ ، ١٠٨) .

البطلاني (ابو الفتح عثمان بن عيسى) ت ٥٩٩ هـ = ١٢٠٣ م

اخبار المتنبي

ورّد ذكره في :

(« معجم الادباء » ٥ : ٤٥) .

(« انباء الرواة » ٢ : ٣٤٥ ح) .

(« كشف الظنون » ١ : ٢٩) .

(« الاعلام » ٤ : ٣٧٥) .

(« معجم المؤلفين » ٦ : ٢٦٧) .

(« مجلة مجمع اللغة العربية » ٤٧ [دمشق ١٩٧٢] ص ٣٥٥) .

(« ديوان الموشحات الموصلية » جمع وتحقيق : محمد نايف الدليمي ..

الموصل ١٩٧٥ ، ص ٢٧) .

وغیرها من المراجع .

البلگرامي (اوحد الدين بن علي احمد العثماني ، من ادباء الهند) ت ١٢٥٠ هـ =

١٨٣٤ م

شرح ديوان المتنبي

راجع مادة : « المتنبي » في الباب الاول من هذا الكتاب ، ضمن كلامنا على

« شروح ديوان المتنبي » .

البكرامي : غلام علي آزاد بن نوح الحسيني الواسطي ، أحد علماء الهند (

ت ١٢٠٠ هـ = ١٧٨٦ م

شفاء العليل في المؤاخذات على المتنبي في ديوانه

راجع مادة : « المتنبي » في الباب الاول من هذا الكتاب ، ضمن كلامنا على « شروح ديوان المتنبي » .

البناء (ادور امين)

« المتنبي : الوجه والقناع »

(بيت الحكمة - بيروت ١٩٧٨ ؛ ٢٢٢ ص)

بودية (عبدالحميد بن الطيب)

المتنبي

(مجلة « الندوة » ، السنة الاولى ، ج ٨ ، ص ١٦ ، ٤٧) .

البياتي (د . عادل جاسم)

المتنبي في آخر شعر له يتنبأ بموته

(مجلة « آفاق عربية » ٣ [بغداد : كانون الاول ١٩٧٧] ع ٤ ، ص ٣-٤) .

البياتي (عبدالوهاب)

المتنبي والتفرد في الشخصية

(جريدة « المرفأ » ٢ [البصرة - ١٩ تشرين الثاني ١٩٧٧] ع ٤٢ ، ص ٤) .

البياتي (عبدالوهاب)

موت المتنبي [قصيدة]

(مجلة « الكاتب » .

نوهت بذلك : جريدة « كل شيء » الصادرة في بغداد يوم ١٧ آب ١٩٦٤ .

البَيْتِي (السيد جعفر بن محمد ، العلوي) ت ١١٨٢ هـ = ١٧٦٨ م

المتنبي

(« مواسم الادب وآثار العجم والعرب » ١ [مط السعادة - القاهرة

١٣٢٦ هـ] ص ١٥٩-١٦١) .

البَيْهَقِي (ابو الفضل محمد بن حسين) ت ٤٧٠ هـ = ١٠٧٧ م

متنبي

(« تاريخ بيهقي » [بالفارسية] . تحقيق : د . غني ، د . د . فياض . طهران . ١٩٤٦ . ص ١١٢ ، ٢٣٨ ، ٢٧٤ ، ٣٨٥ ، ٣٨٦ ، ٤٠٨ ، ٤٥٧) .

البَيَهقي (أبو الفضل محمد بن حسين)

المتنبي

(« تاريخ البيهقي » . ترجمة : يحيى الخشاب ، وصادق نشأة . القاهرة . ١٩٥٦ . ص ١١٦ ، ٢٥٩ ، ٣٠٢ ، ٤٠٨ ، ٤٠٩ ، ٤٣٢ ، ٤٨٨ ، ٦٥٨) .

بيومي (السباعي)

غَزَل المتنبي ونصيب الخيال والفلسفة فيه

(« صحيفة دار العلوم » ٣ [القاهرة ١٩٣٦] ج ١ ، ص ١٣٢-١٧٤) .

البيومى (د . محمد رجب)

لماذا أَلَف الجرجاني كتاب الوساطة ؟

(مجلة « الاديب » ٣٠ [بيروت ١٩٧١] ج ٥ ، ص ١٧-١٩) .

تامر (عارف)

بين المتنبي وابن هانيء

(مجلة « المورد » ٤ [بغداد ١٩٧٥] ع ٤ ، ص ٧٧-٨٠) .

التقي (أديب)

المتنبي في السجن

(مجلة « العرفان » ٢٨ [صيدا ١٩٣٨] ص ٣٠٦-٣١٢ ، ٤٠١-٤١٠ ، ٦٧٣-٦٧٩) .

التقي (أديب)

المتنبي وسيف الدولة

(خطبة أُلقيت في ٢٧ تموز ١٩٣٦ ، في مهرجان المتنبي الألفي ، بدمشق) .

النكريتي (د . منير بكر)

ذكرى المتنبي

(ضمن كتابه « يوسف رجب ، الصحافي النائر والاديب الملتزم » . مط

الارشاد - بغداد ١٩٧٦ ، ص ٥٦-٥٧) .

تلحوق (وديع)

أبو الطيب المتنبي ونسبه العلوي .

(« المقطف » ٨٩ [القاهرة : يوليو ١٩٣٦] ص ٢٣١-٢٣٥) .

التميمي (قحطان رشيد)

المتنبي (أبو الطيب)

(« مروان بن أبي حفصة وشعره » . مط النعمان - النجف ١٩٧٢ ،
ص ١٧٨) .

التنوشي (عز الدين) ت ١٢٨٦ هـ = ١٩٦٦ م

رسالة إلى الشيخ محمد رضا الشبيبي ، بشأن « المهرجان الألفي لأبي
الطيب المتنبي » . تاريخها ٢٩-٦-١٩٣٠ . وهي في مكتبة المجمع العلمي
العراقي ببغداد .

التنوشي (عز الدين)

صوت دمشق [قصيدة في المتنبي]

(« مجلة المجمع العلمي العربي » ١٤ [دمشق ١٩٣٦] ص ٣٠٦-٣٠٨) .

(مجلة « الرسالة » ٤ [القاهرة ١٩٣٩] ص ١٣٩١-١٣٩٢) .

التنوشي (عز الدين)

(مقدمة لكتاب « الصبح المنبي عن حيثية المتنبي » ليوسف البديعي .
طبعة محمد ياسين عرفة . مط الاعتدال - دمشق ١٣٥٠ هـ ، ص : ١ ط) .

التنوشي (عز الدين)

مهرجان المتنبي الألفي

(« مجلة المجمع العلمي العربي » ١٤ [دمشق ١٩٣٦] ص ٢٩٧-٣٠٣) .

التنوشي (عز الدين)

يوم العراق في مهرجان المتنبي : قصيدة

(جريدة « الأنباء » . أصدرها في بغداد : عبدالرزاق الناصري ، ع ٢ ،
الصادر في ١ آب ١٩٣٦) .

التنوشي (القاضي أبو علي المحسن بن علي) ت ٣٨٤ هـ = ٩٩٤ م

المتنبي : أحمد بن الحسين الجعفي الكندي

(« نشوار المحاضرة واخبار المذاكرة » . تحقيق : عبود الشالجي المحامي ،
٨- بيروت ١٩٧١-١٩٧٣ :

(١ : ٩ ، ٢٢ ، ٩٥ ، ١١٣) .

(٢ : ٦٢ ، ١٢٣) .

(٤ : ٤٣ ، ٢٤٥ ، ٢٤٦ ، ٢٤٧ ، ٢٤٨ ، ٢٤٩ ، ٢٥٠ ، ٢٥١) .

(٥ : ٢٤ ، ٣٤٣) .

(٦ : ١٤) .

(٨ : ١٩٨ ، ١٩٩ ، ٢٠٠) .

توتل (فردينان)

المتنبي : ابو الطيب

(« المنجد في الادب والعلوم » . المط الكاثوليكية - بيروت ١٩٥٦ . ص ٤٧٦) .

التوحيدى (ابو حَيَّان علي بن محمد) ت ٣٨٠ هـ = ٩٩٠ م

احمد بن الحسين الجعفي المتنبي

(« اخلاق الوزيرين » . تحقيق : محمد بن تاووت الطنجي . المط الهاشمية
- دمشق ١٩٦٥ ، ص ١٥٢ ، ١٩٤ ، ٣٥٢) . مطبوعات مجمع اللغة العربية
بدمشق .

التوحيدى (ابو حَيَّان علي بن محمد)

بيت من شعر للمتنبي

(« الهوامل والشوامل » . تحقيق : احمد امين ، والسيد احمد صقر .
مط لجنة التأليف والترجمة والنشر - القاهرة ١٩٥١ ، ص ٨٤-٨٥) .

التوحيدى (ابو حَيَّان علي بن محمد)

المتنبي

(« رسالة الصداقة والصديق » . تحقيق : د . ابراهيم الكيلاني . دمشق
١٩٦٤ ، ص ١٢٣ ، بالحاشية) .

توفيق (محمد محمد)

شهرة المتنبي : شهرة العظمة والفن الخالد

(مجلة « الهلال » ٤٣ [القاهرة ١٩٣٥] ص ١٢٠١-١٢٠٣) .

التونسي (محمد خليفة)

بين المتنبي ولفوي في مجلس كافور

(مجلة « العربي » ع ٢١٩ [الكويت : شباط ١٩٧٧] ص ١٠٦-١٠٧) :
ضمن بحثه « المصدر : هل يُثنى ويُجمع ؟ ومتى ؟ » .

التونسي (محمد شوكت)

أبو الطيب في مصر : نبي في بلاد الوحي لا يوحى اليه

(مجلة « الهلال » ٤٣ [القاهرة ١٩٣٥] ص ١١٦٥-١١٦٨) .

تيمور (احمد) ت ١٣٤٨ هـ = ١٩٣٠ م

المتنبي

(« أوهام شعراء العرب في المعاني » . مط دار الكتاب العربي - القاهرة
١٩٥٠ ، ص ٨٢ ، ١٠١) .

تيمور (احمد)

المتنبي

(« التذكرة التيمورية » . مط دار الكتاب العربي - القاهرة ١٩٥٣ ،
ص ١٤٩ ، ٣٥٦ ، ٣٥٧) .

تيمور (احمد)

المتنبي

(« التصوير عند العرب » . تحقيق وإخراج : د . زكي محمد حسن . مط
لجنة التأليف والترجمة والنشر - القاهرة ١٩٤٢ ، ص ١٥ ، ١٦ ، ١٩ ، ٥٨ ،
٧١ ، ٧٢ ، ٨٧ ، ١٩٣ ، ١٩٨ ، ٢٠٣) .

تيمور (احمد)

المتنبي

(« ضبط الاعلام » . مط دار احياء الكتب العربية - القاهرة ١٩٤٧ ،
ص ١٤٠) .

تيمور (احمد)

المتنبي

(« مختارات أحمد تيمور : طرائف من روائع الادب العربي » . مط دار الكتاب العربي - القاهرة ١٩٥٦ ، ص ٢١-٢٢ ، ٦٧ ، ٦٩) .

الثعالبي (أبو منصور ، عبد الملك) ت ٤٢٩ هـ = ١٠٣٨ م

أبو الطيب المتنبي

(« شاهنامه ثعالبي در شرح احوال سلاطين ايران » [بالفارسية] . نشره : محمود هدايت . طهران ١٩٥٠ ، ص ٢٠٨) .

الثعالبي أبو منصور ، عبد الملك (

أبو الطيب المتنبي : ما له وما عليه

(« يتيمة الدهر في شعراء أهل العصر » ١ [المط الحفنية - دمشق ١٣٠٣ هـ] ص ٧٨-١٦٤) = (١ [مط حجازي - القاهرة ١٩٤٧ ، تحقيق : محمد محيي الدين عبد الحميد] ص ١١٠-٢٢٤) .

ثم اُفرد في كتاب : (المط الجمالية - القاهرة ١٣٣١ هـ = ١٩١٣ م ، ١١١ ص) .

ومن هذه الترجمة : نسخة خطية في مكتبة عارف حكمت ، عدد أوراقها ٢٤-١٠٣ ، وهي نسخة حسنة مضبوطة بالشكل غالبا (٥٢ - قديم - ٣١ جديد مجاميع) . راجع : عمر رضا كحالة : (« المنتخب من مخطوطات المدينة المنورة » : « مجلة مجمع اللغة العربية » ٤٨ [دمشق ١٩٧٣] ص ٩٠٨ ، الرقم ٢) .

ونشرها المستشرق فريدريك ديتريشي ، بعنوان : « نخبة من يتيمة الدهر للثعالبي عن المتنبي وسيف الدولة » : (ليبسك ١٨٤٧ م ، ١١ + ٢٠٠ ص) . راجع : (« معجم المطبوعات العربية » ص ٨٩٧) .

الثعالبي (أبو منصور ، عبد الملك)

أحمد بن الحسين أبو الطيب المتنبي

(« تمة اليتيمة » ١ [طهران ١٩٣٤] ، تحقيق : عباس إقبال ، ص ١١ ، ١١٦)

الثعالبي (أبو منصور ، عبد الملك)

رسالة فيما جرى بين المتنبي وسيف الدولة

(ليبسك ١٨٤٧ م . راجع : « معجم المطبوعات العربية » ص ٦٥٨ ، الرقم ١٠) ، و (« الاعلام » ٤ : ٣١١) .

الثعالبي (أبو منصور ، عبد الملك)

المتنبي

(« تحفة الوزراء » . تحقيق : حبيب علي الراوي ، د . ابتسام مرهون
الصفار . مطبوعات وزارة الاوقاف العراقية : سلسلة احياء التراث الاسلامي
- ٢٤ . مط العاني - بغداد ١٩٧٧ ، ص ٥ ، ٧ ، ١٠) .

الثعالبي (أبو منصور ، عبد الملك)

المتنبي

(« التمثيل والمحاضرة » . تحقيق : عبدالفتاح محمد الحلو . مط عيسى
البابي الحلبي وشركاه - القاهرة ١٩٦١ ، ص ١٨ ، ١١٠ ، ١٢١ ، ١٦٠ ، ١٨٢ ،
١٨٧ ، ٢٢٢ ، ٢٢٤ ، ٢٢٩ ، ٢٣٢ ، ٢٣٩ ، ٢٤١ ، ٢٤٣ ، ٢٤٨ ، ٢٦٠ ،
٢٩١ ، ٣٠٨ ، ٣١٠ ، ٣٤١ ، ٣٥٠ ، ٣٦٤ ، ٣٦٦ ، ٣٦٩ ، ٣٨٨ ، ٣٩٠ ، ٤٠٢ ،
٤٠٤ ، ٤٠٥ ، ٤٣٥ ، ٤٣٦ ، ٤٥٢ ، ٤٦٠) .

الثعالبي (أبو منصور ، عبد الملك)

المتنبي

(« نمار القلوب في المضاف والمنسوب » . تحقيق : محمد ابو الفضل
ابراهيم . مط المدني - القاهرة ١٩٦٥ ، ص ٦٠ ، ٨٣ ، ٨٥ ، ٨٦ ، ٢١٦ ،
٢٣٢ ، ٢٧٣ ، ٣٩٠ ، ٤٠٩ ، ٤٨٤ ، ٥٣٧ ، ٥٦٤ ، ٥٩٠ ، ٥٩١ ، ٦١٢ ،
٦٣١ ، ٦٦٥) .

الثعالبي (أبو منصور ، عبد الملك)

المتنبي

(« خاص الخاص » . القاهرة ١٩٠٨ ، ص ١١٦-١١٨) .

الثعالبي (أبو منصور ، عبد الملك)

المتنبي

(« الكناية والتعريض » . القاهرة ١٩٠٨ ، ص ٥ ، ٧) .

الثعالبي (أبو منصور ، عبد الملك)

المتنبي

(من غاب عنه المطرب » . بيروت ١٣٠٩ هـ ، ص ٧٧ ، ١١٤) .

الثعالبي (أبو منصور ، عبد الملك)

المهذب من إختيار ديوان أبي الطيب المتنبي واحواله وسيرته وما جرى بينه وبين الملوك والشعراء .

(اوله : « قد سألتني بعض السادات ... ان اعمل له كتابا في اخبار أبي الطيب ... والاختيار من اشعاره والتنبيه على مناقبه ومثالبه ... ») .

نسخة مصورة بالفتستات ، في دار الكتب المصرية ، برقم ١٨١٩٤از ، في ٨٢ لوحة . قال فؤاد سيد : « فهرست المخطوطات التي اقتنتها دار الكتب المصرية من سنة ١٩٣٦-١٩٥٥ » ٣ [القاهرة ١٩٦٣] ص ١٣٧ : « نسخة مصورة بالفتستات عن نسخة مخطوطة بقلم معتاد ، بخط علي بن محمد بن محمد الشربيني الجراح بدار الشفا بمصر ، سنة ١٠١٥ ، قوبلت على الاصل المكتوب سنة ٦١٨ بخط علي بن أبي سعيد الطيب » .

الجاتكامي (المولوي عبدالمنعم ، من ادباء الهند)

تصويب البيان لشرح الديوان :

وهو شرح ديوان المتنبي

راجع مادة : « المتنبي » في الباب الاول من هذا الكتاب ، ضمن كلامنا على « شروح ديوان المتنبي » .

الجادر (محمود عبدالله)

المتنبي في معيار الثعالب النقيدي

(مجلة « الرابطة » ١ [النجف ١٩٧٤] ع ٣ ، ص ٣١-٣٩) .

الجارم (علي) ت ١٣٦٨ هـ = ١٩٤٩ م

خاتمة المطاف [بشأن نهاية المتنبي]

(دار المعارف - القاهرة ١٩٤٧ ، ١٤٤ ص . سلسلة « اقرأ » الحلقة ٥٨) .

الجارم (علي)

سرّ نبوغ المتنبي

(« صحيفة دار العلوم » ٢ [القاهرة ١٩٣٦] ج ٤ ، ص ٦٧-٧٨) .

الجارم (علي)

الشاعر أبو الطيب المتنبي

(مجلة « الهلال » ٤٣ [القاهرة ١٩٣٥] ص ١١٤٤-١١٤٨) .

التحريم (ع)

تفسير الطبري (أحمد بن الحسين المنبي)

دار المعارف - القاهرة ١٩٤٧-١٧٦٠ ص ٠ سلسلة (إقرأ) الحلقة (٥) .

التحريم (ع)

تفسير المنبي

١٠ صحيفة دار العلوم ٣ [القاهرة ١٩٣٦ ج ١ ص ٧٦-٧٧] .

التحريم (ع)

راجع مادة (الاسكندري)

التحريم (ع)

كتاب التلخيص على شرح ديوان أبي الطيب المنبي

١٠ مجلة مجمع العلمي العربي ٢٩ [دمشق ١٩٥٤ ص ٦٢٢] .

جاسم عبد الله محمد

حول المنبي إليه مرة أخرى : نحو دقة في الفهم وموضوعية في الأحكام

١٠ مجلة الثقافة ٤ [بغداد : نيسان ١٩٧٤ ج ٤ ص ١٢٧-١٢٩] .

جاسم عبد الله محمد

حول المنبي

١٠ مجلة المورد ٦ [بغداد ١٩٧٧ ج ٢ ص ١٥١-١٥٤] .

جاسم عبد الله محمد

رد على مقال الملاح الموسوي : فنقد المنبي أباد في محنته ، فعرشنا عليه بعد

ألف عام .

١٠ مجلة الثقافة ٤ [بغداد : شباط ١٩٧٤ ج ٢ ص ٣٤-٥٧] .

جاسم عبد الله محمد

أرواح القوم في شعر المنبي

بحث : أزال مخطوطا للمدي كاتبه .

جاسم عبد الله محمد

ما هكذا تورّد الأبل

(مجلة « الثقافة » ٥ [بغداد : أيلول ١٩٧٥] ع ٩ ، ص ١٨٠-١٨٧) :

ردّ فيه على عبدالغني الملاح في مقاله « المتنبي ذلك العاشق الكبير » .

جيب (المستشرق هاملتون الكسندر) ت ١٣٩١هـ = ١٩٧١م

المتنبي

(« دراسات في حضارة الإسلام » . ترجمة : د . احسان عباس ، د .

محمد يوسف نجم ، د . محمود زايد . بيروت ١٩٦٤ ، ص ٣٦٦) .

جيب (هاملتون الكسندر)

المتنبي

ضمن كتابه : « المدخل في الأدب العربي » . ترجمة : كاظم سعد الدين .

مط دار الجاحظ - بغداد ١٩٦٩ ، ص ٨٥-٨٧ ، ١١٦ ، ١٢٤) .

جبار (سامي علي)

مع المتنبي في ذكراه السادسة بعد الألف [قصيدة]

(مجلة « الموانئ » ٢ [البصرة ٢٠-١٠-١٩٧١] ع ٢٢ ، ص ١٤) .

جبرا (جبرا إبراهيم)

المتنبي وشعره ... التناقض والحلّ

(مجلة « آفاق عربية » ٣ [بغداد - كانون الأول ١٩٧٧] ع ٤ ،

ص ٢٨-٣٠) .

جبران (جبران خليل) ت ١٣٤٩هـ = ١٩٣١م

أبو الطيب المتنبي

(دار الخطيب - بيروت . د ت ، ١١٢ ص) .

جبران (جبران خليل)

صورة رمزية لأبي الطيب المتنبي

(نُشرت هذه الصورة في غلاف العدد الخاص بأبي الطيب المتنبي من مجلة

« العصبية » ١ [سان باولو - البرازيل ١٩٣٥] ع ٨) .

جبري (شفيق)

انصاف [العلاقة بين المتنبي وسيف الدولة]

(« مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق » ٥١ [١٩٧٦] ص ٢١١-٢١٥) .

جبري (شفيق)

أيها الشاعر الذي ملأ الدنيا دويلاً [قصيدة]

(مجلة « الحديث » ٩ [حلب ١٩٣٥] ص ٣٦٢) .

جبري (شفيق)

حياة المتنبي : حياة متعبة ممزوجة بالدم

(مجلة « الهلال » ٤٣ [القاهرة ١٩٣٥] ص ١١٥٨-١١٦٠) .

جبري (شفيق)

المتنبي

(« المقتطف » ٧٧ [القاهرة ١٩٣٠] ص ٤٦٦-٤٦٧) .

جبري (شفيق)

المتنبي : مالىء الدنيا وشاغل الناس

(مط ابن زيدون - دمشق ١٣٤٩هـ = ١٩٣٠ م ، ٢١٢ ص) ، يضم :

« المحاضرات التي القاها المؤلف في كلية الآداب في دمشق ، سنة ١٩٢٩-١٩٣٠ » .

وقد سبق للمؤلف أن نشرها في (« مجلة المجمع العلمي العربي » ١٠ [دمشق ١٩٣٠] ص ٢٧١-٢٩٠ ، ٣٢١-٣٤٦ ، ٣٨٥-٤٠٢ ، ٤٤٩-٤٦٠ ، ٥٢٦-٥٣٦ ، ٥٨٤-٥٩١ ، ٦٥٢-٦٧٧ ، ٧٢٠-٧٤٣) .

راجع ما كتبه عنه المستشرق ادمون سوسي EDMOND SAUSSEY في مجلة :

BULLETIN D'ETUDES ORIENTALES. (Vol. I, 1931: p. 195-196

وذكرت (نشرة « أخبار التراث العربي » ع ٧٨ ، القاهرة ١-٤-١٩٧٥ ، ص ٣ ، أن المكتبة العباسية بدمشق تقوم الآن بطبعه .

جَبَنُور (د . جبرائيل)

راجع مادة : « حَيْثِي » (د . فيليب)

جَبَّور (د . جبرائيل)

المتنبي

(« كتاب العيد : الجامعة الاميركية في بيروت ١٨٦٦-١٩٦٦ » . مط سليم
- بيروت ١٩٦٧ ، ص ٢٢٦ ، ٢٣٢ ، ٢٦٩) .

جَبَّور (د . جبرائيل)

المتنبي

(« من تراثنا الادبي : قول وخبر » . بيروت . د ت ، ص ٩ ، ١٠٦-١٠٩ ،
١١٤ ، ١٤٤ ، ١٧٧ ، ١٧٩) .

الجبوري (جميل)

ابو الطيب المتنبي

(« مع الاعلام : ومضات من حياة رواد الفكر والفن عبر العصور » . مط
الجمهورية - بغداد ١٩٦٨ ، - الفصل الاول عن المتنبي - ، ص ٧-٢١) :
مطبوعات وزارة الاعلام : سلسلة الكتب الحديثة - ٢٤ - .

الجبوري (جميل)

الرجل : تجسيد حوار لسيارة رجل السيف والقلم

(جريدة « الجمهورية » . بغداد : ملف خاص اصدرته في ٥-١١-١٩٧٧ ،
بمناسبة مهرجان المتنبي ، ص ١٠-١١) .

الجبوري (جميل)

شهيد العاقول (١٦) : « حوارية تستقرىء حياة وتجليات مالىء الدنيا
وشاغل الناس »

(مجلة « المورد » ٦ [بغداد ١٩٧٧] ع ٣ ، ص ١٢١-١٣٢) .

الجبوري (د . عبدالله)

ديوان ابي الطيب المتنبي

(« فهرس المخطوطات العربية في مكتبة الاوقاف العامة في بغداد » ٣ [مط
العاني - بغداد ١٩٧٤] ص ٩١-٩٢) .

(١٦) دير العاقول : موضع كان قرب بلدة النعمانية في العراق ، قتل المتنبي بالقرب منه .

الجبوري (د . عبدالله)

ديوان المتنبي

(« المستدرک على الکشاف عن مخطوطات خزائن کتب الاوقاف » . مط

المعارف - بغداد ١٩٦٥ ، ص ٢٠٤-٢٠٦) .

الجبوري (د . عبدالله)

شرح ديوان أبي الطيب المتنبي

(« فهرس المخطوطات العربية في مكتبة الاوقاف العامة في بغداد » ٣

[مط العاني - بغداد ١٩٧٤] ص ١١٤) .

الجبوري (د . عبدالله)

المتنبي

(« ديوان ابن الدهان الموصلی » . مط المعارف - بغداد ١٩٦٨ ، ص ١٥ ،

١٦ ، ٧٧ ، ١٣٣ ، ١٣٤ ، ١٥٢ ، ١٨٠ ، ٢٠٦ ، ٢١٥ ، ٢٢٤ ، ٢٣٨) .

الجبوري (د . عبدالله)

المتنبي أبو الطيب

(« من شعرائنا المنسيين » . دار الجمهورية - بغداد ١٩٦٦ ، ص ٧١ ،

٩٩ ، ١١٥ ، ١٤٥ ، ١٤٧) .

الجبوري (د . عبدالله)

المتنبي في آثار الدارسين

(ج ١ : دار الحرية للطباعة - بغداد ١٩٧٨ ، ٧٩٢ ص) .

منشورات وزارة الثقافة والفنون بمناسبة مهرجان المتنبي في بغداد .

المجلد الثاني تحت الطبع .

الجبوري (منذر خلف)

شيء عن المتنبي

(مجلة « الاذاعة والتلفزيون » ٨ [بغداد : ٧ تشرين الثاني ١٩٧٧]

ع ٢٤٢ ، ص ٥٤-٥٧) .

الجبوري (منذر خلف)

لو قدّر للمتنبي أن يغادر غفوته

(جريدة « الجمهورية » . بغداد ١٥-١١-١٩٧٧) .

الجبوري (منذر خلف)

المتنبي .. بين الطموح والاحباط

(جريدة « الجمهورية » . بغداد ٢-١١-١٩٧٧) .

الجبوري (د . يحيى)

المتنبي

(مقدمة على « شعر المتوكل الليثي » . بيروت ١٩٧١ ، ص ٣٣) .

الجرّ (شكر الله)

المتنبي

(مجلة « الاندلس الجديدة » : عدد تشرين الاول لسنة ١٩٣٦ ، ص ١١) .

الجرّ (عقل) ت ١٢٦٥ هـ = ١٩٤٦ م

المتنبي

(مجلة « الاندلس الجديدة » ٣ [آب ١٩٣٦] ص ٢٨-٣٠)

الجرّ (عقل)

المتنبي

(قصيدة هائية نشرت في مجلة « العصابة الاندلسية » ١ [سان باولو -

البرازيل ، آب ١٩٣٥] ع ٨ ، ص ٧٢٩-٧٣٢) .

الجرّجاني (أبو الحسن عليّ بن عبدالعزيز) ت ٣٩٢ هـ = ١٠٠٢ م

الوساطة بين المتنبي وخصومه

منه نسخة خطية في :

● مكتبة الامام الصادق : في الكاظمية ، برقم ١٨٣ .

● المكتبة الازهرية : في الجامع الازهر بالقاهرة ، برقم [١٤٢٦] ١٤٦٠٠ ،

في ١٣٠ ق ، تاريخها ١٣٢٨ هـ . راجع : (« فهرس المكتبة الازهرية »

٥ : ٣٠٢) .

* ● *

راجع ما كتب عنه ، في :

(مجلة « العرفان » صيدا ١٩١٢ ، ص ١٧٢ ، ١٨٠ ، ١٩٧) .

أنستاس ماري الكرمللي : (مجلة « لغة العرب » ٣ [بغداد ١٩١٣] ص ٣٢٣-٣٢٦) .

عيسى اسكندر المعلوف : (مجلة « الآثار » ٣ [رحلة ١٩١٣-١٩١٤] ص ١٤٠) .

يوسف البيان سر كيس : (« معجم المطبوعات العربية والمعرّبة » ص ٦٨٢) .

زكي مبارك : (« النشر الفني في القرن الرابع » ٢ : ١٩-٣١) .

محمد مندور : (« النقد المنهجي عند العرب » . دار نهضة مصر - القاهرة ١٩٧٢ ، ص ٢٤٩-٣١٩) .

شوقي ضيف : (« البلاغة : تطور وتاريخ » . ط ٣ [دار المعارف - القاهرة ١٩٧٦] ص ١٣٢-١٣٩) .

ولكتاب « الواسطة » طبعات ، هي :

١ - طبعة أحمد عارف الزين (١٧) : (مط العرفان : صيدا ١٣٣١ هـ = ١٩١٢ م ٤١٦ ، ص) .

٢ - حققه : محمد أبو الفضل إبراهيم ، وعلي محمد البجاوي : (ط ١ [دار احياء الكتب العربية - للباني الحلبي - القاهرة ١٩٤٥] هـ + ٥٤٨ ص) ؛ (ط ٢ [مط محمد علي صبيح - القاهرة ١٩٥١] ٥٣٢ ص) .

الجرّجاني (أبو العباس محمد بن اسحق) ت ٤٨٢ هـ = ١٠٨٩ م

المتنبي

(« المنتخب من كنايات الادباء واشارات البلقاء » . مط السعادة - القاهرة ١٩٠٨ ، ص ٢٦) .

الجرّجاني (عبدالقاهر بن عبدالرحمن) ت ٤٧١ هـ = ١٠٧٨ م

المتنبي

(« أسرار البلاغة » . تحقيق : هـ . ريتز . مط وزارة المعارف : استانبول ١٩٥٤ ، - ورّد ذكر المتنبي في مواطن كثيرة من الكتاب . راجع « فهرس الشعراء » ص ٤١١) .

(١٧) قال الشيخ آغا بزرك (« الدرر » ١٣ [النجف ١٩٥٩] ص ٢٧٤) : « هكذا عليه . غير أننا نعرف انه مما نشره الحجة الشيخ محمد حسين كاشف الغطاء أيام شبابه » .

الجزائري (عبد القاهر بن عبد الرحمن)

المختار من دواوين : المتنبي والبحري وابي تمام

راجع مادة : « المتنبي » في الباب الاول من هذا الكتاب ، ضمن كلامنا على « منتخبات ومختارات من ديوان المتنبي » .

جرجي (أدورد)

راجع مادة : « حِتّي » (د . فيليب)

الجزائري (محمد)

ابو الطيب المتنبي كان حاضرا ومدهشا ومعاصرا على المسرح القومي
(جريدة « الجمهورية » . بغداد : ملحق العدد ٣١١٨ ، بغداد
١٩٠١-١٩٧٧) .

الجزائري (محمد)

اشارات عن الوجدان والغزل في شعر المتنبي

(جريدة « الجمهورية » . بغداد : ملف خاص أصدرته في ١١-٥-١٩٧٧ ،
بمناسبة مهرجان المتنبي ، ص ٤٠٥) .

الجزائري (محمد)

المتنبي التمثال والذاكرة الثانية

(مجلة « الاقلام » ١٣ [بغداد : كانون الثاني ١٩٧٨] ع ٤ ، ص ٩٦-١٠١) .
الجزائري (محمد)

المتنبي في بغداد : حوار العصر بعد الف عام

(مجلة « الدستور » ٧ [لندن ، ٢١-٢٧ تشرين الثاني ١٩٧٧] ع ٣٥٤ ،
ص ٢٧-٣٩) .

الجزائري (محمد)

المتنبي ... والحس القومي

(مجلة « آفاق عربية » ٣ [بغداد : كانون الاول ١٩٧٧] ع ٤ ،
ص ٣٠-٣٥) .

الجزائري (محمد)

المشاركون في تظاهرة ابي الطيب : اطلقوا على اولادكم اسم المتنبي !

مجلة « الدستور » ٧ [لندن ، ٢١-٢٧ تشرين الثاني ١٩٧٧] ع ٢٥٤ .
ص ٢٨) .

الجزولي (أبو موسى عيسى بن عبدالعزيز البربري) ت ٦٠٧ هـ = ١٢١٠ م
اختصار تفسير ابن جني على ديوان المتنبي
راجع مادة : « المتنبي » في الباب الاول من هذا الكتاب ، ضمن كلامنا على
« شروح ديوان المتنبي » .

جعفر (السيد)

المتنبي الفنان

(بحث نوقش في الجمعية الادبية بكلية الآداب : جامعة القاهرة) .
راجع : (مجلة « الاديب » ٣٠ [بيروت : فبراير ١٩٧١] ج ٢ ، الصفحة
الاخيرة) .

جعفر (د . نوري)

الاصالة في شعر ابي الطيب المتنبي : اصولها ، الدماغية وجذورها الاجتماعية
في ضوء فلسفة « بافلوف » : (مط الزهراء - بغداد ١٩٧٦ ، ٢٠٦ ص) .

جعفر (د . نوري)

بعد ألف عام قضية المتنبي قائمة : وسوى الروم خلف ظهره روم
(مجلة « ألف باء » ١٠ [بغداد : ٩ تشرين الثاني ١٩٧٧] ع ٤٧٧ ، ص ٧) .

جعفر (د . نوري)

جذور الواقعية الاشتراكية في شعر ابي الطيب المتنبي
(مجلة « آفاق عربية » ٣ [بغداد : كانون الاول ١٩٧٧] ع ٤ ،
ص ٣٦-٣٩) .

الجلبي (د . داود) ت ١٢٧٩ هـ = ١٩٦٠ م

المتنبي

(« مخطوطات الموصل » . مط الفرات - بغداد ١٩٢٧ ، ص ٢٣ م ٤١ ،
٤٢ ، ٤٨ ، ٩٣ ، ١٢٨ ، ١٣٣ ، ١٣٤ م ، ١٥٢ م ، ١٧٢ ، ٢٢٨ ، ٢٢٩) .

جمال الدين (د . محسن)

أبو الطيب المتنبي في دراسات المستشرق الاسباني اميليو غرسيا غوميز

(جريدة « الجمهورية » . بغداد : ملف خاص أصدرته في ٥-١١-١٩٧٧ .
بمناسبة مهرجان المتنبي ، ص ٣) .

جمال الدين (د . محسن)

أبو الطيب المتنبي في رحاب المهجر

(مجلة « البلاغ » ٦ [بغداد ١٩٧٧] ع ١٠ ، ص ١٧-٢٨ ؛ ٧
[١٩٧٧] ع ١٤ ، ص ٢٠-٢٨) .

جمال الدين (د . محسن)

[أبو الطيب المتنبي] مالىء الدنيا وشاغل الناس : منسيّ في وطنه ،
مذكور في الاندلس .

مجلة « النبراس » ٥ [الرباط : ماي ١٩٥٨] ، العددان الرابع
والخامس ، ص ٢٦-٢٧) .

وعنها ، نقلته (مجلة « العرفان » ٤٩ [صيدا ١٩٦٢] ص ٨٠٧-٨١١) .

جمال الدين (د . محسن)

أبو الطيب المتنبي وشخصيته

(« مجلة الكويت » ع ٩٤ ، أول أكتوبر ١٩٦٦ ، ص ٢٢-٢٣) .

جمال الدين (د . محسن)

حول قبر الشاعر المتنبي

(جريدة « الزمان » بغداد ٢٤ شباط ١٩٦٢ ، ع ٧٣٦٩ ، ص ٥) .

جمال الدين (د . محسن)

ديوان المتنبي عند الاندلسيين

(« مجلة كلية الآداب » - جامعة بغداد ١١ [١٩٦٨] ص ١٧١-١٧٢) ،
ضمن بحثه « الاندلسيون الأوائل من حملة الثقافة العراقية ») .

جمال الدين (د . محسن)

معالم شخصية المتنبي في الاندلس

(مجلة « المورد » ٦ [بغداد ١٩٧٧] ع ٣ ، ص ٨٧-٩٦)

جميل (حافظ)

المتنبي

(جريدة « كل شيء » ع ١٤٣ ، بغداد ٥ شباط ١٩٦٨ ، ص ٢) .

الجنابي (د . أحمد نصيف)

اثر شعر « العكوك » في شعر « المتنبي »

(مجلة « المورد » ٦ [بغداد ١٩٧٧] ع ٢ ، ص ١٣٣-١٤٠) .

الجنابي (د . أحمد نصيف)

اثر شعر « عنتره » في شعر « المتنبي »

(مجلة « الاقلام » ٣ [بغداد ١٩٦٧] ج ٥ ، ص ٨٥-١٠١) .

الجنابي (د . أحمد نصيف)

مفهوم الفروسية بين عنتره والمتنبي

(بحث موسع اشار اليه كاتبه في مجلة « الاقلام » ٣ [بغداد ١٩٦٧] ج ٥ .

ص ١٠٠ ، الحاشية ١) .

الجندي (أحمد)

راي في مصرع المتنبي

(مجلة « الثقافة العربية » ٣ [طرابلس - ليبيا : كانون الاول ١٩٧٦]

ع ١٢) .

الجندي (أحمد)

فصة المتنبي [شعر]

(مط الجمهورية - بغداد ١٩٧٣ . ٢٠٩ ص) . مطبوعات وزارة الاعلام

العراقية .

الجندي (إنعام)

المتنبي

(« دراسات في الادب العربي » . دار الطليعة للطباعة والنشر - بيروت ،

مط سميا . د ت ، ص ١٩٧-٢٦٢) .

الجندي (أنور)

الجباه العالية

(دار الاعلام والنشر - القاهرة ١٩٥٦) : تكلم فيه على المتنبي .

الجندي (أنور)

المتنبي

(« الاعلام الالف » ١ [مط الرسالة - القاهرة ١٩٥٧] ٢١٢ ص) .

الجندي (أنور)

المتنبي والجاحظ

(مجلة « الثقافة » ١٤ [القاهرة : ٢٨ ابريل ١٩٥٢] ع ٦٩٦ ،

ص ٢٠-٢١) .

الجندي (د . درويش)

الشعر العربي في ظل سيف الدولة

(مكتبة الأنجلو المصرية - القاهرة ١٩٥٩) .

الجندي (علي)

غزل المتنبي وحبّه

(« صحيفة دار العلوم » ٣ [القاهرة ١٩٣٦] ص ١٧٥-١٩٨) .

الجندي (علي)

المتنبي

(« البحوث والمحاضرات للدورة السادسة والثلاثين ١٩٦٩-١٩٧٠ »

لمجمع اللغة العربية في القاهرة . القاهرة ١٩٧٠ ، ص ٢١٧ ، ٢٢٠) . ضمن

بحثه : « الادب الذي نريده » .

الجندي (علي)

المتنبي

(ضمن بحثه « بكاء الشباب » المنشور في « مجلة مجمع اللغة العربية »

٢٨ [القاهرة ١٩٧١] ص ٢٥) .

الجندي (محمد سليم) ت ١٢٧٥ هـ = ١٩٥٥ م

ثقافة المتنبي ومصادرها

« مجلة المجمع العلمي العربي » ١٤ [دمشق ١٩٣٦] ص ٤٠٢ ، ٤٢٦ ،
و « محاضرات المجمع العلمي العربي » ٣ [مط الترقى - دمشق ١٩٥٤]
ص ٣٩٠-٤١٧ .

جهامي (رزق الله)

عبقريّة المتنبي

« مجلة » الفساد « حلب ١٩٤٢ ، ع ٣-٤ ، ص ٩٢-٩٦ ؛ ع ٥-٦ ،
ص ١١٩-١٢٢ ؛ ع ٧-١٠ ، ص ١٧٠-١٧٥ .

الجهجيري (نجف علي بن عظيم الدين الحنفي ، من ادباء الهند) ت ١٢٩٩ هـ =
١٨٨٢ م

شرح ديوان المتنبي

راجع مادة : « المتنبي » في الباب الأول من هذا الكتاب . ضمن كلامنا
على « شروح ديوان المتنبي » .

جواد (د . مصطفى) ت ١٣٨٩ هـ = ١٩٦٩ م

شاعر عربي من أهل القرن الرابع : أبو الطيب المتنبي

« مجلة » المعلم الجديد « ٦ [بغداد ١٩٤٠-١٩٤١] ص ٢٣٢-٢٣٣ .

جواد (د . مصطفى)

شرح ديوان المتنبي لابن عدلان لا للعكبري

« مجلة المجمع العلمي العربي » ٢٢ [دمشق ١٩٤٧] ص ٣٧-٤٧ ،
١١٠-١٢٠ .

جواد (د . مصطفى)

المتنبي

« في التراث العربي » ج ١ ، تحقيق : محمد جميل شلش ، وعبد الحميد
العلوجي . بغداد ١٩٧٥ ، ص ١٨٣ ، ١٩١ ، ٢١٥ ، ٥٥٢ .

جواد (د . مصطفى)

المتنبي قتل شرفي دجلة وعفا قبره قبل الف سنة
(« التضامن » : صوت الجمهورية العراقية . ع ٢ [بيروت : ٦ آذار
١٩٦٢] ص ٧) .

جواد (د . مصطفى)

المدارس البغدادية ومدرسوها في ايام بني العباس ومن بعدهم : مدرسو
النظامية ببغداد ، ينشدون اشعار المتنبي

(مجلة « المعلم الجديد » ١٠ [بغداد ١٩٦٦] ع ١٤ ، ص ١٢) .

جواد (د . مصطفى)

مقتل المتنبي وقبره

(جريدة « الزمان » ، بغداد ٢٤ شباط ١٩٦٢ ، ع ٧٣٦٩ ، ص ٥) .

الجواري (د . احمد عبدالستار)

المتنبي

(« الشعر في بغداد حتى نهاية القرن الثالث الهجري » . مط دار الكشف
- بيروت ١٩٥٦ ، ص ٢٢١ ، ٢٥٤ ، ٣٠٥ ، ٣٢٥) .

الجواري (د . احمد عبدالستار)

المتنبي

(« نحو الفعل » . مط المجمع العلمي العراقي . بغداد ١٩٧٤ ، ص ٧٥) .

الجواهري (عبدالهادي)

في النقد الادبي : المتنبي مالىء الدنيا .. وشاغل الناس

(جريدة « الجمهورية » الملحق الاسبوعي ، ع ٧٩ ، بغداد ٣-٣-١٩٦٧ ،
ص ٦) .

الجواهري (عبدالهادي)

المتنبي تحدّى اقدار الناس .. وسخر بالقيّم

(جريدة « الجمهورية » الملحق الاسبوعي ، ع ٧٣ ، بغداد ٢-٢-١٩٦٧ ،
ص ٢ ، ٦) .

الجواهري (محمد مهدي)

الشاعر الجبار

قصيدة ميمية ، القاها في مهرجان المتنبي بدمشق ، سنة ١٩٣٥ .
ونشرتها حينذاك جريدة « الأنباء » الدمشقية . ثم ظهرت في الجزء الثاني من
« ديوان الجواهري » الذي جمعه وحققه وأشرف على طبعه : د . ابراهيم
السامرائي . د . مهدي المخزومي ، د . علي جواد الطاهر ، رشيد بكتاش .
ونشرته وزارة الاعلام في الجمهورية العراقية (مط الاديب - بغداد ١٩٧٣ ،
ص ٢٧٩-٢٨٦) .

الجواهري (محمد مهدي)

فتى الغيان .. المتنبي

قصيدة تونية ، القاها في مهرجان المتنبي ببغداد . نشر مقطع منها في
جريدة « الجمهورية » . بغداد ١١-٥-١٩٧٧ .

ونشرت هذه القصيدة في :

« جريدة « طريق الشعب » . بغداد ٨-١١-١٩٧٧) .

« مجلة « الدستور » ٧ [لندن ٢١-٢٧ تشرين الثاني ١٩٧٧] ع ٣٥٤ ،
ص ٣٩-٤٠) .

« مجلة « البيان » ١٢ [الكويت : كانون الثاني ١٩٧٨] ع ١٤٢ ،
ص ١٢-١٣) .

« مجلة « الاداب » ٢٥ [بيروت : تشرين الثاني ١٩٧٧] ع ١١ ، ص ١٧) .

الجواهري (محمد مهدي)

المتنبي

« كلمة القاها - بصفة كونه رئيسا لاتحاد الادباء في العراق - ، مساء يوم
السبت ١١-٥-١٩٧٧ ، في حفل افتتاح مهرجان ابي الطيب المتنبي الذي اقيم
في بغداد) .

جويانيان (استيفان)

قاموس المتنبي

راجع مادة : يوسف (د . دانيال) .

جودة (تركي كاظم)

المتنبي : شاعر العرب الاكبر

(مجلة « الزمار » ع ٣٥٤ [بغداد ١١-١٢-١٩٧٧] ص ١٢) .

جورج (د . سلمون)

المتنبي

(« قديم جديد عن الشاعر القروي » . مجلة « الاديب » ٢١ [بيروت :

اغسطس ١٩٧٢] ج ٨ ، ص ١٩) .

جومث (اميليو جارثيا)

راجع مادة : « غومث » (المستشرق الاسباني ، غرسية)

الجونيوري (معشوق علي بن غلام حسين الحنفي ، من ادباء الهند) ت ١٢٦٨ هـ

= ١٨٥٢ م

شرح ديوان المتنبي

راجع مادة : « المتنبي » في الباب الاول من هذا الكتاب ، ضمن كلامنا على

« شروح ديوان المتنبي » .

الجويني (د . مصطفى الصاوي)

المتنبي

(« السراقات الادبية » : مجلة « العربي » ع ١١٧ [الكويت : آب ١٩٦٨]

ص ١١٠-١١٧) :

فيه كلام وفقرات بشأن « المتنبي » ، ونبد بعنوان « بين المتنبي والصاحب

بن عبّاد » .

جيزاني (زاهر)

المتنبي .. ايتهما البصيرة

(مجلة « الطليعة الادبية » ٣ [بغداد ١٩٧٧] ع ١٢ ، ص ١٠) .

ح . ٠٠ [توقيع مستعار]

المتنبي وبافلوف في كتاب عراقي

(جريدة « الجمهورية » . بغداد ٣٠-٥-١٩٧٤) .

الحاتمي (ابو علي محمد بن الحسن بن المظفر ، البغدادي) ت ٢٨٨ هـ = ٩٩٨ م

ارسطوطاليس والمتنبى

راجع : « الرسالة الحاتمية » .

الحاتمي (ابو علي محمد بن الحسن بن المظفر . البغدادى)

الرسالة الحاتمية (١٨) فيما وافق المتنبى في شعره كلام ارسطو في الحكمة .
منها نسخة خطية في :

● المدرسة الحسنية [= مدرسة حسن باشا] بالموصل . تاريخها ١٢١٨ هـ :

(« مخطوطات الموصل » ص ١٢٨ . الرقم ١/١٠٨) .

● مكتبة يعقوب سر كيس ببغداد [هي اليوم في مكتبة المتحف العراقي] .
راجع : (كوركيس عواد : « فهرست مخطوطات يعقوب سر كيس » ص ٢٩ ،

الرقم ٣٥) .

● مكتبة جامعة طهران (الفهرس ٣ : ٢٢٧ . الرقم ١٦٩) .

● مكتبة دير البنات في لبنان . برقم ٢/١٦١ . تاريخها ١٨٢٧ م . راجع :
Nasrallah (Joseph), Catalogue des Manuscrits du Liban. (Vol. II, Harisa, Liban 1963; P. 246).

● مكتبة الحرم المكي الشريف . برقم ٢٥٥ . تاريخها ١٠٦٣ هـ . ذكرها :

د . محسن جمال الدين : « مجلة «المورد» [بغداد ١٩٧١] ع ١-٢ ، ص ١٧٨ ،

الرقم ٧١) . والدكتور محسن غياض في مقدمته لكتاب « الفتح الوهبي

على مشكلات المتنبى » . ص ٧) .

● مكتبة المعهد الديني - بدمياط . من المئة السادسة للهجرة . برقم ٢٣

ادب . ومنها مصورة في معهد المخطوطات . راجع : (« مجلة معهد

المخطوطات العربية » ٢ [القاهرة ١٩٥٧] ص ٣٤٤) .

● مكتبة احمد الثالث باستانبول . برقم ٢٥٧٨ ، ومنها مصورة في معهد

المخطوطات العربية . راجع : (فؤاد سيد « فهرس المخطوطات المصورة »

١ [القاهرة ١٩٥٤] ص ٤٧١ ، الرقم ٣٨٨) .

● غوطا : نسختان . احدهما برقم ٢٩ . والاخرى برقم ٢٢٣٤ . ٢٠ ق .

(١٨) قال خير الدين الزركلي (« الاعلام » ٦ : ٢١٢) ان اسم هذه الرسالة كما يقول الذهبي :
« فيما جرى بينه [اي : الحاتمي] وبين المتنبى من اظهار سرفاته وعيوب شعره وحمقه
وتيهه » .

- الجزائر ، برقم ٤/٥٦٦ .
- الاسكوريال (الفهرس الحديث) ٢ : ١/٧٧٢ .
- ليبسك ، برقم ٢/٨٥٧ .
- الامبروزيانا ، برقم ١٥٨ C . انظر RSO, VII, 627
- الامبروزيانا ، برقم ٣٠٠ B
- الفاتيكان ، برقم ١٣٧٥ .
- بولونية (مدينة في شمالي ايطالية) ، برقم ٢/٤٤٧ .
- ايا صوفيا ، برقم ٥٤٦٠
- ايا صوفيا ، برقم ٤٠١٣ ، انظر : WZKM, XXVI, 64
- عاشر افندي ، برقم ١١٩٠
- بيروت ، برقم ١٢/٣٤١
- برلين ، برقم ٧٥٧٨
- مكتبة عيسى اسكندر المفلوف في زحلة ، تاريخها ١٢٧٣هـ . راجع :
(يوسف نصرالله « فهرست مخطوطات لبنان » [بالفرنسية] . عنوانه :
Nasrallah (Joseph), Catalogue des Manuscrits du Liban. Vol. IV:
Bibliothèque 'Isa Iskandar Ma'luf, Zahlé. (Beyrouth 1970; P. 120,
No. 153⁽¹⁾).



نشر القس انطون بولاد (ت ١٢٨٨هـ = ١٨٧١م) قطعة من هذه الرسالة،
في كتابه « راشد سوريا » : (بيروت ١٨٦٨ ، ص ٢٥-٤٣) .
نشرها : حسين بن احمد المرسفي ، ضمن كتاب (« الوسيلة الادبية الى
العلوم العربية » ٢ [القاهرة ١٢٩٢ هـ] ص ٦٧-٧٩) .
نشرت في المجموعة المسماة « التحفة البهية والطرفة الشهية » : (مط
الجوائب - القسطنطينية ١٣٠٢هـ = ١٨٨٤م ، ص ١٤٤-١٥٩) .
« ارسطوطاليس والمتنبي » : وهي الرسالة المشهورة للحاتمي : نشرت
في (« المقتطف » ٢٧ [القاهرة ١٩٠٢] ص ١١٤٥-١١٥١) .

نشرت في (مط الاداب ببغداد سنة ١٣٢٧ هـ . ٤١ ص) بعنوان :
« رسالة في المناظرة بين ابي علي محمد بن الحسين الحاتمي وابي الطيب المتنبي » .
نشرها : يوسف توما البستاني (ت ١٩٥٢) في آخر كتابه « امثال الشرق
والغرب » : القاهرة ١٩١٢ ، ص ٩٥-١١٢ .

نشرها : المستشرق الالماني ا . ريشر :

O. Rescher, (Islamica, II, 3, Leipzig 1926; PP. 439-473).

وعن هذه الطبعة ، راجع (مجلة « المشرق » ٢٩ [بيروت ١٩٣١] ص ٤٦١) .
نشرها : د . فؤاد افرام البستاني ، في (مجلة « المشرق » ٢٩ [بيروت
١٩٣١] ص ١٣٢-١٣٩ ، ١٩٦٠-٢٠٤ ، ٢٧٢-٢٨٠ ، ٣٤٨-٣٥٥ ، ٤٦١-٤٦٤ ،
٦٢٣-٦٣٢ ، ٧٥٩-٧٦٧ ، ٨٥٤-٨٥٩ ، ٩٢٥-٩٣٥) .

ثم نشرت في رسالة مفردة (المط الكاتوليكية - بيروت ١٩٣١ ، ص ٨٠) .
اوردها اسامة بن منقذ في كتابه « البديع في نقد الشعر » . تحقيق :
د . احمد احمد بدوي ، د . حامد عبدالمجيد (مط مصطفى البابي الحلبي
واولاده - القاهرة ١٩٦٠ ، ص ٢٦٤-٢٨٣) .

نشرها : ابراهيم الدسوقي البساطي ، في آخر كتاب « الابانة عن سرقات
المتنبي » : (دار المعارف - القاهرة ١٩٦١ ، ص ٢٥١-٢٧٠) .

وحقق : د . رشيد عبدالرحمن صالح العبيدي ، هذه الرسالة ، وقدم لها ونشرها
بعنوان « مضاهاة شعر المتنبي لكلام ارسطو » في (« مجلة كلية الشريعة
والدراسات الاسلامية » بجامعة الملك عبدالعزيز ١ [مكة المكرمة ١٣٩٣-١٣٩٤ هـ]
ع ١ . ص ٢٠٣-٢٧٢) .

وحققها : د . حسن محمد الشماح ، ونشرها بعنوان « مناظرة بين ابي
الطيب المتنبي والحاتمي » : (الرياض ١٩٧٦) .

وراجع ما كتبه : د . زكي مبارك ، بشأن « الرسالة الحاتمية » في
(« النشر الفني في القرن الرابع » ٢ : ١٤١-١٤٥) .

الحاتمي (ابو علي محمد بن الحسن بن المظفر ، البغدادي)

الرسالة الموضحة (١٩) في ذكر سرقات ابي الطيب المتنبي وساقط شعره

(١٩) سماها ياقوت (« معجم الادباء » ٦ : ٥٠٢) : « كتاب الموضحة في مساوي المتنبي » . وفي
(« كشف الظنون » ١ : ٨١٢) ان الحاتمي بيّن سرقات شعر المتنبي وعيوبه ، في كتاب سماه
« الموضحة » .

حققها وقَدَّم لها ، وعلق عليها . ووضع فهرسها : د . محمد يوسف .
نجم : (دار صادر ودار بيروت للطباعة والنشر - بيروت ١٩٦٥ ، ١٢ + ٢٢٦ ص) .

الحاتمي (ابو علي محمد بن الحسن بن المظفر ، البغدادي)

مناظرة أبي علي الحاتمي لابي الطيب المتنبي ببغداد (ذكرها : يوسف .
البديعي في كتابه « الصبح المنبي » .
منها نسخة خطية في :

● مكتبة الحرم المكي الشريف . برقم ٢٢٥ ، ذكرها : د . محسن جمال الدين .
في بحثه « المخطوطات الادبية في مكتبة الحرم المكي الشريف » : (مجلة « المورد »
١ [بغداد ١٩٧١] ع ٢-١ . ص ١٧٨ . رقم التسلسل ٧١) .

● دار الكتب المصرية (٣ : ٢٨٢) . بخط مغربي . ضمن مجموعة . رقمها
١٩٥ م .

حاج حسين (د . محمد)

المتنبي

(ضمن بحثه « عمود الشعر » : مجلة « الاديب » ٢٣ [بيروت : اغسطس
١٩٦٤] ج ٨ ، ص ٦) .

حاجي خليفة (مصطفى بن عبدالله) ت ١٠٦٧ هـ = ١٦٥٧ م

ديوان المتنبي

(« كشف الظنون عن اسامي الكتب والفنون » ١ [طبعة وزارة المعارف -
التركية : استانبول ١٩٤١] ص ٨٠٩-٨١٢) .

الحامد (بدرالدين)

المتنبي (قصيدة)

(مجلة « الحديث » ٩ [حلب ١٩٣٥] ص ٦٨٤)

الحاني (د . ناصر) ت ١٣٨٨ هـ = ١٩٦٨ م

المتنبي مالىء الدنيا .. وشاغل الناس

(« دراسات في النقد والشعر » . منشورات المكتبة العصرية : صيدا -
بيروت ١٩٦٩ ، ص ١٥٥-١٥٨) .

وكان قد نشر هذا البحث في (جريدة « الجمهورية » : الملحق الاسبوعي .
ع ٧٧ . بغداد ٢-٣-١٩٦٧ ، ص ١) .
الحائري (علي محمد)

يارفيق السهاد : في ذكرى ابي الطيب المتنبي
قصيدة ميمية في ٥١ بيتا

(مجلة « الورود » ٢١ [بيروت : كانون الثاني ١٩٧٨] ج ١ . ص ٢٨ - ٢٩) .

حتي (د . فيليب)
المتنبي

(« تاريخ سورية ولبنان وفلسطين » . ترجمة : د . كمال اليازجي ٢
[بيروت ١٩٥٩] ص ١٨٢ ، ١٩٢ ، ١٩٧ ، ١٩٨ ، ١٩٩) .

حتي (د . فيليب) ، جرجي (د . ادورد) ، جبّور (د . جبرائيل)
المتنبي

(« تاريخ العرب » - مطول - ، ط ٤ : دار الكشاف للنشر والطباعة
والتوزيع - بيروت ١٩٦٥ . ص ٥٠٠ ، ٥٤٨ ، ٥٥٠ ، ٥٥١ ، ٥٦٧) .
حجتي (سيد محمد باقر)

متنبي

(« فهرست نسخة هاي كتابخانه دانشكده الهيات ومعارف اسلامي
دانشگاه ايران » . طهران ١٩٦٧ ، ص ١٩١ ، ٢١٦ ، ٥٨٤ ، ٥٩٣) .

حجتي (سعيد)

ساعة مع المتنبي

(مجلة « المغرب الجديد » ١ [تطوان : فبراير - مارس ١٩٣٦] ع ٩-١٠ ،
ص ١) .

حداد (نقولا) ت ١٣٧٣ هـ = ١٩٥٤ م

الغموض في شعر المتنبي : هل كان المتنبي يتعمده ؟

(« الهلال » ٤٣ [القاهرة ١٩٣٥] ص ١٢١٦-١٢٢١) .

حريري (كامل)

ابو الطيب المتنبي : شاعر الادب القوي ، بمناسبة ذكره الالفية

(مجلة « الرسالة » ٣ [القاهرة ١٩٣٥] ص ٢٠٥٧-٢٠٥٨) .

الحزين (محمد علي بن أبي طالب ، المعروف بالشيخ علي الحزين) ت ١١٨١ هـ

= ١٧٦٧ م .

« أخبار أبي الطيب المتنبي وانتخاب الرائق من شعره » .

راجع : (« الاعلام » : للزركلي ٧ : ١٨٩) .

حسام زاده الرومي (عبدالرحمن بن حسام الدين ، وهو تركي الاصل)

ت ١٢٨١ هـ = ١٨٦٤ م

رسالة في قلب كافوريات المتنبي من المديح الى الهجاء

● منها نسختان خطيتان ضمن مجموعتين ، في دار الكتب المصرية ، برقم

٥١٤ أدب . ٨٩ م أدب . راجع : (« فهرس الدار » ٣ : ١٦٧) .

● المكتبة الازهرية في الجامع الازهر بالقاهرة ، برقم [٤٢٧] أباطة ٧٠٢٣ ،

٩٠ ق ، تاريخها ١٢٩٧ هـ . راجع : (« فهرس المكتبة الازهرية » ٥ :

١٢٧) .

وقد حققه : د . محمد يوسف نجم (مط دار القلم - بيروت ١٩٧٢ ،

١٤ + ١٩٦ ص) . وراجع : « العلكم الاسبوعي » ملحق ثقافي لجريدة « العلكم »

٤ [الرباط : المغرب ، ٢٦ يناير ١٩٧٣] ع ١٧٠) .

حسن (د . حسن ابراهيم)

ابو الطيب المتنبي

(« تاريخ الاسلام السياسي » ٢ [القاهرة ١٩٤٥] ص ٧٧ ؛ ٣

[ط ٤ : القاهرة ١٩٥٨] ص ٣٦٢-٣٦٤) .

حسن (عباس)

المتنبي وشوقي (٢٠) وامارة الشعر : دراسة ونقد وموازنة

(٢٠) أحمد شوقي أمير الشعراء (ت : ١٣٥١ هـ = ١٩٣٢ م) .

• (مط مصطفى البابي الحلبي - القاهرة ١٩٥١ - ٤٣٦ ص) .

• (دار المعارف - القاهرة ١٩٦٤) .

• (مكتبة الدراسات الادبية - كلية العلوم : القاهرة ١٩٧٢) .

حسن (عبدالحميد) ت ١٣٩٧ هـ = ١٩٧٧ م

الخيال في شعر المتنبي

• (« صحيفة دار العلوم » ٣ [القاهرة ١٩٣٦] ج ١ ، ص ٧٧-٩٥) .

حسن (د . عزّة)

ديوان المتنبي [نسخه المخطوطة]

• (« فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية : الشعر » : دمشق ١٩٦٤ ،

ص ٢١٠-٢١٥) .

حسن (د . عزّة)

شرح ديوان المتنبي

• (« فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية : الشعر » : دمشق ١٩٦٤ ،

ص ٢٦٩-٢٧٥) .

حسن (محمد عبدالغني)

ابو الطيب المتنبي

• (« الشعر العربي في المهجر » : تردد ذكر المتنبي فيه) .

حسن (محمد عبدالغني)

الى الاستاذ عبدالغني الملاح ، مؤلف كتاب « المتنبي يسترد اباه »

• (مجلة « الاديب » ٣٣ [بيروت : يونيو ١٩٧٤] ج ٦ ، ص ٤٨-٤٩) .

حسن (محمد عبدالغني)

المتنبي

• (ضمن بحثه : « العقاد وموقفه من التراث العربي » ، المنشور في « مجلة

مجمع اللغة العربية بدمشق » ٥٢ [١٩٧٧] ص ٧٩٤-٧٩٥) .

حسن (وفيّة)

صوت المتنبي

(« الآقاحي » مجلة كانت تصدرها ثانوية الجمهورية للبنات ببغداد .
٤ [١٩٧٠] ص ١٨) .

الحسن (أمين)

أبو الطيب المتنبي

(مجلة « العرفان » ١٠ [صيدا ١٩٢٥] ص ٦٦٥ - ٦٧٨ ، ٧٤٩ - ٧٦٣) .

حسني (حسين)

الادب المربي في حياة المتنبي

(مط جرجي غرزوزي - الاسكندرية ١٩١٧ ، ١٠٤ ص) .

الحسني (عبدالحی) ت ١٣٤١ هـ = ١٩٢٣ م

شروح ديوان المتنبي

(« الثقافة الاسلامية في الهند » . مط الترقى : دمشق ١٩٥٨ ، ص ٥٥) .

مطبوعات المجمع العلمي العربي بدمشق .

الحسني (عبدالستار)

أبو الطيب احمد بن الحسين المتنبي

(مجلة « البلاغ » ٦ [بغداد ١٩٧٦] ع ٢ ، ص ٧١) ضمن مقالة :

نظرات في « نهاية الأرب » للقلقشندي .

حسين (صبحي ناصر)

المتنبي

(« أبو بكر الصولي ناقدًا » . دار الجاحظ للطباعة والنشر - بغداد ١٩٧٥ ،

ص ١١ ، ١٢ ، ٥٠ ، ١٥١ ، ١٥٣) .

حسين (د . طه)

راجع : طه حسين

حسين (د . محمد كامل) ت ١٣٩٧ هـ = ١٩٧٧ م

التعقيد في شعر المتنبي

(مجلة « الكاتب المصري » ١ [القاهرة : نوفمبر ١٩٤٥] ع ٢ ، ص ١٦٣

- ١٦٩) .

حسين (د . محمد كامل)

شعر المتنبي

(ضمن بحثه « الشعر العربي » . مجلة « المجلة » ع ١٥١ [القاهرة : يوليو ١٩٦٩] ص ٢٢-٢٧) .

حسين (د . محمد كامل)

المتنبي

(« في الادب المصري الاسلامي : من الفتح الاسلامي الى دخول الفاطميين » . مطبوعات الاعتماد - القاهرة ، د ت ، ص ١٧٩-١٨٠ ، ٢٣٣ ، ٢٤٢-٢٤٧ ، ٢٥٠) .

حسين (د . محمد كامل)

المتنبي في مصر

(« ادب مصر الاسلامية (عصر الولاة) » . دار الفكر العربي - القاهرة ، د ت . ص ٢٥٤-٢٦١) .

حسين (د . محمد كامل)

الموسيقى والتصوير في شعر المتنبي

(ضمن بحثه « الموسيقى والتصوير في الشعر العربي » المنشور في « البحوث والمحاضرات للدورة السادسة والثلاثين ١٩٦٩-١٩٧٠ » لمجمع اللغة العربية في القاهرة) : (القاهرة ١٩٧٠ ، ص ٧٨-٨٠) .

الحسيني (د . اسحق موسى)

ايات للمتنبي

(« محاضرات الموسم الثقافي الثاني ١٣٧٥ هـ - ١٩٥٦ م » . أصدرته معارف الكويت . دار المعارف - القاهرة ١٩٥٦ ، ص ٢٠٩) . ضمن محاضراته « حياتنا الادبية » .

الحسيني (المظفر بن الفضل بن يحيى بن عبدالله)

شرح بعض ايات المتنبي

راجع مادة : « المتنبي » في الباب الاول من هذا الكتاب ، ضمن كلامنا على « شروح ديوان المتنبي » .

الحصري القيرواني (أبو اسحاق ابراهيم بن علي) ت ٤١٣ هـ = ١٠٢٢ م

المتنبي

(« جمع الجواهر في الملح والنوادر » . تحقيق : علي محمد البجاوي .
القاهرة ١٩٥٣ ، ص ٨٦ ، ٣١٢ ، ٣٤٣ ، ٣٥٤) .

الحصري القيرواني

المتنبي

(« زهر الآداب » . تحقيق : علي محمد البجاوي . القاهرة ١٩٥٣ ،
ص ١٣ ، ١٨ ، ٤٤ ، ٧١ ، ٧٢ ، ٧٦ ، ١١٣ ، ١٣٢ ، ١٤٣ ، ١٤٦ ، ١٧٠ ،
٢١١ ، ٢٢٥ ، ٢٣٢ ، ٢٦٧ ، ٢٦٨ ، ٢٧٥ ، ٣٠٢ ، ٣٠٩ ، ٣١٤ ، ٣٢٠ ، ٣٣٠ ،
٣٣٢ ، ٣٣٦ ، ٣٤٨ ، ٣٥٨ ، ٣٦١ ، ٣٨٦ ، ٣٩٤ ، ٤٢٦ ، ٤٣٠ ، ٤٣١ ،
٥٤٨ ، ٥٦٥ ، ٥٨٥ ، ٥٩٠ ، ٥٩٦ ، ٦٠٠ ، ٦٤٦ ، ٦٤٧ ، ٦٦٧ ، ٧٠٠ ،
٧٢٢ ، ٧٤٤ ، ٧٤٥ ، ٧٤٧ ، ٧٧٥ ، ٧٩٣ ، ٧٩٧ ، ٨١٥ ، ٨٣١ ، ٨٥٨ ،
٨٦٤ ، ٨٦٥ ، ٨٩٦ ، ٩٠٣ ، ٩٢٤ ، ٩٤٣ ، ٩٦٨ ، ٩٧٦ ، ٩٨٣ ، ٩٨٤ ،
٩٩١ ، ٩٩٨ ، ١٠٠٠ ، ١٠٣٣ ، ١٠٤٩ ، ١٠٦٧ ، ١٠٩٢) .

وللكتاب طبعات أخرى .

حكمت (محمد غني)

المتنبي .. انا ، أنت ، نحن

(مجلة « ألف باء » ١٠ [بغداد : ٢ تشرين الثاني ١٩٧٧] ع ٤٧٦ ،
ص ٥١) .

حلاق (عبدالله يوركي)

ابو الطيب المتنبي

(مجلة « الكلمة » [حلب ١٩٣٥] ع ٧ ، ص ٣١٠-٣١١) .

حلاق (عبدالله يوركي)

الاحتفال الألفي باحياء ذكرى ابي الطيب المتنبي

(مجلة « الكلمة » [حلب ١٩٣٥] ع ٨-٩ ، ص ٣٦٩-٣٧٠) .

حلاق (عبدالله يوركي)

بعد الف عام (قصيدة رائية . القاها في الاحتفال بالمتنبي)

(مجلة « الكلمة » [حلب ١٩٣٥] ع ٨-٩ ، ص ٢٧٩-٢٨٢) .

حلمي (محمد كمال) كان حيًّا قبل سنة ١٢٢٤هـ = ١٩٠٦م

ابو الطيب المتنبي الكوفي : حياته وخلقه وشعره واسلوبه (مع الشباب -

القاهرة ١٢٣٩هـ = ١٩٢١م ، ٤٠ + ٢٩٠ ص) .

الخلواني (محمد خير)

بطولة المتنبي والاستاذ عادل الهاشمي

(مجلة « الاديب » ١٨ [بيروت : ديسمبر ١٩٥٩] ج ١٢ ، ص ٤٦) .

الخلواني (ابو عبدالله سليمان بن عبدالله بن محمد) ت ٤٩٤هـ = ١١٠١م

شرح ديوان المتنبي

راجع مادة : « المتنبي » في الباب الاول من هذا الكتاب ، ضمن كلامنا على

« شروح ديوان المتنبي » .

حماد (د . عبدالسلام نورالدين)

ابو الطيب المتنبي

(جريدة « المرفأ » ٢ [البصرة : ١٩ تشرين الثاني ١٩٧٧] ع ٤٢ ،

ص ١١) .

الحمادي (حمود)

المتنبي

(« الشبيبي الكبير : الشيخ محمد جواد الشبيبي - حياته وادبه » .

مع النعمان - النجف ١٩٧٢ ، ص ٢٩٥ ، ٣٠٠ ، ٣٢٩ ، ٣٦٥ ، ٣٦٨ ، ٥٣١) .

الحمامي (عبدالعال)

المتنبي يسترد اباه

مقال نشره في باب « نقد الكتب » من مجلة « الزهور » . (ملحق الهلال :

ع ٤ ، القاهرة : ابريل ١٩٧٤) .

الحمامي (محمد علي الموسوي)

المتنبي

(« المطالعات في مختلف المؤلفات » ١ [مط الآداب - النجف ١٩٦٤] ص ١٧٣) .

حمد (مرشد)

مسرحة « ابو الطيب المتنبي »

(جريدة « الجمهورية » بغداد - ٥ كانون الاول ١٩٧٧) .

الحمداني (ابو فراس الحارث بن سعيد) ت ٣٥٧ هـ = ٩٦٨ م

المتنبي ابو الطيب : ديوانه

(« ديوان ابي فراس الحمداني » . تحقيق : د . سامي الدهان . المط

الكاثوليكية - بيروت ١٩٤٥ ، ص ٢٥ ، ١٢٤ ، ١٤٤ ، ٢٩٢ ، ٣٦٥ ، ٤٦٤ ،

٤٦٥ ، ٤٧٢) . مطبوعات المعهد الفرنسي للدراسات العربية بدمشق .

الحمداني (د . هادي)

(ما) في شعر المتنبي

(« مجلة الجامعة المستنصرية » ٤ [بغداد ١٩٧٤] ص ١٠٣-١١٥) .

الحمداني (د . هادي)

المتنبي

(« شعر السجون والاسر في الادب العربي » : « مجلة كلية الآداب » ١٣

[بغداد ١٩٧٠] ص ٥٦٤-٥٦٥ ، ٥٧٢ ، ٥٧٣) .

حمدي (عادل)

كيف عرفت المتنبي

(مجلة « الطليعة الادبية » ٣ [بغداد ١٩٧٧] ع ١٢ ، ص ١٣-١٤) .

حمروني (طاهر)

شراح المتنبي

(رسالة دكتوراه يعدها بكلية الآداب - بجامعة القاهرة . راجع : نشرة

« اخبار التراث العربي » . القاهرة ١٩٧١ ؛ ومجلة « دعوة الحق » ١٦ [تصدر

في المملكة المغربية : ديسمبر ١٩٧٣] ص ٢٢٥) .

الحمصي (قسطاكي) ت ١٣٦٠ هـ = ١٩٤١ م

المتنبي في حلب

- مجلة « الكلمة » ١١ [حلب ١٩٣٦] ع ٥ ، ص ١٩٩-٢٠٦ ، ٢٤٧ .
- مجلة « فتاة الشرق » القاهرة ٣٠ : ٥٨٣ .

الحمصي (نصر سمعان)

الطائر المحكي [المتنبي]

- قصيدة رائية نشرت في مجلة « العصابة [الاندلسية] » ١
- [سان باولو - البرازيل : آب ١٩٣٥] ع ٨ ، ص ٧٣٣ - ٧٣٦ .

الحمصي (نصر سمعان)

المتنبي : بمناسبة مرور الف سنة على وفاته

- خمسة أبيات نونية ، اوردها ادهم آل جندي ، في كتابه « اعلام الادب والفن » ١ [دمشق ١٩٥٤] ص ١١٩ .

الحمصي (نعيم)

المتنبي

- « مجلة المجمع العلمي العربي » ٢٩ [دمشق ١٩٥٤] ص ٥٧٥ .

حمودي (أحمد)

من عادات الجاهلية في شعر المتنبي

- مجلة « التراث الشعبي » ٧ [بغداد ١٩٧٦] ع ٧ ، ص ١٠٥-١١٤ .

حمودي (سعد قاسم)

المتنبي

- كلمة القاها نيابة عن السيد صدام حسين نائب رئيس مجلس قيادة الثورة.
- الذي اقيم مهرجان ابي الطيب المتنبي في بغداد برعايته ، وذلك في مساء يوم السبت ١١-٥-١٩٧٧ ، في حفل افتتاح هذا المهرجان .

الحموي (ابو الفضائل محمد بن علي)

المتنبي ابو طيب الشاعر

- « التاريخ المنصوري : تلخيص الكشف والبيان في حوادث الزمان »
- نشره ووضع فهارسه : بطرس غريازنيويج . موسكو ١٩٦٠ ، ص ٥٨ ب ، ١٦٣ ، ١٦٥ ، ٦٥ ب ، ١٦٦ ، ١٦٧ ، ١٨٩ .

الحموي (ياقوت بن عبدالله) ت ٦٢٦ هـ = ١٢٢٩ م

ابو الطيب المتنبي

(« معجم الادباء » = « ارشاد الاريب الى معرفة الاديب » . تحقيق :
مرجليوث : القاهرة ١٩٢٣-١٩٣٠) :

١ : ١٠١ ، ١٠٢ ، ١٦٩ ، ٢٨١ ، ٢٤٦

٢ : ٧١

٣ : ٨ ، ١٠٤

٥ : ١٦ ، ١٧ ، ٢٥ ، ٨٢ ، ١٣٢ ، ٢٠٢ ، ٢٠٣ ، ٢١٨ ، ٢٣٩ ، ٢٧٨ ،

٤٩٤ ، ٥١٢

٦ : ١٧١ ، ٢٧٤ ، ٣٥٦ ، ٤٧١ ، ٥٠٤

٧ : ٤ ، ٧٨ ، ٨٠ ، ١٢٦ ، ٢٨٧ ، ٣٠٧ ، ٣٠٨

الحموي (ياقوت بن عبدالله)

كتاب اخبار المتنبي

ذكره :

القفطي : (« إنباه الرواة » ٤ : ٨٠) .

ابن خلكان : (« وفيات الاعيان » . تحقيق : د . احسان عباس ، ٦ :

١٢٩) .

الزركلي : (« الاعلام » ٩ : ١٥٧) .

كحالة : (« معجم المؤلفين » ١٣ : ١٧٩) .

إلهي (ر . م . ن . ئي) : (مجلة « المورد » ٧ [بغداد ١٩٧٨] ع ١ ، ص ٢٧ ،

٣١ ، ٣٢) .

الحموي (ياقوت بن عبدالله)

المتنبي ابو الطيب (احمد بن الحسين)

(« معجم البلدان » . تحقيق : وستنفلد : ليبسك ١٨٦٦-١٨٧٣) :

١ : ٦٤ ، ١٣٥ ، ١٥٧ ، ١٩٣ ، ٢٠٢ ، ٢٠٦ ، ٢٠٧ ، ٢٧٧ ، ٣٠٤ ،

٣٠٧ ، ٣١٦ ، ٣٣٢ ، ٤٦٤ ، ٥١٥ ، ٥٢٧ ، ٦٢٦ ، ٧١٢ ، ٧٤٨ ،

٧٥٢ ، ٧٦٥ ، ٧٨٨ ، ٨٠٥ ، ٨٣٤ ، ٨٦٤ ، ٩١٢

٢ : ١٧ ، ٦١ ، ١٥٥ ، ١٧٠ ، ٢١٧ ، ٢٢٠ ، ٢٦٧ ، ٢٤٢ ، ٢٧٣ ،
٢٧٤ ، ٤٧٣ ، ٥٦٣ ، ٥٧٦ ، ٦٠٦ ، ٧٤٠ ، ٨٨١

٣ : ٣٤ ، ١٢٣ ، ١٤٤ ، ١٤٦ ، ١٥٢ ، ١٦٣ ، ٢٠٩ ، ٢٣٩ ، ٢٠٤ ،
٣٦٠ ، ٣٧١ ، ٤٠١ ، ٤٣٣ ، ٤٨١ ، ٥٢٣ ، ٥٣٣ ، ٦٥٤ ، ٦٩٤ ،
٧١٣ ، ٧٢٧ ، ٨١٩ ، ٨٦٣

٤ : ١٥٠ ، ٢٣٢ ، ٢٨٥ ، ٢٨٨ ، ٢٩٠ ، ٣٠٢ ، ٣٣٥ ، ٣٣٩ ، ٣٤٠ ،
٣٦٢ ، ٣٦٤ ، ٦٠٩ ، ٦٣٤ ، ٦٥٥ ، ٦٧٩ ، ٧٠٧ ، ٧٦٨ ، ٨٠٢ ،
٨١٧ ، ٨٥٢ ، ٩٩٤

حميدة (د . عبدالرحمن)

المتنبي

(ضمن بحثه : « حلب : المدينة التي لم تُقَهَر » المنشور في مجلة
« الفيلسول » ١ [الرياض : فبراير - مارس ١٩٧٨] ع ٩ ، ص ٤١) .

حنبلي (حمدي)

المتنبي .. وسر الضجة حوله

(مجلة « البيان » ٢ [الكويت ١٩٦٨] ع ٢٣ ، ص ٤٢-٤٨) .

الحنفي (الشيخ جلال)

ابو الطيب المتنبي

(« الرصافي في اوجه وحضيضه » ١ [مط العاني - بغداد ١٩٦٢]

ص ٣٦٧-٣٦٩ ، ٣٩٤) .

الحنفي (الشيخ جلال)

المتنبي

تطرق الى ذكره في قصيدته الهمزية التي هجا فيها الفقر . وقد نظمها
حين كان في بلدة القامشلي ، سنة ١٩٦٥ ، مطلعها :

هو الفقر لا أشقى به الله مؤمناً

ولا كافراً مِمَّنْ اصاب واخطأ

وستُنشَر في « ديوانه » .

حنون (محمد)

الفارس الذي لم يَعد الى حلب (قصيدة بائية في المتنبي)
(مجلة « الطليعة الادبية » ٣ [بغداد ١٩٧٧] ع ١٢ ، ص ٢٢-٢٣) .

الحوفي (د . احمد محمد)

المتنبي

(« تيارات ثقافية بين العرب والفرس » . دار نهضة مصر - القاهرة
١٩٦٨ . ص ١٦٥ ، ٢٧٦) .

الحياتوي (هند حامد)

شعر المتنبي بين الحكمة والفلسفة

(رسالة تخرج من قسم اللغة العربية - كلية الآداب بجامعة الموصل ،
سنة ١٩٧٥-١٩٧٦ ، اشارت اليها مجلة « آداب الرافدين » ٧ [الموصل ١٩٧٦]
ص ٥٣٨ ، الرقم ٣٥) .

حيدر (جليل)

هل ترى فارقاً كبيراً بين عصر المتنبي وعصرنا ؟

(مجلة « ألف باء » ١٠ [بغداد : ٢٣ تشرين الثاني ١٩٧٧] ع ٤٧٩ ،
ص ٤٨) .

حيدر (هاديا)

الخيال والليل « والقرن العشرين » يعرفه ..

مسرحية : « ابو الطيب المتنبي »

تأليف : عادل كاظم

اخراج : ابراهيم جلال

تمثيل : سامي عبدالحميد ، سامي قطان ، فاطمة الربيعي ، وجدي العاني ،
طه سالم ، غازي التكريتي ، غازي الكناني ، حسين علي يونس ،
صادق الاطرقجي ، وأعضاء الفرقة القومية للتمثيل .

راجع بشأنها : (مجلة « ألف باء » ١٠ [بغداد : ٢٣ تشرين الثاني ١٩٧٧] ع
٤٧٩ ، ص ٤٠-٤١ ؛ و ١٠ [نيسان ١٩٧٨] ع ٤٩٨ ، ص ٤٢) .

حيص بيض (الأمير شهاب الدين أبو الفوارس سعد بن محمد) ت ٥٧٤ هـ = ١١٧٩ م

المنبسي : أحمد بن الحسين

(« ديوان حيص بيض » . تحقيق : مكي السيد جاسم . وشاكر هادي شكر : ١ [دار الحرية للطباعة - بغداد ١٩٧٤] ص ٣٢ ، ٣٥ ، ٣٥٣ ، ٣ : [١٩٧٥] ص ٨١ . مطبوعات وزارة الاعلام .

خ . (توقيع مستعار)

كلمة بالمناسبة [بشأن مهرجان المتنبي في بغداد]

مجلة « الاذاعة والتلفزيون » ٨ [بغداد : ٧ تشرين الثاني ١٩٧٧] ع ٢٤٢ ، ص ٥٩ .

الخاقاني (علي)

ديوان المتنبي

(« مخطوطات المكتبة العباسية في البصرة » = [مكتبة آل باش أعيان العباسي] . [مط المجمع العلمي العراقي - بغداد ١٩٦١] ص ١٨-٢٠) .

الخاقاني (علي)

شرح ديوان المتنبي

مجلة « الاقلام » ١ [بغداد : كانون الاول ١٩٦٤] ج ٤ ، ص ١٠٣ . ضمن بحثه « الآثار المخطوطة في النجف » .

الخاقاني (علي)

شرح ديوان المتنبي للواحدي

(« مخطوطات المكتبة العباسية في البصرة » ١ [مط المجمع العلمي العراقي - بغداد ١٩٦١] ص ٢٤-٢٥) .

الخاقاني (علي)

سلة ابي اسحق ابراهيم بن هلال الصايء بالمتنبي

(« شعراء بغداد » ١ [مط اسعد - بغداد ١٩٦٢] ص ١٦١-١٦٢) .

الخال (ابراهيم)

المتنبي

مجلة « الافلام » ٢ [بغداد ١٩٦٥] ج ٢ ، ص ٧٥ . ضمن بحثه
« الغارابي » .

الخال (ابراهيم)

المتنبي شاعر العرب : هل كانت في حياته قصة حب !

مجلة « العاملون في النفط » ٤ [بغداد : حزيران ١٩٦٤] ع ٢٨ .
ص ١٥-١٨ .

الخالدي (بشير)

الحكمة القومية والانسانية عند ابي الطيب المتنبي

مجلة « الكتاب » ٨ [بغداد : شباط ١٩٧٤] ع ٢ ، ص ٢٢-٢٧ .

الخالدي (خليل) ت ١٣٦٠ هـ = ١٩٤١ م

شعر المتنبي في محاكم النقد

(خطبة القيت في ٢٨ تموز ١٩٣٦ ، في مهرجان المتنبي الألفي ، بدمشق) .

الخالدي (خليل)

المتنبي بعد الف عام . منزلته في اندية الشعر ومحاكم النقد

مجلة « الكلية العربية » ١٨ [القدس] ع ١ و ٢ ، ص ٥-١٤ . ٨٦٠-٩٨٠ .

الخالديان (ابو بكر محمد) ت نحو ٣٨٠ هـ = نحو ٩٩٠ م ؛ و (ابو عثمان سعيد)

ت ٣٧١ هـ = ٩٨١ م

ابو الطيب المتنبي

(« ديوان الخالدين » . جمعه وحققه : د . سامي الدهان . دمشق ١٩٦٩ ،

ص ٨ من مقدمة المحقق . ١٩١ . ١٩٣) . مطبوعات مجمع اللغة العربية
بدمشق .

خالص (د . صلاح)

تقديم كتاب « المتنبي يسترد اباد » لعبد الغني الملاح

(نشر في الصفحات ٥-٩ من الكتاب المذكور) .

الخزرجي (د . عاتكة)

المتنبي يلي البحتري في التأثر بالعباس بن الاحنف

(ضمن بحثها : « العباس بن الاحنف في الميزان » : مجلة « العربي » ع ٦٧ [الكويت : حزيران ١٩٦٤] ص ١٢٦-١٢٣ ؛ المراجعة ص ١٢٢-١٢٣) .

الخطاط (قاسم) ، السحرتي (مصطفى عبداللطيف) ، خفاجي (محمد عبد المنعم)
المتنبي

(« معروف الرصافي : شاعر العرب الكبير . حياته وشعره » . القاهرة ١٩٧١ . ص ٢٢٥ ، ٣١٤ ، ٣٢٢-٣٢٣ ، ٣٤٧) .

الخطيب (حسام)

المتنبي ومفهوم الوطن

(مجلة « المعلم العربي » ١٧ [دمشق : ايار - حزيران ١٩٦٤] ع ٥-٦ ، ص ٣٤-٤١) .

الخطيب البغدادي (ابو بكر احمد بن علي بن ثابت) ت ٤٦٣ هـ = ١٠٧٢ م

احمد بن الحسين ابو الطيب المتنبي

(« تاريخ بغداد ، او مدينة السلام » ٤ [مط السعادة - القاهرة ١٩٣١] ص ١٠٢-١٠٥) .

الخطيب البغدادي (ابو بكر احمد بن علي بن ثابت)

كتابة ديوان المتنبي

(« تاريخ بغداد ، او مدينة السلام » ٧ [مط السعادة - القاهرة ١٩٣١] ص ٣٢٩-٣٣٠) ، في ترجمة « الحسن بن شهاب العكبري » .

الخطيب التبريزي (ابو زكريا يحيى بن علي) ت ٥٠٢ هـ = ١١٠٨ م

شرح ديوان المتنبي

راجع مادة : « المتنبي » في الباب الاول من هذا الكتاب ، ضمن كلامنا على « شروح ديوان المتنبي » .

الخطيب الموسوي (حبيب السيد)

احمد بن الحسين بن عبد الصمد الجعفي الكوفي الملقب بالمتنبي

(« من تراث الشيعة » . مط النجف - النجف ١٢٨٥ هـ ، ص ٧٨-٧٩) .

الخفاجي (شهاب الدين أحمد بن محمد) ت ١٠٦٩ هـ = ١٦٥٩ م

المتنبي

(« ربحانة الالباء وزهرة الحياة الدنيا » . بولاق ١٢٧٣ هـ ، ص ٤٠) .

الخفاجي (شهاب الدين أحمد بن محمد)

المتنبي

(« شفاء الغليل فيما في كلام العرب من الدخيل » المط الوهبة - القاهرة

١٢٨٢ هـ . ص ١٣ ، ١٤ ، ٧١ ، ٨٥ ، ١٤٨ ، ١٧٤) .

الخفاجي (شهاب الدين أحمد بن محمد)

المتنبي

(« طراز المجالس » . المط الوهبة - القاهرة ١٢٨٤ هـ ، ص ١٠٠) .

الخفاجي (أبو محمد عبدالله بن محمد بن سعيد بن سنان الحلبي) ت ٤٦٦ هـ

= ١٠٧٣ م

أبو الطيب المتنبي

(« سر الفصاحة » . مط محمد علي صبيح - القاهرة ١٩٦٩ ، تحقيق :

عبدالمتعال الصعيدي ، ص ٤١ ، ٤٧ ، ٥٦ ، ٦٤ ، ٦٦ ، ٧٠ ، ٧٨ ، ٨٠ ، ٨١ ، ٨٢ ،

٨٧ ، ٩٢ ، ٩٣ ، ٩٤ ، ٩٦ ، ٩٩ ، ١٠١ ، ١٠٣ ، ١٠٥ ، ١٠٦ ، ١١٧ - ١٢١ ،

١٢٣ ، ١٢٤ ، ١٣٧ ، ١٣٨ ، ١٤٠ ، ١٤١ ، ١٥٤ ، ١٥٧ ، ١٥٩ ، ١٦٢ ، ١٧٣ ،

١٧٤ ، ١٧٥ ، ١٩٤ ، ١٩٨ ، ٢١٠ ، ٢١٣ ، ٢١٩ ، ٢٥٣ ، ٢٦١ ، ٢٦٣ ، ٢٦٦) .

خفاجي (محمد عبدالمنعم)

راجع مادة : « الخطاط (قاسم) »

خفاجي (محمد عبدالمنعم)

المتنبي

(« الحياة الادبية في العصر العباسي » . دار العهد الجديد للطباعة - القاهرة

١٩٥٤ ، ص ٢٣٠ - ٢٥٩) : وتفصيلها كالاتي :

ص ٢٣٠ - ٢٣٨ : أبو الطيب المتنبي .

ص ٢٢٨-٢٤٢ : بين المتنبي وابن هانيء شاعر المعير .

ص ٢٤٢-٢٥٩ : بين المتنبي والنقاد ، رسالة الحاتمي في نقد المتنبي .

الخفاجي (هادي محيي)

ظاهرنا ال « انا » وال « نحن » في شعر المتنبي (٢١) .

مجلة « الكتاب » ٨ [بغداد : ايلول ١٩٧٤] ع ٩ ، ص ٤٦-٥٩ .

خلف (فاضل)

ابو الطيب بعد الف عام [قصيدة]

مجلة « الاقلام » ٢ [بغداد ١٩٦٥] ج ٢ ، ص ٤٥ - ٤٦ .

خلف الله (محمد)

بين طه حسين والمتنبي

(« مؤتمر الدورة الحادية والاربعين لمجمع اللغة العربية في القاهرة :

٢٤ شباط - ١٠ آذار ١٩٧٥ . القاهرة ١٩٧٦ ، ص ٢٥٧) .

خلف الله (محمد)

المتنبي

(« دراسات في الادب الاسلامي » . مط لجنة التأليف والترجمة والنشر -

القاهرة ١٩٤٧ ، ص ١٥٠ ، ١٦٨) .

خلوصي (د . صفاء)

ابن جني صديق المتنبي وشارح ديوانه (في الذكرى الالفية لوفاته)

مجلة « العربي » ع ١٦٣ [الكويت : حزيران ١٩٧٢] ص ٧٤-٧٩) .

خلوصي (د . صفاء)

ابو الطيب المتنبي الشاعر البطل

(قصة مسرحية اذيعت من القسم العربي من اذاعة لندن ، في ٨ ايلول ١٩٧٤ ،

ذكرت ذلك مجلة « الكتاب » . بغداد : تشرين الاول ١٩٧٤ ، ص ١٧٧ ؛ ومجلة

« الاديب » بيروت : اغسطس ١٩٧٤) .

(٢١) محاضرة القاها كاتبها في ١٤ حزيران ١٩٧٤ ، في مقر « اتحاد المؤلفين والكتاب العراقيين »

ببغداد . وكان عنوانها « عقدة في حياة ابي الطيب المتنبي » .

خلوصي (د . صفاء)

البطل الاسطوري في تاريخ الادب العربي : شكبير العرب [يقصد :
المتنبى] (مجلة « المعرفة » ١ [بغداد - وزارة المعارف ١٩٦١] ج ٩-١٠ ،
ص ٦٤-٦٥) .

خلوصي (د . صفاء)

بين المتنبى وابي فراس الحمداني (ضمن مقاله « ابو فراس الحمداني ») .
(مجلة « المعرفة » ١ [بغداد - وزارة المعارف ١٩٦١] ج ١١-١٢ ، ص ٦) .

خلوصي (د . صفاء)

تعقيب على رد نقد ديوان المتنبى - القسّر -
(مجلة « الرسالة الاسلامية » ٥ [بغداد ١٩٧٣] ع ٥٦-٥٧ ، ص ٩١-٩٤) :
رَدّ فيه على نقد الدكتور ابراهيم السامرائي ، الذي تناول فيه كتاب
« القسّر » ، ونشره في العدد ٥١ من « الرسالة الاسلامية » .

خلوصي (د . صفاء)

تعليق على نقد كتاب « القسّر »
(« مجلة معهد المخطوطات العربية » ١٩ [القاهرة ١٩٧٣] ج ١ ، ص ١٧٥
- ٢٠٤) . وقد اُفرد في رسالة .

خلوصي (د . صفاء)

جمعية اصدقاء المتنبى العالمية
(مجلة « الاديب » ٣١ [بيروت ١٩٧٢] ج ١٠ ، ص ٥٥-٥٦) .

خلوصي (د . صفاء)

حول شرح ابن جنيّ لديوان المتنبى
(مجلة « الاديب » ٣١ [بيروت : مارس ١٩٧٢] ج ٣ ، ص ٤٧-٤٨) .

خلوصي (د . صفاء)

شرح ابي العلاء المعري على ديوان المتنبى
(مجلة « الاديب » ٣١ [بيروت : يوليو ١٩٧٢] ج ٧ ، ص ٤٨) .

وهو « معجز أحمد أو اللامع العزيري » .
خلوصي (د . صفاء)

العناصر العربية في ادب شكسبير

« مجلة « أهل النفط » ٥ [بيروت ١٩٥٦] ع ٥٩ ، ص ٥٦ .

« قارن فيها بين : بيت شعر للمتنبي ونظير له لشكسبير »

خلوصي (د . صفاء)

لغة الحب عند المتنبي

(ط ر ، بغداد ١٩٧٧ ، ٥ ص) : من أبحاث مهرجان المتنبي في بغداد ٥-١٠

تشرين الثاني ١٩٧٧ .

تم نشر في : « مجلة « حراس الوطن » ٢٢ [بغداد : كانون الاول ١٩٧٧]

ع ١٢ . ص ٤٤-٥٠ .

خلوصي (د . صفاء)

المتنبي

« ضمن بحثه « افضلية الادب العباسي على الاديين الجاهلي والاموي » :

« مجلة « المعرفة » ١ [بغداد - وزارة المعارف ١٩٦١] ج ١٢-١٣ ؛ ص ٩ ، ١٠ .

خلوصي (د . صفاء)

المتنبي

« ضمن بحثه « الشريف الرضي شاعرا ٣٥٩-٤٠٦ هـ » : « مجلة « المعرفة » ١

[بغداد - وزارة المعارف ١٩٦١] ج ١٥-١٦ ؛ ص ٦ .

خلوصي (د . صفاء)

المتنبي

« ضمن بحثه « النرجسية وازدواج الشخصية عند الرصافي » : « مجلة

« المعرفة » ١ [بغداد - وزارة المعارف ١٩٦١] ج ٧ ؛ ص ١٧ .

خلوصي (د . صفاء)

المتنبي شاعر التمرد

« جريدة « المرفأ » ٢ [البصرة : ١٩ تشرين الثاني ١٩٧٧] ع ٤٢ ، ص ٤ .

خلوصي (د . صفاء)

بداء من الدكتور صفاء خلوصي : جمعية أصدقاء المتنبي

(جريدة « كل شيء » : السنة الاولى [بغداد : الاثنين ٦ تموز ١٩٦٤]

ع ٠٤ ص ٢) .

الخليفة (كاظم)

المتنبي : اشاعر معركة . ام سفير مصالحيه !

(جريدة « المرفأ » ٢ [البصرة : ١٩ تشرين الثاني ١٩٧٧] ع ٤٢ .

ص ١٢-١٣ . ١٥٠) .

خليل (انور)

المتنبي يدق باب الاجيال (قصيدة لامية)

(جريدة « العراق » . بغداد ٩-١١-١٩٧٧) .

خليل (فتحي)

المتنبي في نوفمبر : مقابلة اعددها مع الشاعر الاستاذ محمد جميل شلش ،

الذي تحدث عن الاحتفال بالمتنبي

(مجلة « روز اليوسف » : القاهرة ١٩٧٧) .

الخليلي (جعفر)

المتنبي : أبو الطيب

(« هكذا عرفتهم » ٢ [مط دار الكتب - بيروت ١٩٦٨] ص ١١٥ ، ١٥٧ ،

١٦٠ ، ١٦٥ ، ١٧٩) .

الخوارزمي (أبو عبدالله محمد بن علي بن ابراهيم الهراشي) ت ٤٢٥ هـ = ١٠٣٤ م

شرح ديوان المتنبي

راجع مادة : « المتنبي » في الباب الاول من هذا الكتاب ، ضمن كلامنا على

« شروح ديوان المتنبي »

الخوانساري (محمد باقر الموسوي الاصبهاني) ت ١٣١٣ هـ = ١٨٩٥ م

ابو الطيب المتنبي

(« روضات الجنات في احوال العلماء والسادات » . طبع حجر - ايران
 ١٣٦٧ هـ . ص ٦١-٦٤) = (طبعة حروف ، نشرتها مكتبة اسماعيليان .
 المط الحيدرية - طهران ١٣٩٠ هـ .

ابو الطيب المتنبي	٢٢١ : ٢٣٠
الحاتمية	٢٣٠ : ١
شرح ديوان المتنبي	١٧٣ ، ٢٣٥ ، ٢٨٧
الكشف عن مساوئ شعر المتنبي	٢٨ : ٢
شرح شعر المتنبي	٢٥٢ : ٣
التجني على ابن جني	٢٥٢ : ٣
ديوان المتنبي	٣٩٥ : ٣
شرح ديوان المتنبي	٨٤ : ٤
شرح ديوان المتنبي	٢٤٥ ، ١٧٨ ، ٩٣ ، ٣١ : ٥
ديوان المتنبي	١٧٦ : ٥
اخبار المتنبي	١٨٣ : ٥
النظام في شرح شعر المتنبي وابي تمام	٢٣٤ : ٧
الموضحة في مساوئ المتنبي	٣٤١ : ٧
الرد على ابن جني في شعر المتنبي	٩٣ : ٨

الخوري (بشارة عبدالله ، الاخطل الصغير) ت ١٣٨٨ هـ = ١٩٦٨ م

قصيدة في تكريم المتنبي . مطلعها : نفيت عنك العلى

(مجلة « الضاد » [حلب ١٩٣٥] ع ٩ ، ص ٤٠٨-٤١١) .

الخوري (بشارة عبدالله ، الاخطل الصغير)

المتنبي (قصيدة بائية)

(« مجلة الجامعة السريانية » ١٩ [بوينس آيرس - الارجننتين ١٩٥٣]

ج ٤-٥ ، ص ٨٢-٨٦) .

الخوري (بشارة عبدالله ، الاخطل الصغير)

المتنبي والشهباء : قصيدة

(مجلة « الشهباء » ١٠ [حلب ١٩٣٥] ص ٢٦٩-٢٧٤) .

الخوري (خليل)

رسائل الى ابي الطيب

(مط الاديب . بغداد ١٩٧١ ، ١١١ ص) . مطبوعات وزارة الاعلام العراقية .

الرسائل : الخامسة والسادسة والحادية عشرة . نشرت في (مجلة « المعرفة »

٧ [دمشق ١٩٦٧ - ١٩٦٨] : آب ١٩٦٧ ، ص ٩٠-٩٣

ايار ١٩٦٨ ، ص ٦٤-٦٧

تشرين الثاني ١٩٦٨ ، ص ١١٣-١١٥

الخوري (خليل)

على هامش مهرجان ابي الطيب

(جريدة « الثورة » . بغداد ١٥-١١-١٩٧٧) .

الخوري (خليل)

المتنبي شاعر العرب الاكبر

(جريدة « الجمهورية » . بغداد ٢٠-١٠-١٩٧٧) .

الخوري (خليل)

المتنبي : صوت عربي في عصر محتدم

(جريدة « الثورة » . بغداد ١٠-١١-١٩٧٧) .

الخوري (خليل)

المتنبي والتجربة الشعرية المعاصرة

(مجلة « الف باء » ١٠ [بغداد : ٢ تشرين الثاني ١٩٧٧] ع ٤٧٦ ،

ص ٤٦-٤٨) .

الخوري (خليل)

راجع مادة : « ميكيل (اندريه) : المتنبي شاعر عربي » .

الخوري (رشيد سليم = الشاعر القروي)

نبي

قصيدة نونية في أبي الطيب المتنبي ، نشرت بكمالها في « ديوان القروي »
الذي أصدرته وزارة الاعلام العراقية - مديرية الثقافة العامة . ضمن سلسلة
« ديوان الشعر العربي الحديث » الحلقة - ٢٧ - (دار الحرية للطباعة : مط
الجمهورية - بغداد ١٩٧٣ . ص ٤١٥-٤٢١) ، وهي في ٧٣ بيتا ، مطلعها :

نبيّ ولو ضجّت شيوخ ورهبان

وهل بعد إعجاز ابن كندة برهان

وقد سبق نشر ٦٧ بيتا من هذه القصيدة في (مجلة « المقتطف » ٨٧
[الماهرة ١٩٣٥] ص ٥٩٤-٥٩٦) .

كما نشرت في (مجلة « العصب » [الاندلسية] « ١ [سان پاولو - البرازيل :
آب ١٩٣٥] ع ٨ ، ص ٧٤٢-٧٤٧) .

ونشر أيضا من هذه القصيدة ١٣ بيتا في (مجلة « العرفان » ٢٨ [صيدا :
حزيران ١٩٣٨] ص ٣٠٥) .

خوري (رليف) ت ١٢٨٧ هـ = ١٩٦٧ م

حكّم المتنبي سرّاً من أسرار خلوده

(مجلة « رسالة التربية » ١ [بيروت : كانون الثاني ١٩٦٠] ع ٢ ،
ص ٢٣-٢٧) .

خوري (رليف)

الرقّة والكآبة في المتنبي

(مجلة « المكشوف » ٦ [بيروت ١٩٤٠] ع ٢٥٠ ، ص ٢-٣) .

خوري (رليف)

المتنبي عربي وليس عرقيا كما نعته بعض الدارسين

(مجلة « المكشوف » ١٠ [بيروت ١٩٤٤] ع ٣٧٥ ، ص ٤-٥) .

خوري (رليف)

المتنبي في ضوءنا

(مجلة « الطليعة » دمشق ، ٢ : ٦٥٦) .

خوري (رليف)

المتنبي يرفع الحيوان الى الانسان ، ليرفع الانسان عن الحيوان

(مجله « المكشوف » ١٠ [بيروت ١٩٤٤] ع ٢٧٤ ص ١١) .

الخوري (سليم)

على هامش المتنبي

(مجله « الاندلس الجديدة » . عدد تشرين الاول ١٩٢٦ . ص ١٦) .

الخوري (فائز) ت ١٣٧٩ هـ = ١٩٦٠ م

المرأة في شعر المتنبي

(خطبة القيت في ٢٩ تموز ١٩٢٦ ، في مهرجان المتنبي الالفى . بدمشق) .

الخيّاط (د . جلال)

آراء ودراسات في شعر المتنبي وحياته

(ورّد ذكر هذا البحث في كتاب « الانتاجات العلمية لاعضاء الهيئة

التدريسية في كلية الآداب - جامعة بغداد ١٩٧٦-١٩٧٧ » . طر ، بغداد

١٩٧٧ ، ص ٢٦٧) .

الخيّاط (د . جلال)

حكيم المتنبي ووحدة الموضوع في القصيدة العربية

(« مجلة الجامعة المستنصرية » ٢ [بغداد ١٩٧١] ص ٣٨-٥١) .

الخيّاط (د . جلال)

المتنبي وموقفه من الزمن وتأملاته الفكرية

(« الشعر والزمن » . بغداد ١٩٧٥) . مطبوعات وزارة الاعلام .

الخيّاط (د . جلال)

المتنبي والنقد الادبي

(جريدة « الجمهورية » . بغداد : ملف خاص اصدرته في ٥-١١-١٩٧٧ ،

بمناسبة مهرجان المتنبي ، ص ٨-٩) .

الخيّاط (د . جلال)

المتنبي يرثي نفسه

(جريدة « الثورة » . بغداد ٨-١١-١٩٧٧) .

الخيّاط (د . جلال)

(« المثال والتحول : آراء ودراسات في شعر المتنبي وحياته » . دار الحرية للطباعة - بغداد ١٩٧٦ . ١٠٨ ص) . منشورات وزارة الاعلام .
راجع ما كتبه بشأنه : عيسى حسن الياسري . في (جريدة «العراق» ع ٢٣٦ . بغداد ٢٨ تشرين الثاني ١٩٧٦) .

الخيّاط (د . جلال)

المثال والتحول : شعر المتنبي وحياته
طر . بغداد ١٩٧٧ ، ٥ ص) : من ابحاث مهرجان المتنبي في بغداد .
١٠-٥ تشرين الثاني ١٩٧٧ .
ثم نشر في (مجلة « البيان » ١٢ [الكويت : كانون الثاني ١٩٧٨] ع ١٤٢ ، ص ٤٠-٤١) .

الخيّاط (محيي الدين) ت ١٢٣٢ هـ = ١٩١٤ م

شرح ديوان المتنبي

(« سدى تفسير ديوان ابي تمام » . بيروت د ت ، ص ٨-١٦) .

خيون (علي)

راجع مادة : « ماهر (رعد عبدالقادر) »

دار العلم للملايين

المتنبي شاعر العرب

اصدرته دار العلم للملايين - بيروت . ط ١ : ١٩٧٠ ، ط ٢ : ١٩٧١ ،
١٢٤ ص : سلسلة « الناجحون » ، - الحلقة ١٤ - .

دار العلوم (في القاهرة)

(« ابو الطيب المتنبي بعد الف سنة » : جزءان ، صدرا في عددين من مجلة
« صحيفة دار العلوم » ، وهما : العدد الرابع من السنة الثانية ، الصادر في
القاهرة : ابريل ١٩٣٦ ، ٢١٣ ص ؛ والعدد الاول من السنة الثالثة : يونية
١٩٣٦ . ٢١٢ ص) .

دار الكتب المصرية - القاهرة

ديوان المتنبي

(« فهرس الكتب العربية التي اقتنتها دار الكتب » ٩ [القاهرة ١٩٥٩] ص ٢٢٦ - ٢٢٧) .

دار الكتب المصرية

ديوان المتنبي

(« فهرس الكتب العربية الموجودة بالدار » ٣ [مط دار الكتب المصرية - القاهرة ١٩٢٧] ص ١٤٥ - ١٤٧) .

داغر (د . يوسف اسعد)

ابو الطيب المتنبي ٣٠٣ - ٣٥٤ هـ

(« مصادر الدراسة الادبية » ١ [ط ١ - ٢ ، المط المخلصة - صيدا ١٩٥٠] ص ١٧٠ - ١٧٩) .

داود (نورالدين) ت ١٢٧٩ هـ = ١٩٥٩ م

ابو الطيب المتنبي

(جريدة « الاستقلال » ، الاعداد :

٢٤٨٧ ، ٢٤٨٨ ، ٢٤٨٩ ، ٢٤٩١ ، ٢٤٩٢ ، ٢٤٩٤ ، ٢٤٩٥ : الصادرة على التوالي ببغداد ، في :

١٠ ، ١١ ، ١٢ ، ١٦ ، ١٧ ، ١٩ ، ٢٠ حزيران سنة ١٩٣٥

الدباغ (مصطفى مراد)

المتنبي

(« بلادنا فلسطين » ١ [دار الطليعة - بيروت ١٩٦٥] القسم الاول ، ص ٧٣ ، ٦٢٥ ، ٧١٥) .

الدبس (المطران يوسف الياس) ت ١٣٢٥ هـ = ١٩٠٧ م

ابو الطيب المتنبي

(« تاريخ سورية » ٥ [المط العمومية - بيروت ١٩٠٠] ص ٤٢٥ - ٤٢٧) .

الدجيلي (عبدالصاحب عمران)

شرح ديوان المتنبي

(« اعلام العرب في العلوم والفنون » ١ [ط ٢ : مط النعمان - النجف
١٩٦٦] ص ٢٣٠ ، ٢٣٥) .

الدجيلي (عبدالصاحب عمران)

المتنبي

(« شعراء العصور » ٣ [مط الراعي - النجف ١٩٢٧] ص ٦٢-٦٤) .

درويش (سعد)

إرفعوا أيديكم عن هذا المعبد

(مجلة « الثقافة » ٤ [القاهرة : يناير ١٩٧٧] ع ٤٠ ، ص ١٢٤-١٢٥) :
بشأن طبع كتاب « شرح المشكل من شعر المتنبي » لابن سيده : تحقيق :
مصطفى السقا ، و : د . حامد عبدالمجيد .

الدريني (م)

المتنبي

(سلسلة مقالات ، ظهرت في جريدة « الاخبار » الصادرة في القاهرة ، في
١٥ . ٢٠ . ٢٦ سبتمبر ؛ ٢ أكتوبر سنة ١٩٢٨) :

راجع : (بلاشير : « ديوان المتنبي في العالم العربي وعند المستشرقين » :
ترجمة : احمد احمد بدوي ، ص ٦٨ ، ١٣٧) .

الدسوقي (د . عبدالعزيز)

في عالم المتنبي : رؤيا فنية

(مجلة « الثقافة » ٤ [القاهرة ١٩٧٧] ع ٤٤ ، ص ٥٣-٥٧) .

٤ [١٩٧٧] ع ٤٧ ، ص ٥٧-٦٤)

٤ [١٩٧٧] ع ٤٨ ، ص ٥٣-٥٦)

٥ [١٩٧٧] ع ٤٩ ، ص ٦٤-٦٩)

ولا يزال الحديث موصولا .

الدسوقي (عمر)

المتنبي

(« الفتوة عند العرب » ، أو أحاديث الفروسية والمنزل العليا » ط ٣ ، مط
الرسالة - القاهرة ١٩٥٩ . ص ٢٥٤) .

الدش (د . محمد محمود)

الشاعر الذي جاء بين المتنبي وأبي العلاء المعري : الشريف الرضي
(مجلة « العربي » ع ٧٢ [الكويت : تشرين الثاني ١٩٦٤] ص ٢٨-٢٣) .

الدفتري (محمود صبحي)

تعقيب على محاولات اكتشاف قبر شاعر العرب الخالد المتنبي
(جريدة « الزمان » . بغداد ٣ آذار ١٩٦٢ ، ع ٧٣٧٥ ، ص ٥) .

الديلمي (لطيفة)

مناجيات : المتنبي

(مجلة « الطليعة الأدبية » ٣ [بغداد ١٩٧٧] ع ١٢ ، ص ٥-٦) .

دمؤس (حليم) ت ١٣٧٧ هـ = ١٩٥٧ م

ذكرى المتنبي

(قصيدة أقيمت في ٢٦ تموز ١٩٣٦ ، في مهرجان المتنبي الألفي ، بدمشق) .

دمؤس (حليم)

ذكرى المتنبي

(دار الخطيب [بيروت ١٩٣٦] ١٨ ص) .

دمومبين (غودفروا)

راجع مادة : غودفروا - ديمومبين

الدهسان (د . سامي) ت ١٣٩١ هـ = ١٩٧١ م

ديوان أبي الطيب المتنبي

(تعليقاته على « ديوان أبي فراس الحمداني » :

٢ [دمشق ١٩٤٤] ص ١٠ ، ١١ ، ٢٤ ، ٢٥ ، ١٢٤ ، ١٤٤ ، ٢٩٢ ؛

٣ [دمشق ١٩٤٤] ص ٣٦٥ ، ٤٦٤ ، ٤٦٥ ، ٤٧٢ .

الدهسان (د . سامي)

زرت المتنبي في برلين

(مجلة « عصا الجنة » الصادرة بدمشق ، في ٤ مايو ١٩٥٤ . انظر :
(مجلة « الضاد » ٤٥ [حلب ١٩٧٥] ع ١٠-١١ ، ص ١٥) .

الدھان (د . سامي)

عكاظ المتنبي في جامعة دمشق

(جريدة « فتى العرب » الصادرة بدمشق ، في ٢ آب ١٩٣٦) .

دولتشاھ ابن علاء الدولة بختيشاھ الغازي السمرقندي الأمير

المتنبي

(« تذكرة دولتشاھية : في تراجم الشعراء » : نشرها ميرزا محمد ملك
الكتاب ، في بمبي سنة ١٣٠٥ هـ ، ص ٢٤) .

دي بور (المستشرق ت . ج .)

المتنبي

(« تاريخ الفلسفة في الاسلام » . نقله الى العربية : محمد عبدالهادي ابو
ريده . مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر . القاهرة ١٩٣٨ ، ص ٧٧) .

دي ساسي (المستشرق سلفستر) ت ١٢٥٣ هـ = ١٨٣٨ م

المنقول من ديوان ابي الطيب المتنبي

راجع مادة : « المتنبي » في الباب الاول من هذا الكتاب ، ضمن كلامنا على
« منتخبات ومختارات من ديوان المتنبي » .

دياب (محمد) ت ١٣٣٩ هـ = ١٩٢١ م

المتنبي

(« تاريخ آداب اللغة العربية » ١ [القاهرة ١٣١٨ هـ] ص ١٥٤) .

ديب (وديع)

شاعرية المتنبي على ضوء بيانه

اشارت (مجلة « الاديب » ٣٦ [بيروت : نوفمبر ١٩٧٧] ج ١١ ، ص ٦٤)
الى انه يقوم باعداد هذه الدراسة .

ديب (وديع)

غرام المتنبي [ملاحظة : رأي كاتب المقال ان المتنبي كان مغرماً بالاميرة
خولة شقيقة الامير سيف الدولة الحمداني] .
(مجلة « الكلمة » ٤٢ [حلب : كانون الثاني وشباط ١٩٦٧] ع ١-٢
ص ٥٤-٥٨) .

ديب (وديع)

معالم الثقافة في شعر المتنبي

(مجلة « الاديب » ٢٣ [بيروت : اغسطس ١٩٦٤] ج ٨ ؛ ص ٢-٣) .

الديباجي (د . محمد)

المتنبي

(جريدة « المرفأ » ٢ [البصرة : ١٩ تشرين الثاني ١٩٧٧] ع ٤٢ ،
ص ١١٠) .

الديدي (عبدالفتاح)

بين المتنبي وشوقي

(مجلة « الثقافة » ١٤ [القاهرة : ١ سبتمبر ١٩٥٢] ع ٧١٤ ، ص ١٩
- ٢٢) .

الدويندي (المولوي ذو الفقار علي ، من ادباء الهند)

شرح ديوان المتنبي (باللغة الاردية)

راجع مادة : « المتنبي » في الباب الاول من هذا الكتاب ، ضمن كلامنا على
« شرح ديوان المتنبي » .

الذهبي (شمس الدين محمد بن احمد) ت ٧٤٨ هـ = ١٣٤٨ م

ابو الطيب المتنبي

(« دواكل الاسلام » ١ [ط ٢ ، حيدرآباد ١٣٦٤ هـ] ص ١٦١) .

الذهبي (شمس الدين محمد بن احمد)

المتنبي

(« تاريخ الاسلام » مخطوط في المكتبة الوطنية بباريس) .

وقد نقل ما جاء فيه عن المتنبي : من الثعالبي ، والخطيب البغدادي .
ولتاريخ الاسلام نسخة خطية اخرى في مكتبة احمد الثالث باستانبول ،

رقمها ١٠/٢٩١٧ . ومنها نسخة مصورة لدى الدكتور بشّار عواد معروف -
بغداد . تراجع ترجمة المتنبي فيه ، في حوادث سنة ٣٥٤ هـ .

الذهبي (شمس الدين محمد بن احمد)

المتنبي

(« سِير النبلاء » ١٠ : ١٩٥-١٩٦ ، - مخطوط - ذكره : عمر رضا
كحالة في « معجم المؤلفين » ١ : ٢٠١) .

الذهبي (شمس الدين محمد بن احمد)

المتنبي شاعر العرب

(« العَبَر في خبر مَنْ غَبَرَ » ٢ [الكويت ١٩٦١] . تحقيق : فؤاد سيد ،
ص ٣٠٠) .

ذياب (يوسف نمر)

التطلع القومي عند المتنبي . تأليف : جاسم محسن عبود (عرض)

(جريدة « الجمهورية » . بغداد ٤-١١-١٩٧٧) .

ذياب (يوسف نمر)

ملف المتنبي في مجلة « آفاق عربية »

(جريدة « الجمهورية » . بغداد ٢٨-١٢-١٩٧٧) .

ذياب (يوسف نمر)

وسوى الروم خلف ظهرك روم

(جريدة « الثورة » . بغداد ٨-١١-١٩٧٧) .

الرازي (فخر الدين محمد بن عمر بن الحسين) ت ٦٠٦ هـ = ١٢١٠ م

شرح ديوان المتنبي

راجع مادة : « المتنبي » في الباب الاول من هذا الكتاب ، ضمن كلامنا على
« شروح ديوان المتنبي » .

الرافعي (مصطفى صادق) ت ١٣٥٦ هـ = ١٩٣٧ م

شاعر الاسلام ابو الطيب المتنبي

(« تاريخ آداب العرب » . تحقيق : محمد سعيد العريان ، ٢ [ط ٣ . مط

الاستقامة - الفاخر ١٩٥٢ [ص ١٩٠-١٩١] .

الرافعي (مصطفى صادق)

المقتطف والمتنبي

(« وحي القلم » ٣ [ط ٦ ، تحقيق : محمد سعيد العريان : مط الاستقامة -

القاهرة . د ت [ص ٤٣٠-٤٣٣] .

بصدد كتاب محمود محمد شاكر عن المتنبي ، المنشور في جزء يناير ١٩٣٦

من مجلة « المقتطف » ، وهو جزء خاص بالمتنبي .

وقد أعاد محمود محمد شاكر ، نشر هذا البحث ، في كتابه « المتنبي » .

٢ [مط المدني - القاهرة ١٩٧٦ [ص ٢٤٣-٢٤٦] .

الراوي (طه) ت ١٣٦٥ هـ = ١٩٤٦ م

الفخر في شعر أبي الطيب

(مجلة « الرسالة » ٤ [القاهرة ٢٨ سبتمبر ١٩٣٦ [ع ١٦٩ ، ص ٦٥٧٩ -

١٥٨٢] .

الراوي (طه)

المتنبي شاعر القوة

(بحث ألقاه في ٢٦ تموز ١٩٣٦ ، في مهرجان المتنبي الألفي . بدمشق) ،

تم نشره : حارث طه الراوي في كتابه « طه الراوي : حياته ، جوانب شخصيته ،

مختارات مما قيل فيه » : (القاهرة ١٩٦٥ ، ص ٣٠٥-٣٣٥ - نقلا عن مسودة

الأصل بخط المرحوم طه الراوي .)

الراوي (طه)

يوم العراق في مهرجان المتنبي

(جريدة « الأنباء » أصدرها في بغداد : عبدالرزاق الناصري . ع ٢ ،

الصادر في ١ آب ١٩٣٦) .

الراوي (عبداللطيف عبدالرحمن)

المتنبي

(« المجتمع العراقي في شعر القرن الرابع للهجرة » . القاهرة ١٩٧١ ، ص .

٢٥ ، ٢٨ ، ٤١ ، ٤٦ ، ٤٧ ، ٧١ ، ١٨٢ ، ١٩٣ ، ٣٠٥ ، ٣٠٨ ، ٣٢٠) .

الربيعي (علي بن عيسى) ت ٤٢٠ هـ = ١٠٢٩ م
التشبيه على خطأ ابن جني في تفسير (فسر) شعر المتنبي
راجع مادة : « المتنبي » في الباب الاول من هذا الكتاب ، ضمن كلامنا على
« سروح ديوان المتنبي » .

الربيعي (شريف)

إبعاد البطل في شعر المتنبي

(مجلة « الاعلام » ٢ [بغداد ١٩٦٦] ج ٧ ، ص ١٢٣-١٢٩) .

الربيعي (عبدالعزيز)

الى الدكتور صفاء خلوصي [بصدد تحقيق كتاب « معجز احمد او اللامع
العريزي » وهو شرح ابي العلاء المعري على ديوان المتنبي] .

(مجلة « الاديب » ٣١ [بيروت : اغسطس ١٩٧٢] ج ٨ ، ص ٥١-٥٢) .

رجيب (يوسف) ت ١٣٦٦ هـ = ١٩٤٧ م

ذكرى المتنبي

(مجلة « الاعتدال » ٢ [النجف : شباط ١٩٣٥] ع ٩ ، ص ٣٨٩-٣٩٥) .

رحماني (حكمت)

شرح ديوان المتنبي : للواحيدي

(مجلة « المورد » ٢ [بغداد ١٩٧٣] ع ١ ، ص ١٦٣-١٦٤) . ضمن بحثه

« فهرست مخطوطات دير الآباء الكرمليين ببغداد » .

رديف (صبيح)

اكتشاف قبر المتنبي بواسطة احد اعضاء جمعية المؤلفين والكتاب

(جريدة « الاخبار » ع ٥٩٢٨ ، بغداد ٣ شباط ١٩٦٢) .

رديف (صبيح)

تعقيب على مقال الدكتور مصطفى جواد ، حول مقتل المتنبي ، وقبره

(جريدة « الزمان » ع ٧٣٧٥ ، بغداد ٣ آذار ١٩٦٢ ، ص ٥) .

رديف (صبيح)

حول قبر المتنبي ايضا

(جريدة « الجمهور » ع ٢٧٣ ، بغداد ٢٧ نيسان ١٩٦٢ ، ص ٢) .

رديف (صبيح)

ردء على الدكتور مصطفى جواد ، بشأن قبر الشاعر ابي الطيب المتنبي

(جريدة « المستقبل » ع ٤١٢ ، بغداد ٣ آذار ١٩٦٢ ، ص ٣) .

رديف (صبيح)

المتنبي في ايامه الاخيرة

(جريدة « الايام » ١ [بغداد : الجمعة ٨ شباط ١٩٦٢] ع ٢٥٠ ،

ص ٣ ، ٧) .

رديف (صبيح)

المتنبي .. في ايامه الاخيرة (بحث تاريخي في مقتله ، وتحديد موضعه ،

وقبره)

(جريدة « كل شيء » ، الاعداد :

١٣٧ ، ١٣٨ ، ١٣٩ ، ١٤٠ ، ١٤١ ، ١٤٢

الصادرة على التوالي ببغداد ، في :

١١ ، ١٨ ، ٢٥ كانون الاول ١٩٦٧ ، و ٨ ، ١٥ ، ٢٢ كانون الثاني ١٩٦٨) .

رديف (صبيح)

يكتشف قبر الشاعر العربي المتنبي

(مجلة « الفكر العربي » ١ [بيروت : ١٥ نيسان ١٩٦٢] ع ٢ ، ص ٨٠) .

رزوق (د . رزوق فرج)

المتنبي

(« الياس أبو شبكه وشعره » بيروت ١٩٥٦ ، ص ١٢) .

رشيد (خليل)

لحظات مع ابي الطيب المتنبي

(النجف ١٩٦٨ ، ٦٣ ص) .

الرصافي (معروف عبدالغني) ت ١٣٦٤ هـ = ١٩٤٥ م

كان عزيزاً يابى الجوان

قصيده في ٤٩ بيتاً ، انشدها في الحفلة التذكارية التي اقامتها جمعية العروة الوثقى . في الجامعة الاميركية ببيروت ، لابي الطيب المتنبي ، في ٢ حزيران سنة ١٩٣٥ ، مطلعها :

كان « ابو الطيب » امرءاً قوله

يتكرر الشعر مذكياً شعله

(« ديوان الرصافي » شرح وتعليقات : مصطفى علي . ٤ [دار الحرية للطباعة - بغداد ١٩٧٦] ص ١٢٠-١٢٧) . منشورات وزارة الاعلام العراقية .
وقد سبق نشر « ديوان الرصافي » بتحقيق : مصطفى السقا (ط ٤ : مطبوعات الاعتماد - القاهرة ١٩٥٣ ، ص ٢٧٦-٢٧٨) وفيه هذه القصيدة ، ولكنها وقعت هناك في ٤٤ بيتاً . ولديوان الرصافي طبعات اخرى .
كما ان القصيدة نشرت في جريدة « الاستقلال » الصادرة في بغداد يومئذ ، وكان عدد ابياتها ٤٨ بيتاً .

الرصافي (معروف)

المتنبي

(« العالم الادبي » ٤ : ٢٢٥-٢٢٦) .

الرصافي (معروف)

المتنبي وحساده

(خطبة القيت في ٢٥ تموز ١٩٢٦ في مهرجان المتنبي الالهي . بدمشق) .

الرصافي (معروف)

نظرة اجمالية في حياة المتنبي

وهي محاضرة القاها على المدرسين في صيف ١٩٢٢ ببغداد
(جريدة « الامل » : كان يصدرها الرصافي ، في بغداد ، سنة ١٩٢٣ الاعداد :
٨ . ٩ . ١٠ . ١١ . ١٢ . ١٣ . ١٤ . ١٥ . ١٦ . ١٧ . ٢٠ . ٢١ . ٢٤ . ٢٦
الصادرة على التوالي في :

٩ . ١٠ . ١١ . ١٢ . ١٦ . ١٧ . ٢٠ . ٢٤ . ٢٥ . ٢٩ . ٣١ تشرين الاول
سنة ١٩٢٣ .

لم جمعت هذه المقالات ونشرت في كتاب بتحقيق : ابراهيم العلوي
(ت ١٩٦٢) : (مط المعارف - بغداد ١٩٥٩ ، ٧٨ ص) .

وراجع : (« الرصافي : آراؤه اللغوية والنقدية » : للدكتور احمد مطلوب .
القاهرة ١٩٧٠ . ص ١٨٠ ، ٢١٣-٢١٤) .

وراجع ايضا : ما نوه به في هذا الشأن : عبدالقادر البراك . في (جريدة
« الزمان » . بغداد ٢٤ شباط ١٩٦٢ ، ع ٧٣٦٩ ، ص ٥) .

الرصافي (معروف)

يوم العراق في مهرجان المتنبي

(جريدة « الانباء » : اصدرها في بغداد : عبدالرزاق الناصري ، ع ٢ ،
الصادر في ١ آب ١٩٣٦) .

رضا (احمد) ت ١٣٧٢ هـ = ١٩٥٣ م

تعقيب على مقالة سعيد الافغاني « حول مقالة الطموح عند المتنبي »
(« مجلة المجمع العلمي العربي » ١٥ [دمشق ١٩٣٧] ص ٢٢٤-٢٣٠) .
رضا (احمد)

روح الطموح في المتنبي

(« مجلة المجمع العلمي العربي » ١٤ [دمشق ١٩٣٦] ص ٣٥٣-٣٦٨) .
و (« محاضرات المجمع العلمي العربي » ٣ [مط الترقى - دمشق ١٩٥٤]
ص ٢١٢-٢٢٩) .
رضا (احمد)

عيدان لقب والد ابي الطيب المتنبي

(« معجم متن اللغة » ٤ [دار مكتبة الحياة للطباعة والنشر - بيروت
١٩٦٠] ص ٢٣٨ ، مادة « عود ») .
رفعت (احمد)

المتنبي

(« لغات تاريخية وجغرافية » ٦ [استانبول ١٣٠٠ هـ] ص ١٨١-١٨٢) .
الرفيق النديم (ابو اسحاق ابراهيم) كان حيا سنة ٣٨٨ هـ = ٩٩٨ م

أحمد بن الحسين المتنبي (أبو الطيب)

(« قطب السرور في اوصاف الخمور » . تحقيق : أحمد الجندي . المطبوعات التعاونية - دمشق ١٩٦٩ ، ص ١٨ ، ١٩ ، ٤٥ ، ١٢٦ ، ١٩٩ ، ٢١١ ، ٢١٢ ، ٢١٣ . مطبوعات المجمع العلمي العربي بدمشق . ٢٢٨٠ ، ٢٢٨ ، ٢٦٥ ، ٦٦١ ، ٧٢١) .

الرماحي (رشيد)

ضريح جديد للشاعر المتنبي

(مجلة « الف باء » ٩ [بغداد : ٢٦ كانون الثاني ١٩٧٧] ع ٤٣٦ ، ص ١٧) .

الرماحي (رشيد)

نصب تذكاري للمتنبي في بغداد ، ومكتبة في الكوفة ، وضريح جديد

(مجلة « الف باء » ٩ [بغداد : ٣٠ آذار ١٩٧٧] ع ٤٤٥ ، ص ١٧) .

الرمادي (د . جمال الدين)

المتنبي

(« دائرة معارف الشعب » ١ [القاهرة ١٩٦١] ص ٢٨٢-٢٩١) .

الرمادي (د . جمال الدين)

المتنبي

(« عبدالعزيز البشري » . مط مصر - القاهرة ، د ت . ص ٣٠٣) .
سلسلة « اعلام العرب » - ٢٤ - .

الرمادي (د . جمال الدين)

من القرن الرابع الهجري : المتنبي

(« شخصيات مشهورة ومغمورة » . سلسلة « مذاهب وشخصيات » . مط الدار القومية - القاهرة د ت ، ص ٢٧-٤٧) .

رمزي (أحمد)

رحلة أبي الطيب المتنبي من مصر الى الكوفة

(مجلة « الرسالة والرواية » ١٩ [القاهرة ١٩٥١] ص ١٢٢١-١٢٢٤ ، ١٢٧٨-١٢٧٩) .

رمضان (د . محيي الدين)

ولماذا المتنبي ؟ !

(« المجلة البطريركية » ١٢ [دمشق ١٩٧٤] ع ١١١ - ص ٢٨-٢٤ :

ع ١١٢ - ص ١٠٨-١٠٤) .

رؤوف (د . عماد عبدالسلام)

دير العاقول : دراسة تاريخية طبوغرافية

(مجلة « الاقلام » ١٣ [بغداد : كانون الثاني ١٩٧٨] ع ٤ - ص ٤٥-٥٥ .

رؤوف (د . عماد عبدالسلام)

المتنبي

(« الموصل في العهد العثماني » . مط الآداب - النجف ١٩٧٥ - ص ٢٧١) .

الريحاني (البرت)

المتنبي : أبو الطيب احمد بن الحسين

(« الموسوعة العربية » . دار ريحاني للطباعة والنشر - بيروت ١٩٥٥ -

ص ٧٠٢) .

الريحاني (أمين) ت ١٣٥٩ هـ = ١٩٤٠ م

المتنبي رسول العروبة

(خطبة القيت في ٢٦ تموز ١٩٣٦ ، في مهرجان المتنبي الألفي ، بدمشق) .

ونشرت في مجلة « المكشوف » بيروت : الاعداد ٦٦-٧٠ ، صفحاتها على

التوالي : ٨ ، ٦ ، ٦ ، ٦ ، ١٠) .

ونشرت في (« محاضرات المجمع العلمي العربي » ٣ [مطب. الترقى -

دمشق ١٩٥٤] ص ١٠٢-١٢٦)

ريسler (المستشرق جاك . س .)

المتنبي

(« الحضارة العربية » . ترجمة : غُنَيْم عبدون . دار الطباعة الحديثة -

القاهرة . د . ت . ص ١٩٩-٢٠٠) .

«الريماوي (فهد)

المعري والمتنبي

ضمن مقال ، بعنوان « عبرة عربية على أبي العلاء » .

(مجلة « الانصار » ع ٤١ ، القاهرة في أول جمادى الأولى ١٣٦٣ هـ) .

«الزبيدي (د . علي)

الحكمة في شعر المتنبي

(محاضرة ، القاها في جامعة الموصل ، سنة ١٩٧٥ ، ولم تُنشر) .

«الزبيدي (د . علي)

الشعر بين أبي تمام والمتنبي والمعري (٢٢)

(مجلة « الثقافة » ٥ [بغداد : مايس ١٩٧٥] ع ٥ ، ص ٤٨-٥٧) .

«الزبيدي (د . علي)

المتنبي

(« في الادب العباسي » . مط المعرفة - القاهرة ١٩٥٩ ، ص ٩٢-٩٤ ،

١٧٣-١٧٥) .

«الزبيدي (السيد مرتضى الحسيني) ت ١٢٠٥ هـ = ١٧٩١ م

عبدان السقاء لقب والد أبي الطيب المتنبي

(« تاج العروس » ٢ [المط الخيرية - القاهرة ١٣٠٦ هـ] ص ٤٤٠ ؛

مادة « عود »)

«الزبيدي (السيد مرتضى الحسيني)

المتنبي

(« تاج العروس » ١ [المط الخيرية - القاهرة ١٣٠٦ هـ] ص ١٢٢ ، مادة

« نَبَا » .

«الزبيدي (مرشد)

عن حياة المتنبي أتحدث

(٢٢) محاضرة القاها على قسم اللغة العربية في جامعة الموصل ، بناء على طلبهم .

(مجلة « الطليعة الادبية » ٣ [بغداد ١٩٧٧] ع ١٢ ، ص ٧-٨) .

الزركلي (خير الدين) ت ١٢٩٦ هـ = ١٩٧٦ م

ابو الطيب المتنبي

(« الاعلام » ٩ [ط ٣ ، بيروت ١٩٦٩] ص ٣٣٦ ، في ترجمة « الرمادي » :

يوسف بن هارون الكندي) .

الزركلي (خير الدين)

فاتك الرومي (ممدوح المتنبي)

(« الاعلام » ٥ [ط ٣ ، بيروت ١٩٦٩] ص ٣٢١) .

الزركلي (خير الدين)

المتنبي

(« الاعلام » ١ [ط ٣ ، بيروت ١٩٦٩] ص ٢٠٣ ، مادة « النامي ») .

الزركلي (خير الدين)

المتنبي احمد بن الحسين

(« الاعلام » ١ [ط ٣ ، بيروت ١٩٦٩] ص ١١٠-١١١ : ١٠ : ١٦ ؛

« المستدرك الثاني » على الاعلام : [بيروت ١٩٧٠] ص ١٥) .

الزركلي (خير الدين)

المتنبي يحضر مجلس الناشء الاصفر في الكوفة

(« الاعلام » ٥ [ط ٣ ، بيروت ١٩٦٩] ص ١١٩) .

الزمخشري (ابو القاسم محمود بن عمر ، جار الله) ت ٥٣٨ هـ = ١١٤٤ م

المتنبي

(« القسطاس المستقيم في علم العروض » . تحقيق : د . بهيجة الحسني .

النجف ١٩٧٠ ، ص ٣٠ ، ١٣٥) .

الزمخشري (ابو القاسم محمود بن عمر ، جار الله)

الملتقط من شرح الواحدي على شعر المتنبي

راجع مادة : « المتنبي » في الباب الاول من هذا الكتاب ، ضمن كلامنا

على « شروح ديوان المتنبي » .

الزمزمي (عز الدين عبدالعزيز بن علي بن عبدالعزيز) ت ٩٦٣ هـ = ١٥٥٦ م

تنبيه ذوي الهمم على مآخذ أبي الطيب من الشعر والحكم

منه نسخة خطية في :

دار الكتب المصرية ، برقم ٥٣٢ ادب ، تاريخها ٩٩٩ هـ . اوله . « حمدا لمن

جعل شمس اهل الادب في سماء البلاغة شارقة ... » .

راجع : (« فهرس الدار » ٣ : ٦٩) .

وعنها نسخة منقولة سنة ١٣٥٧ هـ ، وهي في دار الكتب تقع في ٣٢٦ ص .

برقم ١٢٦٣٠ ز . راجع : فؤاد سيد (« فهرست المخطوطات التي اقتنتها الدار

من سنة ١٩٣٦-١٩٥٥ » [القاهرة ١٩٦١] ص ١٨٥) .

ونسخة اخرى منقولة سنة ١٣٦٤ هـ = ١٩٤٥ م ، برقم ١٥٨٢٥ ز . في

٣٥٨ ص . راجع : فؤاد سيد (« فهرست المخطوطات ... » ١ : ١٨٥) .

الزنجاني (ابو عبدالله) ت ١٣٦٠ هـ = ١٩٤١ م

قصيدة في المتنبي (بالفارسية)

بعث بها الى المجمع العلمي العربي ، لتلقى في المهرجان الالفى لابي الطيب

المتنبي الذي اقيم في دمشق سنة ١٩٣٦ . وقد تلاها احمد الصافي النجفي نيابة

عنه مع ترجمتها الى العربية .

الزهاوي (جميل صدقي) ت ١٣٥٤ هـ = ١٩٣٦ م

الذكرى الالفية لابي الطيب احمد المتنبي

مجلة « الرسالة » ٣ [القاهرة : ٧ يناير ١٩٣٥] ع ٧٩ ، ص ٢٦) .

الزهاوي (جميل صدقي)

المتنبي

(« مختارات الزهاوي من عيون الشعر » . جمعها وحققها و اضاف لها

هوامش : عبدالرزاق الهلالي . مط شفيق - بغداد ١٩٧٢ ، ص ١٣٣ ح ،

٢٢١-٢٢٦) .

الزهاوي (محمد فيضي) ت ١٣٠٨ هـ = ١٨٩١ م

حاشية على ديوان المتنبي

راجع مادة : « المتنبى » في الباب الاول من هذا الكتاب ، ضمن كلامنا على « شروح ديوان المتنبى » .

الزَّوْذَنِي (العميد ابو سهل محمد بن الحسن بن علي)

قشر الفسّر

(وهو في مؤاخذه ابن جني في كتابه « الفسّر » في شرح ديوان المتنبى) .
راجع مادة : « المتنبى » في الباب الاول من هذا الكتاب ، ضمن كلامنا على « شروح ديوان المتنبى » .

الزَّيْنَات (أحمد حسن) ت ١٣٨٨ هـ = ١٩٦٨ م

ابو الطيب المتنبى

(« وحي الرسالة » ١ [ط ٦ - القاهرة ١٩٥٧] ص ٢٨٠-٢٨٦) .
الزَّيْنَات (أحمد حسن)

ابو الطيب المتنبى بمناسبة ذكره الالفية

(مجلة « الرسالة » ٣ [القاهرة ١٩٣٥] ص ٢٠٤١-٢٠٤٢ ، ٢٠٨١-٢٠٨٢) .

الزَّيْنَات (أحمد حسن)

المتنبى

(« تاريخ الادب العربي » . مكتبة نهضة مصر - القاهرة ، د ت ، ص ٢٩٧-٣٠٣) .

الزَّيْنَات (أحمد حسن)

المتنبى

(« المقتبس من وحي الرسالة » . اخراج : خليل الهنداوي ، وعمر الدقاق . مكتبة الشرق - حلب ، د ت ، ص ١٩٨-٢٠١) .

زيات (حبيب) ت ١٣٧٤ هـ = ١٩٥٤ م

شروح ديوان ابي الطيب المتنبى

(« لغة العرب » ٦ [بغداد ١٩٢٨] ص ٣٣٥) : ضمن بحثه : « كتاب الديارات في الجزء الاول من مسالك الابصار : لابن فضل الله العمري . تحقيق الاستاذ احمد زكي باشا » .

زيتان (حبيب)

المتنبي : قوة حافظته ، ديوانه

(« الوراقة والنوراقون في الاسلام » . المطب الكاثوليكية - بيروت ١٩٤٧ ، ص ٤٦٠-٣) .

زيتون (نظير) ت ١٢٨٧ هـ = ١٩٦٧ م

المتنبي

(ضمن بحثه « نجوى وذكريات » : مجلة « الاديب » ٢٢ [بيروت : أغسطس ١٩٦٤] ج ٨ ، ص ٢٥) .

زيدان (جرجي) ت ١٢٣٢ هـ = ١٩١٤ م

ابو الطيب المتنبي

(« تاريخ آداب اللغة العربية » . تحقيق : د . شوقي ضيف ٢ [دار الهلال - القاهرة ، د ت] ص ٢٨٥-٢٨٩) .

زيدان (جرجي)

ابو الطيب المتنبي

(مجلة « الهلال » ٥ [القاهرة ١٨٩٧] ص ٣٢٢-٣٣٠) .

ساروفيم (الاخ فيكتور) ت ١٣٤١ هـ = ١٩٢٢ م

المتنبي (١٩٦٥ م / ٣٥٤ هـ)

(« تاريخ الآداب العربية من نشأتها الى أيامنا » ط ٢ : مطب الفرير - الاسكندرية ١٩٢٥ ، ص ١٩٤-٢٠١) .

صدرت الطبعة الاولى من هذا الكتاب سنة ١٩١٤

الساعدي (الشيخ عبد الجبار)

المتنبي والناهي (٢٢)

(مجلة « الورود » ٢٨ [بيروت : آذار ١٩٧٥] ج ٧ ، ص ١٨) .

(٢٢) هو غالب الناهي . قال الشيخ الساعدي في مطلع كلامه : كتبت مرة في جريدة « الثغر » البصرية ، في عددها ١٩٣١ ، الصادر بتاريخ ١١-٢-١٩٧٢ ، كلمة أحرص فيها الصديق الناهي على إصدار كتابه النفس « المتنبي الخالد » لما يضم بين دفتيه من غذاء أدبي دسم ، ولما يحتويه من آراء طريفة لها صداها لو نشر الكتاب .

سالم (أحمد محمد)

مجد المتنبي [قصيدة هالية]

« صحيفة دار العلوم » ٣ [القاهرة ١٩٣٦] ج ١ ص ٢٠٨-٢١٠ .

السامر (د . فيصل)

المتنبي

« الدولة الحمدانية في الموصل وحلب » ١ [مط الإيمان - بغداد ١٩٧٠]

ص ٢٠٠٧ .

السامرائي (د . ابراهيم)

المتنبي

« ضمن بحثه : « أبنية العربية بين النوادر والغريب » : مجلة « الدارة »

٤ [الرياض ١٩٧٨] ع ٢ ؛ ص ٢٨٠ .

السامرائي (د . ابراهيم)

مقدمة في لغة المتنبي

« مجلة « آفاق عربية » ٣ [بغداد : كانون الاول ١٩٧٧] ع ٤ ، ص ١٧

- ١٩ .

السامرائي (د . ابراهيم)

من قراءة في شعر أبي الطيب

« المورد » ٦ [بغداد ١٩٧٧] ع ٣ ، ص ٧-١٢ .

السامرائي (د . ابراهيم)

من معجم المتنبي : دراسة لغوية تاريخية

(دار الحرية للطباعة . بغداد ١٩٧٧ ، ٢٦٠ ص) . مطبوعات وزارة الاعلام .

بمناسبة مهرجان المتنبي في بغداد .

السامرائي (د . ابراهيم)

نقد « شرح ديوان المتنبي لابن جني » المعروف بالقَسر . تحقيق :

د . صفاء خلوصي .

« مجلة معهد المخطوطات العربية » ١٧ [القاهرة ١٩٧١] ج ٢ ، ص ٣٤٧

- ٤٣٢ .

السامرائي (عبدالجبار محمود)

الازياء الحربية في شعر المتنبي

(مجلة «الجندي» . بغداد : تموز ١٩٧٦ ، ص ٤٧-٤٩) .

راجع ما كتبه المؤلف نفسه عنها ، بتوقيع : ع.ج.س : في (مجلة «التراث الشعبي» ٨ [بغداد ١٩٧٧] ع ٣ ، ص ١٥٣) .

السامرائي (عبدالجبار محمود)

الاسلحة في شعر المتنبي

(مجلة «حراس الوطن» ع ٨ [بغداد : ٢٣ آب ١٩٧٧] ص ٢٠-٢٢) .

السامرائي (عبدالجبار محمود)

ثياب المرأة العربية في شعر المتنبي

(مجلة «المرأة» [بغداد ١٩٧٧] ع ٧٦ ، ص ٣٤-٣٥) .

السامرائي (عبدالجبار محمود)

حلي المرأة العربية في شعر المتنبي

(«مجلة الأم والطفل» ع ٣٧١ [بغداد : تشرين الثاني ١٩٧٧] ص ٧٠-٧٤) .

السامرائي (عبدالجبار محمود)

شعر الملاحم في الادب العربي :

في الجاهلية : اعتمد على التهويل والاساطير .

في صدر الاسلام : بلغ قمته على يد المتنبي وابي تمام الطائي .

(مجلة «العربي» ع ١٥٦ [الكويت : تشرين الثاني ١٩٧١] ص ٦٧-٧١) .

السامرائي (عبدالجبار محمود)

المتنبي شاعر العرب الاكبر

(كتاب من تأليفه . نوهت به : جريدة «كل شيء» الصادرة ببغداد ،

في ١٥-٦-١٩٦٤ ، ع ١٤ ، صفحة «مع الناس») .

السامرائي (علي عبدالرزاق)

(«السرقات الادبية في شعر المتنبي» . مطب المعارف - بغداد ١٩٦٩ ،

ص ٨٣) .

السامرائي (د . فاضل صالح)

المتنبي

(« ابن جني النحوي » . مط دار النذير - بغداد ١٩٢٩ ، ص : ب ، ١٦ ،
٢٠ ، ٢٤ ، ٣٢ ، ٣٨ ، ٤٧ ، ٤٩ ، ٥٠ ، ٦٤ ، ٦٩ ، ٨٥ ، ١٣٩ ، ١٦٥ ،
١٦٧ ، ٢٤٠) .

السامرائي (د . فاضل صالح)

المتنبي

(« الدراسات النحوية واللغوية عند الزمخشري » . مط الارشاد -
بغداد ١٩٧١ ، ص ١٨٨ ، ١٨٩ ، ١٩٠ ، ١٩١) .

السامرائي (مهدي)

المتنبي والمرأة

(مجلة « الفري » ١٠ [النجف ١٩٤٨] ع ٣-٤ ، ص ٩٠-٩١ ؛ ع ٥-٦ ،
ص ١٤٢-١٤٣) .

السامرائي (د . يونس احمد)

المتنبي

(« البحري في سامراء بعد عصر المتوكل » . مط الارشاد - بغداد
١٩٧١ ، ص ٢٧٩) .

السامرائي (د . يونس احمد)

المتنبي

(في تعليقاته على « شعر ابن المعتز : صنعة ابي بكر محمد بن يحيى الصولي »
بتحقيقه ، ٣ مجلدات : دار الحرية للطباعة - بغداد ١٩٧٨ ، ورد ذكر المتنبي في :
الجزء الاول : ص ١٦ ، ١٤٠ ، ٣١٢ ، ٣٣٤ ، ٣٥٠ ، ٤٨٦ ، ٦١٨ .

الجزء الثاني : ص ٨٦ ، ٢٣٢ ، ٣٢١ ، ٣٢٢ ، ٣٢٦ ، ٣٢٧ ، ٣٧٢ ، ٣٨٣ ،
٣٨٥ ، ٥٦٥ ، ٥٨٥ ، ٦٤٢ ، ٦٤٣ ، ٦٤٤ .

الجزء الثالث : ص ٢١ ، ٣٤ ، ٧٥ ، ٧٦ ، ١٩٩ ، ٢٦٨ ، ٢٧٤ ، ٣٤٣ ، ٣٦٧ ،
٣٧٢ ، ٣٩٥ .

(مطبوعات وزارة الثقافة والفنون في الجمهورية العراقية) .

سامي (شمس الدين) ت ١٣٢٢ هـ = ١٩٠٤ م

متنبي : أبو الطيب

١ « قاموس الاعلام » - باللغة الموكية - ٦ [استانبول ١٣١٦ هـ] ص (٤١٥١) .

السبائي (فاضل)

حلب الشهباء مدينة سيف الدولة والمنتبي

(مجلة « العربي » ع ١٧ [الكويت : نيسان ١٩٦٠] ص ١١٢-١٣٢) .

السحرتي (مصطفى عبداللطيف)

الاصالة الادبية

(مجلة « الثقافة » ع ٢٢ ، القاهرة ١٩٧٥) .

تناول بالبحث في الاصالة الادبية عند ابي نؤاس ، والبحرتي : والمنتبي .
والحديث عن المنتبي استوعب زهاء نصف المقال .

السحرتي (مصطفى عبداللطيف)

راجع مادة : « الخطاط (قاسم) »

سركيس (يعقوب) ت ١٢٧٩ هـ = ١٩٥٩ م

موضع مقتل المنتبي والدكتور عبدالوهاب عزام

(مجلة « الاعتدال » ٤ [النجف ١٩٣٧] ج ٤ و ٥ ص ١٨٥-١٩٧) .

ثم اعاد نشره في كتابه (« مباحث عراقية » ٢ [شركة التجارة والطباعة
المحدودة - بغداد ١٩٥٥ ، ص ٧٠-٨٢] .

سركيس (يوسف اليان) ت ١٣٥١ هـ = ١٩٣٢ م

المنتبي : ابو الطيب

(« معجم المطبوعات العربية والمعربة » . مط سركيس - القاهرة ١٩٢٩ ،

ص ٨٩٧ ، ١٦١٥-١٦١٧) .

سركيس (يوسف اليان)

الوساطة بين المنتبي وخصومه

(« معجم المطبوعات العربية والمعربة » . مط سركيس - القاهرة ١٩٢٩ ،

ص ٦٨٢) .

سعد (انطون سليم)

غزل المتنبي

(مجلة « العصبية » الاندلسية] « ١ [سان باولو - البرازيل ، آب ١٩٢٥] ع ٨ ، ص ٧٤٨-٧٥٦) .

السعدي (جاسم محسن)

اغتيال المتنبي بين الحقيقة والتزييف

(جريدة « الجمهورية » . بغداد ١-١١-١٩٧٧) .

السعدي (جاسم محسن)

اين « وقفية » ضريح المتنبي ؟

(جريدة « العراق » . بغداد : الاربعاء ٢-٦-١٩٧٦ ، ع ٨٨ ، ص ٣ ، ٧) :

فيها رد على كلمة عبدالغني الملاح ، المنشورة بعنوان « اين يقع قبر المتنبي » ؟

السعدي (جاسم محسن)

التطلع القومي عند المتنبي

(دار الحرية للطباعة - بغداد ١٩٧٦ ، ١٨٠ ص) . منشورات وزارة

الاعلام : الجمهورية العراقية . صدر بمناسبة مهرجان المتنبي .

وجاء اسم المؤلف في صدر الكتاب ، بصورة : جاسم محسن عبود .

السعدي (جاسم محسن)

تعقيب : حول موقع قبر المتنبي

(جريدة « الجمهورية » . بغداد ١٠ كانون الاول ١٩٧٥ ، ع ٢٥١١ ،

ص ٦-٧) .

السعدي (جاسم محسن)

محاولة للبحث عن قبر المتنبي : مضيع في الحياة .. مضيع في الممات

(مجلة « الف باء » ١٠ [بغداد : ٢ تشرين الثاني ١٩٧٧] ع ٤٧٦ ،

ص ٥٠-٥١) .

السعدي (صالح بن يحيى ، الموصل) ت ١٢٤٥ هـ = ١٨٢٩ م

من أمثال ابي الطيب : وهي عشرة ابيات من شعر المتنبي

(« مجموعة صالح افندي بن يحيى الموصلية = مجموعة السعدي » .
مخطوط مصوّر بالفنسات في مكتبة المجمع العلمي العراقي ببغداد - القسم
الثاني . برقم ٢١٤ . الورقة ٩٣ ب - . من نسخة خطية في مكتبة الاوقاف العامة
ببغداد - الرقم ٥٧٣٤/٣ مجاميع ، تسلسل ٧٠٠٨ -) .

سعود محمد (الدكتور) [من الاردن]

الشعر في رحاب سيف الدولة

(رسالة دكتوراه ، بعدها في كلية اللغة العربية بجامعة الازهر . ذكرت
ذلك نشرة « اخبار التراث العربي » ع ٨٢ [القاهرة ٨-١٩٧٥] ص ٩ ،
الرقم ٨) .

السعودي (شبيب كاظم)

هل استرد المتنبي اباه حقاً ؟

(جريدة « العراق » . بغداد ١٢-٥-١٩٧٦) .

سعيد (أمجد محمد)

المتنبي القريب البعيد

(مجلة « الطليعة الادبية » ٣ [بغداد ١٩٧٧] ع ١٢ ، ص ١٩ .

سعيد (أمجد محمد)

هواجس المتنبي الاخيرة (شعر)

(مجلة « آفاق عربية » ٢ [بغداد : كانون الاول ١٩٧٧] ع ٤ ، ص ٤٠ .

- (٤١) .

سعيد (د . جميل)

المتنبي

(ضمن بحثه « شعر الحرب الوصفى عند العرب » : « محاضرات الموسم

الثقافي » التي اصدرتها معارف الكويت ، ٣ [الكويت ١٩٥٧] ص ١٣١-١٣٦) .

سعيد (د . جميل)

المتنبي

(« الوصف في شعر العراق في القرنين الثالث والرابع الهجريين » . بغداد

(١٩٤٨) ، راجع مادة : « المتنبي » في الصفحة ٤٩١ من فهرست اعلام هذا الكتاب .

سعيد (محمد مظهر)

نفسية المتنبي : تحليل لبعض نواحي حياته

(مجلة « الهلال » ٤٣ [القاهرة ١٩٣٥] ص ١٢٠٩-١٢١٢)

السقا (مصطفى) ، نصار (د . حسين)

شرح مشكل شعر المتنبي : لابن سيده

(مقدمة تحقيقهما للجزء الاول من كتاب « المحكم والمحيط الاعظم في اللغة

لابن سيده » ت ٤٥٨ هـ = ١٠٦٦ م . مط مصطفى البابي الحلبي واولاده ، ١

[القاهرة ١٩٥٨] ص ٨-١٠ .

سكاكيني (خليل) ت ١٣٧٢ هـ = ١٩٥٣ م

المتنبي

(« محاضر جلسات مجمع اللغة العربية بالقاهرة : الدورة السادسة عشرة

[القاهرة ١٩٧٤] ص ٤١٧-٤١٨ ، ٤٢٠) ، ضمن بحثه « التشويش في اللغة

العربية » .

سكاكيني (خليل)

المتنبي

(« محاضر جلسات مجمع اللغة العربية بالقاهرة : الدورة السابعة عشرة

[القاهرة ١٩٧٥] ص ٣٩٤) ، ضمن بحثه « خواطر في اللغة » .

سكاكيني (وداد)

السهولة في شعر المتنبي

(مجلة « الكاتب المصري » ١ [القاهرة : يناير ١٩٤٦] ع ٤ ، ص ٥١٢

- ٥١٣) .

سلام (د . محمد زغلول)

المتنبي

(« تاريخ النقد العربي الى القرن الرابع الهجري » ١ [دار المعارف -

القاهرة . دت [ص ١٦ ، ٣٢ ، ٤٧ ، ٥٧ ، ٢١٤ ، ٢٤٧ ، ٢٤٨ ، ٢٤٩ ، ٢٥٠ ، ٢٥٢ ، ٢٥٦ ، ٢٥٧ ، ٢٥٨ ، ٢٦٠ ، ٢٦٥ ، ٢٦٧ ، ٢٦٨ ، ٢٦٩ ، ٢٧١ ، ٢٧٢ ، ٢٧٣ ، ٢٧٥ ، ٢٧٦ ، ٣٠٠] .

سلام (د . محمد زغلول)

المتنبي : ابو الطيب

(« تاريخ النقد العربي من القرن الخامس الى العاشر الهجري » ٢ [دار المعارف - القاهرة . دت [ص ٥ ، ١٢ ، ٣١ ، ٣٢ ، ٤٣ ، ٤٥ ، ٤٦ ، ٥٠ ، ٥١ ، ٥٧ ، ٦٩-٧١ ، ٧٤ ، ٧٦ ، ٨٩ ، ٩٠ ، ٩٥ ، ٩٧ ، ٩٨ ، ١٢١ ، ١٢٢ ، ١٣٦ ، ١٣٨ ، ١٣٩ ، ١٥٤ ، ١٥٩ ، ١٦١ ، ١٦٣-١٦٧ ، ١٦٩ ، ١٧٠ ، ١٧٢ ، ١٨٥ ، ١٨٩ ، ١٩١ ، ١٩٢ ، ١٩٩ ، ٢٢٨ ، ٢٥٣ ، ٢٦٨ ، ٢٨٥ ، ٢٩٤ ، ٣٠٣ ، ٣٠٦ ، ٣٥٨] .

سلامة (د . ابراهيم)

المتنبي

(« بلاغة أرسطو بين العرب واليونان : دراسة تحليلية - نقدية - تقارنية » ط ٢ : مط احمد علي مخيمر . القاهرة ١٩٥٢ : ص ٣٢١ - ٣٥١) : المتنبي واثارته للنقاد ، صاحب المتنبي .

سلوم (د . داود)

تفسير شخصية المتنبي من شعره

(محاضرة القاها في « جمعية المؤلفين والكتاب العراقيين » ، في ١٦-٤-١٩٧١) .

وقد نشرت في (مجلة « الكتاب » التي تصدرها الجمعية المذكورة ، ٦ [بغداد : تشرين الثاني ١٩٧٢] ع ٤ ، ص ١٧-٤٠) .

سليمان (السيد موسى)

المتنبي

حديث القاد بالراديو من محطة اذاعة لندن ، مساء الجمعة ٩-٥-١٩٧٥ ، الساعة ٨/٣٠ بتوقيت بغداد ، لمدة ربع ساعة (اخبرنا بذلك الاستاذ عبدالغني الملاح) .

السمعاني (أبو سعد عبد الكريم) ت ٥٦٢ هـ = ١١٦٦ م

المتنبي

(« الاساب » . طبعة : مرجليوث . لندن ١٩١٢ ، الورقة ٥٠٦ ب) .

السندوبي (حسن)

(« الشعراء الثلاثة : أبو تمام ، البحتري ، المتنبي » . طبع في القاهرة سنة ١٩٢٢) .

السهمي [لعله اسم مستعار]

المتنبي : شغل الناس في كل عصر

(« المقتطف » ١٠٩ [القاهرة : يوليو ١٩٤٦] ص ٨٠-٨١) .

السوداني (د . مزهر)

المتنبي

(« لحظة البرمكي : الاديبي الشاعر » . مط النعمان - النجف ١٩٧٧ ،

ص ١٥٧ ، ١٧٤ ، ١٧٩ ، ٢١٧ ، ٣٦١) .

السوسي (محمد المختار)

فلتحي ذكرى نبي الشعراء ! (قصيدة)

(مجلة « المغرب الجديد » ١ [تطوان : فبراير - مارس ١٩٣٦] ع ٩-١٠ ،

ص -) .

سوفاجيه (المستشرق جان) ت ١٣٦٩ هـ = ١٩٥٠ م

حلب في عهد سيف الدولة

(بحث نقله من الفرنسية الى العربية : د . اكرم فاضل . وما زال مخطوطا

لدى مترجمه) .

سوفاجيه (المستشرق جان)

المتنبي

(« رائد التراث العربي » . ترجمة : د . صلاح الدين المنجد . دار العلم

للملايين - بيروت ١٩٤٧ ، ص ١٠٦) .

السوَيْدي (عبدالرحمن بن عبدالله) ت ١٢٠٠ هـ = ١٧٨٦ م

تضمن لبعض شعر المتنبي (قصيدة)

(ضمن مجموعة خطية في المكتبة القادرية ببغداد ، برقم ١٣٥٥) .

سيد (فؤاد) ت ١٢٨٧ هـ = ١٩٦٧ م

ديوان المتنبي

(« فهرست المخطوطات : نشرة بالمخطوطات التي اقتنتها دار الكتب المصرية

من سنة ١٩٣٦-١٩٥٥ » ١ [القاهرة ١٩٦١] ص ٣٣٥) .

سيد (فؤاد)

شرح ديوان المتنبي

(« فهرست المخطوطات : نشرة بالمخطوطات التي اقتنتها دار الكتب المصرية

من سنة ١٩٣٦-١٩٥٥ » ٢ [القاهرة ١٩٦٢] ص ٣٢-٣٣) .

السيد (محمود أحمد) ت ١٣٥٦ هـ = ١٩٣٧ م

المتنبي

(مقالة ذكرها في رسالة بعثت بها الى الاب انستاس ماري الكرمللي . بتاريخ

٢٤ نيسان ١٩٣٦ ، وهي عندنا . قال : انها - اي المقالة - سوف تظهر قريبا في

العدد الممتاز من [مجلة] الحاصد) .

سيد ابراهيم (عبدالجواد)

الشذا الطيب في ذكرى ابي الطيب

(المط الاهلية الكبرى - القاهرة ١٩٣٠ ، ٧٨ ص) .

سيد رثو (المستشرق ل . ا) ت ١٢٩٢ هـ - ١٨٧٥ م

المتنبي

(« تاريخ العرب العام » . ترجمة : عادل زعيتر ، ت ١٣٧٧ هـ = ١٩٥٧ م ،

دار احياء الكتب العربية - القاهرة ١٩٤٨ ، ص ٤٦٨) .

السيوطي (جلال الدين عبدالرحمن) ت ٩١١ هـ = ١٥٠٥ م

المتنبي

(« تاريخ الخلفاء » . القاهرة ١٣٧١ هـ ، ص ٤٠٥) .

السيوطي (جلال الدين عبدالرحمن)

المتنبي

(« حسن المحاضرة في اخبار مصر والقاهرة » ١ [مط ادارة الوطن - القاهرة ١٢٩٩ هـ] ص ٣٢٢ - ٣٢٣ = ١ [مط الموسوعات - القاهرة ١٣٢١ هـ] ص ٢٦٨ = ١ [المط الشرفية - القاهرة ١٣٢٧ هـ] ص ٢٤٠ = ١ [دار احياء الكتب العربية - القاهرة ١٩٦٧] ص ٥٦٠ ، بتحقيق : محمد ابو الفضل ابراهيم) .

السيوطي (جلال الدين عبدالرحمن)

المتنبي

(« لب الباب في تحرير الانساب » . طبعة : قاآ ، لندن ١٨٤٠ م ، ص ٢٣٦) .

الشاعر القروي

راجع : رشيد سليم الخوري

شاكر (محمود محمد)

ابو الطيب المتنبي

كتاب نشر في عدد خاص من مجلة « المقتطف » ٨٨ [القاهرة : يناير ١٩٣٦] ص ١٦٨ . قدم له : الدكتور فؤاد صرّوف) .

ثم ظهرت للكتاب طبعة ثانية ، موسعة في مجلدين (مط المدني - القاهرة ١٩٧٦ ١٦٥ + ٣١١ ، ٣٦٥ ص) نوهت به :

١ - جريدة « الاخبار » القاهرية .

٢ - جريدة « الجمهورية » . بغداد ٢٣ شباط ١٩٧٨ .

٣ - مجلة « المصور » . القاهرة . قال فيها الناقد رجاء النقاش : ان الكتاب من الخطورة الادبية ، بحيث ينتظر ان يشر كثيرا من النقاش على المستوى الاكاديمي .

٤ - مجلة « دعوة الحق » ١٩ [المغرب : كانون الثاني ١٩٧٨] ع ١ ، وقد خصّته في صفحة كاملة .

٥ - وقال الدكتور حسين مؤنس : رئيس تحرير مجلة « الهلال » : أنه أحسن كتاب قرأه في سنة ١٩٧٧ .

٦ - مجلة « ألف باء » (١١ [بغداد : ١٢ تموز ١٩٧٨] ع ٥١٢ ، ص ٤٨-٤٩) بقلم : د . محمد حسين الاعرجي .

شاكر (محمود محمد)

المتنبى بنى وبين طه حسين

سلسلة مقالات نشرها في جريدة « البلاغ » القاهرية : الصفحة الفنية الادبية .

الاعداد الصادرة في : ١٣ و ٢٠ و ٢٧ فبراير ١٩٣٧ ، و ٩ و ١٣ و ٢٠ و ٢٧ مارس ، و ٢ و ١٠ و ١٧ ابريل ، و ٤ و ١١ مايو .

ثم اعاد نشرها جميعا في كتابه « المتنبى » : (٢ [مط المدني - القاهرة ١٩٧٦] ص ١١ - ٢٨٢) .

وانظر : سامح كريمة في كتابه : « معارك طه حسين الادبية والفكرية » . بيروت ١٩٧٧ ، ص ١٤٩) .

شاكر (محمود محمد)

ليتني لم أعرف المتنبى

مجلة « الثقافة » القاهرة - سبتمبر ١٩٧٨) .

شاكر (محمود محمد)

نبوة المتنبى

مجلة « الرسالة » ٤ [القاهرة ١٩٣٦] ص ١٤٩٢-١٤٩٥) وقد اعاد

نشرها في كتابه « المتنبى » ٢ [مط المدني - القاهرة ١٩٧٦] ص ٢٠٩-٢٣٣) .

شاكر (محمود محمد)

نبوة المتنبى ايضا

مجلة « الرسالة » ٤ [القاهرة ١٩٣٦] ص ١٦٦٦-١٦٦٣ ، ١٧٠١

١٧٠٥) .

الشاماتي (عبدالله بن احمد) ت ٤٧٥ هـ = ١٠٨٢ م

شرح ديوان المتنبي

راجع مادة : « المتنبي » في الباب الاول من هذا الكتاب ، ضمن كلامنا على « شروح ديوان المتنبي » .

الشاوي (د . سلطان)

المتنبي

(كلمة القاها - بصفة كونه رئيسا لجامعة بغداد ، مساء يوم السبت ١١-١٩٧٧ . في حفل افتتاح مهرجان ابي الطيب المتنبي ، الذي اقيم في بغداد) .

الشايب (احمد)

ابو الطيب المتنبي

(« أصول النقد الادبي » . ط ٦ : مط السعادة - القاهرة . ١٩٦٠ ، ص ٢٧٤-٢٧٥ ، ٢٨١ ، ٢٨٣ ، ٢٨٥ ، ٢٨٦) .

شبلي (بديع)

المتنبي

(مجلة « الورود » ٢٦ [بيروت : تشرين الثاني ١٩٧٢] ج ٢ ، ص ٦) .

شبلي (بديع)

المتنبي

(مجلة « الورود » ٣١ [بيروت : كانون الثاني ١٩٧٨] ج ١ ، ص ٧) :
ضمن بحثه « الصافي عالم شعر وتجرد » .

شبلي (بديع)

المتنبي يسترد أباه [لعبد الفني الملاح] : تعريف :

(مجلة « الورود » ٢٧ [بيروت : أيار ١٩٧٤] ج ٩ ، ص ٢٣) .

الشبنوط (ابراهيم)

حول نسب المتنبي

(مجلة « آفاق عربية » ٣ [بغداد : آذار ١٩٧٨] ع ٧ ، ص ٥٧-٥٩) .

الشبيبي (محمد باقر) ت ١٣٨٠ هـ = ١٩٦٠ م

تحية المتنبي

(قصيدة قوامها ٢٨ بيتاً ، ألقيت في ٢٧ تموز ١٩٣٦ ، في مهرجان المتنبي
الألعي ، بدمشق) .

وقد نشر بعضها في (مجلة « الرسالة » ٤ [القاهرة ١٩٣٦] ص ١٢٩٢) .
ونشر عبدالرزاق الهلاللي ، ثمانية أبيات منها ، في كتابه « الشاعر الشاعر : الشيخ
محمد باقر الشبيبي » : (مط شركة الطبع والنشر الاهلية - بغداد ١٩٦٥ ،
ص ١٢٧-١٢٨) .

كما نشر القصيدة بكمالها في كتابه « دراسات وتراجم عراقية » : (مط
دار العلم للملايين - بيروت ١٩٧٢ ، ص ٦٩-٧١) .

وقد وردت هذه القصيدة في « ديوان الشيخ محمد باقر الشبيبي » الذي جمعه:
محمود الحبوبي . ومنه نسخة مصورة بخط جامعه ، في خزانة المجمع العلمي
العراقي الرقم ١٦٥ ، ص ٣-١ .

الشبيبي (محمد رضا) ت ١٣٨٥ هـ = ١٩٦٥ م

ذكرى شاعر [قصيدة دالية في المتنبي]

(« مجلة المجمع العلمي العربي » ١٤ [دمشق ١٩٣٦] ص ٣٧٧-٣٧٨) .
ونشر بعضها في (« الرسالة » ٤ [القاهرة ١٩٣٦] ص ١٢٩٢) .
ونشرت أيضا في « ديوان الشبيبي » . القاهرة ١٩٤٠ ، ص ١٩٣-١٩٥) .
وفي (جريدة « الزمان » : [بغداد : ٣ آذار ١٩٦٢ ، ع ٧٣٧٥ ، ص ٥] .

الشبيبي (محمد رضا)

المتنبي

(« مؤرخ العراق ابن الفوطي » ٢ [مط المجمع العلمي العراقي - بغداد
١٩٥٨] ص ٢٦٢ ، ٢٦٣ ، ٢٦٤) .

الشبيبي (محمد رضا)

يوم العراق في مهرجان المتنبي

(جريدة « الانباء » . اصدرها في بغداد : عبدالرزاق الناصري . ع ٢ الصادر
في ١ آب ١٩٣٦) .

الشدياق (أحمد فارس) ت ١٣٠٤ هـ = ١٨٨٧ م

المتنبي

(« الساق على الساق في ما هو الفارباقي » . باريس ١٨٥٥ م . ص ٢٥٢ .
٢٨٦ . ٣٩٨ ، ٥٢٥ ، ٦٨٧ ، ٦٩١) .

شرارة (محمد)

الإيماءات الفلسفية عند المتنبي

(مجلة « الاقلام » ٩ [بغداد ١٩٧٤] ع ٩ ، ص ٤-٩) .

شرارة (محمد)

الخيال والليل وابو الطيب

(جريدة « طريق الشعب » . بغداد ٦-١١-١٩٧٧) .

شرارة (محمد)

شاعر وأمير

(كتاب اعده المؤلف عن المتنبي وسيف الدولة . وقد اشار اليه في مجلة

« الثقافة » ٢ [بغداد : تشرين الثاني - كانون الاول ١٩٧٢] ع ١١ ، ص ١٣٤
في الحاشية) .

شرارة (محمد)

فلسفة المتنبي

(سلسلة مقالات نشرها في مجلة « العرفان » [صيدا ١٩٧٢ - ١٩٧٣]) .

شرارة (محمد)

المتنبي شاعر الاباء العربي

(كتاب يعده الكاتب للطبع . وقد اشار اليه في مجلة « الاقلام » ٩ [بغداد

١٩٧٤] ع ٩ ، ص ٩ في الحاشية) .

شرارة (محمد)

المتنبي والروح الملحمية

(مجلة « الثقافة الجديدة » ع ٩٤ [بغداد : حزيران ١٩٧٧] ص ٣٩ -

٥٠) .

سرارة (محمد)

مع المتنبي : الاهل والحنين

(مجلة « الثقافة » ٢ [بغداد : تشرين الثاني - كانون الاول ١٩٧٢] ع ١١ ،
ص ٢٦-١٣٤) .

الشرايبي (عبدالهادي)

المتنبي شاعر هذا العصر

(مجلة « المقرب الجديد » ١ [تطوان : فبراير - مارس ١٩٣٦] ع ٩-١٠ ،
ص () .

الشريتي (هادي)

المتنبي

(ضمن بحثه « الوزير الملهبي والمحلية » : مجلة « التراث الشعبي » ٢
[بغداد ١٩٧٢] ع ٧ ، ص ١١-١٦ ، المراجعة ص ١٥-١٦) .
الشرتوني (انيسة بنت سعيد) ت ١٣٢٤ هـ = ١٩٠٦ م
المتنبي والبهاء زهير

(« المقتطف » ٢٣ [القاهرة ١٩٠٨] ص ٢٠٧-٢١٠) .

الشرتوني (محبوب) ت ١٣٥٠ هـ = ١٩٣١ م

قصيدة ، عارض فيها قصيدة ابي الطيب في وصف الحمى التي اصابته :
(« الشعر العربي في المهجر » . تأليف : محمد عبدالغني حسن ، ص ٢٨) .

شرف الدين (خليل)

الحكمة في شعر المتنبي

(مجلة « البيان » ٥ [الكويت ١٩٧٠] ع ٦٠ ، ص ٢٨-٣٠) .

شرف الدين (صدر الدين) ت ١٣٩٠ هـ = ١٩٧٠ م

المتنبي : تحليل وفلسفة واقتراح

(مجلة « الديوان » ١ [بغداد : ا شباط ١٩٣٦] ع ٤ ، ص ١٢١-١٢٦ ،
١٦١-١٦٣) .

شرف الدين (صدر الدين)

المتنبي : نفسه . خصومه : تحليل وفلسفة

(مجلة « الديوان » ١ [بغداد : ١٩ : شباط ١٩٣٦] ع ٥ ، ص ١٦٧-١٧٠) .

(تمة المقال منشور في العدد السادس) .

شرف الدين (علي)

ذكرى الخلود : العيد الالفى لشاعر العربية ابي الطيب المتنبي [قصيدة

دالية]

(« صحيفة دار العلوم » ٣ [القاهرة ١٩٣٦] ج ١ ، ص ٢٠٥-٢٠٧) .

الشرقي (علي) ت ١٣٨٤ هـ = ١٩٦٤ م

صوت الكوفة

(قصيدة في المتنبي ، في ٣٤ بيتا ، ألقيت في ٢٥ تموز ١٩٣٦ ، في مهرجان

المتنبي الالفى - بدمشق) .

ونشرت في ديوانه « عواطف وعواصف » . (مط المعارف - بغداد ١٩٥٣ ،

ص ١٤١-١٤٢) .

الشرقي (علي)

عروبة المتنبي وسر شهرته

(مجلة « الاعتدال » ٤ [النجف ١٩٣٦-١٩٣٧] ص ١٣-١٩ ، ٨٥٠-٩٠ ،

١٤١-١٤٦) .

الشرقي (علي)

يوم العراق في مهرجان المتنبي

(جريدة « الانباء » أصدرها في بغداد : عبدالرزاق الناصري ، ع ٢ ،

الصادر في ١ آب ١٩٣٦) .

الشرقي (كامل)

عبدالامير (رضا)

المتنبي يسافر الى طنجة

(مجلة « فنون » ١ [بغداد : ٣١ تموز ١٩٧٨] ع ٣ ، ص ٥٤-٥٧) .

بشان مساهمة المركز الثقافي العراقي في الرباط في احياء الذكرى الالفية

للمتنبي .

الشرواني (أحمد بن محمد الانصاري اليمني) ت ١٢٥٦ هـ = ١٨٤٠ م
ابو الطيب أحمد بن الحسين الجعفي الكندي الكوفي المعروف بالمتنبي
(« حديقة الافراح لازاحة الانراح » . مط بولاق ١٢٨٢ هـ ، ص ١٣٦-١٤٥) .
وللكتاب طبعات أخرى .

الشرواني (أحمد بن محمد الانصاري اليمني)
المتنبي . ونبي من شعره
(« نفحة اليمن فيما يزول بذكره الشجن » . مط مصطفى البابي الحلبي
واولاده - القاهرة ١٩٣٧ ، ص ٦-٧ ، ١٩٥-١٩٨) .
شريط (عبدالله ، كرتو (ابو القاسم محمد)

المتنبي
(« شخصيات ادبية » . المط العصرية - تونس ١٩٥٨ ، ص ٢٢٠-٢٢٨) .
شريف (د . بدیع)
كيفية الاحتفال بالذكرى الالفية للمتنبي ، وتأسيس جمعية لانصاره في
العراق
(جريدة « كل شيء » السنة الاولى [بغداد : الاثنين ١٣ تموز ١٩٦٤]
ع ٥) .

الشريف المرتضى (علي بن الحسين الموسوي العلوي) ت ٤٣٦ هـ = ١٠٤٤ م
تتبع ابيات المعاني للمتنبي التي تكلم عليها ابن جني
(ذكره ياقوت الحموي في « معجم الادباء » ٥ : ١٧٤) .
وفي « معالم العلماء » : لابن شهر آشوب (طهران ١٣٥٣ هـ ، تحقيق : عباس
اقبال ، ص ٦٢) ورد عنوان هذا الكتاب بصورة « تتبع الابيات التي تكلم عليها
ابن جني في اثبات المعاني للمتنبي » .

وراجع : د . محسن غياض ، في مقدمته لكتاب « الفتح الوهي » بتحقيقه ،
ص ١١

الشريف المرتضى (علي بن الحسين الموسوي العلوي)
المتنبي

(« امالي المرتضى : غرر الفوائد ودرر القلائد » . تحقيق : محمد أبو الفضل
ابراهيم ا [القاهرة ١٩٥٤] ص ٩٣ ، ٤٠٠ ، ٥٩٧ - بالحاشية -) .

الشریف المرتضى (علي بن الحسين الموسوي العلوي)

المتنبی الشاعر أبو الطیب احمد بن الحسين

(« طيف الخيال » . تحقيق : حسن كامل الصيرفي . القاهرة ١٩٦٢ ،
ص ١٤٠ ، ٢٤٥ ، ٢٥٤ ، ٢٥٥ ، ٢٦٧ ، ٢٦٨) .

شیشین (د . رمضان)

المتنبی

(« نوادر المخطوطات العربية في مكتبات تركيا » ا [دار الكتاب الجديد -
بيروت ١٩٧٥] ص ٥٣ ، ١٠٢ ، ٢٦٢ - ٢٦٣ ، ٢٨٢ ، ٤٢٣) .

شعیب (د . محمد عبدالرحمن)

المتنبی بین ناقدیه (فی القديم والحديث)

راجع بشأنه :

(مجلة « الاقلام » ا [بغداد : كانون الثاني ١٩٦٥] ع ٥ ، ص ١٩٤ -
١٩٥) .

(مجلة « المكتبة » ١٠ [بغداد : كانون الثاني ١٩٧٠] ع ٦٨ ، ص ٣٥) .

(« دليل الرسائل العربية : درجات الدكتوراه والماجستير التي منحتها
الجامعات العربية منذ ١٩٣٠ حتى نهاية ١٩٧٠ » . أصدرته جامعة الكويت :
مراقبة المكتبات - قسم التوثيق ، مايو ١٩٧٢ ، ص ٤٢ ، الرقم ٣٥٢) .

(ط ١ : دار المعارف - القاهرة ١٩٦٤ ، ٤٣٧ ص . - مكتبة الدراسات
الادبية ٣٥ -) .

(ط ٢ : دار المعارف - القاهرة ١٩٦٩ ، ٤٥٣ ص) .

الشققي (عثمان)

المتنبی : لا عظمة ولا عزّة

(مجلة « الاندلس الجديدة » ، عدد تشرين الثاني - كانون الاول ١٩٣٦) .

شکر (عبدالصاحب)

المتنبی

« بحوث أدبية : بحث وكشف ونقد ودراسة » . مط المعارف - بغداد
١٩٦٥ . ص ٢٨-٥١ .

شكري (عبدالرحمن) ت ١٢٧٨ هـ = ١٩٥٨ م
المنبى وسر عظمته

(مجلة « الرسالة » ٧ [القاهرة ١٩٢٩] ص ١٥٢-١٥٥ . ١٩٥٠-١٩٨) .
الشكفة (د . مصطفى محمد)

الشعر في ظل دولة بني حمدان : (فيه ذكر كثير للمنبى)
رسالة دكتوراه : كلية الآداب - جامعة القاهرة . سنة ١٩٥٤ . راجع :
(« دليل الرسائل العربية : درجات الدكتوراه والماجستير التي منحتها الجامعات
العربية منذ ١٩٢٠ حتى نهاية ١٩٧٠ » . أصدرته جامعة الكويت : مراقبة
المكتبات - قسم التوثيق ، مايو ١٩٧٢ ، ص ٤٥ : الرقم ٢٨٥) .
الشكفة (د . مصطفى محمد)

قنن الشعر في مجتمع الحمدانيين
(القاهرة - مكتبة الانجلو المصرية ، ١٩٥٨ ، ٥٠٠ ص)

فيه ذكر كثير للمنبى
الشكفة (د . مصطفى محمد)

المنبى

(« سيف الدولة الحمداني » . مط دار القلم - القاهرة ١٩٥٩ ، ص ١٨٠
- ٢٠٧ : في الفصل المعنون « الحياة الثقافية » .

شليبي (د . أحمد)

المنبى

(« تاريخ التربية الإسلامية » . دار الكشاف - بيروت ١٩٥٤ ، ص ٧٢ ،
٧٥ ، ١٢٥) .

شليش (محمد جميل)

دفاعاً عن المنبى

(جريدة « الجمهورية » . بغداد ١٩ آب ١٩٧٤ ، ع ٢١٠١ ، ص ٧٠٨) .

شلس (محمد جميل)

عن المتنبي مالىء الدنيا وشاغل الناس

(جريدة « الجمهورية » . بغداد ٢٤ حزيران ١٩٧٤ ، ع ٢٠٥٣ ، الصفحة
الاخيرة) .

شلس (محمد جميل)

لماذا الاحتفال بالمتنبي ؟

(جريدة « الجمهورية » . بغداد : ملف خاص اصدرته في ١١-٥-١٩٧٧ ،
بمناسبة مهرجان المتنبي : ص ٢) .

شلق (د . علي)

المتنبي

(« القبلة في الشعر العربي » . بيروت ١٩٦٣ ، ص ٧٤-٧٨ ، ٩٥ ، ١٣١) .

شلق (د . علي)

المتنبي

(« نقاط التطور في الادب العربي » . دار القلم - بيروت ١٩٧٥ ، ص ١٠ ،
٣٤ ، ٦١ ، ٧٢ ، ١٠٢ ، ١٣٢ ، ١٣٨ ، ١٤٥ ، ١٤٦ ، ١٤٧ ، ١٤٨ ، ١٤٩ ،
١٥٠ ، ١٥٢ ، ١٥٥ ، ١٦٨ ، ٢٠٨ ، ٢١٠ ، ٢١٦ ، ٢٣٤ ، ٢٤٥ ، ٢٨٠ ، ٣٠٣ ،
٣١٥ ، ٣٣٢ ، ٣٥٠ ، ٣٩٤ ، ٥٤٢ ، ٥٤٣ ، ٥٤٥ ، ٥٧٥ ، ٥١٦ ، ٦١١ ، ٦٣٩) .
شلق (د . علي)

المتنبي شاعر الفاظه تتوهج فرساناً تأسر الزمان .

(مط الشعب - بغداد ١٩٧٨ ، ص ٣٥٢) .

مطبوعات وزارة الثقافة والفنون في الجمهورية العراقية .

راجع بشأنه ما كتبه الدكتور بهجة عبدالغفور في (جريدة « الجمهورية »
بغداد ٢٥-٨-١٩٧٨ ، ع ٣٣٥٩ ، صفحة « آفاق ») .

شماس (حبيب)

المتنبي

(خطبة القيت في ٢٧ تموز ١٩٣٦ . في مهرجان المتنبي الألفي . بدمشق) .

الشماع (د . حسن محمد)

قلب كافوريات المتنبي بين المؤلف والمحقق

(« مجلة كلية الآداب بجامعة الرياض » ٣ [الرياض ١٩٧٣ - ١٩٧٤]

ص ٣١٧-٣٢٦) .

الشماع (د . حسن محمد)

مناظرة بين أبي الطيب المتنبي والحاتمي

(راجع مادة : الحاتمي : الرسالة الحاتمية) .

شمسي (نورالدين)

بين المتنبي وكافور : دراسة يائية المتنبي في مدح كافور

(« الرسالة والرواية » ١٩ [القاهرة ١٩٥١] ص ٨٦٣-٨٦٥) .

الشهال (رضوان)

أبو الطيب المتنبي : عملاق الواقعية في الشعر العربي

(سلسلة « أضواء على الأدب العربي » . بيروت ١٩٦٢) .

الشهنذر (د . عبدالرحمن) ت ١٣٥٩ هـ = ١٩٤٠ م

المتنبي شاعر نهضتنا القومية الحديثة

(خطبة القيت في ٢٤ تموز ١٩٣٦ ، في مهرجان المتنبي الألفي . بدمشق) .

الشوشنري (القاضي نورالله المرعشي التستري) ت ١٠١٩ هـ = ١٦١٠ م

المتنبي

(« مجالس المؤمنين » (بالفارسية) . طهران ١٢٩٩ هـ ، ص ٤٧٢-٤٧٤) .

وللكتاب طبعات أخرى . راجع : (« الذريعة الى تصانيف الشيعة » ١٩ :

٢٧٠-٢٧١ ، الرقم ١٦٥٢) .

الشوك (علي)

التورية في شعر المتنبي

(مجلة « المثقف » ٣ [بغداد ١٩٦٠] ع ١٧ ، ص ٥-٢١) .

شيبوب (خليل) ت ١٣٧٠ هـ = ١٩٥١ م

غَزَل المتنبي

(« المقتطف » ٨٧ [القاهرة ١٩٣٥] ص ١٩-٤٢٧) .

الشيببي (د . كامل مصطفى)

المتنبي

(« ديوان ابي بكر الشبلي » ت ٣٢٤ هـ = ٩٤٦ م . جمعه وحققه وعلق

حواشيه وقدم له . بغداد ١٩٦٧ ، ص ٧٣ ، ٧٤ ، ١٤٦) .

الشيببي (د . كامل مصطفى)

المتنبي

(« الفكر الشيعي والنزعات الصوفية حتى مطلع القرن الثاني عشر

الهجري » . مط دار التضامن - بغداد ١٩٦٦ ، ص ٢٠٣ في : المتن والحاشية ،

(٤٣٥) .

الشيتي (عبدالله)

شعر المتنبي لكل زمان ومكان

(جريدة « المرفأ » ٢ [البصرة : ١٩ تشرين الثاني ١٩٧٧] ع ٤٢ ، ص ٤) .

الشيتي (عبدالله)

مهرجان المتنبي في بغداد في الفترة من ٥ تشرين الثاني الى العاشر منه من

عام ١٩٧٧ :

(مجلة « البيان » ١٢ [الكويت : كانون الثاني ١٩٧٨] ع ١٤٢ ، ص

(١١-٤) .

الشيخ (د . جمال الدين)

تحليل بنيوي تفريعي لقصيدة المتنبي

(من بحوث مهرجان المتنبي في بغداد ٥-١٠ تشرين الثاني ١٩٧٧) .

(طر ، بغداد ١٩٧٧ ، ١٠ ص) .

ثم نُشِر في :

(مجلة « الآداب » ٢٥ [بيروت : تشرين الثاني ١٩٧٧] ع ١١ ، ص ٢٣-٢٨) .

(مجلة « الأقلام » ١٣ [بغداد : كانون الثاني ١٩٧٨] ع ٤ ، ص ٧٨-٨٤) .

بمعنوان : « تحليل تفريعي بنيوي لقصيدة المتنبي » .

(مجلة « البيان » ١٢ [الكويت : كانون الثاني ١٩٧٨] ع ١٤٢ ، ص ٦٦-٧٠) .

الشيخ (هشام)

مدرسة اسمها المتنبي

(جريدة « الثورة » . بغداد ١-١١-١٩٧٧) .

الشيخ داود (اسماعيل)

استدراك على مقال الرصافي ، بعنوان « نظرة اجمالية في حياة المتنبي »

(جريدة « الأمل » ع ١١ ، الصادرة في بغداد بتاريخ ١٣ تشرين الأول ١٩٢٣) .

الشيخ علي (خليل)

انظر دربا بين گوران .. والمتنبي

(جريدة « العراق » . بغداد ٩-٨-١٩٧٨ ؛ ص ٣) .

شيخو (الاب لويس . اليسوعي) ت ١٣٤٦ هـ = ١٩٢٧ م

ابو الطيب المتنبي

(« مجاني الادب » ٦ [المط الكاثوليكية - بيروت ١٩٥٧] ص ٣١٤) .

شيخو (الاب لويس ، اليسوعي)

تعريف بكتاب « الوساطة بين المتنبي وخصومه » . طبعة احمد عارف

الزوين (مجلة « المشرق » ١٦ [بيروت ١٩١٣] ص ٨٧٦-٨٧٧) (٢٤) .

(٢٤) نشرت بتوقيع : ل . ش .

الصابي (أبو اسحاق ابراهيم) ت ٢٨٤ هـ = ٩٩٤ م . الشريف الرضي
(أبو الحسن محمد بن الطاهر احمد الموسوي) ت ٤٠٦ هـ = ١٠١٥ م

المتنبي

(« رسائل الصابي والشريف الرضي » . تحقيق : د . محمد يوسف
نجم . مط حكومة الكويت - الكويت ١٩٦١ ، ص ٧٥ ، ٨٧) .

الصابي (غرس النعمة ، أبو الحسن محمد بن هلال) ت ٤٨٠ هـ = ١٠٨٧ م

المتنبي

(« الهفوات النادرة » . تحقيق : د . صالح الاشر . دمشق ١٩٦٧ ،
ص ٨ ، ١٤ ، ٢٧ ، ٢٨ ، ٦٣) .

الصابي (هلال بن المحسن) ت ٤٤٨ هـ = ١٠٥٦ م

المتنبي يمدح عَضُد الدولة البويهى بقصيدته الهائية

(« رسوم دار الخلافة » . تحقيق : ميخائيل عواد . بغداد ١٩٦٤ ،
ص ٦٢-٦٣) .

الصاحب بن عباد (أبو القاسم اسماعيل) ت ٣٨٥ هـ = ٩٩٥ م

الامثال السائرة من شعر ابي الطيب المتنبي .

وتعرف بـ « امثال المتنبي » . وهي الاشعار التي تنطوي على امثال
سائرة ، جمعها الصاحب بن عباد لفخر الدولة البويهى .
منها نسخة خطية في :

● دار الكتب المصرية بالقاهرة : (« فهرس الخديوية » ٢٠٧ : ٢٠٧ = « فهرس
الدار » ٣ : ٣) . وراجع : (« المقتطف » ٥٨ : ١٥٣) ، و (« بروكلمان »
٩١ : ٩١ : الترجمة العربية) .

● المكتبة الازهرية : في الجامع الازهر بالقاهرة . ضمن مجموعة برقم
[٥٨٥] اباظة ٧١٨٠ (الورقة ٢٢-٣٥) ، تاريخها ١٢٩٧ هـ .

● خزانة د . حسين علي محفوظ : بغداد ، منقولة عن نسخة بخط الباخرزي
الشاعر ، سنة ٤٣٤ هـ . راجع : (« مجلة معهد المخطوطات العربية » ٦
[القاهرة ١٩٦٠] ص ٥٢ ، الرقم ٢٨٥) .

● الامبروزيانا - في ميلانو - ، راجع (« المقتطف » ٥٨ : ١٥٣) .



حققها : حسين بن احمد المرسفي ، ونشرها في (الجزء الثاني من كتاب
« الوسيلة الادبية الى العلوم العربية » : القاهرة ١٢٩٢هـ) .

نشرت في (« المقتطف » ٢٧ [القاهرة ١٩٠٢] ص ٩٥٣ - ٩٦٠ ،
١٠٥٦-١٠٥٠) .

تحقيق : زهدي يكن : (ط ٢ : المطبعة المصرية - صيدا - بيروت ، ١٩٥٠ ،
٢٤٨ ص) .

تحقيق : امتياز علي عرشي الرامپوري : (« ثقافة الهند » ٤ [بمباي ١٩٥٣]
ع ٤ ، ص ٢٢-٤٨) ؛ (٥ [١٩٥٤] ع ١ ، ص ١٤-٤٤ ؛ ع ٢ ، ص ٤١-٥٨ ؛
ع ٣ ، ص ١٤-٣٦) .

تحقيق : الشيخ محمد حسن آل ياسين . وقد نشرها في الحلقة الرابعة
من سلسلة « نفائس المخطوطات » : (مطب المعارف - بغداد ١٩٦٥ ، ص ١-٧٨) .

اوردها ابن معصوم (ت ١١٢٠هـ = ١٧٠٨م) في كتابه « أنوار الربيع في
أنواع البديع » ص ١٤٨-١٨١ طبعة ايران - على الحجر - سنة ١٣٠٤هـ =
٢ [النجف ١٩٦٨] ص ١١٨-١٤٣ بتحقيق شاکر هادي شكر .

الصاحب بن عباد (ابو القاسم اسماعيل)

الكشف عن مساوئ شعر المتنبي (٢٥)

منه نسخة خطية في :

- دار الكتب المصرية بالقاهرة ، برقم ٥١٤ ادب .
- المكتبة الازهرية : في الجامع الازهر بالقاهرة . برقم [٥٨٥] اباطة ٧١٨٠ ،
ضمن مجموعة ، تاريخها ١٢٩٧هـ ، الورقة ١-١٩ . راجع (« فهرس
المكتبة الازهرية » ٥ : ٢١٨) .
- الاسكوريال (الفهرس الجديد) برقم ١/٤٧٠ .



نشرته مطبعة المعاهد : القاهرة ١٣٤٩هـ = ١٩٣٠م ، ضمن مجموعة .
ونشرته مكتبة القدسي : القاهرة ١٣٤٩هـ ، ٣٢ ص .

(٢٥) ورد عنوان هذا الكتاب في « الكناية والتعريض » للشمالي (القاهرة ١٩٠٨ ، ص ٧) بصورة
« التنبيه على مساوئ شعر المتنبي » .

وفي (« معجم الادباء » ٢ : ٣١٦ طبعة مرجليوث) : « الكشف عن مساوئ شعر المتنبي » .

حققه ابراهيم الدسوقي البساطي ، ونشره في آخر كتاب « الابانة عن سرقات المتنبي » : (دار المعارف - القاهرة ١٩٦١ ، ص ٢١٩-٢٥٠) .

حققه الشيخ محمد حسن آل ياسين : (مط المعارف - بغداد ١٩٦٥ ، ص ٨٩ ، سلسلة « نفائس المخطوطات » : الحلقة الثالثة) .

صادق (صبيح)

اثر الاخفاق في شعر المتنبي

(مجلة « المورد » ٦ [بغداد ١٩٧٧] ع ٣ ، ص ١١٣-١٢٠) .

صادق (صبيح)

اربع شخصيات خلّدها شعر المتنبي

(جريدة « الجمهورية » . بغداد : ملف خاص اصدرته في ١١-٥-١٩٧٧ .

بمناسبة مهرجان المتنبي ، ص ١٢-١٤) .

صادق (صبيح)

الاصالة في شعر ابي الطيب المتنبي . تأليف : د . نوري جعفر (عرض)

(جريدة « الجمهورية » . بغداد ١١-٤-١٩٧٧) .

صادق (صبيح)

أوجه الشبه بين نيتشه والمتنبي

(مجلة « آفاق عربية » ٢ [بغداد : كانون الاول ١٩٧٧] ، ع ٤ ،

ص ٤٢-٤٩) .

صادق (عبدالرضا)

راجع : الألوسي (جمال الدين) .

الصارم (سمير)

أبو الطيب المتنبي : حياته وشعره

(دار كرم - دمشق ، د ت ، ١٧٦ ص) .

الصارم (معلى)

مع طه حسين والمتنبي

(« العرفان » ٥٥ [صيدا : كانون الاول ١٩٦٧] ع ٧ ، ص ٦٥٧ -

٧٤٩) .

(عدد خاص بهذا البحث)

الصافي النجفي (احمد)

راجع : النجفي (احمد الصافي)

صالح (احمد عباس)

المتنبي (ضمن مقاله : « الحسن التاريخي : مهداة الى الصديق العزيز
الاستاذ شفيق الكمالي »

(مجلة « الاذاعة والتلفزيون » ٨ [بغداد : تشرين الثاني ١٩٧٧]

ع ٢٤٣) .

صالح (احمد عباس)

المتنبي

سلسلة مقالات نشرها في مجلة « الاذاعة والتلفزيون » التي تصدرها وزارة
الثقافة والفنون - بغداد . ظهر منها الحلقات الآتية :

(١) المتنبي في المسرح

(٩ [كانون الثاني ١٩٧٨] ع ٢٥٠ ، ص ٥٤ - ٥) .

(٢) المتنبي في المسرح : « البطل »

(٩ [كانون الثاني ١٩٧٨] ع ٢٥١ ، ص ٥٤ - ٥) .

(٣) المتنبي في المسرح : « البناء الفني »

(٩ [كانون الثاني ١٩٧٨] ع ٢٥٢ ، ص ٦ - ٧) .

(٤) المتنبي في المسرح : « الملحمي والدرامي »

(٩ [كانون الثاني ١٩٧٨] ع ٢٥٣ ، ص ٥٤ - ٥) .

(٥) المتنبي : « الانسان والقضية »

(٩ [شباط ١٩٧٨] ع ٢٥٤ ، ص ٦ - ٧) .

صالح (احمد عباس)

المتنبي والتراث

(مجلة « الاذاعة والتلفزيون » ٨ [بغداد : ٧ تشرين الثاني ١٩٧٧] ع ٢٤٢ ،

ص ٥٤ - ٥) .

صالح (ماجد)

- ما سر خلود المتنبي ! الجواهري يتساءل والادباء يجيبون .
- (جريدة « الجمهورية » . بغداد ١٧-١١-١٩٧٧) .
- اجاب على هذا التساؤل كل من :
- د . شكري فيصل ، د . محمد يوسف نجم ، سليمان العيسى ،
- د . شكري محمد عياد .

صالح (ماجد)

- المتنبي . . سهم في الهواء يعود
- (جريدة « الجمهورية » . بغداد ٩-١١-١٩٧٧) .

صالح (د . مدني)

- مع المتنبي وطه حسين
- مجلة « آفاق عربية » ٣ [بغداد : آب ١٩٧٨] ع ١٢ ؛ ص ٧٤-٨١) .

صائب (علي)

- ابو الطيب المتنبي
- ضمن مقدمته لكتاب « شرح ما في المقامات الحبرية من الالفاظ اللغوية »
- لابي البقاء العكبري (ت ٦١٦ هـ = ١٢١٩ م) ص ٢٩ .
- الصائغ (المطران سليمان) ت ١٢٨١ هـ = ١٩٦١ م

المتنبي

- (« تاريخ الموصل » ٢ [المط الكاثوليكية - بيروت ١٩٢٨] ص ٤٧ ،
- ٥٤ ، ٥٥ ، ٥٧ ، ٦٤ ، ٩٠) .

الصائغ (عبدالاله)

المتنبي من خلال المقصورة

- (مجلة « الطليعة الادبية » ٣ [بغداد ١٩٧٧] ع ٧ ، ص ١٠-٣١) .

صدام حسين (نائب رئيس مجلس قيادة الثورة)

- كلمة في حفل افتتاح مهرجان ابي الطيب المتنبي (وقد اقيم هذا المهرجان
- برعايته ، في بغداد من ٥-١٠ تشرين الثاني ١٩٧٧) . القاها نيابة عنه :
- سعد قاسم حمودي ، وزير الاعلام .

الصدر : السيد حسن ت ١٢٥٤ هـ = ١٩٣٥ م

ابو الطيب المتنبي

(« تأسيس الشيعة لعلوم الاسلام » . شركة النشر والطباعة العراقية
المحدودة - بغداد ١٩٥١ . ص ٢١٨-٢١٩) .
صدقة (لندا)

المتنبي ، ابو الطيب

(« فهرس المقتطف ١٨٧٦-١٩٥٢ » ٣ [المطابع الاهلية اللبنانية - بيروت
١٩٦٨] ص ٢١٥-٢١٦) . بالاشتراك مع : د . فؤاد صروف .
صدقي (عبدالرحمن)

جنون العظمة في المتنبي : مرض نفسي

(مجلة « الهلال » ٤٣ [القاهرة ١٩٣٥] ص ١١٧٧-١١٨٢) .

صروف (اسحق)

استفهام [حول بيت للمتنبي]

(« المقتطف » ٢٠ [القاهرة ١٨٩٦ م] ص ٤٥٦-٤٥٧) .

صروف (د . فؤاد)

المتنبي : ابو الطيب

(« فهرس المقتطف ١٨٧٦-١٩٥٢ » ٣ [المطابع الاهلية اللبنانية - بيروت
١٩٦٨] ص ٢١٥-٢١٦) . بالاشتراك مع : لندا صدقة .
صروف (د . فؤاد)

مقدمة لكتاب « ابو الطيب المتنبي » تأليف : محمود محمد شاكر

(« المقتطف » ٨٨ [القاهرة ١٩٣٦] ص ١-٦) .

صعبي (اديب)

المتنبي (بيروت . دت ، ٣١٦ ص) .

الصعيدى (عبدالمتعال)

الفصل في نبوة المتنبي من شعره

(مجلة « الرسالة » ٤ [القاهرة ١٩٣٦] ص ١٨٠٤-١٨٠٥ ، ١٨٤٨-
١٨٤٩) .

الصفدي (بيان)

التحرر اللغوي عند المتنبي

(جريدة « الجمهورية » . ملحق العدد ٣٣١٦ ، الصادر ببغداد في ٨ تموز ١٩٧٨ ، ص ١١) .

الصفدي (بيان)

المتنبي .. شؤون وشجون

(مجلة « الطليعة الادبية » ٣ [بغداد ١٩٧٧] ع ١٢ ، ص ١٨-١٩) .

الصفدي (صلاح الدين خليل بن ايبك) ت ٧٦٤ هـ = ١٣٦٣ م

ابو الطيب المتنبي

(ضمن كتابه : « الفيث المسجم في شرح لامية العجم » ١ [بيروت ١٩٧٥] ص ٤٠ ، ٤٤ ، ٤٥ ، ٥٥ ، ٧٥ ، ٨٩ ، ١١٢ ، ١١٣ ، ١١٤ ، ١١٥ ، ١١٧ ، ١٢٢ ، ١٣٥ ، ١٣٦ ، ١٥٨ ، ١٥٩ ، ١٦٠ ، ١٦١ ، ١٦٢ ، ١٦٧ ، ١٦٨ ، ١٨٣ ، ١٨٤ ، ١٨٥ ، ١٨٦ ، ١٨٧ ، ١٩٣ ، ١٩٧ ، ١٩٩ ، ٢٢٩ ، ٢٣٠ ، ٢٣٩ ، ٢٤٤ ، ٢٤٥ ، ٢٥٠ ، ٢٥١ ، ٢٨٣ ، ٢٨٤ ، ٢٨٥ ، ٢٩٠ ، ٣١٠ ، ٣١١ ، ٣١٤ ، ٣١٦ ، ٣١٩ ، ٣٢٨ ، ٣٣٠ ، ٣٤٤ ، ٣٥٢ ، ٣٦١ ، ٣٦٧ ، ٣٦٩)

٢ [بيروت ١٩٧٥] ص ١٣ ، ١٤ ، ١٦ ، ١٩ ، ٢٣ ، ٢٨ ، ٢٩ ، ٣٠ ، ٣١ ، ٣٢ ، ٣٣ ، ٦٢ ، ٧١ ، ٧٣ ، ٧٧ ، ٨٠ ، ٨١ ، ٨٣ ، ٨٤ ، ١٠١ ، ١١٥ ، ١١٦ ، ١٢٤ ، ١٢٥ ، ١٢٨ ، ١٣٩ ، ١٤١ ، ١٥٠ ، ١٥٣ ، ١٦٣ ، ١٧٤ ، ١٨٠ ، ١٨٩ ، ١٩٦ ، ٢٠٣ ، ٢١١ ، ٢١٥ ، ٢٥٩ ، ٢٨٠ ، ٢٨١ ، ٢٩١ ، ٢٩٤ ، ٣١٤ ، ٣١٦ ، ٣١٩ ، ٣٥٩ ، ٣٦٠ ، ٣٧٤ ، ٤١٦ ، ٤١٩ ، ٤٣٢ ، ٤٣٣ ، ٤٤٠ ، ٤٤١ ، ٤٤٣ ، ٤٤٨ ، ٤٤٩) .

الصفدي (صلاح الدين خليل بن ايبك)

ابو الطيب المتنبي

(« الوافي بالوفيات » ج ٣ ، تحقيق : س . ديدرنيغ . المط الهاشمية - دمشق ١٩٥٣ ، ص ٣١٤ ؛ ج ٦ ، مط دار صادر - بيروت ١٩٧٢ ، ص ٣٣٦ - ٣٤٦) .

صفوت (أحمد زكي)

كتاب ابي الطيب المتنبي الى احد اخوانه

(نشره ضمن كتابه « جمهرة رسائل العرب في عصور العربية الزاهرة » ٤ [مط مصطفى الباوي الحلبي وأولاده - القاهرة ١٩٣٧] ص ٤٢٥) .
صقر (السيد أحمد)

محمد : الإلمام من سرفات المتنبي « : لمحمد بن أحمد العميدي ، بتحقيق :
أبراهيم المدسوقي البساطي .

« مجلة » « المجلة » ع ٧٢ [القاهرة : يناير ١٩٦٢] ص ١٠٤-١١١ .

الصفلي المغربي (أبو علي الحسين بن عبدالله)

شرح ديوان المتنبي

راجع مادة : « المتنبي » في الباب الاول من هذا الكتاب ، ضمن كلامنا على
« شروح ديوان المتنبي » .

الصكر (حاتم محمد)

إعداد عشرية من شعر المتنبي

« مجلة » « آفاق عربية » ٢ [بغداد : تشرين الثاني ١٩٧٦] ع ٢ ، ص ٤٦
- ٥٠ .

الصكر (حاتم محمد)

المتنبي يعبر التيه

« مجلة » « الظليعة الادبية » ١ [بغداد ١٩٧٥] ع ٧٦ ، ص ١١-١٧ .

صليبا (د . جميل) ت ١٣٩٦ هـ = ١٩٧٦ م

فلسفة المتنبي

خطبة القيت في ٢٩ تموز ١٩٣٦ ، في مهرجان المتنبي الألفي (بدمشق) .

الصوّري (محمد حسن)

المتنبي يسرق جهود المفكرين الاحرار

« جريدة » « النّأخي » . بغداد ١٣ آب ١٩٧٤ ، ع ١٦٨٧ ، الصفحة الاخيرة .

الصيّاد (د . نزار عبدالمعطي)

قصيدة المتنبي في مدح ابن العميد وتهنئته بالنيروز

(« النوروز واثره في الادب العربي » . مط دار الاحد - بيروت ١٩٧٢ ،
ص ١٠٥) .

صيّدح (جورج) ت ١٣٩٨ هـ = ١٩٧٨ م

المتنبي

(« ادبنا وأدباؤنا في المهجر الأميركية » ط ٣ [دار العلم للملايين - بيروت ١٩٦٤] ص ٩٢ ، ١٢٤ ، ١٢٩ ، ١٣٧ ، ١٨٢ ، ١٨٥ ، ٢٠٤ ، ٢٠٥ ، ٢١٠ ، ٢٨٦ ، ٤٤٤ ، ٤٨١ ، ٥٨٩ ، ٦٢٣) .

الضامن (د . حاتم صالح)

حول نصوص ابي الفضل العروضي في شرح شعر المتنبي
(مجلة « آفاق عربية » ٣ [بغداد : كانون الاول ١٩٧٧] ع ٤ ، ص ٥٠ - ٥٢) .

الضامن (د . حاتم صالح)

المتنبي

(ضمن بحثه « ما لم يُنشر من الامالي الشجرية » : مجلة « المورد » ٣ [بغداد ١٩٧٤] ع ٢ ، ص ٢٣٢-٢٣٣) .

الضامن (د . حاتم صالح)

المتنبي النحوي

(جريدة « الثورة » . بغداد ١٠-١١-١٩٧٧) .

الضامن (د . حاتم صالح)

ملاحظات على كتاب « الفتح الوهبي على مشكلات المتنبي »

راجع مادة : « آل ياسين » (محمد حسين) .

ضيف (د . أحمد) ت ١٣٦٤ هـ = ١٩٤٥ م

ابو الطيب المتنبي : نظرات سريعة في حياته

(« صحيفة دار العلوم » ٢ [القاهرة ١٩٣٦] ج ٤ ، ص ١٧-٢٦) .

ضيف (أحمد)

راجع : الاسكندري (أحمد علي)

ضيف (د . شوقي)

العروبة في شعر المتنبي

(« فصول في الشعر ونقده » . دار المعارف - القاهرة ١٩٧١ ، ص ٧٣ -

١٠٦) .

- ينطوي هذا الفصل على الموضوعات الآتية :
- عروبة آباء المتنبي وخطا الطعن في نسبه (ص ٧٣)
- في الكتاب بالكوفة (ص ٧٥)
- غارات القرامطة (ص ٧٦)
- تبدلي المتنبي وعودته من البادية (ص ٧٦)
- توجيهه الى بغداد (ص ٧٧)
- سخطه على حكامها الأعاجم (ص ٧٨)
- امتلاء صدره بثورة قومية (ص ٧٩)
- ثورته عريضة لا قرمطية (ص ٧٩)
- نزوله في حواضر الشام وبواديها (ص ٧٩)
- دعوته الى الثورة (ص ٨٠)
- إخماد ثورته وسجنه ورد حريته اليه (ص ٨٤)
- استمرار هديره بالثورة (ص ٨٤)
- حمل الناس على خلقية قديمة (ص ٨٥)
- هديره بالثورة كالرعد القاصف (ص ٨٧)
- لقاؤه لسيف الدولة في انطاكية (ص ٩١)
- تحويله مع الفارس العربي الى حلب (ص ٩٢)
- وصفه لبطلته ومعاركه مع البيزنطيين (ص ٩٢)
- أمله في قيام دولة العرب المفقودة (ص ٩٦)
- إشطراره الى مبارحة حلب (ص ٩٨)
- هجرته الى كافور بالقسطنطينية (ص ٩٨)
- أمله في ولاية بالشام (ص ٩٩)
- إخفاق أمله وانتقامه من كافور بشعره الموجه (ص ١٠٠)
- شعره الجامع بكرامته (ص ١٠١)
- فراره من مصر وهجاء كافور (ص ١٠٢)
- المتنبي في بغداد والعراق (ص ١٠٢)
- المتنبي في إيران (ص ١٠٣)
- احتدام مشاعر العروبة في نفسه (ص ١٠٤)
- عودته الى العراق ومقتله (ص ١٠٦)

صيف (د . شوقي)

المتنبي

(« الفن ومقاهبه في الشعر العربي » . ط ٧ : دار المعارف - القاهرة
١٩٦٩ : في نضاعيف الفصل الثاني المعنون « الثقافة والتصنع » ص ٢٠٣-٣٥٤
كلام على المتنبي) .

صيف (د . شوقي)

المتنبي

(« في النقد الادبي » : [دار المعارف - القاهرة ١٩٦٢] ص ١٢٠-١٢٥ ؛
١٣٤) .

صيف (د . شوقي)

اوساطة بين المتنبي وخصومه : لعلي بن عبدالعزيز الجرجاني .
(« البلاغة : تطور وتاريخ » ط ٣ [دار المعارف - القاهرة] ص ١٣٢ -
١٣٩) .

طاش كبري زاده (أحمد بن مصطفى) ت ٩٦٨ هـ = ١٥٦١ م

المتنبي : أحمد بن الحسين بن عبدالصمد الجعفي ، أبو الطيب

(« مفتاح السعادة ومصباح السيادة » . تحقيق : كامل كامل بكري
وعبدالوهاب أبو النور ، ١ [دار الكتب الحديثة - القاهرة ١٩٦٨] ص ١٣٥ ،
٢٢٣ ، ٢٣٤ ، ٢٣٨ ، ٢٤٠) .

وللكتاب طبعة سابقة في حيدرآباد .

الظاهر (د . علي جواد)

المتنبي

ضمن بحثه « نشر الشعر وتحقيقه في العراق : فهرس » : (مجلة « المورد » ٣
[بغداد ١٩٧٤] ع ٢ ، ص ٢٣٢-٢٣٣) .

الظاهر (د . علي جواد)

المتنبي

(« وراء الافق الادبي : مقالات » . دار الحرية للطباعة - بغداد ١٩٧٧ ،
ص ١١٣ ، ٢٨٦) .

مسورات وزارة الاعلام - الجمهورية العراقية .

الظاهر (د . علي جواد)

المتنبي . ابو الطيب احمد

(« منهج البحث الادبي » . ط ٣ . مط اسعد - بغداد ١٩٧٦ ، ص ١٥٨ - ١٥٩) .

الظاهر (د . علي جواد)

المتنبي : ديوانه وشروحه

(« نشر الشعر العربي وتحقيقه في العراق » . ط ر ، بغداد ١٩٧٣ ، ص ١٢) .

الظاهر (د . علي جواد)

المتنبي (كتب ومباحث عنه وعن ديوانه)

(مجلة « المورد » ٣ [بغداد ١٩٧٤] ع ٢ ، ص ٢٣٢-٢٣٣) : ضمن بحثه :
« نشر الشعر وتحقيقه في العراق : فهرس » .

طباعة (د . بدوي)

ابو الطيب المتنبي

(« السرقات الادبية » . ط ٣ [دار الثقافة - بيروت ١٩٧٤] ص ٦ ،
٢٧ ، ٧٧ ، ٨١ ، ٨٢ ، ٨٣ ، ١٠٩ ، ١١٠ ، ١٥٤ ، ١٨٨ ، ٢٠١ - ٢٠٢ ، ٢٠٣ ،
٢٠٩ ، ٢١١) .

الطبري (محيي الدين عبدالقادر بن محمد بن يحيى بن مكرم الحسيني المكي)
ت ١٠٣٣ هـ = ١٦٢٤ م

الكلم الطيب على كلام ابي الطيب

راجع مادة : « المتنبي » في الباب الاول من هذا الكتاب ، ضمن كلامنا على
« شروح ديوان المتنبي » .

الطرابلسي (د . امجد)

المتنبي

(« محاضرات الموسم الثقافي الثاني ١٣٧٥ هـ = ١٩٥٦ م » : اصداره
معارف الكويت . دار المعارف - القاهرة ١٩٥٦ ، ص ١٤١-١٤٢) .

ضمن محاضراته « شعراء الشام والفكرة العربية » خلال النصف الاول
من القرن العشرين .

الطريس (عبد الخالق)

ابو الطيب المتنبي

(مجلة « المغرب الجديد » ١ [تطوان : فبراير - مارس ١٩٣٦] ع ٩-١٠ ،

ص ١٨-٥) .

الطعمة (سلمان هادي)

سيرة المتنبي

(مجلة « المورد » ٦ [بغداد ١٩٧٧] ع ٣ ، ص ١٥٥-١٦٢) .

الطغفرائي (الوزير ، مؤيد الدين ابو اسماعيل الحسين بن علي بن محمد)

ت ٥١٥ هـ = ١١٢١ م

شرح ديوان المتنبي

راجع مادة : « المتنبي » في الباب الاول من هذا الكتاب ، ضمن كلامنا على

« شروح ديوان المتنبي » .

طلبه محمد عبده

من شعر المتنبي لا شوقي

(مجلة « الرسالة » ٢١ [القاهرة : ٢٧ فبراير ١٩٦٤] ع ١٠٥٠ ،

ص ٣٦) .

طلّس (د . محمد أسعد) ت ١٣٧٩ هـ = ١٩٥٩ م

ابو الطيب المتنبي

(« مجلة المجمع العلمي العربي » ٣٠ [دمشق ١٩٥٥] ص ٦١٠-٦١٣) .

طلّس (د . محمد أسعد)

تفسير ديوان المتنبي ، وتفسير معاني هذا الديوان : لابن جني

ضمن بحثه : « ابو الفتح بن جني وأثره في اللغة العربية » :

(« مجلة المجمع العلمي العربي » ٣٢ [دمشق ١٩٥٧] ص ٣٢٨-٣٣٩ ،

٣٤٩-٣٥٠) .

طفاح (خیر الله)

أبو الطيب المتنبي

(« كنتم خير أمة أخرجت للناس : أولئك آبائي » ٣ [اللغة عند العرب .
ط ٣ . بغداد ١٩٧٣] ص ٢٠٥-٢٠٧) .

الطناحي (طاهر أحمد) ت ١٢٨٧ هـ = ١٩٦٧ م

جنون العظمة في المتنبي : فضيلة خلقية

(مجلة « الهلال » ٤٣ [القاهرة ١٩٣٥] ص ١١٨٢-١١٨٧) .

طنطاوي (محمد عياد) ت ١٢٧٨ هـ = ١٨٦١ م

حواشي على ديوان المتنبي

(أثبتتها بخطه على نسخة الديوان التي في مكتبة جامعة لنيغراد ، برقم
٧٦٦) .

طنوس (إبراهيم)

المتنبي

(مجلة « العصب » [الاندلسية] « . سان پاولو - البرازيل ، ٤ : ٧٨٤ -
٧٨٧) .

طه (هند حسين)

المتنبي

(« الادب العربي في إقليم خوارزم » . دار الحرية للطباعة - بغداد ١٩٧٦ ،
ص ٨٩ ، ١٧٠ ، ١٧٤ ، ١٩٠ ، ١٩٤ ، ٢٠٣ ، ٢٠٥ ، ٢٧٠ ، ٢٧١ ، ٢٧٥ ،
٢٨٣ ، ٢٨٥ ، ٢٩٣ ، ٣٠٠ ، ٣٢٤ ، ٣٧٧ ، ٤٣٦) .

طه حسين (الدكتور) ت ١٢٩٣ هـ = ١٩٧٣ م

المتنبي

(« محاضر جلسات مجمع اللغة العربية : القاهرة ، في الدورة الثالثة عشرة
١٤ أكتوبر ١٩٤٦ الى ٢٦ مايو ١٩٤٧ » . القاهرة ١٩٧١ ، ص ٢٦١ ،
٣٢٥) .

طه حسين (الدكتور)

مع المتنبي

(٢-١ ، مط لجنة التأليف والترجمة والنشر - القاهرة ١٩٣٦ ،

٧١٦ ص) .

نشر بمناسبة الذكرى الألفية للمتنبى .

(ط ٢ ، مط دار المعارف - القاهرة ١٩٥٧ ، ٣٨٤ ص) .

طه حسين (الدكتور)

مغامرة شاعر جريئة

بحث بشأن المتنبى ، نقله من الفرنسية الى العربية : عبدالعاطي جلال :

(مجلة « الثقافة » ع ١٤ [القاهرة : تشرين الثاني ١٩٧٤]) .

طوقان (د . فوز احمد)

المتنبى

(ضمن بحثه « حبيب الاصفر : ابو بكر الصنوبري » : مجلة « المشرق »

٦٤ [بيروت ١٩٧٠] ص ٢٦٤-٢٦٥) .

طوقان (قدرى حافظ) ت ١٣٩٠ هـ = ١٩٧١ م

المتنبى

(« تراث العرب العلمي في الرياضيات والفلك » . ط ٣ ، دار الفكر -

القاهرة ١٩٦٣ ، ص ٣٠ ، ٣٢) .

الطوغي (محمد بن أحمد ، من أدباء الهند)

شرح ديوان المتنبى

راجع مادة : « المتنبى » في الباب الاول من هذا الكتاب ، ضمن كلامنا على

« شروح ديوان المتنبى » .

الطيب (د . عبدالله)

ابو الطيب المتنبى

(« البحوث والمحاضرات للدورة الرابعة والثلاثين ١٩٦٧-١٩٦٨ » لمجمع

اللغة العربية في القاهرة . القاهرة ١٩٦٨ ، ص ٢٨٢-٢٨٣ ، ٢٩١ ، ٢٩٤ ،

٣٠٢ ، ٣٠٣) : ضمن بحثه : « الاوصاف والكنيات في الشعر العربي » .

الطيب (د . عبدالله)

ابو الطيب المتنبى

(ضمن بحثه « القصيدة المادحة » المنشور في كتاب « مؤتمر الدورة الثامنة والثلاثين » لمجمع اللغة العربية - القاهرة ١٩٧٢ ، القسم الثاني : ص ٣٨ ، ٥٠ ، ٥١) .

الطيب (د . عبدالله)

بين طه حسين والمتنبي

(« مؤتمر الدورة الحادية والاربعين لمجمع اللغة العربية في القاهرة : ٢٤ شباط - ١٠ آذار ١٩٧٥ » . القاهرة ١٩٧٦ ، ص ٢٦١) .

الطيب (د . عبدالله)

حول ابي الطيب

(« البحوث والمحاضرات للدورة الثالثة والثلاثين ١٩٦٦-١٩٦٧ » لمجمع لغة العربية في القاهرة . القاهرة ١٩٦٨ ، ص ٣٤١ - ٣٥١) . وهناك « تعقيبات » ادلى بها كل من :

د . مصطفى جواد (ص ٣٥٣-٣٥٤ ، ٣٥٩) .

د . محمد كامل حسين (ص ٣٥٤-٣٥٥ ، ٣٥٦) .

د . سليم النعيمي (ص ٣٥٥-٣٥٦ ، ٣٥٨ ، ٣٥٩) .

د . عبدالله الطيب (ص ٣٥٦-٣٥٨ ، ٣٥٩) .

زكي الميندس (ص ٣٥٨) .

د . عبدالرزاق محيي الدين (ص ٣٥٨) .

الطيب (د . عبدالله)

الطبعة عند المتنبي

(دار الحرية للطباعة - بغداد ١٩٧٧ ، ٨٨ ص) . منشورات وزارة الاعلام ، صدر بمناسبة مهرجان المتنبي - بغداد ٥-١٠ تشرين الثاني ١٩٧٧ .
راجع بشأنه : (جريدة « الجمهورية » . بغداد ١٤ و ١٩-١٠-١٩٧٧ .

الطيب (د . عبدالله)

الطبعة في شعر المتنبي

(من بحوث مهرجان ابي الطيب المتنبي ، الذي اقيم في بغداد من ٥-١٠ تشرين الثاني ١٩٧٧) .

الطيب (د . عبدالله)

مع ابي الطيب

(دار التأليف والترجمة والنشر - جامعة الخرطوم) .

راجع تعريفه : في (مجلة « آفاق عربية » ٢ [بغداد ١٩٧٧] ع ٩ ،

ص ١٣٨) .

ظاهر (الشيخ سليمان) ت ١٣٨٠ هـ = ١٩٦٠ م

المهرجان الألفي لابي الطيب المتنبي [قصيدة] :

(« مجلة المجمع العلمي العربي » ١٤ [دمشق ١٩٢٦] ص ٣٦٩-٣٧٦) .

عارف (عزيز)

الاتجاه الباطني في شعر المتنبي

(مجلة « المورد » ٦ [بغداد - ١٩٧٧] ع ٢ ، ٩٧ - ١٠٨) .

عارف (عزيز)

صلة المتنبي بالشبلي

(مجلة « المورد » ٤ [بغداد ١٩٧٥] ع ٤ ، ص ٣٢٧) .

ضمن بحثه « ملاحظات حول (ديوان ابي بكر الشبلي) » .

العالمي (بهاء الدين محمد بن حسين) ت ١٠٣١ هـ = ١٦٢٢ م

شعر للمتنبي

(« الكشكول » . تحقيق : طاهر احمد الزاوي ١ [دار احياء الكتب

العربية لعيسى البابي الحلبي وشركاه] . القاهرة ١٩٦١) : ص ٣٢٧ ، ٣٤٠ .

٣٥٣ ، ٣٥٤-٣٥٦ ، ٣٧٨-٣٧٩ ، ٣٩١-٣٩٣ ، ٤٠٢-٤٠٣ ، ٤١٧-٤١٨ ،

٤١٩-٤٢٠ ، ٤٢١ ، ٤٢٢-٤٢٣ ، ٤٣١ ، ٤٣٥) .

(٢ : ١١٠) .

أورد العالمي في هذه الصفحات ١٥٣ بيتا من شعر المتنبي في أغراض

مختلفة .

العالمي (السيد محسن الامين) ت ١٣٧١ هـ = ١٩٥٢ م

ابو الطيب أحمد بن الحسين ، المعروف بالمتنبي

(« أعيان الشيعة » ٨ / ط ٢ : مط الانصاف - بيروت ١٩٦٠ ، الرقم

١١٩١ . ص ٤٢-١٩٩) .

العالمي (السيد محسن الامين)

المتنبي

(« معادن الجواهر ونزهة الخواطر في علوم الاوائل والاواخر » ١ [دمشق

١٣٥١ - ١٣٥٢ هـ] ص ٤٣١-٤٣٢ ؛ ٣ : ٤٨-٩٠) .

العاني (د . سامي مكي)

المتنبي

(« معجم القاب الشعراء » . مط النعمان - النجف ١٩٧١ ، ص ٢١٢ ،

٢١٤) .

العاني (طارق)

ابو الطيب المتنبي

(« العراقي » ١٩٦٦ ، - أصدرتها كلية بغداد - ، ص ٢٤-٢٥) .

عباس (د . إحسان)

مخطوطة الاسكوريال من « شرح مشكلات ديوان شعر ابي الطيب »

(« تاريخ النقد عند العرب » . بيروت ١٩٧١ ، ص ٢٩٢) .

وراجع : مقدمة عبدالكريم الدجيلي ، لكتاب « الفتح على ابي الفتح »

بتحقيقه ، ص ١٧-١٨ .

العباسي (عبدالرحيم بن عبدالرحمن بن احمد) ت ٩٦٣ هـ = ١٥٥٦ م

ترجمة ابي الطيب المتنبي

(« معاهد التنصيص على شواهد التلخيص » ١ [مط السعادة - القاهرة

١٩٤٧ ، تحقيق : محمد محيي الدين عبدالحميد] ص ٢٧-٣٣) .

عبدالاحد (سليم)

ابو الطيب المتنبي : تاجر من تجار الادب

(مجلة « الهلال » ٤٣ [القاهرة ١٩٣٥] ص ١١٩٤-١١٩٩) .

عبد الأمير (رضا)

المتنبي : الانسان والقضية

(جريدة « الثورة » . بغداد ١٠-١١-١٩٧٧) .

تعريف بكتاب « المتنبي : الانسان والقضية » تأليف : محمد مبارك .

عبد الأمير (رضا)

المتنبي يسافر الى طنجة

راجع مادة : الشرقي (كامل) .

عبد الجليل (د . محمد بدري)

المتنبي

(« المجاز واثره في الدرس اللغوي » . دار الجامعات المصرية - الاسكندرية

١٩٧٥ ، ص ٢٩ ، ٩٣ ، ٢٠٤ ، ٢٠٩ ، ٢١٠ ، ٢١١ ، ٢١٢) .

عبد الجواد (محمد)

عبارة المتنبي بين البداوة والعجمة

(« صحيفة دار العلوم » ٣ [القاهرة ١٩٣٦] ج ١ ، ص ٩٦-١١٥) .

عبد الحسين (السيدة سهام)

تعليق على حب المتنبي

مقال لم يُنشر . كَتَبَ الينا الاستاذ عبدالفني الملاح بشأنه ما يأتي :

« مقال يتكون من ٤ صفحات فولسكوب ، بخط الكاتبة . فيه رد على مقال

عبدالفني الملاح (المتنبي ذلك العاشق الكبير) . المقال موجود عندي بخط

الكاتبة ، لا يحمل تاريخا ، تسلمته بالبريد في ١٠-٦-١٩٧٥ » .

عبد الحميد (محمد محيي الدين) ت ١٣٩٣ هـ = ١٩٧٣ م

ابو الطيب [المتنبي] والنحاة

(« مجلة المجمع العلمي العربي » ١٤ [دمشق ١٩٣٦] ص ٢٩٤-٢٩٦) .

عبد الحميد (محمد محيي الدين)

حياة ابي الطيب المتنبي : دينه ، اخلاقه ، تنبؤه ، منازعاته مع النحاة

(بحث الفاء في المهرجان الذي اقيم لاحياء ذكرى المتنبي . في دمشق ،
سنة ١٩٣٦ : « مجلة الازهر » ٧ [القاهرة ١٣٥٥ هـ = ١٩٣٦ م] ص ٧١٣ --
٧٢٢ : ٨ [١٣٥٦ هـ = ١٩٣٧ م] ص ٤٩-٥٤) .

عبد الحميد (د . مصطفى)

ملاح من صورة البطل عند المتنبي وقيمتها الفنية

(« مجلة كلية الآداب بجامعة البصرة ») :

(ع ٩ ، ١٩٧٤ ، ص ١١٥-١٤٢) .

(ع ١٠ ، ١٩٧٦ ، ص ١٨٠-٢٠٧) .

عبد الخالق (ابراهيم)

« النهج العربي الى شرح حِكَم المتنبي » :

(طبع في القاهرة . وقد نوهت به مجلة « الهلال » سنة ١٩٥١) .

عبد الدايم (د . محمد هاشم)

نقد المتنبي وغيره من الشعراء في آمالي ابن الحاجب

(« مجلة مجمع اللغة العربية » ٢٧ [القاهرة ١٩٧١] ص ١٧٧-١٧٨) .

عبد الرازق (مصطفى) ت ١٣٦٦ هـ = ١٩٤٦ م

الشاعر الحكيم : المتنبي

(ضمن كتابه « فيلسوف العرب والمعلم الثاني » . القاهرة ١٩٤٥ ،

ص ٧٩-٩٥) .

عبد الرحمن (عبد الباري)

المتنبي

(مجلة « العربي » . ع ٢٣٦ ، الكويت : تموز ١٩٧٨ ، ص ١٣٣) .

عبد الرحمن (د . عفيف)

هل كان المتنبي متشائماً ؟

(« المورد » ٦ [بغداد ١٩٧٧] ع ٣ ، ص ١٠٩-١١٢) .

عبد الرزاق (عبد الوهاب)

لنتذكر المتنبي

(جريدة « الثورة » . بغداد ٣ تشرين الثاني ١٩٧٦ . ع ٢٥٣١ . ص ٨) .

عبدالرزاق (علي)

منذ ألف عام [المتنبي - شوقي]

(مجلة « الرسالة » ٤ [القاهرة ١٩٣٦] ص ٦١٢-٦١٣) .

عبدالصبور (صلاح)

الشاعر العربي الكبير ابو الطيب المتنبي

(جريدة « المرفأ » ٢ [البصرة : ١٩ تشرين الثاني ١٩٧٧] ع ٤٢ ،

ص ١٤) .

عبد عليّ (د . عصام)

المتنبي

(« مهيار الديلمي : حياته وشعره » . دار الحرية للطباعة - بغداد ١٩٧٦ ،

ص ٧٩ ، ١١٧ ، ١٤٨ ، ١٤٩ ، ١٥٢-١٥٣ ، ١٥٥ ، ١٥٧-١٥٨ ، ٢٠٦ ،

٢١٦ ، ٢٧٩-٢٨٠ ، ٣٠٤ ، ٣٠٥ ، ٣٠٦) : منشورات وزارة الاعلام في

الجمهورية العراقية .

عبدالفور (د . بهجة)

المتنبي شاعر الفاظه تتوهج فرساناً تأسر الزمان : تأليف الدكتور علي شلق .

عرض وتحليل

(جريدة « الجمهورية » بغداد ٢٥-٨-١٩٧٨ ، ع ٣٣٥٩ ، صفحة

« آفاق ») .

عبدالفتاح (طه طه)

سر العبقرية في المتنبي

(« صحيفة دار العلوم » ٢ [القاهرة ١٩٣٦] ج ٤ ، ص ٥٣-٦٦) .

عبداللطيف (فهمي)

جناية على العلم والادب

(جريدة « الاخبار » : « يوميات الاخبار » ، القاهرة ١٩٧٦ : بشأن طبع

كتاب « شرح المشكل من شعر المتنبي » : لابن سيده ، بتحقيق : مصطفى

السقا ، و : د . حامد عبدالمجيد) .

عبدالمتعال (عبدالجواد)

راجع : عاطف (محمد) .

عبدالمجيد (احمد)

مع صيوف المتنبي : المهرجان .. دراسة تكشف عن آفاق لغتنا العربية

(جريدة « الجمهورية » . بغداد ٨-١١-١٩٧٧) .

عبدالمجيد (د . حامد)

ردة على ردة

(مجلة « الثقافة » ٤ (القاهرة : فبراير ١٩٧٧) ع ٤١ ، ص ١٢٣-١٢٥) :

ردة فيه على ما كتبه سعد درويش ، في العدد ٤٠ من مجلة « الثقافة » نفسها ،

بشان طبع كتاب « شرح المشكل من شعر المتنبي » : لابن سيده ، بتحقيق :

مصطفى السقا . و : د . حامد عبدالمجيد .

عبدالمجيد (محمد محيي الدين)

أبو الطيب المتنبي

(مجلة « الرسالة » ٤ (القاهرة ١٩٣٦) ص ١٣٧٥-١٣٧٨ ، ١٤٢٨-

١٤٣٠ ، ١٤٦٧-١٤٧٠) .

عبدالمنعم (شاكر محمود)

قصيدة للمتنبي في مدح سيف الدولة

(في مقدمته لكتاب « المسجد المسبوك والجوهر المحكوك في طبقات

الخلفاء والملوك » : للملك الأشرف الفسائي . بيروت ١٩٧٥ ، ص ١٧) .

عبدالواحد (عبدالرزاق)

يا سيدي المتنبي

قصيدة ميمية : القاها في مهرجان المتنبي ببغداد

نشرت في :

(جريدة « الثورة » . بغداد ٨-١١-١٩٧٧) .

(مجلة « الآداب » ٢٥ { بيروت : تشرين الثاني ١٩٧٧ } ع ١١ ، ص ٤٤

- ٤٥) .

(مجلة « البيان » ١٢ | الكويت : كانون الثاني ١٩٧٨ | ع ١٤٢ ، ص ١٨ - ٢١) .

عبدالواحد بن محمد بن علي بن زكريا ، أبو القاسم

قال الصفدي (« الوافي بالوفيات » . نسخة المكتبة الوطنية بباريس . الرقم ٢٠٦٦ ، الورقة ٢٨٤) :

« قال ياقوت : وقفت على كتاب شرح فيه أشعار أبي الطيب المتنبي ، فأجاده وكبره ، وهو من أهل أصبهان » .

(راجع : « في التراث العربي » للدكتور مصطفى جواد ١ : ٢١٥) .
عبد (رشاد عبد النبي)

الحماسة بين أبي تمام والمتنبي

(أشارت نشرة « أخبار التراث العربي » ٥ [القاهرة ١-٧-١٩٧٦] ع ٩٣ ، ص ٣ ، الى انه يُعَدّ رسالة دكتوراه بهذا العنوان ، في كلية اللغة العربية بجامعة الأزهر) .

العبطة (محمود)

المتنبي .. ذلك الشاعر البدوي

(مط عصام - بغداد ١٩٧٧ ، ٢٤ ص) .

القَبْدلي (حامد محمد)

أبو الطيب [المتنبي]

(« شرح واعراب المقصورة الدريدية » . تقديم : د . فاضل السامرائي .

مط العاني - بغداد ١٩٧٥ ، ص ٤٤) .

عبود (جاسم محسن)

التطلع القومي عند المتنبي

راجع مادة : « السعدي » (جاسم محسن) .

عبود (كريم قاسم)

المتنبي .. الانسان والقضية

(جريدة « العراق » . بغداد ٩-١١-١٩٧٧) .

عبود (مارون) ت ١٣٨٢ هـ = ١٩٦٢ م

رأس صخم : [المتنبي]

• (« الرؤوس » ط ٢ [بيروت ١٩٦٧] ص ١٧١-٢٨٢) .

عبود (مارون)

زيارة شاعر [حوار خيالي ادبي مع المتنبي]

• (« جُدُدٌ وقدماء » . دار الثقافة - بيروت ١٩٥٤ ، ص ١٧٥-١٧٨) .

عبود (مارون)

المتنبي

• (« ادب العرب » . بيروت ١٩٦٨ ، ص ٢٩٧-٣٠٣) .

عبود (مارون)

المتنبي

(« جُدُدٌ وقدماء » ط ٢ . مط سميّا - بيروت ١٩٦٣ ، ص ١٧ ، ٤٧ ،

٨٥ ، ١٠١ ، ١٠٢ ، ١١٣ ، ١١٥ ، ١٤٣ ، ١٧٨ ، ٢٠١ ، ٢٠٤ ، ٢٧٨ ، ٢٧٩ ،

٢٩٤ ، ٣١٤) .

عبود (مارون)

المتنبي

(« رواد النهضة الحديثة » . بيروت ١٩٥٢ ، ص ٨ ، ٥٥ ، ٦٧-٦٩ ،

٩٨ ، ١١٩ ، ١٦٧ ، ٢٠٢) .

العُبَيْدِي (د . رشيد عبدالرحمن صالح) (٢٦)

تنبيه الاديب على ما في شعر ابي الطيب من الحَسَن والمَعْيَب : لعبدالرحمن

ابن عبدالله باكثير الحضرمي

راجع الكلام عليه في مادة « باكثير الحضرمي » في الفصل الخامس من الباب

الاول ، التعلق بـ « شروح ديوان المتنبي » من كتابنا هذا .

العُبَيْدِي (د . رشيد عبدالرحمن صالح)

(٢٦) ورد اسمه في بعض تأليفه بصورة « د . رشيد عبدالرحمن صالح » .

المتنبي وشخصية الشاعر من خلال الديوان

(مجلة « المعلم الجديد » ٣١ [بغداد : حزيران ١٩٦٩] ج ٢ ، ص ١٥ - ٢٦) .

العبيدي (محمد بن عبدالرحمن بن عبدالمجيد) المثة ٨هـ = ١٤ م

ابو الطيب المتنبي

(« التذكرة السعدية في الاشعار العربية » . تحقيق : عبدالله الجبوري . مط النعمان - النجف ١٩٧٢ ، ص ٢٣٠-٢٤٤ ، ٣٩٢ ، ٣٩٣ ، ٤١٧ ، ٤١٨ ، ٤٢٣-٤٣٤) .

العبيدي (مهدي شاکر)

١ - طبيب عظام . . ورسّام والمتنبي

(حوار في مسائل أدبية . النجف ١٩٧١ ، ص ٩٩-١٠٧) .

عثمان (سهيل)

المحصل الفكري للمتنبي

(دار الارشاد - بيروت ١٩٦٩ ، ٣٤٤ ص) .

الفقه بالاشتراك مع : منير كنعان .

العجلي (ابو الحسن محمد بن عبدالله بن حمدان الدلفي) ت ٤٦٠هـ = ١٠٦٨م

شرح ديوان المتنبي

راجع مادة : « المتنبي » في الباب الاول من هذا الكتاب ، ضمن كلامنا على « شروح ديوان المتنبي » .

العجلي (معن)

يوسف رجب والمتنبي

(« يوسف رجب فقيه الادب والعرب » . مط الفري - النجف ١٩٤٧ ، ص ٣٣-٤٨) .

العجلي (صبحي)

المتنبي

(مجلة « الضاد » ٨ [حلب ١٩٣٨] ع ٤ ، ص ١٥٧-١٦٢ ؛ ع ٥ ، ص ٢٠٥-٢١١) .

عدنان (سعيد)

تعقيب على مقالتين عن المتنبي :

- ١ - هوامش على نسب المتنبي : لعبدالفني الملاح .
 - ٢ - جذور الواقعية الاشتراكية في شعر ابي الطيب المتنبي : للدكتور نوري جعفر .
- (مجلة « آفاق عربية » ٣ [بغداد : شباط ١٩٧٨] ع ٦ : ص ١٥٧ - ١٥٨) .

عدوان (ممدوح)

مَنْ هو والد المتنبي ؟ ولماذا ظل سراً ؟

- (جريدة « الثورة » ع ٣٤٢٩ ، الصادر بدمشق في ٢٧-٤-١٩٧٤) .
- العدواني (محمد علي الياس)
- الجيال والامكنة والمياه في شعر المتنبي
- (مجلة « المورد » ٦ [بغداد ١٩٧٧] ع ٣ ، ص ١٣-٢٢) .

عدي (نديم)

المتنبي

- (« تاريخ الادب العربي » . حمادة ، ص ١٤١-١٩١) .
- العروضي (ابو الفضل احمد بن محمد بن عبدالله بن يوسف) ت ٤١٦ هـ او بعدها = ١٠٢٥ م او بعدها .
- المستدرك على ابن جني فيما شرحه من شعر المتنبي
- راجع مادة : « المتنبي » في الباب الاول من هذا الكتاب ، ضمن كلامنا على « شروح ديوان المتنبي » .

الغريان (محمد سعيد) ت ١٣٨٤ هـ = ١٩٦٤ م

المتنبي يعشق ... !

- (« صحيفة دار العلوم » ٣ [القاهرة ١٩٣٦] ج ١ ، ص ١٩٩-٢٠٤) .
- العريضة (ابراهيم)

من المتنبي بعد ألف عام

« دار العلم للملايين - بيروت ١٩٦٢ ، ٢٧٨ ص » . راجع عنه : (مجلة
« الأفلام » ١ [بغداد : تشرين الأول ١٩٦٤] ج ٢ ، ص ٢٠٢) .

العريضة (إبراهيم)

نفر استعصى على الحل في حياة المتنبي

« مجلة العلوم » ٨ [بيروت : أيار - حزيران ١٩٦٣] ع ٥ ، ص ١٤-١٦ ،
٦٩ .

« مجلة البيان » ٥ [الكويت ١٩٧٠] ع ٤٩ ، ص ٢٤-٢٩ ؛ ع ٥٠ ، ص
١٨ - ٢٢) .

العريضة (إبراهيم)

المتنبي

(« مؤتمر الادباء العرب : الدورة الرابعة ، الكويت ٢٠-٢٨ ديسمبر
١٩٥٨ » . مط حكومة الكويت - الكويت ، د ت . ص ٥١٥) .

العريضة (إبراهيم)

المتنبي

(« نظرات جديدة في الفن الشعري » . ط ٢ [مط حكومة الكويت -
الكويت ١٩٧٤] ص ١١٥ ، ١٢١ ، ١٢٣ ، ١٢٤ ، ١٢٥ ، ١٢٧ ، ١٢٨ ، ١٢٩ ،
١٣٠ ، ١٣٦ ، ١٤٨ ، ١٤٩ ، ١٩٤-١٩٦ ، ٢٠٤-٢٠٥ ، ٤٧٩-٤٨١) .

العريضة (إبراهيم)

المتنبي الظاهرة الفريدة

(جريدة « المرفأ » ٢ [البصرة : ١٩ تشرين الثاني ١٩٧٧] ع ٤٢ ، ص ٤) .

العريضة (إبراهيم)

المفتاح السر لمفائق المتنبي

من بحوث مهرجان ابي الطيب المتنبي ، الذي أقيم في بغداد من ٥-١٠
تشرين الثاني ١٩٧٧) .

عزالدين (د . يوسف)

المتنبي

(« شعراء العراق في القرن العشرين » ١ [مط أسعد - بغداد ١٩٦٩]
ص ٢٦٠ ، ٢٦٦ ، ٩٩ ، ١٧٩ ، ١٨٥ ، ١٩٠ ، ٢٠١ ، ٢٠٦ ، ٢٤٩ ، ٢٥٥ ، ٢٦١ ،
٢٧١ ، ٢٨٦ ، ٣١٦ ، ٣٤٣ ، ٤٣٢) .

عزّام (د . عبد الوهاب) ت ١٣٧٩ هـ = ١٩٥٩ م

أبو الطيب المتنبي

(« محاضر جلسات مجمع اللغة العربية في الدورة الخامسة عشرة ١٩٤٨ -
١٩٤٩ » . القاهرة ١٩٧٣ ، ص ٤٧٧ ، ٤٧٨ ، ٤٨٠) .

ضمن بحثه « أسماء العشب والشجر في بوادي العرب » .

عزّام (د . عبد الوهاب)

البدواة في طباع أبي الطيب

(مجلة « الرسالة » ٤ [القاهرة ١٩٣٦] ص ١٣٣١-١٣٣٣) .

وهي خطبة ألقيت في ٢٤ تموز ١٩٣٦ ، في مهرجان المتنبي الألفي ، بدمشق ،
وكان عنوانها « البدواة في شعر المتنبي » .

عزّام (د . عبد الوهاب)

ذكرى أبي الطيب بعد ألف عام

(ط ١ : مط الجزيرة - بغداد ١٩٣٦ ، ٤٤١ ص) .

(ط ٢ : دار المعارف - القاهرة ١٩٥٦ ، ٣٤٥ ص) . راجع عنه (مجلة

« الحديث » ١٠ [حلب ١٩٣٦] ص ٧٠٣) .

ط ٣ : دار المعارف - القاهرة ١٩٦٨ ، ٣٢٠ ص) .

عزّام (د . عبد الوهاب)

علم المتنبي باللغة والأدب : تصحيحه كتاب المقصور والمدود - تعليقاته

على ديوانه (مجلة « الرسالة » ٤ [القاهرة ١٩٣٦] ص ١٤٣٠-١٤٣٢) .

عزّام (د . عبد الوهاب)

قبر المتنبي

(بحث استقصائي ورد في كتابه « رحلات » المطبوع في القاهرة سنة

١٩٣٩) .

عزّام (د . عبدالوهاب)

المتنبي من خروجه من مصر الى وفاته

(محاضرة القاها في « بهو العاصمة » ببغداد ، مساء يوم ٣١ آذار ١٩٣٦) -

عزّام (د . عبدالوهاب)

مقتل ابي الطيب المتنبي ، بمناسبة مرور الف سنة على وفاته

(مجلة « الرسالة » ٤ [القاهرة ١٩٣٦] ص ١٢١٣-١٢١٧) .

العزّاوي (صالح مهدي)

صور فولكلورية في شعر المتنبي

(مجلة « التراث الشعبي » ٤ [بغداد ١٩٧٣] ع ٣ ، ص ٢٩-٣٨) .

العزّاوي (عباس) ت ١٣٩١ هـ = ١٩٧١ م

الصبح المنبىء عن حيثة المتنبي

(« تاريخ الادب العربي في العراق » ٢ [مط المجمع العلمي العراقي -

بغداد ١٩٦٢] ، ص ٣٦٥-٣٦٨) .

العزّاوي (نعمة رحيم)

لغة المتنبي بين خصومه وأنصاره

(مجلة « الطليعة الادبية » ٣ [بغداد ١٩٧٧] ع ١٠ ، ص ٣-١٤) .

العزّاوي (نعمة رحيم)

المتنبي

(« النقد اللغوي عند العرب حتى نهاية القرن السابع الهجري » .

منشورات وزارة الثقافة والفنون - الجمهورية العراقية . سلسلة

(دراسات - ١٢٤ - ، دار الحرية للطباعة - بغداد ١٩٧٨ ؛ ص ٢٠ ، ٢١ ، ٦٨ ،

٧٢ ، ٧٣ ، ١١٥ ، ١١٦ ، ١١٧ ، ١١٨ ، ١١٩ ، ١٢٠ ، ١٢١ ، ١٢٢ ، ١٢٣ ،

١٣٧ ، ١٥٤ ، ١٧٣ ، ١٧٤ ، ١٧٥ ، ١٧٦ ، ١٧٧ ، ١٨٠ ، ١٨٤ ، ١٨٥ ،

١٨٦ ، ١٨٩ ، ٢٠٤ ، ٢٢٠ ، ٢٢٥ ، ٢٢٧ ، ٢٣٨ ، ٢٤١ ، ٢٤٢ ، ٢٥٥ ،

٢٦٥ ، ٢٦٩ ، ٢٧٢ ، ٢٧٤ ، ٢٧٥ ، ٢٧٦ ، ٢٧٨ ، ٢٨١ ، ٢٨٣ ، ٢٨٧ ،

٢٨٨ ، ٢٩٢ ، ٣٠٠ ، ٣٠٢ ، ٣١٢ ، ٣٣٣ ، ٣٣٥ ، ٣٤١ ، ٣٦٥ ، ٣٦٦ ،

٣٦٨ ، ٣٦٩ ، ٣٧٢ ، ٤١٠ ، ٤١٩ ، ٤٢٢ ، ٤٢٣ ، ٤٢٤) .

الغزّاي (نعمة رحيم)

ملاحظات على كتاب « الفتح الوهبي على مشكلات المتنبي »

راجع مادة : آل ياسين (محمد حسين) .

الغزّي (خديجة محمود علي = صابرة الغزّي)

أبو الطيب المتنبي

قصيدة دالية في ٢٢ بيتاً ، نظمها يوم ٨-٣-١٩٧٦ . وهي ضمن ديوانها

المخطوط : « نفحات الإيمان » ، اطلعنا عليه الحاج وليد عبدالكريم الاعظمي .

الغزّي (روكس بن زائد)

تجديدات المتنبي

(بحث ما زال مخطوطاً لدى كاتبه) .

العسقلاني (أحمد بن علي ابن حجر) ت ٨٥٢هـ = ١٤٤٨م

أحمد بن الحسين بن الحسن الجعفي الكندي أبو الطيب المتنبي

(« لسان الميزان » ١ [مط دائرة المعارف النظامية - حيدرآباد ١٣٢٩ هـ]

ص ١٥٩-١٦١) .

العسكري (أبو هلال الحسن بن عبدالله بن سهل) كان حياً سنة ٣٩٥هـ =

١٠٠٥م

ابتداءات المتنبي

(« كتاب الصناعتين : الكتابة والشعر » . تحقيق : علي محمد البجاوي .

ومحمد أبو الفضل إبراهيم . القاهرة ١٩٥٢ ، ص ٦١ ، ١٤٩ ، ١٦٠ ، ٣٣٦ ،

٣٦٤ ، ٣٦٧ ، ٣٧٠ ، ٣٧٩ ، ٣٨٤ ، ٣٩٧ ، ٤٢٤ ، ٤٣٥ ، ٤٣٦ ، ٤٣٧) .

العسكري (أبو هلال الحسن بن عبدالله بن سهل)

المتنبي

(« جمهرة الأمثال » . تحقيق : محمد أبو الفضل إبراهيم ، وعبدالمجيد

قطامش . ١ [القاهرة ١٩٦٤] ص ١١٤ ، ١١٥ ، ١٤٨) .

العشاري (حسين بن علي بن حسن بن فارس ، البغدادي) ت : في حدود

١١٩٥هـ = ١٧٨٠م

المتنبي

(« ديوان العشاري » . تحقيق : د . عماد عبدالسلام رؤوف ، وليد

عبدالكريم الاعظمي . مط الامة - بغداد ١٩٧٧ ، ص ٤٣ ، م ١٢٧ ، ١٥٥ ، ١٥٦ ،
٣١٨ ، ٣٨٥ ، ٥٢٢ ، ٥٢٣ ، ٥٢٤ ، ٥٢٥ ، ٥٦١) .

عصمانوف (د . نوري)

قاموس المتنبي

راجع مادة : يوسپوف (د . دانيال) .

العطار (د . بوشته)

المتنبي

(جريدة « المرفأ » ٢ [البصرة : ١٩ تشرين الثاني ١٩٧٧] ع ٤٢ ، ص ٨) .

عطوي (فوزي)

المتنبي شاعر السيف والقلم

(بيروت ١٩٧١) .

العطية (جليل)

دعوة الى تخليد المتنبي

(جريدة « الجمهور » . بغداد ١٦ آذار ١٩٦٢ ، ع ٢٤٠ ، ص ٣ ، ٩) .

العطية (جليل)

كتب صدرت عن وزارة الاعلام بمناسبة مهرجان المتنبي

(جريدة « الجمهورية » . بغداد ٤-١١-١٩٧٧

تكلم على الكتب الآتية :

الطبعة عند المتنبي : للدكتور عبدالله الطيب

الانسان والقضية : لمحمد مبارك

تنبيه الاديب على ما في شعر ابي الطيب من الحسن والمعيب : لباكر

الحضرمي .

تحقيق ودراسة : الدكتور رشيد عبدالرحمن

المثال والتحول : آراء ودراسات في شعر المتنبي وحياته : للدكتور جلال

الخياط

من معجم المتنبي : دراسة لغوية تاريخية : للدكتور ابراهيم السامرائي
المتنبي فارس الفكر العربي : لعبدالمجيد لطفى

«العطية» (خليل)

- ملف خاص بمناسبة انعقاد مهرجان المتنبي .
- اشرف على اعداده (عدد خاص ملحق بجريدة « الجمهورية ») :
- صدر في ٥ تشرين الثاني ١٩٧٧ ، ١٦ ص .
- وقد ساهم في هذا الملف ، كل من :

محمد جميل شلش ، د . محسن جمال الدين ، محمد الجزائري ، زهير
أحمد القيسي ، د . جلال الخياط ، جميل عبدالله الجبوري ، صبيح صادق ،
وغيرهم .

وقد ذكرنا موضوعات هذا الملف كلا في موطنه من كتابنا هذا .

«العطية» (د . خليل ابراهيم)

من ذخائرنا المخطوطة : الفَسر

(مجلة « المكتبة » ٣ [بغداد : تشرين الثاني ١٩٦٢] ع ٧ ، ص ١٤-١٦) .

عطية (محمد هاشم) ت ١٢٧٢هـ = ١٩٥٣م

المتنبي وكافور

(« صحيفة دار العلوم » ٢ [القاهرة ١٩٣٦] ج ٤ ، ص ٧٩-٨٩) .

«العقّاد» (عباس محمود) ت ١٣٨٤هـ = ١٩٦٤ م

ابو الطيب المتنبي والمختار من شعره

(« تراث الانسانية » ١ [القاهرة ١٩٦٣] ص ٥-٢١) .

وراجع : (« عيد القلم ، ومقالات اخرى » . منشورات المكتبة العصرية -

بيروت . د ت ، ص ١٢٤-١٤٣) .

«العقّاد» (عباس محمود)

تعليقات على تعليقات (في ذكرى المتنبي)

انشرت في مجلة « روز اليوسف » . القاهرة ٢-٨-١٩٣٥ ، واعيد نشرها

في كتاب « آراء في الآداب والفنون » للعقّاد : (الهيئة العامة للكتاب . القاهرة -

بيروت ، د ت ، ص ٤٨-٥٣ .

العقّاد (عبّاس محمود)

شخصية المتنبي في شعره

(مجلة « الهلال » ٤٣ [القاهرة ١٩٣٥] ص ١١٢٢-١١٢٦) .

العقّاد (عبّاس محمود)

شهرة المتنبي

نشرت أولا في جريدة « البلاغ » . القاهرة ١٩ ديسمبر ١٩٢٣ . ثم أعيد نشرها في كتاب « مطالعات في الكتب والحياة » : (المط التجارية الكبرى - القاهرة ١٩٢٤ ، ص ١٣١-١٣٨) .

العقّاد (عبّاس محمود)

شهرة المتنبي - حدّ الشاعر العظيم

« مطالعات في الكتب والحياة » : (المط التجارية الكبرى - القاهرة ١٩٢٤ ، ص ١٣٩-١٤٣) .

العقّاد (عبّاس محمود)

فلسفة المتنبي

نشرت أولا في جريدة « البلاغ » . القاهرة ٣١ ديسمبر ١٩٢٣ . ثم أعيد نشرها في كتاب « مطالعات في الكتب والحياة » : (المط التجارية الكبرى - القاهرة ١٩٢٤ ، ص ١٤٤-١٥٥) .

العقّاد (عبّاس محمود)

فلسفة المتنبي بين نيّشه ودارون

نشرت أولا في جريدة « البلاغ » . القاهرة ٢٨ يناير ١٩٢٤ . ثم أعيد نشرها في كتاب « مطالعات في الكتب والحياة » : (المط التجارية الكبرى - القاهرة ١٩٢٤ ، ص ١٦٥-١٧٣) .

العقّاد (عبّاس محمود)

فلسفة المتنبي وفلسفة نيّشه

نشرت أولا في جريدة « البلاغ » . القاهرة ٧ يناير ١٩٢٤ . ثم أعيد

نشرها في كتاب « مطالعات في الكتب والحياة » : (المط التجارية الكبرى -
القاهرة ١٩٢٤ . ص ١٥٦-١٦٤) .

العقّاد (عبّاس محمود)

من المتنبي

نشرت اولاً في جريدة « البلاغ » . القاهرة ٦ فبراير ١٩٢٤ . ثم أعيد
نشرها في كتاب « مطالعات في الكتب والحياة » : (المط التجارية الكبرى -
القاهرة ١٩٢٤ . ص ١٧٤-١٧٩) .

العقّاد (عبّاس محمود)

في ذكرى المتنبي

نشرت في مجلة « روز اليوسف » . القاهرة ١٥ و ٢٢-٨-١٩٣٥ . وأعيد
نشرها في كتاب « آراء في الآداب والفنون » : للعقّاد : (الهيئة العامة للكتاب :
القاهرة - بيروت . د ت . ص ٥٤-٦٢) .

العقّاد (عبّاس محمود)

مع المتنبي

(مجلة « الهلال » ٤٥ [القاهرة : مارس ١٩٣٧] ص ٥٣٧-٥٤٣) .
ثم نشر هذا المقال ، في كتاب « ساعات بين الكتب » : (ط ٣ : مط
السعادة - القاهرة ١٩٥٠ ، ص ٥١٠-٥١٧) ، بعنوان : « نقاش مع الدكتور
طه حسين حول كتابه (مع المتنبي) » .

العقّاد (عبّاس محمود)

هل تنبأ المتنبي ؟

نشرت اولاً في جريدة « البلاغ » . القاهرة ٤ ديسمبر ١٩٢٣ . ثم أعيد
نشرها في كتاب « مطالعات في الكتب والحياة » : (المط التجارية الكبرى -
القاهرة ١٩٢٤ . ص ١١٨-١٢٣) .
العقّاد (عبّاس محمود)

ولع المتنبي بالتصغير

نشرت اولاً في جريدة « البلاغ » . القاهرة ١٠ ديسمبر ١٩٢٣ . ثم أعيد
نشرها في كتاب « مطالعات في الكتب والحياة » : (المط التجارية الكبرى -
القاهرة ١٩٢٤ ، ص ١٢٤-١٣٠) .

العقيدى (ضيف الله هلال)

نقد الحاتمي للمتنبي : دراسة وتحليل

رسالة ماجستير ، يعدها في كلية الآداب بجامعة القاهرة .

راجع « أخبار التراث العربي » ٧ [القاهرة ١-١-١٩٧٨] ع ١١١ ، ص ١٢) .

العقيقي (نجيب)

المتنبي

(« المستشرقون » . ط ٣ : دار المعارف - القاهرة ١٩٦٤ - ١٩٦٥ ، ص ٢٨٥ ، ٣١٤ ، ٣١٧ ، ٣٥٤ ، ٦١٢ ، ٦٢٨ ، ٧١٦ ، ٧٤٤ ، ٧٩٢ ، ٨١٤ ، ٩٢٢ ، ٩٤٧ ، ٩٥١) .

العكبري (أبو البقاء عبدالله بن الحسين بن عبدالله البغدادي الحنبلي النحوي)

ت ٦١٦ هـ = ١٢١٨ م

التبيان في شرح الديوان

راجع مادة : « المتنبي » في الباب الاول من هذا الكتاب ، ضمن كلامنا على « ترويح ديوان المتنبي » .

العلاقى (حسين صبيح)

المتنبي

(« الشعراء الكتاب في العراق في القرن الثالث الهجري » . بيروت ١٩٧٥ ، ص ١١ ، ٤١٥ ، ٤٦٠) .

علام (د . محمد مهدي)

فلسفة المتنبي من شعره

(« صحيفة دار العلوم » ٣ [القاهرة ١٩٣٦] ج ١ ، ص ٥-٦٦) .

علام (د . محمد مهدي)

المتنبي بين نفسيته وشاعريته

(« مجلة مجمع اللغة العربية » ١٥ [القاهرة ١٩٦٣] ص ١٥-٣٣) .

علام (د . محمد مهدي)

المتنبي وشاعريته

(بحث أعدده لمهرجان المتنبي . الذي يقام في العراق . وقد نوهت به
جريدة « الجمهورية » . بغداد ١٨-٢-١٩٧٦ ، ع ٢٥٧٠) .

علوان (حسن)

المراء في شعر المتنبي

(« صحيفة دار العلوم » ٢ [القاهرة ١٩٣٦] ج ٤ . ص ١٨٨-٢٠٧) .

العلوي (عبد الحميد)

محنة المتنبي في مجالس المرتزقة

(مجلة « الف باء » ١٠ [بغداد : ٢ تشرين الثاني ١٩٧٧] ع ٤٧٦ ، ص
٤٢-٤٦) .

العلوي (حسن)

ما زال البحث عن قتلة المتنبي مستمرا

(مجلة « الف باء » ١٠ [بغداد : ٩ تشرين الثاني ١٩٧٧] ع ٤٧٧ ، ص
٢) .

العلوي (حسن)

المتنبي

(ضمن مقاله « افكار وممارسات : السيف .. والكف .. والقلب » :
جريدة « الجمهورية » ملحق العدد ٣٣٣٧ ، بغداد : السبت ٢٩ تموز ١٩٧٨ ؛
ص ٧) .

العلوي (حسن)

المتنبي

(ضمن بحثه : « موقفنا من الشعر في وطن الشعر » : مجلة « الف باء »
١٠ [بغداد : شباط ١٩٧٨] ع ٤٩٢ ، ص ٧٠) .

العلوي (حسن)

المتنبي : الادب العربي بين العروبة والشعوبية

(جريدة « الحرية » . بغداد : آب - ايلول ١٩٦٠) .

العلوي (حسن)

المتنبي من خلال القومية العربية

(مجلة « التضامن العراقي » ١ [بغداد ١٩٦١] ع ٤ ، ص ١٩-٢٠ ، ٥٠) .

عليّ (حمدي)

الموازنة بين أبي تمام والبحتري والمتنبي

(ضمن كتابه : « شاعرية الوليد بن عبيد [البحتري] . بغداد ١٩٥٥ ، ص ٦٢-٧٠) .

عليّ (حمدي)

وصف المتنبي للأسد

(« شاعرية الوليد بن عبيد [البحتري] » . بغداد ١٩٥٥ ، ص ٢٣٩ - ٢٤١) .

عليّ (هادي ياسين)

المتنبي في بغداد : محمد غني : هذا هو المتنبي كما أراه

(جريدة « الجمهورية » . بغداد ٢٧-٨-١٩٧٧) .

عليّ (أبو بكر محمد)

المتنبي

(« الدرر المخبزون في شرح رسالة ابن زيدون » . مطب الشرق - القاهرة

١٩٢٦ ، ص ٢٨-٤٨ : ٨٠) .

عمّار (د . أحمد)

أبو الطيب المتنبي

ضمن تلمته التي ألقاها في حفلة استقباله عضوا في مجمع اللغة العربية

بالقاهرة : (« محاضرات جلسات مجمع اللغة العربية بالقاهرة : الدورة السابعة

عشرة » . القاهرة ١٩٧٥ ، ص ٢٧٥-٢٧٦) .

العمري (خير الدين) ت ١٢٧١ هـ = ١٩٥١ م

المتنبي

(« من كل وادٍ حَجَر » . الموصل ١٩٧٢ ، نشره : ابنه حسن خير الدين

العمري . ص ٣٠٤-٣٠٥) .

العمري (عصام الدين عثمان بن علي بن مراد) ت ١١٨٤ هـ = ١٧٧٠ م

المتنبي : أبو الطيب أحمد بن الحسين

(« الروض النضر في ترجمة أدباء العصر » . تحقيق : د . سليم النعيمي
 ١ [مطبوع المجمع العلمي العراقي - بغداد ١٩٧٥] ص ٦٨ ، ٧١ ، ٧٥ ، ٨٦ ،
 ١٠٧ ، ١١١ - ح ٥٧ - ١٢٧ ، ٢٢٢ ، ٢٢٣ ، ٤٧٥ ، ٤٨٧ ، ٤٩١ ، ٤٩٣ : ٢ :
 ١٠٩ ، ٢٩٩ ، ٣٥١ ، ٤٣٦ : ٣ : ٢٢٩) . مطبوعات المجمع العلمي العراقي .

العُمري (محمد أمين بن خير الله) ت ١٢٠٣ هـ = ١٧٨٨ م

أبو الطيب المتنبي

(« منهل الأولياء ومشرب الإصفياء من سادات الموصل الحذباء » .
 تحقيق : سعيد الديوهجي ، ١ [مطبوع الجمهورية - الموصل ١٩٦٧] ص ٧٨ ،
 ٨١ - ٨٣ ، ٢٠٤ ، ٢١٠ ، ٢١١) .

العُمري (ياسين بن خير الله) ت : بعد ١٢٣٢ هـ = ١٨١٦ م

ترجمة أبي الطيب المتنبي

(« غاية المرام في تاريخ محاسن بغداد دار السلام » . مطبوع دار البصري -
 بغداد ١٩٦٨ ، ص ٢٧٢ - ٢٧٣) .

العَمِيدِي (أبو سعيد محمد بن أحمد) ت ٤٣٣ هـ = ١٠٤٢ م

الإبانة عن سرقات المتنبي لفظاً ومعنى . وقد تسمى : « سرقات أبي الطيب
 المتنبي في ما نظم من الشعر » .

منها نسخة خطية في :

● مكتبة أياصوفيا ، برقم ٤٠٣٥ ، أنظر : (ZDMG. Vol. 64, P. 516)

في ٨٥ ق ، كتبت في أواخر المئة الخامسة للهجرة ، بخط مشكول واضح .

● وعنهما نسخة مصورة في معهد المخطوطات العربية ، برقم ٤٦٨ أدب ، راجع :
 (فؤاد سيد : « فهرس المخطوطات المصورة » ١ [القاهرة ١٩٥٤]
 ص ٤٨١) .

وراجع : (نشرة « أخبار التراث العربي » ٥ [القاهرة ١-٥-١٩٧٦]
 ع ٩١) .

● دار الكتب المصرية (٣ : ٢ ؛ ٤ : ٣٢) .

● مكتبة المتحف الآسيوي في ليننغراد (بطرسبرج سابقاً) : (رومن ٨٣) .

● نبذة منها في معهد الاستشراق في ليننغراد ، برقم B 22

● مكتبة بودليان (في أكسفورد) .

● * ●

نشرها : نخلة قلفاط (ت ١٣٢٣ هـ = ١٩٠٥ م) : المطب العباسية - القاهرة
سنة ١٨٩٥ . ٨٨ ص . وقد وُرد اسم المؤلف في هذه الطبعة بصورة
« العميدي » بدلا من « العميدي » .

حققها : ابراهيم الدسوقي البساطي : (دار المعارف - القاهرة ١٩٦١ ،
٢٨٤ ص : سلسلة « ذخائر العرب » الحلقة ٣١) . وفي آخر هذه الطبعة :

١ - سرقات اخرى نسبت للمتنبي : (ص ١٩٩-٢١٧) .

٢ - الكشف عن مساوئ شعر المتنبي : للصاحب بن عباد :
(ص ٢١٩-٢٥٠) .

٣ - الرسالة الحاتمية : وهي المناظرة بين الحاتمي والمتنبي بمدينة بغداد :
(ص ٢٥١-٢٧٠) .

(ط ٢ . دار المعارف - القاهرة ١٩٦٩ ، ٣٠٤ ص ، يليها سرقات اخرى
للمتنبي ، ورسالة الصاحب بن عباد في الكشف عن مساوئ شعر المتنبي ،
الرسالة الحاتمية) .

(ط ٣ . دار المعارف - القاهرة ١٩٧٤) .

وجاء في « نشرة » أخبار التراث العربي : القاهرة ١٥-٧-١٩٧٣ ، ان :
شذا زاهد محمد صالح ، من العراق ، تُعدّ رسالة ماجستير ، موضوعها
« العميدي وكتابه الابانة عن سرقات المتنبي » ، وذلك في كلية الآداب بجامعة
القاهرة) .

ذكره : القفطي (« إنباه الرواة على إنباه النحاة » ٣ : ٤٧ ، تحقيق : محمد
أبو الفضل ابراهيم) ، وسماه « سرقات المتنبي » وقال انه كتاب « حسن يدل
فيه على اطلاع كثير » .

وفي (« مجلة معهد المخطوطات العربية » ٣ [القاهرة ١٩٥٧] ص ١٩٣) :
ان السيد أحمد صقر يقوم بتحقيق هذا الكتاب .

عناني (مصطفى)

راجع : الاسكندري (أحمد علي)

عوّاد (كوركيس)

استنساخ ديوان المتنبي

(« خزائن الكتب القديمة في العراق » . مطب المعارف - بغداد ١٩٤٨ ،
ص ١٤) .

عوّاد (كوركيس) ، عوّاد (ميخائيل)

جاء المتنبي فملأ الدنيا وشغل الناس

(مجلة « الف باء » ١٠ [بغداد : ٢ تشرين الثاني ١٩٧٧] ع ٤٧٦ ، ص ٤٨-٤٩) .

عوّاد (كوركيس)

ديوان المتنبي

(« المخطوطات العربية في مكتبة المتحف العراقي ببغداد : القسم الثاني : المخطوطات الادبية » : مط الرابطة - بغداد ١٩٥٨ ، ص ٢٣-٢٤) .

عوّاد (كوركيس)

ديوان المتنبي بتحقيق الدكتور عزّام

(جريدة « البلاد » : بغداد ١ كانون الثاني ١٩٤٥ ، ع ٢٣٩٥) .

عوّاد (كوركيس) ، عوّاد (ميخائيل)

رائد الدراسة عن ابي الطيب المتنبي

(مجلة « المورد » ٦ [بغداد ١٩٧٧] ع ٣ ، ص ٢٦٣-٣٩٠) .

عوّاد (كوركيس) ، عوّاد (ميخائيل)

رائد الدراسة عن المتنبي (٣٠٣-٣٥٤ هـ = ٦١٥-٩٦٥ م)

(دار الحرية للطباعة - بغداد ١٩٧٨) . مطبوعات وزارة الثقافة والفنون . الجمهورية العراقية) .

وهو هذا الكتاب الذي بيد القارئ .

عوّاد (كوركيس)

شرح ديوان المتنبي

(« المخطوطات العربية في مكتبة المتحف العراقي ببغداد : القسم الثاني : المخطوطات الادبية » : مط الرابطة - بغداد ١٩٥٨ ، ص ٣٢) .

عوّاد (كوركيس)

المتنبي

(« فهرست مخطوطات خزانة يعقوب سرّكيس » مط العاني - بغداد

١٩٦٦ ، ص ٢٩ ، ٥٢ ، ٥٥ ، ١٢٠) .

عوّاد (ميّ كوركيس) ، اردواست (سيفان)

المتنبى : صورته وشيء من شعره

(لوحة مصوّرة بالالوان ، كبيرة . بغداد ١٩٧٨ ، لم تُطْبَع) .

عوّاد (ميخائيل)

المتنبى

(« اقسام ضائعة من كتاب تحفة الامراء في تاريخ الوزراء » : لَهلال بن

المُحَسِّن الصابىء - ت ٤٤٨هـ = ١٠٥٦م - جمعها وعلّق عليها مط المعارف

- بغداد ١٩٤٨ ، ص ٣٢ ، ح ٢) .

العوادي (عدنان حسين)

التضخم الذاتي عند المتنبى : اسبابه ومظاهره

(مجلة « الاقلام » ٣ [بغداد ١٩٦٦] ج ٤ ، ص ١٦٧-١٧٨) .

عودات (يعقوب) = [البدوي المثلّم] ت ١٣٩١ هـ = ١٩٧١م

الحرب والجنديّة في شعر ابي الطيب المتنبى

(مجلة « البيان » ١ [الكويت ١٩٦٦] ع ٣ ، ص ٢٨-٣٥) .

نشرت باسمه المستعار : « البدوي المثلّم » .

عودة (جميل)

الى الاستاذ عبدالغنى الملاح (بصدد كتابه « المتنبى يستردّ اياه : دراسة

في نسب المتنبى »)

(جريدة « المرفأ » ٢ [البصرة : ١٣ آب ١٩٧٧] ع ٣٥ ، ص ٤٠٠-١٥٠) .

عيّاد (د . شكري محمد)

صيفّة التفضيل في شعر المتنبى

(من بحوث مهرجان المتنبى في بغداد ٥-١٠ تشرين الثاني ١٩٧٧) .

نشر في :

(مجلة « الاقلام » ١٣ [بغداد : كانون الثاني ١٩٧٨] ع ٤ ، ص ٨٥ -

٩٠) .

(مجلة « الآداب » ٢٥ [بيروت ، تشرين الثاني ١٩٧٧] ع ١١ ، ص ٢٩ -

٣٢) .

عيّاد د . د . شكري محمد)

عمده المتنبي

• (مجله « العربي » ع ٢٢١ [الكويت : شباط ١٩٧٨] ص ٨٤-٨٧) .

• (كتبت بعد مناقشات مهرجان المتنبي الذي اقيم في العراق) .

عيّاد د . د . شكري محمد)

المتنبي

• (ضمن بحثه آثار لكتاب الشعر في البلاغة العربية » . المنشور في آخر
« كتاب أرسطوطاليس في الشعر » نقل أبي بشر متى بن يونس القنّائي ، من
السريرياني الى العربي . تحقيق : د . شكري محمد عيّاد . دار الكاتب العربي
للطباعة والنشر - القاهرة ١٩٦٧ ، ص ٢٨٤) .

عيّاد د . د . شكري محمد)

المتنبي وخصيصة واحدة

• (جريدة « المرفأ » ٢ [البصرة : ١٩ تشرين الثاني ١٩٧٧ ، ع ٤٢ ص ٤) .

عيد محمد صلاح الدين أحمد)

نحو دراسة المتنبي من جديد

• (مجلة « البيان » ٢ [الكويت ١٩٦٧] ع ١٥ ، ص ٦-١٠) .

العيسى سليمان)

الى وتر الصحراء الخالد أبي الطيب المتنبي (شعر)

• (جريدة « الثورة » . بغداد ١١-١١-١٩٧٧) .

ثم نشر في مجلة « البيان » (١٢ [الكويت : كانون الثاني ١٩٧٨] ع ١٤٢ ،
ص ١٤-١٧) .

العيسى سعيد)

حديث عن المتنبي

• (جريدة « المرفأ » ٢ [البصرة : ١٩ تشرين الثاني ١٩٧٧] ع ٤٢ ، ص ٥) .

غازي جميل)

المقارنة بين المتنبي والبحثري

(مجلة « الضاد » . حلب ١٩٣٣ ، ع ١ ، ص ٢١-٢٥) .

غالب (مصطفى)

أبو الطيب المتنبي : أحمد بن الحسين الجعفي الكندي
(« أعلام الاسماعيلية » . دار اليقظة العربية للتأليف والترجمة والنشر
- بيروت ١٩٦٤ ، ص ٩١-٩٤) .

غانم (جورج)

أبو الطيب المتنبي : مسرحية في أربعة فصول
(سلسلة مسرحيات « مين تراثنا » . بيروت ، د ت ، ص ٣٥) .
الغبريني (أبو العباس أحمد بن أحمد) ت ٧٠٤ هـ = ١٣٠٤ م
المتنبي وشعره

(« عنوان الدراية فيمن عرف من العلماء في المئة السابعة ببجاية » .
تحقيق : رابح بونار . الجزائر ١٩٧٠ ، ص ٩٥ ، ١٠٣) .
وللكتاب طبعات أخرى .

غريب (جورج)

المتنبي

(« لمحات في الادب العربي » . بيروت ١٩٤٨ ، ص ٣٥-٦٨) .

غريب (جورج)

المتنبي : دراسة عامة

(مطب الغريب - بيروت ١٩٦٧ ، ٤٨٨ ص) .

غزوان (د . عناد)

التمرد والالتزام في شعر المتنبي

(جريدة « الثورة » . بغداد ٧-١١-١٩٧٧) .

غزوان (د . عناد)

مرثية المتنبي في خولة

(« المراثاة الغزلية في الشعر العربي » . بغداد ١٩٧٤) .

الفزوي ، علي

بين طموح المتنبي وطموح صاحب بن عبّاد

مجلة « دعوة الحق » ١٨ [الرباط - المغرب : يناير ١٩٧٧] ع ١ ،
ص ١٣٤ - ١٣٦ .

الغلامي ، محمد بن مصطفى (ت ١١٨٦ هـ = ١٧٧٢ م

المنبر : أبو الطيب أحمد بن الحسين

(« سماء العنبر والزهر المعنبر » . تحقيق : د . سليم النعيمي . مط
المجمع العلمي العراقي - بغداد ١٩٧٧ . ص ٢٣ ، ٤٨ ، ٦٨ ، ١٦٥ ، ٢٢٢ ،
٢٧٥ ، ٣٢٥ ، ٣٥٣ ، ٣٥٤) .

غوث ، المستشرق الإسباني غرسية (

مع شعراء الأندلس والمتنبي : سير ودراسات

(نقله من الإسبانية الى العربية : الدكتور الطاهر أحمد مكي . مط وهبة
- القاهرة ١٩٧٥) .

وراجع شأنه : (مجلة « الكتاب » ١٨ بغداد : أيار ١٩٧٤] ع ٥ ، ص
١٠٥ . و (« مجلة المعهد المصري للدراسات الإسلامية في مدريد » ١٨ مدريد ١٩٧٤
- ١٩٧٥ [ص ٢١٧-٢١٨) .

غياض (د . محسن)

راجع مادة : « ابن فورجة : التجني على ابن جني » ، ضمن كلامنا
على « شروح ديوان المتنبي » في كتابنا هذا .

غياض (د . محسن)

راجع مادة : « ابن القطاع الصقلي » ، ضمن كلامنا على « شروح ديوان
المتنبي » في كتابنا هذا .

غياض (د . محسن)

الى الدكتور صفاء خلوصي [بصدد شرح ابن جني لديوان المتنبي ، والفتح
الوهبي]

(مجلة « الأديب » ٣١ [بيروت : يونيو ١٩٧٢] ج ٦ ؛ ص ٤٧-٤٨) .
غياض (د . محسن)

تنبيه الاديب على ما في شعر ابي الطيب من الحسن والمعيب :
لوجيه الدين باكثر الحضرمي .

« عرض ودراسة وتقويم »

(« مجلة كلية الشريعة والدراسات الاسلامية » بجامعة الملك عبدالعزيز ،
١ [مكة المكرمة ١٣٩٣-١٣٩٤ هـ] ع ١ ، ص ٢٧٣-٢٨٣) .

غياض (د . محسن)

حول نصوص ابي الفضل العروضي

(مجلة « آفاق عربية » ٣ [بغداد : نيسان ١٩٧٨] ع ٨ ، ص ١٥٦ -
١٥٩) .

غياض (د . محسن)

ظاهرة الغموض في شعر المتنبي

(مجلة « الجامعة » : تصدرها جامعة الموصل ، ٧ [الموصل : تشرين
الاول ١٩٧٦] ع ١ ، ص ٦٧-٧٢) .

غياض (د . محسن)

المستدرك على ابن جني فيما شرحه من شعر المتنبي : خمسون نصا من
كتاب مفقود لابن الفضل العروضي

(مجلة « المورد » ٤ [بغداد ١٩٧٥] ع ٤ ، ص ١٣٩-١٤٣) .
غياض (د . محسن)

من مخطوطات الحرم المكي : تنبيه الاديب على ما في شعر ابي الطيب من
الحسن والمعيب

(« مجلة كلية الآداب - جامعة بغداد » ١٧ [مط المعارف - بغداد ١٩٧٣]
ص ١٣٩-١٥١) .

الفيطاني (جمال)

في ذكرى الشاعر العربي العظيم . . أين ديوان المتنبي ؟

(جريدة « الثورة » . بغداد ٦-١١-١٩٧٧) .

الفاخوري (الخوري ارسانيوس ، الماروني) ت ١٣٠١ هـ = ١٨٨٣ م

شرح ديوان المتنبي

(لم يطبع . منه نسخة بخط المؤلف في غزير بلبنان . ذكرها الاب لويس شيخو اليسوعي في كتابه « المخطوطات العربية لكتبة النصرانية » : المط الكاثوليكية - بيروت ١٩٢٤ ، ص ١٥٨ ، ع ٥٩٦ ، رقم ٢) .

ومنه نسخة اخرى لدى ورثة ميخائيل عديني في حلب . ذكرها القس بولس سباط (الفهرس ٢ : ٦٣ ، الرقم ١٦٢٣) .

الفاخوري (حنا)

ابو الطيب المتنبي

(« تاريخ الادب العربي » . المط البولسية - حريصا ، د ت ، ص ٥٩٤ - ٦٤٣) .

الفاخوري (حنا)

أبو الطيب المتنبي

(« الجديد في الادب العربي وتاريخه » ٤ [حريصا : لبنان ١٩٥٦] ص ٢٥٥ - ٢٨٠) ؛ ٥ [١٩٥٧] ص ٢٩٦ - ٣٣٥ ؛ ٦ [١٩٥٧] ص ٤١٦ - ٤٤٦) .
فارس (أدبية) ت ١٣٨٠ هـ = ١٩٦٠ م

الرثاء بين ابي تمام والبحري والمتنبي : بحث وتحليل ومقارنة (مط الاعتدال [دمشق ١٩٣٢] ٥١ ص) .

فارس (د . بشر) ت ١٣٨٣ هـ = ١٩٦٣ م

المتنبي ايضا ! كتاب المعهد الفرنسي بدمشق

(« المقتطف » ٩١ [القاهرة ١٩٣٧] ص ٢٤٥ - ٢٤٦) .

الفاسي (عبدالمجيد)

ذكرى المجدد (قصيدة)

(مجلة « المغرب الجديد » ١ [تطوان : فبراير - مارس ١٩٣٦] ع ٩-١٠ ،

ص) .

الفاسي (محمد علاء)

أثر المتنبي في الادب العربي بالمغرب

(مجلة « المغرب الجديد » ١ [تطوان : فبراير - مارس ١٩٣٦] ع ٩-١٠ ،

ص ١٨-٢١) .

الفاسي (محمد علاء)

المتنبي شاعر الدهر (قصيدة)

(مجلة « المغرب الجديد » ١ [تطوان : فبراير - مارس ١٩٣٦] ع ٩-١٠ ، ص (

فاضل (د . اكرم)

المتنبي في دراسات المستشرقين :

(مجلة « المورد » ٦ [بغداد ١٩٧٧] ع ٣ ، ص ٤٣-٨٦) :

خمسة أبحاث : نقلها الدكتور اكرم فاضل من الفرنسية الى العربية ، وهي :

١ - حياة ابي الطيب المتنبي وشعره . بقلم : ريجيس بلاشير (ص ٤٤-٦٠) .

٢ - المتنبي إمام العصر الاسماعيلي للاسلام . بقلم : لويس ماسنيون (ص ٦١-٦٦) .

٣ - المتنبي وأسباب مجده : الاهمية التاريخية لاشعاره . بقلم : كودفروا دمومين (ص ٦٧-٧٣) .

٤ - المتنبي والحرب البيزنطية العربية : الاهمية التاريخية لاشعاره . بقلم : ماريوس كانار (ص ٧٤-٨٢) .

٥ - المفزى التاريخي للعروبة في شعر المتنبي : بقلم : جان لسرف (ص ٨٣-٨٦) .

وقد ذكرنا هذه الموضوعات في مواطنها من كتابنا هذا .

فاضل (جهاد)

المتنبي في مهرجانه الألفي : رجل ما زال يحتاج الى دراسة

(مجلة « الحوادث » [بيروت ١٩٧٧] ع ، ص ٨٦) .

الفائز (محمد)

في ذكرى المتنبي (قصيدة)

(مجلة « الضاد » ٣٦ [حلب : ايار وحزيران ١٩٦٦] العددان ٦٥ ،

ص ٢٣٥) .

الفائق (عبدالمهدي)

حديث عن قبر المتنبي في ذكرى وفاته

(مجلة « العدل » ٣ [النجف ١٩٦٨] ص ٤٩٢-٤٩٣) .

الفحام (د . شاكر)

- نقد « الإبانة عن سرقات المتنبي » : لمحمد بن أحمد العميدي
(مجلة « المجلة » ع ٧٦ [القاهرة : نيسان ١٩٦٣] ص ٨٢-٩٠) .

فخر الدين الرازي

راجع : الرازي

فرّاج (عبدالستار احمد)

- نسبة بيتين [الى المتنبي او الى الحسين بن الضحّاك الخليع]
(مجلة « الرسالة » ٢٠ [٣٠ يونية ١٩٥٢] ع ٩٩١ ، ص ٧٣٨) .
وراجع مادة : الناصري (عبدالقادر رشيد) .

فرج (السيّد)

حديث عسكري مع ابي الطيب المتنبي

- (مجلة « الهلال » ٥٥ [القاهرة ١٩٤٧] ج ١٢ ، ص ١٥٢-١٥٦) .

فرج (السيّد)

- (« شوقي والمتنبي : نظرات في الجندية والحرب » . مكتبة النهضة المصرية
- القاهرة ١٩٥٩ ، ١١٢ ص) .

فرحات (الياس)

كان السنين الالف ...

- (قصيدة ميمية في المتنبي ، نشرت في مجلة « العصبية [الاندلسية] »
١ [سان باولو - البرازيل : آب ١٩٣٥] ع ٨ ، ص ٧٣٧-٧٤١) .

فرهاد (عدنان)

المتنبي وخواطر من اليوم

- (قصيدة في ٩٢ بيتا ، نشرت في كتاب « مهرجان المربد الشعري الثاني
١٩٧٢ » . مط الجمهورية - بغداد ١٩٧٣ ، ص ١٩١-١٩٤) . مطبوعات وزارة
الاعلام العراقية .

فروخ (د . عمر)

المتنبي

(« تاريخ الادب العربي » :

(١) [دار العلم للملايين - بيروت ١٩٦٥] ص ٤٤ ، ٤٩٥ ح (٢٧) .

(٢) [دار العلم للملايين - بيروت ١٩٦٨] ص ٤٢ م (٢٨) ٤٤ ، ٦١ ح ، ١٢٨ ، ١٩٧ ، ٤٠٠ ، ٤٠٨ ، ٤٠٩ ، ٤١٠ م ، ٤٥٥ ، ٤٥٧ ، ٤٨٣ ، ٥٥٠٤ م ، ٥١٣ م ، ٥٢٠ ، ٥٢٢ ، ٥٢٧ ، ٥٣٩ ، ٥٦١ م ، ٥٦٢ ، ٥٧٠ م ، ٥٧١-٥٧٢ ، ٥٧٥ ، ٥٧٦ ، ٥٨٥ م ، ٦١٣ م ، ٦١٨ م) .

(٣) [دار العلم للملايين - بيروت ١٩٧٢] ص ٤١ م ، ٤٣ ، ٥١ ح ، ٨٣ ، ١٠٨ - ١١٢ ، ١٥١-١٥٢ ، ١٥٩-١٦٠ ، ١٧٥ ، ١٨٤ ، ٢١٢ ، ٢٦٠ ، ٢٦١ ، ٢٦٦ م ، ٢٨٨ ، ٣٠٧ ، ٣٣٨ ح ، ٣٦٠ ، ٣٧٢ ، ٣٧٦ ، ٣٧٩ ، ٤٣٩ ، ٤٥١ ، ٤٦٧ ، ٤٩٤ م ، ٤٩٥ ، ٤٩٩ م ، ٥٠٨ ، ٥٣٧-٥٤٠ ، ٥٤٨ ، ٥٧٥ ، ٥٩٠ ، ٦٢٠ ، ٦٥٣ ح م ، ٦٥٤ ح م ، ٧٤٦ ، ٧٧٣ ، ٧٩٢ ح م ، ٨٩٤ ح ، ٩١٨) .

فروخ (د . عمر)

المتنبي

(« تاريخ الفكر العربي الى ايام ابن خلدون » : مط دار الكتب - بيروت ، دار العلم للملايين ١٩٦٦ ، ص ٢٣٨ م ، ٢٥٠ ، ٣٥٢ ، ٤٣٨-٤٣٩ ، ٥٤٠ ، ٥٧١) .

فك (المستشرق يوهان Johann Fück)

المتنبي

(« العربية : دراسات في اللغة واللهجات والاساليب » . نقله الى العربية : د . عبدالحليم النجار . القاهرة ١٩٥١ ، ص ١٦٨-١٨٠) .

القلالي (محمد الهاشمي)

اسباب الخلود في شعر المتنبي

(مجلة « المغرب الجديد » [تطوان : فبراير - مارس ١٩٣٦] ع ٩-١٠ ، ص) .

فلسطين (وديع)

الى الاستاذ عبدالغني الملاح [بشأن كتابه « المتنبي يسترد اياه »]

(مجلة « الاديب » ٣٣ [بيروت : اغسطس ١٩٧٤] ج ٨ ، ص ٤٨-٤٩) .

(٢٧) ح = في الحاشية .

(٢٨) م = مكرر .

فَسَدَيْك (ادورد) ت ١٣١١ هـ = ١٨٩٣ م

المتنبي

(« اكتفاء القنوع بما هو مطبوع » . مط الهلال - القاهرة ١٨٩٦ ،
ص ٢٦٨-٢٦٩) .

فهد (د . بدري محمد)

المتنبي

(ضمن بحثه « المسجد المسبوك والجوهر المحبوك » : مجلة « الاقلام »
٥ [بغداد : آذار ١٩٦٩] ج ٧ ، ص ١٢٥ - ١٢٦) .

فؤاد (د . نعمات أحمد)

المتنبي

(« النيل في الادب المصري » . دار المعارف - القاهرة ١٩٦٢ ، ص ١٥٢
- ١٥٤) .

فؤاد (د . نعمات أحمد)

المتنبي وكافور

(مجلة « الرسالة » ١٦ [القاهرة ١٩٤٨] ص ٧٠٧-٧٠٨) .

قون غرونبوم (المستشرق غوستاف)

المتنبي

(« دراسات في الادب العربي » . ترجمة : د . احسان عباس ، د . أنيس
فريجة ، د . محمد يوسف نجم ، د . كمال اليازجي : منشورات دار مكتبة
الحياة - بيروت ١٩٥٩ ، ص ٣١ ، ٣٤ ، ١١١ ، ١١٦ ، ١٤٩ ، ١٥٨ ، ١٩٤ ،
١٩٧ ، ٢٦٣) .

قون غرونبوم

المتنبي

(ضمن بحثه « المعضلة : الوحدة مع التنوع في الحضارة الاسلامية » .
ترجمة : د . صدقي حمدي . مط أسعد - بغداد ١٩٦٦ ، ص ٤٥) .

فيتاَض (د . نقولا بن يوسف) ت ١٣٧٨ هـ = ١٩٥٨ م

المتنبي والتجدد في الشعر

(مجلة « المورد الصافي » ١٩ [بيروت] ص ٢٨٩) .

الفيتوري (محمد)

قصيدة [رائية ، في المتنبي]

(مجلة « البيان » ١٢ [الكويت : كانون الثاني ١٩٧٨] ع ١٤٢ ، ص ٢٢

- ٢٣) .

الفيتوري (محمد)

المتنبي (شعر)

(مجلة « الدستور » ٧ [لندن ٢١-٢٧ تشرين الثاني ١٩٧٧] ع ٣٥٤ ،

ص ٤١-٤٢) .

الفيتوري (محمد)

المتنبي وجوهر الشعر

(جريدة « المرفأ » ٢ [البصرة : ١٩ تشرين الثاني ١٩٧٧] ع ٤٢ ، ص ٤) .

الفيروزآبادي (مجد الدين محمد بن يعقوب) ت ٨١٧ هـ = ١٤١٤ م

عيدان السقاء لقب والد أحمد بن الحسين المتنبي

(« القاموس المحيط » ١ [بولاق ١٢٨٩ هـ] ص ٣٢٠ ، مادة « عود ») .

الفيروزآبادي (مجد الدين محمد بن يعقوب)

المتنبي

(« القاموس المحيط » ١ [بولاق ١٢٨٩ هـ] ص ٢٩ ، مادة « نَبَا ») .

فيصل (محمد روعي)

هل كان المتنبي شاعرا ؟

مقال منشور في مجلة « العروبة » [بيروت ١٩٣٧] ع ، ص -) .

الفيومي (شمس الدين محمد) ت هـ = م

المتنبي أحمد بن الحسين

(« شرح شواهد سُذور الذهب في معرفة كلام العرب » . المطب الميمنية -
القاهرة ١٣٢٢ هـ ، ص ٣-٤) .

وللكتاب طبعة سابقة في القاهرة سنة ١٢٩١ هـ .

قاسم (المتولي)

الوصف في شعر المتنبي

(« صحيفة دار العلوم » ٢ [القاهرة ١٩٣٦] ج ٤ ، ص ١٢٢-١٦٩) .

القاسمي (محمد سعيد) ت ١٣١٧ هـ = ١٩٠٠ م

المتنبي

(« قاموس الصناعات الشامية » . تحقيق : ظافر القاسمي ١ [دمشق

١٩٦٠] ص ٨٠-٨١ ، ١٥٩) .

القبّاج (محمد بن عباس)

المتنبي : مذهبه في الحياة

(مجلة « المغرب الجديد » ١ [تطوان : فبراير - مارس ١٩٣٦] ع ٩-١٠ ،

ص -) .

قربان (توفيق)

على هامش المتنبي

(مجلة « الاندلس الجديدة » : ع كانون الثاني - شباط ١٩٣٦) .

القرطاجني (أبو الحسن ، حازم) ت ٦٨٤ هـ = ١٢٨٥ م

المتنبي

(« منهاج البلغاء وسراج الادباء » . تقديم وتحقيق : د . محمد الحبيب

ابن الخوجة . المطب الرسمية - تونس ١٩٦٦ ، ص ٤٩ ، ٥٧ ، ٨٨ ، ١٠٢ ،

١١٠ ، ١٢١ ، ١٣٥ ، ١٣٦ ، ١٥١ ، ١٥٩ ، ١٦٠ ، ١٦١ ، ١٦٤ ، ٢١٩ ، ٢٢٣ ،

٢٧٩ ، ٢٨٤ ، ٢٨٥ ، ٢٨٩ ، ٢٩٣ ، ٢٩٨ ، ٣٠١ ، ٣٠٧ ، ٣٠٨ ، ٣١١ ،

٣١٣ ، ٣٥٨ ، ٣٦٠ ، ٣٦٣ ، ٣٦٦ ، ٣٦٧ ، ٣٦٨ ، ٣٨٤) .

القرني (محمد)

آية اللغة الفصحى (قصيدة)

(مجلة « المغرب الجديد » ١ [تطوان : فبراير - مارس ١٩٣٦] ع ٩-١٠ ،

ص) .

القزاز القيرواني (أبو عبدالله محمد بن جعفر) ت ٤١٢ هـ = ١٠٠١ م

أبيات معان في شعر المتنبي

ذكره : ياقوت الحموي في (« معجم الأدباء » ٦ : ٤٧١) .

د . محسن غياض في مقدمته لكتاب « الفتح الوهبي » بتحقيقه ، ص ١١ .

القزاز القيرواني (أبو عبدالله محمد بن جعفر)

ما أخذ على المتنبي من اللحن والغلط

ذكره : ياقوت الحموي في (« معجم الأدباء » ٦ : ٤٧١) .

القزويني (حمد الله المستوفي) ت ٧٥٠ هـ = ١٣٤٩ م

المتنبي

(« تاريخ گزیده » (بالفارسية) ١ [لیدن ١٣٢٨ هـ] ص ٨١٣) :

القسم الثقافي في مجلة « ألف باء »

المتنبي والتجربة الشعرية : حوار مع الشاعر خليل خوري

(مجلة « ألف باء » ١٠ [بغداد : ٢ تشرين الثاني ١٩٧٧] ع ٤٧٦ ؛

ص ٤٦-٤٧) .

القصري (مصطفى)

مدخل لدراسة المتنبي : الإعلام الجغرافية في شعره

مجلة « البحث العلمي » : يصدرها المعهد الجامعي للبحث العلمي في جامعة

الملك محمد الخامس - الرباط : المغرب (١٤ [كانون الثاني - تموز ١٩٧٧]

ص ٣٥٩-٣٨٥) . ومجلة « المناهل » : تصدرها وزارة الدولة المكلفة بالشؤون

الثقافية : الرباط - المغرب ، ٤ [الرباط : نوفمبر ١٩٧٧] ع ١٠ ، ص ٢٨٦-٣٣١ .

القطر بن علي (أبو الحسن أحمد بن عبدالله) ت هـ = م

أخبار المتنبي

(شاركه في تأليفه : أبو بكر محمد بن أحمد الخزاعي المعروف بابن أبي

الازهر ، المتوفى سنة ٣٢٥ هـ = ٩٣٧ م) .

ورّد ذكره في « رسالة الففران » لأبي العلاء المعري . تحقيق : د . عائشة

عبدالرحمن (= بنت الشاطيء » (ط ٤ : دار المعارف - القاهرة . د ت ،

ص ٢٩ ، ٤١٨ ، ٤٢٤) .

القطبي جمال الدين أبو الحسن علي بن يوسف (ت ٦٤٦هـ = ١٢٤٨م

المسبي : أبو الطيب

(« إسهاء الرواة على أنباه النحاة » . تحقيق : محمد أبو الفضل إبراهيم ،

١-٢ . القاهرة ١٩٥٠-١٩٧٣ :

١ : ٥٤ ، ٦٥ ، ١٧٣ ، ١٨٤ ، ٢٩٠ ، ٣٢٦ ، ٣٢٧ ، ٣٣٤) .

٢ : ١١٦ ، ١٨٧ ، ٣٣٨) .

٣ : ١١٠ ، ١١٣ .

القلقشندي شهاب الدين أحمد بن علي (ت ٨٢١هـ = ١٤١٨م

أبو الطيب المتنبي

(« صبح الأعشى » : المط الاميرية - القاهرة) :

المجلد الاول [١٩١٣] ص ٥٩ ، ١٧٣ ، ٢٧١ ، ٢٧٣ ، ٢٧٥ ، ٢٨٨ ،

٢٩٠ ، ٢٩٢ ، ٢٩٤ ، ٢٩٥ ، ٣٤٨ ، ٤٥٤ ، ٤٦٢) .

المجلد الثاني [١٩١٣] ص ١٩٧ ، ٢٠٧ ، ٢٢٥ ، ٢٢٧ ، ٢٣٤ ، ٢٤٩ ،

٢٥٤ ، ٢٦٣ ، ٢٦٣ ، ٢٧٢ ، ٢٧٧ ، ٢٧٨ ، ٢٨٤ ، ٢٩٨ ، ٣٠١ ، ٣٠٤ ، ٣٠٦ ،

٣٠٧ ، ٣٠٩ ، ٣١١ ، ٣١٢ ، ٣٢٧) .

المجلد الثالث [١٩١٤] ص ٣٢٢) .

المجلد الرابع [١٩١٤] ص ٤١٠) .

المجلد التاسع [١٩١٦] ص ٣٨) .

المجلد الرابع عشر [١٩١٩] ص ١٣٣ ، ١٤١ ، ١٤٣ ، ١٤٩ ، ١٥٢ ،

٣٤٠ .

القلقشندي شهاب الدين أحمد بن علي (

أبو الطيب المتنبي

(« مآثر الإنافة في معالم الخلافة » . تحقيق : عبدالستار أحمد فراج ،

١ [مط حكومة الكويت - الكويت ١٩٦٤] ، ص ٣٧ ، ٣٢٢) .

القليوبي شهاب الدين أحمد بن أحمد (ت ١٠٦٩هـ = ١٦٥٨م

المتنبي

(« النوادر » . القاهرة ١٣٥٣هـ ، ص ١٠٥-١٠٦) .

وللكتاب طبعات أخرى كثيرة .

القمني (عباس) ت ١٣٥٩ هـ = ١٩٤٠ م

المتنبي

(« تنمة المتنبي في وقائع أيام الخلفاء » . طهران ١٣٢٥ ش = ١٩٤٧ م ،

ص ٤٤١ ، ٥٤٧) .

القمني (عباس)

المتنبي

(« الكنى والالقب » ٢ [المط الحيدرية - النجف ١٩٥٦] ص ١٢١

- ١٢٤) .

القمني (عباس)

المتنبي

(« هدية الاحباب في ذكر المعروفين بالكنى والالقب والانساب » . طهران

١٣٢٩ ش = ١٩٥١ م ، ص ٢٤٩) .

قنصل (الياس)

المتنبي : بمناسبة مرور الف سنة على وفاته (قصيدة نونية ، في ١٢٣ بيتا)

(مجلة « الاديب » ٣٧ [بيروت : يوليو ١٩٧٨] ج ٧ ؛ ص ٨-١١) .

قنصل (زكي)

المتنبي في ذكراه الاربعين بعد الالف (قصيدة في ٦٠ بيتا)

(مجلة « الثقافة » ٣ [القاهرة : سبتمبر ١٩٧٦] ع ٣٦ ، ص ٢٣-٢٤) .

قنصل (زكي)

المتنبي في ذكراه الاربعين بعد الالف

زفرة الشعر في محنة لبنان

(قصيدة في ٢٠ مقطعا ، يليها : المتنبي في سطور . مطد ميسلون :

بوينوس آيرس - الارجنتين . ايار ١٩٧٦ ، ٢٤ ص) .

القوبائي (ابو القاسم احمد بن محمد الحسيني الحسيني ، الاصفهاني)

الف رسالته سنة ١٢٥٩ هـ = ١٨٤٣ م .

المتنبي

« رسالة الإرشاد في أحوال الصاحب الكافي اسمعيل بن عبّاد ، المتوفى سنة ٣٨٥ » . تحقيق : السيد جلال الدين الحسيني الطهراني . طبعت في آخر كتاب « محاسن اصفهان » : للمافروخي . مط المجلس الملتى - طهران ١٩٣٣ ، ص ١٦ . ٣٠ . ٣٢) .

القيرواني (الحسن بن رشيق)

راجع مادة : ابن رشيق القيرواني (ابو علي الحسن) .

القيرواني (محمد بن شرف) ت ٤٤٧ هـ = ١٠٥٥ م

المتنبي

« اعلام الكلام » . القاهرة ١٣٤٤ هـ ، ص ١٥ ، ٢٥ ، ٤٣-٤٥) .

القيسي (زهير احمد)

حمى المتنبي

« جريدة » الجمهورية : الملحق الاسبوعي ، ع ٣٧ ، صدر ببغداد ، في ٢٩-١٢-١٩٧٧) .

القيسي (زهير احمد)

السطرنج في شعر المتنبي

« السطرنج في التراث العربي » . دار الحرية للطباعة - بغداد ١٩٧٧ ، ص ٩٨ .

القيسي (زهير احمد)

المتنبي وأرسطو

« جريدة » الجمهورية . بغداد : ملف خاص أصدرته في ٥-١١-١٩٧٧ ، بمناسبة مهرجان المتنبي ، ص ٦-٧) .

القيسي (زهير احمد)

مناظرة الحاتمي والمتنبي في بغداد قبل ٨٤٢ سنة هجرية .

« مجلة » آفاق عربية » ٢ [بغداد : كانون الاول ١٩٧٧] ع ٤ ، ص ١٢٩ - ١٣٣ .

الكاتب (حسان بدرالدين)

أبو الطيب

(« الموسوعة الموجزة » ١ [مط الف باء - الاديب . دمشق ١٩٧١]

ص ٤١-٤٢) .

الكاتب (د . محمد طارق)

بحث وتحقيق لموقع مقتل المتنبي وتاريخ ذلك

(بحث اشارت اليه جريدة « الجمهورية » الصادرة في بغداد) .

كاظم (عادل)

الزمن المقتول في دير العاقول : تشخيصية معاصرة عن زمن المتنبي المقتول

(مط الشعب - بغداد ١٩٧٨ ، ١٥٩ ص) . منشورات وزارة الثقافة

والفنون . وقد صدر بمناسبة مهرجان المتنبي في بغداد .

كاظم (عادل)

المتنبي في المسرح - المتنبي في النقد

سلسلة مقالات نشرها في مجلة « الاذاعة والتلفزيون » التي تصدرها وزارة

الثقافة والفنون - بغداد .

ظهر منها الحلقات الآتية :

(١) (٩ | ١٣ شباط ١٩٧٨] ع ٢٥٥ ، ص ١٨-١٩) .

(٢) (٩ | ٢٠ شباط ١٩٧٨] ع ٢٥٦ ، ص ١٨-١٩) .

(٣) (٩ | ٢٧ شباط ١٩٧٨] ع ٢٥٧ ، ص ١٨-١٩) .

(٤) (٩ | ٦ آذار ١٩٧٨] ع ٢٥٨ ، ص ١٨-١٩) .

(٥) (٩ | ١٣ آذار ١٩٧٨] ع ٢٥٩ ، ص ١٨-١٩) .

كاظم (عادل)

المتنبي هو كلكامش وبروميثيوس وهاملت وفوستوس

(جريدة « العراق » . بغداد ٢٤-١١-١٩٧٧) .

كاظم (عادل)

مسرحية (المتنبي)

١ قالت جريدة « الجمهورية » في عددها ٣٠٠٢ ، الصادر في بغداد ٧-٧-١٩٧٧ . الصفحة الأخيرة : « انتهى عادل كاظم من كتابة مسرحية جديدة . يروي فيها جوانب من حياة الشاعر العربي - المتنبي - ومصرعه » .

وقد تولى ابراهيم جلال اخراج هذه المسرحية . خلال مهرجان المتنبي .
كاظم (ناظم)

شخصيات تاريخية : ابو الطيب المتنبي

(مجلة « انوار المتنبي » ٢ [النجف ١٩٦٢ - ١٩٦٣] ع ٢ ، ص ١٠-١١) .
كامل (عادل)

ما أثر المتنبي علينا كشباب ؟

(مجلة « الطليعة الادبية » ٣ [بغداد ١٩٧٧] ع ١٢ ، ص ١٥) .

كامل (د . مراد) ت ١٣٩٥ هـ = ١٩٧٥ م

المتنبي

(« دلالة الالفاظ العربية وتطورها » . مط نهضة مصر - القاهرة ١٩٦٣ ، ص ٦٢ ، ٦٥) .

كانار (المستشرق ماريوس)

ابو الطيب المتنبي

(« نخب تاريخية وادبية جامعة لآخبار الامير سيف الدولة الحمداني (٢٩) :
(المتوفى سنة ٢٥٦ هـ = ٩٦٧ م) . الجزائر ١٩٣٤ ، ص ٩٠-٩٤ ، ٩٩ ،
١٠٨-١١١ ، ١١٢-١١٥ ، ١٧٧-١٨١ ، ٢٣٣-٢٣٨ ، ٣٠٣-٣٠٤ ، ٢٣٦-
٢٤٤ ، ٢٤٦-٢٤٧) .

كانار (المستشرق ماريوس)

المتنبي والحرب البيزنطية العربية : الاهمية التاريخية لاشعاره

(بحث نقله من الفرنسية الى العربية : د . اكرم فاضل : « المورد » ٦
[بغداد ١٩٧٧] ع ٣ ، ص ٧٤-٨٢) .

تبريلي (المستشرق الايطالي ، فرانسيسكو) .

(٢٩) عنوان الكتاب بالفرنسية :

Canard (Marius), Sayf al-Daula : Recueil de textes relatifs
à l'émir Sayf al-Daula le Hamdanide. (Alger 1934).

المتنبي

- (ضمن بحثه « النزعات الادبية » الذي القاه في مؤتمر ليبج سنة ١٩٥٢ .
ونشر في كتاب « الوحدة والتنوع في الحضارة الاسلامية » . ترجمة : د . صدقي
حمدي . مط أسعد - بغداد ١٩٦٦ ، ص ١٣١) .

الكبيسي (طراد فواز)

اين المتنبي ؟

- (جريدة « الثورة » . بغداد ٨-١١-١٩٧٧) .

الكبيسي (طراد فواز)

المتنبي بين بلاشير وطه حسين

- (جريدة « الجمهورية » ع ٣٢٤٨ ، بغداد ١٨ نيسان ١٩٧٨) .

كحالة (عمر رضا)

احمد بن الحسين المتنبي

« فهرس مجلة المجمع العلمي العربي » :

- ج ١ : يتضمن فهرس المجلدات العشرة الاولى (المجلد ١-١٠) من المجلة
الصادرة سنة ١٩٢١-١٩٣٠م (مط الترقى - دمشق ١٩٥٦ ، ص ١٠٧) .
ج ٢ : القسم الاول : يتضمن فهرس المجلدات العشرة الثانية (المجلد ١١-
٢٠) من المجلة الصادرة سنة ١٩٣١-١٩٤٥ (مط الترقى - دمشق ١٩٦٢ ، ص
١٤٩) .

- ج ٣ : القسم الاول : يتضمن فهرس المجلدات العشرة الثالثة (المجلد ٢١-
٣٠) من المجلة الصادرة سنة ١٩٤٦-١٩٥٥ (مط الترقى - دمشق ١٩٦٣ ،
ص ٢٠٣) .

وهذا تفصيل بما ورد من ارقام في المجلدات الثلاثة من فهرس المجلة :

- ١ [١٩٢١] ص ٥٥ .
٢ [١٩٢٣] ص ٢٨٩ ، ٢٩٩ ، ٣٢٢ ، ٣٤٢ .
٤ [١٩٢٤] ص ٧٤ ، ١٢٩ ، ١٥٣ ، ٢٠٣ ، ٢٨٤ ، ٣٣٩-٣٤٣ ،
٤١٥ ، ٤٢٩ ، ٥١٣ .
٥ [١٩٢٥] ص ٣٣ ، ٨٥ ، ٨٦ ، ١٢٨ ، ١٣٧ ، ٣٥٤ ، ٣٥٨ ، ٣٧٢ ،
٣٨٨ ، ٤٠٦ ، ٤٠٧ ، ٤١٤ ، ٤١٨ ، ٤٢٦ ، ٤٥٤ ، ٤٧٨ ، ٥٠٦ .
٦ [١٩٢٦] ص ١١٦ ، ١٥٦ ، ١٨٨ ، ٢٦٩ ، ٣٠٠ ، ٣٥٤ ، ٣٥٨ ،
٤٠٩ ، ٤٣٤ ، ٤٧٧ ، ٥٢٨ .

- ٧ [١٩٢٧] ص ١٥١ ، ٢٥٦ ، ٤٤٧ .
- ٨ [١٩٢٨] ص ٨٦ ، ٨٩ ، ١٠٦ ، ١٢٣ ، ١٢٤ ، ٢٢٨ ، ٢٤٨ ، ٢٢٥ ، ٥١٢ ، ٥٣١ ، ٥٤٣ ، ٦٠٠ .
- ٩ [١٩٢٩] ص ٧٠ ، ٧٤ ، ٧٧ ، ٢٧٠ ، ٢٨٨ ، ٢٩٧ ، ٤٨٧ ، ٦٠٤ ، ٦٠٦ ، ٦٨٨ ، ٧١٦ ، ٧٢١ .
- ١٠ [١٩٣٠] ص ١٠١-١٠٢ ، ١١٦ ، ١١٩ ، ١٢٦ ، ١٢٢ ، ١٥٤ ، ١٥٦ ، ١٦٢ ، ١٦٣ ، ١٦٧ ، ١٨٥ ، ٢٢٣ ، ٢٢٩ ، ٢٧١-٢٧٤ ، ٢٧٦ ، ٢٩٠ ، ٢٢٣ ، ٢٢٧ ، ٢٤٠-٢٤٩ ، ٢٤٩ ، ٢٨٥-٤٠٢ ، ٤٠٩-٤٤٩ ، ٥٢٦ ، ٥٢٧ ، ٥٢٩-٥٣٥ ، ٥٨٤-٥٩١ ، ٦٠٩-٦١١ ، ٦٣٣ ، ٦٣٥ ، ٦٤٠ ، ٦٥٢-٦٧٥ ، ٦٧٧ ، ٧٢٠-٧٤٣ .
- ١١ [١٩٣١] ص ٢٧ ، ٢٩ ، ٤٩ ، ٦٧ ، ٧٢ ، ٨٣ ، ٨٤ ، ١٤٨ ، ٢٢٤ ، ٢٢٥ ، ٤٦١ ، ٤٨٥-٤٨٧ ، ٥٢٠ ، ٥٩٠ ، ٧٠٨ ، ٧١٢-٧١٥ .
- ١٢ [١٩٣٢] ص ٢٨ ، ٣٠ ، ٣٤ ، ٥٢-٥٤ ، ١١٣ ، ١٦١ ، ١٦٢ ، ٢٤٦ ، ٢٥٩ ، ٢٩٦ ، ٣١٤ ، ٣١٥ ، ٣٤٦ ، ٣٧٦ ، ٣٧٧ ، ٣٩١ ، ٤١٨ ، ٤٩٨ ، ٥٠٩ ، ٥٢٦ ، ٧٠٦ ، ٧٢٢ ، ٧٣٨ ، ٧٤٧ .
- ١٣ [١٩٣٣] ص ٩ ، ٦٢ ، ٧٤ ، ٧٦ ، ٨٠ ، ٨١ ، ٨٢ ، ٨٦-٨٨ ، ٩٣ ، ١٠٦ ، ١٢٩ ، ١٥٧ ، ١٥٨ ، ١٨٧ ، ٢٦٩ ، ٢٧٠ ، ٢٧٤ ، ٢٧٥ ، ٢٩١ ، ٣٩٢ ، ٤٤٢ .
- ١٤ [١٩٣٦] ص ٤-٦ ، ٩ ، ١٠ ، ١٤٣ ، ٢٢٧ ، ٢٢٣ ، ٢٨٦-٣٠٥ ، ٣٠٧ ، ٣٠٨ ، ٣٣٦ ، ٣٣٧ ، ٣٣٩ ، ٣٤١ ، ٣٤٣ ، ٣٤٥ ، ٣٤٧-٣٥١ ، ٣٥٢-٣٦٧ ، ٣٦٩ ، ٣٨٣ ، ٣٨٦ ، ٤٠٢-٤٠٥ ، ٤٠٧ ، ٤٠٩-٤١١ ، ٤١٣ ، ٤١٥-٤١٩ ، ٤٢١ ، ٤٢٣-٤٢٦ .
- ١٥ [١٩٣٧] ص ٧٨ ، ١١٤ ، ١٢٤ ، ١٣٢ ، ١٤٦ ، ١٤٩ ، ١٥٠ ، ١٥٦ ، ١٧٠ ، ١٧٥ ، ٢٠١ ، ٢٢٤ ، ٢٢٥ ، ٢٦٨ ، ٢٧٥-٢٧٨ ، ٢٨٥ ، ٤٢٧ .
- ١٦ [١٩٤١] ص ٣٨ ، ١٥٠ ، ٤٨٥ .
- ١٧ [١٩٤٢] ص ٣٩ ، ١٢٧ ، ١٥٧ ، ٢٦٣ ، ٢٨٧-٢٨٩ ، ٤٧٥-٤٧٨ ، ٥٠٥ ، ٥٦٣ .

- (١٨) [١٩٤٣] ص ٥٥ ، ١٣٠ ، ١٤٨ ، ١٦١ ، ١٩٣ ، ٢١٠ ، ٢١٣ ، ٢٧٠ ، ٢٩٩ ، ٤٠٠ ، ٤٠٣ ، ٤٠٤ ، ٤٨٩) .
- (١٩) [١٩٤٤] ص ١٦٩ ، ٢٠٧ ، ٢٥٨ ، ٣٨٩ ، ٤٠٧ ، ٥٤٣ ، ٥٤٤ ، ٥٤٩ ، ٥٥٣ ، ٥٦٧) .
- (٢٠) [١٩٤٥] ص ٥٨ ، ١٢٠ ، ٢٤٩ ، ٢٦٥ ، ٣٦٥ ، ٣٦٧ ، ٤٦٩ ، ٤٧٢) .
- (٢١) [١٩٤٦] ص ٣٩ ، ٤٠ ، ١٨٠ ، ٢٥٠ ، ٢٥٤ ، ٣٦٣ ، ٤٣٣ ، ٤٣٤) .
- (٢٢) [١٩٤٧] ص ٢٧-٤١ ، ٤٤ ، ٤٥-٤٧ ، ١١٠-١١٢ ، ١١٤ ، ١١٦ ، ١١٨ ، ١٢٠ ، ١٩٩ ، ٢٠٩ ، ٢٧٤) .
- (٢٣) [١٩٤٨] ص ٦٤ ، ٦٥ ، ٦٧ ، ٧٦ ، ٢٩٧ ، ٣٥٢ ، ٤٤١ ، ٦٠١) .
- (٢٤) [١٩٤٩] ص ٣٨ ، ٣٩ ، ٢٧١ ، ٢٩٣ ، ٣٩١ ، ٣٩٢ ، ٤٠٧ ، ٥٣٠ ، ٥٤٧) .
- (٢٥) [١٩٥٠] ص ٥١ ، ٥٦ ، ٧٨ ، ١١٥ ، ٣٠٦ ، ٣٤٤ ، ٣٤٥ ، ٣٤٧ ، ٤٤٣ ، ٤٦٥ ، ٤٨٢) .
- (٢٦) [١٩٥١] ص ٧ ، ١٣٣ ، ١٨٦ ، ١٨٩ ، ١٩٣ ، ١٩٤ ، ٤٠١ ، ٤٥٣ ، ٤٥٤ ، ٤٦٢ ، ٥١٤) .
- (٢٧) [١٩٥٢] ص ٤٨ ، ١٤٦ ، ٢٧٥ ، ٤٢٧ ، ٥١٦ ، ٥٨٣ ، ٥٩٨ ، ٥٩٩) .
- (٢٨) [١٩٥٣] ص ٦٦ ، ١٣٢ ، ٦٤١ ، ٦٥٨ ، ٦٧٣) .
- (٢٩) [١٩٥٤] ص ١٤٢ ، ١٧٦-١٧٩ ، ٥٤٨ ، ٥٧٥ ، ٥٧٩) .
- (٣٠) [١٩٥٥] ص ٤١ ، ٧٦ ، ٢٣٨ ، ٢٨٥ ، ٣٢٩ ، ٣٧٤ ، ٤١٣ ، ٤٥٥ ، ٤٥٦ ، ٤٧١ ، ٦١٠ ، ٦١١ ، ٦١٣ ، ٦٣٢) .

كحالة (عمر رضا)

احمد المتنبى

١ « معجم المؤلفين » ١ [دمشق ١٩٥٧] ص ٢٠١-٢٠٤ ؛ ١٣ [دمشق ١٩٦١] ص ٣٥٨) .

كراتشكوفسكي (المشرق السوفيتي : اغناطيوس) ت ١٢٧٠هـ = ١٩٥١م
ديوان المتنبي

(« حياة الشيخ محمد عبيد الطنطاوي » . ترجمة : كلثوم عوده (ت :
١٢٨٦هـ = ١٩٦٦م) . القاهرة ١٩٦٤ ، ص ١٢٣ ، ١٢٧ ، ١٢٩) .

كراتشكوفسكي (المشرق اغناطيوس)
المتنبي

(« مع المخطوطات العربية » . دار التقدم - موسكو ، د ت . ص ٧) .

کرد علي (محمد) ت ١٢٧٢هـ = ١٩٥٣م

بين سيف الدولة بن حمدان والمتنبي

(« امراء البيان » ٢ [مط لجنة التأليف والترجمة والنشر - القاهرة
١٩٢٧] ص ٥٥٨-٥٥٩) .
کرد علي (محمد)

شرح ديوان المتنبي للواحدي : وصف نسخة خطية منه

(مجلة « المقتبس » ٢ [دمشق ١٩٠٧] ص ٢٤٩-٢٥١) .

کرد علي (محمد)

المتنبي

(« رسائل البلقاء » . تحقيق) . (مط دار الكتب العربية الكبرى لمصطفى
البابي الحلبي - القاهرة ١٩١٢ ، ص ٢٤٣ ، ٢٥١ ، ٢٦٦ ، ٢٦٧-٢٦٨) .

کرد علي (محمد)

المتنبي

(« كنوز الاجداد » . دمشق ١٩٥٠ ، ص ١٦٦ ، ٢١٧) .

كركوش (يوسف)

المتنبي

(« تاريخ الحلة » ١ [المط الحيدرية - النجف ١٩٦٥] ص ٦٠ ، ٨٢) .

الكرملي (الاب انستاس ماري) ت ١٣٦٧هـ = ١٩٤٧م

نقد كتاب « الوساطة بين المتنبي وخصومه » : للقاضي الجرجاني . طبعة :
احمد عارف الزين

(مجلة « لغة العرب » ٣ [بغداد ١٩١٣] ص ٢٢٣-٢٢٦) . وقد نشر هذا النقد غفلا من اسم كاتبه .

كرنو (أبو القاسم محمد) ، شريّط (عبدالله)
المتنبي

(« شخصيات أدبية » . المط العصرية - تونس ١٩٥٨ ، ص ٢٢٠-٢٢٨) .
كرنو (أبو القاسم محمد)

مقارنات خفيفة بين متني المشرق ومتنبي المغرب

(مجلة « اللسان العربي » ٤ [الرباط ١٩٦٦] ص ٨٧-٩١) .
غرونبوم (المستشرق كوستاف)
راجع مادة « فون غرونبوم » .

كريم (سامح)

مع المتنبي [للدكتور طه حسين]

(« معارك طه حسين الأدبية والفكرية » . ط ٢ : دار القلم - بيروت
١٩٧٧ ، ص ١٤٨-١٥٧) .

الكريم (د . مصطفى عوّض)

المتنبي

(« فن التوشيح » . بيروت ١٩٦٠ ، ص ٥١ ، ٧٣ ، ١٢٣) . سلسلة
« المكتبة الاندلسية - ١ » .

كريم (المستشرق الألماني : جورج)

المتنبي

(ضمن بحثه « حول الفلسفة الشكّية العربية » ، المنشور في كتاب « المنتقى
من دراسات المستشرقين » ج ١ : جمعها ونقلها الى العربية وعلق عليها :
د . صلاح الدين المنجد . مط لجنة التأليف والترجمة والنشر - القاهرة ١٩٥٥ ،
ص ٢١٢) .

الكعبي (حيدر)

المتنبي شهيدا

مجلة « الطليعة الادبية » ١ [بغداد ١٩٧٥] ع ٨ ، ص ٧٨-٨٤ .

الكعبي (فاضل عباس)

مناجاة اولية لروح المتنبي

(جريدة « العراق » . بغداد ٦-٥-١٩٧٨ ، ص ٥) .

الكعبي (د . المنجي)

ديوان المتنبي

(جريدة « المرفأ » ٢ [البصرة : ١٩ تشرين الثاني ١٩٧٧] ع ٤٢ ،

ص ٦) .

الكعبي (د . المنجي)

مظاهر العظمة والطموح في شعر المتنبي ، او المتنبي شاعر العظمة والطموح

من بحوث مهرجان ابي الطيب المتنبي ، الذي اقيم في بغداد من ١٠-٥

تشرين الثاني ١٩٧٧ .

نشر في (مجلة « الآداب » ٢٥ [بيروت : تشرين الثاني ١٩٧٧] ع ١١ ،

ص ١٨-٢٨ ، ٧١) .

الكعبي (د . المنجي)

مهرجان ابي الطيب المتنبي بالعراق

(مجلة « الفكر » ٢٣ [تونس : كانون الثاني ١٩٧٨] ع ٤ ، ص ٤٣٦ -

٤٣٨) .

الكفائي (محمد كاظم)

المتنبي

(« عصور الادب العربي » . النجف ١٩٤٩ ، ص ٩٥-٩٦) .

الكلاعي (ذو الوزارتين ، ابو القاسم محمد بن عبدالغفور ، الاشيلي الاندلسي)

من اعلام المئة ٦ هـ = المئة ١٢ م

ابو الطيب الجعفي المتنبي

(« احكام صناعة الكلام » . تحقيق : محمد رضوان الداية ، مطب النجوى -

بيروت ١٩٦٦ ، ص ٤٢ ، ٤٣ ، ٤٤ ، ٤٧ ، ٤٨ ، ٥٠ ، ٥٤ ، ٦٧ ، ٧٧ ، ٧٨ ،

٧٩ ، ٩٤ ، ١١٩ ، ١٣١ ، ١٤١ ، ١٦٤ ، ١٦٥ ، ١٧١ ، ١٨٧ ، ٢٣٢ ، ٢٥٢ ،

٢٥٩) .

الكلاعي (أبو القاسم محمد بن عبدالغفور ، الاشبيلي الاندلسي)

الانتصار لابي الطيب

(نود به في كتابه « احكام صنعة الكلام » . تحقيق : محمد رضوان الداية .
مط التجوى - بيروت ١٩٦٦ ، ص ٥٠ ، ٦٧ ، ٧٩ ، ٩٢ ، ٩٤ ، ١٦٦ ، ١٨٧ .
٢٤٢) .

الكليدار (عبدالحسين آل طعمة) ت ١٢٨٠ هـ = ١٩٦٠ م

المتنبي

(« بغية النبلاء في تاريخ كربلاء » . مط الارشاد - بغداد ١٩٦٦ ، ص ١٦١) .

كمال (د . علي)

المتنبي والنفس

(مجلة « آفاق عربية » ٣ [بغداد : كانون الاول ١٩٧٧] ع ٤ ،
س ٢٠-٢٧) .

كمال الدين (اديب)

عملية احياء التراث ينبغي ان تضيف الى التراث

(جريدة « الجمهورية » بغداد ٥-٨-١٩٧٧) .

بشأن كتاب « تنبيه الاديب على ما في شعر ابي الطيب من الحسن
والمعيب » .

كمال الدين (د . جليل)

بين المتنبي والبياتي

وهو الباب الاول من كتاب له ، بعنوان « البياتي والتراث الشعري
الثوري » وما زال مخطوطا .

كمال الدين (د . جليل)

عدد « المورد » الخاص عن المتنبي (تعريف ونقد)

(جريدة « الثورة » . بغداد ٢٣-١٠-١٩٧٧) .

كمال الدين (د . جليل)

في المفزى العالمي لشعر المتنبي : المتنبي في الاستعراب السوفيتي

(جريدة « الثورة » . بغداد ٨-١١-١٩٧٧) .

كمال الدين (د . جليل)

المتنبي : وثورة العقل العربي

(جريدة « العراق » . بغداد ٩-١١-١٩٧٧) .

كنار (ماريوس)

راجع : كنار

الكندي (أبو اليمن تاج الدين زيد بن الحسن) ت ٦١٢ هـ = ١٢١٧ م

حاشية على شرح ديوان المتنبي لعبدالقاهر الحلبي .

راجع مادة « المتنبي » في الباب الاول من هذا الكتاب ، ضمن كلامنا على « شروح ديوان المتنبي » .

الكندي (أبو عمر محمد بن يوسف المصري) ت ٣٥٨ هـ = ٩٦٨ م

المتنبي

(« الولاة والقضاة » . تحقيق : رغن گست . بيروت ١٩٠٨ ، ص ٥٨٠ ،

٥٨١) .

كنعان (جرجي)

المتنبي

(« الآداب العربية وتاريخها » . بيروت ١٩٣١ ، ص ٣٦٦) .

كنعان (حليم)

أسس الهجاء عند المتنبي

(مجلة « المكشوف » ٦ [بيروت ٣٠ كانون الاول ١٩٤٠] ع ٢٨١ ، ص ٦) .

كنعان (حليم)

النتيجة كان الشعر عند المتنبي أم غاية ؟

(مجلة « المكشوف » ٦ [بيروت ١٨ تشرين الثاني ١٩٤٠] ع ٢٧٥ ،

ص ٦) .

كنعان (منير)

المحصول الفكري للمتنبي

(دار الارشاد - بيروت ١٩٦٩ ، ٣٤٤ ص) .

الشفه بالاشتراك مع : سهيل عثمان .

الكنعاني (نعمان ماهر)

المتنبى بين الحمداني والاختيادي

(مجلة « الاقلام » ٢ [بغداد ١٩٦٥] ج ٢ ، ص ١٢٧-١٤٠) .

گنتون (عبدالله)

امنية المتنبى التي لم تتحقق

(مجلة « المغرب الجديد » ١ [تطوان : فبراير - مارس ١٩٢٦]

ع ٩-١٠ ، ص -) .

ثم ظهرت في كتاب « التعاشيب » للمؤلف نفسه ، (المطبوع في المغرب .

سنة ١٩٤٦ ، ص ٤٣-٥٠) .

گنتون (عبدالله)

شاعر العربية الأكبر [ابو الطيب المتنبى]

(ضمن كتابه « التعاشيب » ، المطبوع في المغرب ، سنة ١٩٤٦ ، ص ٥١

- ٥٩) .

بحث كتب اللجنة الاحتفال بذكرى المتنبى في دمشق .

گنتون (عبدالله)

المتنبى في ديوانه بمناسبة ذكره الالفية : تنبؤه ، عقيدته ، اخلاقه

(مجلة « الرسالة » ٣ [القاهرة ١٩٣٥] ع ١٢٩ ، ص ٢٠٥٠-٢٠٥٢ ؛

ع ١٢٠ ، ص ٢٠٩٣-٢٠٩٥) .

ثم ظهرت في كتاب « التعاشيب » ص ٢٢-٤٢

گودفروا - ديمومبين (المستشرق) ت ١٣٧٧ هـ = ١٩٥٧ م

المتنبى واسباب مجده : الاهمية التاريخية لاشعاره

بحث نقله من الفرنسية الى العربية : د . اكرم فاضل : (مجلة « المورد » ٦

[بغداد ١٩٧٧] ع ٣ ، ص ٦٧-٧٣) .

الكيتالي (سامي) ت ١٢٩٢ هـ = ١٩٧٢ م

الحكيم ابو الطيب المتنبي

(بحث ذكره عمر رضا كحالة ، في « معجم المؤلفين » ١ : ٢٠٢) .

الكيتالي (سامي)

عبارة الشباب : لمحة عن المنازع القومية في شعر المتنبي

(مجلة « الهلال » ٤٣ [القاهرة ١٩٣٥] ص ١١٥٣-١١٥٥) .

و (مجلة « الحديث » ٩ [حلب ١٩٣٥] ص ٦٨٠ وما بعدها) .

الكيتالي (سامي)

المتنبي

(« سيف الدولة وعصر الحمدانيين » . دار المعارف - القاهرة ١٩٥٩ ،

ص ١٤ ، ١٦ ، ٢٥ ، ٢٦ ، ٧٥ ، ٨٣-٨٥ ، ٨٦ ، ٩٠ ، ٩١ ، ٩٢ ، ٩٣ ، ١٣٥ -

١٤٠ ، ٢١١-٢١٢ ، ٢١٣ ، ٢١٤-٢١٥ ، ٢١٦ ، ٢١٧ ، ٢١٨ ، ٢٢٠) .

الكيتالي (سامي)

المتنبي

(« مؤتمر الادباء العرب : الدورة الرابعة ، الكويت ٢٠-٢٨ ديسمبر

١٩٥٨ » . مط حكومة الكويت - الكويت د ت ، ص ٥٠٣) .

الكيتالي (سامي)

المتنبي في بلاط سيف الدولة

(مجلة « الحديث » ١٠ [حلب ١٩٣٦] ص ٥٩٣-٥٩٦) :

خطبة القيت في ٢٦ تموز ١٩٣٦ ، في مهرجان المتنبي الألفي ، بدمشق .

الكيتالي (سامي)

نشأة المتنبي

(مجلة « الحديث » ٩ [حلب ١٩٣٥] ص ٥٧٨) .

الكيتالي (سامي)

نشأة المتنبي وعصره

(مجلة « الكلمة » ١٠ [حلب : نيسان وايار وحزيران ١٩٣٥] ع ٤ و ٥ و ٦ ،

ص ٢٣٣-٢٣٩) .

(مجلة « المورد الصافي » ١٩ [بيروت] ص ٨١ وما بعدها) .

الكيالي (الشيخ طاهر)

ابو الطيب المتنبي

(كتاب قرطه : صبحي العجيلي ، في مجلة « الضاد » حلب ١٩٣٨ ، ع ٦ .

ص ٢٧٢) .

كيريشنكو (فاليريا : المستشرق السوفيتية)

الشاعر المتنبي

(جريدة « المرفأ » ٢ [البصرة : ١٩ تشرين الثاني ١٩٧٧] ع ٤٢ ، ص

١٠) .

الكيلاني (د . ابراهيم)

ابو الطيب المتنبي : دراسة في التاريخ الادبي : تأليف المستشرق الفرنسي

ريجيس بلاشير

نقله الكيلاني الى العربية : (مط وزارة الثقافة - دمشق ١٩٧٥ ، ٦١٨ ص) .

وبشأن هذه الترجمة ، راجع ما كتبه عدنان مردم بك ، في (« مجلة مجمع

اللسان العربية بدمشق » ٥٢ [١٩٧٧] ص ٨٧٥-٨٧٧) .

الكيلاني (د . ابراهيم)

المتنبي

(مقدمته لرسالة « الصداقة والصديق » : لابي حيان التوحيدي .

بتحقيقه : دار الفكر - دمشق ١٩٦٤ ، ص : ل ، م) .

الكيلاني (د . ابراهيم)

المتنبي

(مجلة « الطليعة » [دمشق] ٢ : ٢٣٦-٢٣٩) .

كيلاني (كامل) ت ١٣٧٩ هـ = ١٩٥٩ م

في مجلس سيف الدولة : بين المتنبي وابن خالويه

(« المقتطف » ٧٦ [القاهرة ١٩٣٠] ص ٧٨-٨٢) .

كيلاني (كامل)

- في مجلس سيف الدولة : بين المتنبي وأبي فراس
 (« المقتطف » ٧٥ [القاهرة ١٩٢٩] ص ٤٣٢-٤٣٧ ، ٥٦٥ - ٥٧٠) .
 كيلاني (كامل)
 في مدينة السلام : بين المتنبي والحائمي
 (« المقتطف » ٧٦ [القاهرة ١٩٣٠] ص ١٨٩-١٩٣ ، ٣٢٤ - ٣٣٠) .
 لاشين (د . عبدالفتاح)
 المتنبي
 (« المعاني في ضوء أساليب القرآن » ط ٢ ، دار المعارف - القاهرة ١٩٧٧ :
 ص ٥٧ ، ٥٨ ، ٦٣-٦٤) .
 لامنس (المستشرق الاب هنري ، اليسوعي) ت ١٣٥٦ هـ = ١٩٣٧ م
 درس " في شعر المتنبي . تأليف : جبريلي
 تعريف بهذا الكتاب الموضوع باللفة الإيطالية : (مجلة « المشرق » ٢٦
 [بيروت ١٩٢٨] ص ١٤٧) .
 اللاوند (عبدالحليم)
 المتنبي
 (ضمن بحثه « أبو فراس الحمداني ونظرات في فكره وشعره » .
 مجلة « الشعب » ع ١ [الموصل ١٩٧٨] ص ٣٣ ، ٤٠) .
 اللخمي الاندلسي (أبو عبدالله محمد بن ايان القرطبي) ت ٣٥٤ هـ = ٩٦٥ م
 شرح ديوان المتنبي
 راجع مادة : « المتنبي » في الباب الاول من هذا الكتاب ، ضمن كلامنا
 « شروح ديوان المتنبي » .
 لسيرف (المستشرق جان)
 المفزى التاريخي للعروبة في شعر المتنبي
 (بحث نقله من الفرنسية الى العربية : د . اكرم فاضل : مجلة « المورد » ٦
 [بغداد ١٩٧٧] ع ٢ ، ص ٨٣-٨٦) .
 لطفي (عبدالمجيد)

المتنبى فارس الفكر العربي

(دار الحرية للطباعة - بغداد ١٩٧٧ ، ١١٢ ص) .

مطبوعات وزارة الاعلام في الجمهورية العراقية ، بمناسبة مهرجان المتنبى في بغداد .

لطفى (عبدالمجيد)

المتنبى .. هل استرد اباه ؟

مقال لم ينشر . وقد كتب اليها الاستاذ عبدالغنى الملاح بشأنه ما يأتي :
« مقال متكون من ٦ صفحات فولسكوب ، بخط محمد حسن آل الطالقاني .
وهو مؤرخ في ٢١-٨-١٩٧٤ ، ارسله اليّ الطالقاني بخطه في رسالة تاريخها
٢٦-١١-١٩٧٤ . اما النسخة التي بخط عبدالمجيد لطفى ، فلا تزال عند
الطالقاني » .

م . أ (توقيع مستعار لكاتب من مصر)

المتنبى وديوانه

(« المقتطف » ٢٠ [القاهرة ١٨٩٦ م] ص ٨٤٣) .

ماجد (د . جعفر)

حكمة المتنبى

نشرت ثلاث مرات :

(١) طر ، بغداد ١٩٧٧ ، ١٣ ص) : من ابحاث مهرجان المتنبى في بغداد
٥-١ تشرين الثاني ١٩٧٧) .

(٢) مجلة « الاقلام » ١٢ [بغداد : كانون الثاني ١٩٧٨] ع ٤ ، ص ٦٧ -
٧٢) .

(٣) مجلة « الفكر » ٢٣ [تونس : كانون الثاني ١٩٧٨] ع ٤ ، ص ٤٧٧ -
٤٨٩) .

ماجد (د . جعفر)

المتنبى : (قصيدة نونية)

(مجلة « الفكر » ٢٣ [تونس : كانون الثاني ١٩٧٨] ع ٤ ، ص ٤٣٩ -
٤٤٠) .

ماجد (د . عبد المنعم)

المتنبى

(« تاريخ الحضارة الإسلامية في العصور الوسطى » . ط ٣ [مط سجل
العرب - القاهرة ١٩٧٣] ص ١٩٥) .

ماجدي (خزعل)

المتنبى ابى .. وانا ولد ضال

(مجلة « الطليعة الادبية » ٣ [بغداد ١٩٧٧] ع ١٢ : ص ٢١) .

الماحي (د . التجاني)

المتنبى

(« مقدمة في تاريخ الطب العربى » . مط مصر - الخرطوم ١٩٥٩ ، ص ٦٨
٦٩) .

المازني (ابراهيم عبدالقادر) ت ١٢٦٨ هـ = ١٩٤٩ م

ابو الطيب المتنبى :

- (١) ص ١٨٤-١٩٢ : سرورة شعره - قوة المتنبى - عناصر قوته .
- (٢) ص ١٩٣-٢٠٢ : شخصيته وجوانبها - موقفه من كافور .
- (٣) ص ٢٠٢-٢١٢ : اعتراض مدفوع - المتنبى ومظاهر الرقة - طماحه -
بعض مشابه من نابليون .
- (٤) ص ٢١٢-٢٢٢ : سخافة وحكمة - مقتضيات الخلود - العفو او التعمد في
حكمة المتنبى .
- (٥) ص ٢٢٢-٢٢٩ : حكايات بخله - نقدها - الحزم لا البخل - شاهد من
شعره .

نشرت هذه المقالات اولاً في بعض صحف القاهرة ، في : ١٦ و ٢٤ و ٣٠ ابريل؛
و ٧ و ١٤ مايو ١٩٢٣ .

ثم اعيد نشرها في كتابه (« حصاد الهشيم » : المط العصرية - القاهرة
١٩٢٥ [ص ١٨٤-٢٢٩] .

ولهذا الكتاب . طبعات أخرى . منها طبعته الثالثة المنشورة سنة ١٩٤٨ .
المازني (ابراهيم عبدالقادر)

احتفال العراق بالمتنبي . وواجهه نحو الشاعر الكاظمي (٢٠)
(جريدة « الإخاء الوطني » : بغداد ١٦ تشرين الثاني ١٩٢٤ . ع ٨٠٨ .
ص ٢) .

المازني (ابراهيم عبدالقادر)

رأس الادب

(كتاب عن المتنبي . نشرته دار الفكر - بيروت ١٩٦٥) .

مازيع (محمد الصادق)

المتنبي

(« الجامعة » : مجلة تونسية - ١ [تونس] ص ١٤٢-١٤٤ . ١٦٢-١٦٥) .

ماسنيون (المستشرق لويس) ت ١٣٨٢ هـ = ١٩٦٢ م

المتنبي امام العصر الاسماعيلي للاسلام

(بحث نقله من الفرنسية الى العربية : د . اكرم فاضل : مجلة « المورد » ٦
[بغداد ١٩٧٧] ع ٣ ، ص ٦١-٦٦) .

وقد سبق للدكتور محمد فريد غازي ، ان نقل هذا البحث الى العربية ،
بعنوان : « المتنبي امام القرن الاسماعيلي في تاريخ الاسلام » . (مجلة « الفكر »
٨ [تونس ١٩٦٢] ع ١ ، ص ٦٦-٨٠) .

الماغوشي (٢١) (ابو جمعة سعيد بن مسعود الصنباجي المراكشي) ت ١٠١٦ هـ =
١٦٠٧ م .

مقدمة لديوان المتنبي في بيان اهمية شعر المتنبي

(وردت في النسخة المخطوطة التي تحرزها المكتبة العامة في تطوان ، من
ديوان المتنبي ، وقد سبقت الإشارة اليها) .

المافروخي (مفضل بن سعد بن الحسين الإصفهاني) من أهل المئة الخامسة
هـ = ١١ م

المتنبي

(٢٠) عبدالحسن الكاظمي (ت ١٣٥٤ هـ = ١٩٣٥ م) .

(٢١) وقيل فيه : الماغوشي ، بالسین المهملة .

(« محاسن اصفهان » . تحقيق : السيد جلال الدين الحسيني الطهراني .
مط المجلس الملي - طهران ١٩٣٣ ، ص ٨٢ ، ١١١) .
الملك (شرف الدين بونس) نبغ سنة ٧٥٠ هـ = ١٣٤٩ م

المتنبي

(« الكنز المدفون والفلك المشحون » . بولاق ١٢٨٨ هـ ، ص ٩٤) .
نسب الكتاب خطأ الى جلال الدين السيوطي .
ماهر (رعد عبدالقادر) ، **خيون** (علي) ، **ياسين** (نجمان)
المتنبي شاعرا قوميا وبطلا استراتيجيا : الشاعر العربي الذي ملأ الدنيا
وشغل الناس

(مجلة « حراس الوطن » ٢٢ [بغداد : كانون الاول ١٩٧٧] ع ١٢ ، ص
٤٣-٤٢) .

مايكل (المستشرق الفرنسي : د . أندريه)

المتنبي

(كلمة ألقاها - بصفة كونه ممثلاً عن الوفود الاجنبية - مساء يوم السبت
١١-٥-١٩٧٧ ، في حفل افتتاح مهرجان ابي الطيب المتنبي الذي اقيم في بغداد) .
مايكل (المستشرق : د . أندريه)

المتنبي شاعر العرب الاكبر

(جريدة « المرفأ » ٢ [البصرة : ١٩ تشرين الثاني ١٩٧٧] ع ٤٢ ، ص ٧)
مايكل (المستشرق : د . أندريه)

المتنبي : شاعر عربي ، بعض التأملات :

من ابحاث مهرجان المتنبي في بغداد ٥-١٠ تشرين الثاني ١٩٧٧ .
نشر هذا البحث في المواطن الآتية :

- ١ - طبع بالرونيو (بغداد ١٩٧٧ ، ١٦ ص) .
- ٢ - (مجلة « الاقلام » ١٣ [بغداد : كانون الثاني ١٩٧٨] ع ٤ ، ص ٦٠-٦٦) .
- ٣ - (مجلة « حراس الوطن » ٢٢ [بغداد : كانون الاول ١٩٧٧] ع ١٢ ،
ص ٤٦-٥٠) .

٤ - (مجلة « دراسات عربية » ١٤ [بيروت : كانون الثاني ١٩٧٨] ع ٣ ، ص ٧٩-٩٠) .

٥ - (مجلة « البيان » ١٢ [الكويت : كانون الثاني ١٩٧٨] ع ١٤٢ ، ص ٢٨-٣٥) .

مبارك (د . زكي) ت ١٣٧١ هـ = ١٩٥٢ م

إسطنبول ، أبي علي الحاتمي بالمتنبي ووصفه لفطرسته

(« النشر الفني في القرن الرابع » ٢ [دار الكاتب العربي للطباعة والنشر - القاهرة ، د ت ، ص ١٣٩-١٤٥]) .

مبارك (د . زكي)

تحامل أبي هلال العسكري على المتنبي

(« النشر الفني في القرن الرابع » ٢ : ١٢٠-١٢١) .

مبارك (د . زكي)

تحامل الصاحب بن عباد على المتنبي

(« النشر الفني في القرن الرابع » ٢ : ٣١١-٣١٥) .

مبارك (د . زكي)

الدسائس الادبية بين المتنبي والصاحب بن عباد

(مجلة « الهلال » ٤٣ [القاهرة ١٩٣٥] ص ١١٤٩-١١٥٢) .

مبارك (د . زكي)

رغبة أبي اسحاق الصابى في ان يمدحه المتنبي

(« النشر الفني في القرن الرابع » ٢ : ٣٥٧) .

مبارك (د . زكي)

كتاب « الواسطة »

اي : « الواسطة بين المتنبي وخصومه » : للجرجاني

(« النشر الفني في القرن الرابع » ٢ [دار الكاتب العربي للطباعة والنشر -

القاهرة ، د ت ، ص ١٩-٣١])

مبارك (د . زكي)

المتنبي

(ضمن كتابه : « جناية احمد امين على الادب العربي » عرض ودراسة :
حسين خريس . منشورات المكتبة العصرية : بيروت - صيدا ١٩٧٢ ؛ ص ١٠٦ ،
١٤٠ ، ١٤١ ، ١٥٧) .

المبارك (عبدالقادر) ت ١٢٦٤ هـ = ١٩٤٥ م

لغة المتنبي

(« مجلة المجمع العلمي العربي » ١٤ [دمشق ١٩٢٦] ص ٢٨٦-٢٩٢ ؛
١٥ [١٩٢٧] ص ٢٧٥-٢٧٨) .
(« محاضرات المجمع العلمي العربي » ٢ [مطب الترقي - دمشق ١٩٥٤]
ص ٢٠١-٢١١) .

مبارك (محمد)

الشاعر ابو الطيب المتنبي

(حديث سجله في اذاعة بغداد : القسم الثقافي . اشارت اليه جريدة
« الجمهورية » : العدد ٣٠٨٧ ، الصادر ببغداد في ١٣-١٠-١٩٧٧) .

مبارك (محمد)

المتنبي : الانسان والقضية : مسرحية في حياة المتنبي

(دار الحرية للطباعة - بغداد ١٩٧٧ ، ١٠٨ ص) . مطبوعات وزارة الاعلام ،
بمناسبة مهرجان المتنبي في بغداد .
راجع بشأنه :

(جريدة « الجمهورية » ، بغداد ٢١-٩-١٩٧٧) .

(« مجلة آفاق عربية » ٢ [بغداد : كانون الاول ١٩٧٧] ع ٤ ،
ص ١٢٦-١٢٧) .

مبارك (محمد)

المتنبي والنزعة السريالية

(جريدة « الثورة » ، بغداد ٧-١١-١٩٧٧) .

مبارك (محمد رضا)

المتنبي والشباب

(مجلة « الطليعة الادبية » ٣ [بغداد ١٩٧٧] ع ١٢ ، ص ١٤) .

متنر (المستشرق آدم) ت ١٣٣٥ هـ = ١٩١٧ م

المتنبي

(« الحضارة الاسلامية في القرن الرابع الهجري » . ترجمة : محمد

عبدالهادي ابو ريدة ، ١ [ط ٣ ، القاهرة ١٩٥٧] ص ٨٣-٨٥ ، ٤٨٨ ؛

ج ٢ ، ص ٧٤ ، ٢٣٧ ، ٢٤١ ، ٢٤٧ ، ٢٥٨ ، ٣٥١) .

المتنبي (ابو الطيب احمد بن الحسين) ت ٣٥٤ هـ = ٩٦٥ م

ديوان المتنبي

راجع مادة : « ديوان المتنبي » في الباب الاول من هذا الكتاب ، فهناك ذكرنا

نسخ هذا الديوان الخطية ، وطبعاته ، وترجماته الى اللغات الاجنبية ، والمنتخبات

او المختارات منه ، وشروحه .

المتنبي

عشرة ابيات من قصيدة له ، قالها حين خروجه من مصر :

اوردتها (مجلة « المعرض » ١ [بغداد ١٩٢٦] ص ٤٣٧) ، نقلا عن

« ديوان المتنبي » ، راجع : طبعة : د . عزام ، ص ٨٥-٨٧) . والقصيدة في

« الديوان » كاملة وهي تقع في ٣٠ بيتا . مطلعها :

عيدٌ بآيةٍ حالٍ عُدْتُ يا عيدُ

بما مضى أم لأمرٍ فيك تجديدٌ ؟

المتنبي

من شعر ابي الطيب المتنبي

خمس ابيات اختارتها مجلة « بين النهرين » بمناسبة مهرجان المتنبي في

بغداد ، ٥ [الموصل ١٩٧٧] ع ٢٠ ، ص ٤٠٨) .

المتنبي

وصف شِعْب بَوَّان

قصيدة نونية في ٤٨ بيتاً ، قالها حين مرَّ بشيَّب بَوَّان ، وهو منفرج بين جبلين في فارس عند شيراز ، أحد متنزهات الدنيا المشتهرة بالحن وكثرة الأشجار وتدفق المياه . فلفته جمال الطبيعة الى غربته وشوقه الى دياره .

مطلعها :

مَغَانِي الشَّعْبِ طَيْباً فِي الْمَغَانِي بِمَنْزِلَةِ الرَّبِيعِ مِنَ الزَّمَانِ
وقد اورد ياقوت الحموي ١٩ بيتاً منها في (« معجم البلدان » ١ : ٧٥٢ - ٧٥٣ ؛ مادة « بَوَّان ») .

ونشرت (مجلة « التضامن العراقي » ١ [بغداد : ٣ تشرين الثاني ١٩٦٠] ع ٢ ، ص ٣٤) ، ١٧ بيتاً منها ، بعنوان « أنغام عربية : المتنبي في شَيْب بَوَّان » .

الْمُتَنَبِّىُّ الْإِفْرِيقِيُّ (أبو الحسن محمد بن أحمد ، المغربي) من أهل المئة الرابعة للهجرة = المئة العاشرة للميلاد

الانتصار المنبي عن فضائل المتنبي

وهو من التصانيف الضائعة . ردَّ فيه على بعض من زعم ان شعر المتنبي مسروق من أبي تمام والبحثري . وقد ورد ذكره في المراجع الآتية :
(« يتيمة الدهر » ٤ : ١٤٦ ، مط الصاوي - القاهرة ١٩٣٤) ، وهو فيه :
« الانتصار للمتنبي » .

(« معجم الادباء » : ذكره غير مرة . راجع : ٢ : ٨٠ ؛ ٣ : ١٠٤ ؛ ٦ : ٢٧٤) . قال ان مؤلفه كان « راوية المتنبي » و « له قصيدة عارض بها بعض قصائد المتنبي » .

(« المحمدون من الشعراء وأشعارهم » : للقفطي . تحقيق : حسن معمرى . مط المتنبي - بيروت ١٩٧٠ ، ص ٢٣) ، وهو فيه : « الانتصار للمتنبي » .

(« ايضاح المكنون » ١ : ١٣٠) .

(« هدية العارفين » ١ : ٧٢) . قال : انه توفي في حدود سنة ٤١٥ هـ .
وجعل عنوان الكتاب : « الانتصار المنبي عن فضل المتنبي » .
(« الاعلام » : للزركلي ، ٦ : ٢٠٤) .

• (« معجم المؤلفين » ٢ : ١٤٦ : ٨ : ٢٢٤) .

المتنبي الافريقي (ابو الحسن محمد بن احمد ، المغربي)

بقية الانتصار الكثير للاختصار [عن شعر المتنبي]

• راجع : معجم الادباء (٦ : ٢٧٤ - ٢٧٥) .

المتنبي الافريقي (ابو الحسن محمد بن احمد ، المغربي)

النبيه المنبىء عن رذائل المتنبي

• وقد ضاع . ورد ذكره في : معجم الادباء (٦ : ٢٧٤) .

الحاسني (د . زكي) ت ١٣٩٢ هـ = ١٩٧٢ م

المتنبي

(« شعر الحرب في ادب العرب : في العصرين الاموي والعباسي الى عهد

سيف الدولة » دار المعارف - القاهرة ١٩٦١ ، ص ٢٤٧ ، ٢٤٨ ، ٢٤٩ ، ٢٥٠ ،

٢٥١ ، ٢٥٨ ، ٢٥٩ ، ٢٦٠ ، ٢٦١ ، ٢٦٢ - ٢٩٧) .

الحاسني (د . زكي)

المتنبي

(دار المعارف - القاهرة ١٩٥٦ ، ١١٧ ص) ؛ (ط ٣ ، ١٩٦٨) ،

(ط ٤ ، ١٩٧١ ، ١١٧ ص) : سلسلة « نوابع الفكر العربي » الحلقة ١٥ - .

الحبي (محمد أمين بن فضل الله) ت ١١١١ هـ = ١٦٩٩ م

شرح ديوان المتنبي

راجع مادة : « المتنبي » في الباب الاول من هذا الكتاب ، ضمن كلامنا

على « شروح ديوان المتنبي » .

الحجوب (محمد يوسف)

الى ابي الطيب (قصيدة نونية)

(« صحيفة دار العلوم » ٢ [القاهرة ١٩٣٦] ج ٤ ، ص ٢٠٨ - ٢١١) .

محرم (احمد) ت ١٣٦٤ هـ = ١٩٤٥ م

في ذكرى المتنبي : من شاعر الى شاعر [قصيدة]

(مجلة « الهلال » ٤٣ [القاهرة ١٩٣٥] ص ١١٣٢ - ١١٣٣) .

محفوظ (د . حسين علي)

اثر المتنبي في ادب سعدي (٢٢)

• (« مجلة كلية الآداب » ٦ [بغداد ١٩٦٣] ص ١٦١-١٦٤) .

محفوظ (د . حسين علي)

تاريخ المتنبي في الادب الفارسي

(ط ر . بغداد ١٩٧٧ ، ١٢ ص) :

• من ابحاث مهرجان المتنبي في بغداد ٥-١٠ تشرين الثاني ١٩٧٧ .

ثم نشر في (مجلة « البيان » ١٢ [الكويت : كانون الثاني ١٩٧٨] ع ١٤٢ ، ص ٦٥-٦٠) .

محفوظ (د . حسين علي)

المتنبي

(« مؤتمر الدورة الحادية والاربعين لمجمع اللغة العربية في القاهرة : ٢٤

سباط - ١٠ آذار ١٩٧٥ » . القاهرة ١٩٧٦ ، ص ٤٤٨) .

محفوظ (د . حسين علي)

متنبي ايران في الشام : سعدي الشيرازي

• (« مجلة المجمع العلمي العربي » ٣٥ [دمشق ١٩٦٠] ص ٢٥٣-٢٦٩) .

محفوظ (د . حسين علي)

المتنبي وسعدي : اثر الثقافة العربية في سعدي الشيرازي (مط الحيدري -

طهران ١٩٥٧ ، ٣٣٣ ص) .

محمد (د . سعود) [من الاردن]

راجع : سعود محمد .

محمد (سلمان داود)

صلاة على قبر المتنبي (شعر)

(جريدة « العراق » . بغداد ٧-١١-١٩٧٧) .

(٢٢) سعدي الشيرازي . توفي بشيراز سنة ٦٩٤هـ = ١٢٩٥م .

محمد (فيصل جاسم)

المتنبي ... إضاءة كبيرة

(مجلة « الطليعة الادبية » ٣ [بغداد ١٩٧٧] ع ١٢ ، ص ١٢) .

محمد (لطيفة كريم)

من اعلام الفكر العربي : ابو الطيب المتنبي

(« الاقاحي » : مجلة كانت تصدرها ثانوية الجمهورية للبنات ببغداد ، ١

[١٩٦٧] ص ١٧) .

محمد (د . محمد عوض) ت ١٢٩٢هـ = ١٩٧٢م

ابو الطيب المتنبي بين خصومه وانصاره

(مجلة « الهلال » ٧٠ [القاهرة ١٩٦٢] ج ٥ ، ص ٢٩-٤٣) .

محمد (د . محمد عوض)

الشعر الذي انشاه المتنبي لنفسه

(« البحوث والمحاضرات » [لمجمع اللغة العربية] . الدورة الثانية

والثلاثون ١٩٦٥-١٩٦٦ ، القاهرة ١٩٦٦ ، ص ٢٥-٤٢) .

يلي هذا البحث « تعقيبات » (ص ٤٣-٥٠) لزكي المهندس ، د . محمد

كامل حسين ، د . عمر فروخ ، د . ابراهيم مذكور ، محمد خلف الله ، د . محمد

مهدي علام

محمد (مسعود)

المتنبي

(« إعادة التوازن الى ميزان مختل » . مطب المجمع العلمي الكردي .

بغداد ١٩٧٧ ، ص ٣٢) .

محمد صالح (شذا زاهد)

العميدي وكتابه الابانة عن سرقات المتنبي

جاء في (نشرة « اخبار التراث العربي » . القاهرة ١٥-٧-١٩٧٣) : انها

تعد رسالة ماجستير في هذا الموضوع ، في كلية الآداب - بجامعة القاهرة .

محمود (زكي نجيب)

راجع : أمين (أحمد)

محمود (عبد الجبار)

الملابس والحلي في شعر المتنبي

مجلة « التراث الشعبي » ٧ [بغداد ١٩٧٦] ع ٧ ، ص ٤٩-٩٤ .

محمود (محمد)

أبو الطيب المتنبي

مجلة « المعرض » ١ [بغداد ١٩٢٦] ص ٢٠١-٢٠٩ .

محمود (محمد)

شعر المتنبي

مجلة « المعرض » ١ [بغداد ١٩٢٦] ص ٣١٦-٣٢٣ ، ٣٧٤-٣٧٩ ،
٤٤٢-٤٣٨ ، ٤٩١-٤٩٥ ، ٥٢٧-٥٣١ .

محمود (محمد)

شهرة المتنبي

مجلة « المعرض » ١ [بغداد ١٩٢٦] ص ٢٦٦-٢٧٢ .

محمود (محمد)

فلسفة المتنبي

مجلة « المعرض » ١ [بغداد ١٩٢٦] ص ٦٣٧-٦٤١ ؛ ٢ [١٩٢٧]
ص ١٥١-١٥٣ ، ٣١٥-٣١٩ .

محيي الدين (د . عبدالرزاق)

المتنبي

(« الحالي والعاطل تنمة للحق أمل الآمل » . مط الآداب - النجف ١٩٧١ ،
ص ١٧٠ ، ٢٢٩) .

الخزومي (أبو محمد طاهر بن الحسين بن يحيى البصري) ت ه = م

فتق الكمائم في تفسير شعر المتنبي

راجع مادة : « المتنبي » في الباب الاول من هذا الكتاب ، ضمن كلامنا على

« شروح ديوان المتنبي » .

المخزومي (د . مهدي)

أبو الطيب المتنبي

(« الدرس النحوي في بغداد » . دار الحرية للطباعة - بغداد ١٩٧٥ .
ص ٨٢ . ١٤٨ . ١٥٠ . ١٥١ . ٢٤٩) . مطبوعات وزارة الاعلام العراقية .

المخزومي (د . مهدي)

أبو الطيب المتنبي

(« مدرسة الكوفة ومنهجها في دراسة اللغة والنحو » . ط ٢ : مط مصطفى
البابي الحلبي وأولاده - القاهرة ١٩٥٨ ، ص ٩٠-٩٤ ، ٢٥٩) .

المخزومي (د . مهدي)

نبوة المتنبي

(مجلة « الغري » ٦ [النجف : ٧ آب ١٩٤٥] ع ٢١ . ص ٣٦٨ -
٣٧٠) .

المدرّس (محمد علي تبريزي)

أبو الطيب المتنبي

(« ربحانة الادب في تراجم المعروفين بالكنية او اللقب » ٣ [طهران ١٣٦٨ -
١٣٦٩ هـ . ص ٤٤٠-٤٤٢) .

مراد (قيس لفته)

٤ مقاطع لأبي الطيب

(جريدة « الجمهورية » . بغداد ١-١١-١٩٧٧) .

مراد (قيس لفته)

الجواد العربي في شعر المتنبي

(جريدة « الجمهورية » . بغداد ٨-١١-١٩٧٧) .

مراد (قيس لفته)

المتنبي

(مجلة « الاقلام » ٦ [بغداد ١٩٧٠] ج ٤ ، ص ٧٥-٨٧) .

المرادي (حسن بن قاسم) ت ٧٤٩ هـ - ١٣٤٨ م

المتنبي

(« الجنى الداني في حروف المعاني » . تحقيق : طه محسن . مؤسسة دار الكتب للطباعة والنشر : جامعة الموصل - الموصل ١٩٧٦ ، ص ١١٤ ، ١٤٨ (٢٠٢) .

(الجنى . بالقصر : الرطب . وينقال للعسل اذا اشترى : جنى) .

المرادي (محمد خليل) ت ١٢٠٦ هـ = ١٧٩١ م

المتنبي

(« سلك الدرر في اعيان القرن الثاني عشر » ٣ [بولاق ١٢٠١ هـ]

ص ١٢٤) .

المرافي (ابو الوفا)

المتنبي

(« فهرس الكتب الموجودة بالمكتبة الازهرية الى سنة ١٣٦٨ هـ = ١٩٤٩ م »

٥ [مط الازهر - القاهرة ١٩٤٩] . فيه ما يتصل بالمتنبي ، الموضوعات الآتية :

الصفحة

٢ الابانة عن سرقات المتنبي لفظا ومعنى : للعميدي .

٤ ابو الطيب المتنبي : لمحمد كمال حلمي .

٦ اخبار ابي الطيب المتنبي : لمحمد توفيق البكري .

٢٤٠٢٣ امثال المتنبي : للصاحب بن عباد .

٢٤ امثال المتنبي وحياته بين الالم والامل : لاحمد سعيد البغدادي .

٣٩-٤٠١٥٩٠١٦٥ التبيان في شرح الديوان : للعكبري .

٥٨٠١٥٢ تنبيه الاديب على بعض ابيات ابي الطيب : لباكثير الحضرمي .

١١٤-١١٥٠١١٥٠٢٠٦ ديوان المتنبي .

١٢٥ الرسالة الحاتمية .

١٢٧ رسالة في قلب كافوريات المتنبي من المديح الى الهجاء : لحسام زاده

الرومي .

- ١٥٩، ١٤٧ شرح ابن جني على ديوان أبي الطيب المتنبي .
- ١٥٢ شرح البرقوقي على ديوان أبي الطيب المتنبي .
- ١٥٩ شرح ديوان المتنبي للواحدى .
- ١٧٢ شرح الواحدى على ديوان أبي الطيب المتنبي .
- ١٧٨ الصبح المنبى عن حيثية المتنبي : للبديعى .
- ١٨٥ العرف الطيب فى شرح ديوان أبى الطيب : لناصف اليازجى .
- ٢١٨ الكشف عن مساوىء شعر المتنبي : للصاحب بن عباد .
- ٢٥٧ مع المتنبي : للدكتور طه حسين .
- ٣٠٢ الواسطة بين المتنبي وخصومه ونقد شعره : للجرجاني .
- ٣١٢-٣١٣ أبو الطيب المتنبي : لمحمود محمد شاكر .
- المراكشي (عبدالواحد) ت ٦٤٧هـ = ١٢٤٩م

المتنبي

- (« المعجيب فى تلخيص أخبار المغرب » . تحقيق : محمد سعيد العريان .
- القاهرة ١٩٦٣ ، ص ٦٦ ، ٨٥ ، ١٥٩ ، ١٦٨ ، ١٦٩ ، ٣٦٧ ، ٣٨٠) .

المرتضى

- راجع : الشريف المرتضى .

مردم بك (خليل) ت ١٢٧٩هـ = ١٩٥٩م

أبو الطيب المتنبي [قصيدة]

- (« مجلة المجمع العلمى العربى » ١٤ [دمشق ١٩٣٦] ص ٣٠٤-٣٠٥) .
- ونشر بعضها فى (مجلة « الرسالة ») [القاهرة ١٩٣٦] ص ١٣٩٢) .
- ونشرت فى « ديوان خليل مردم بك » . بتحقيق ولده : عدنان مردم بك
- (المطب الهاشمية - دمشق ١٩٦٠ ، ص ٣٦٣-٣٦٦) .
- القيت فى مهرجان المتنبي الذى عقده المجمع العلمى العربى فى دمشق ، سنة ١٩٣٦ .

مردم بك (خليل)

المتنبي

(« ابن العميد » : مط الاعتدال - دمشق ١٩٣١ ، ص ٣١ ، ٧٤-٧٦) :
سلسلة « أئمة الادب » الحلقة ٣- .

مردم بك (عدنان)

أبو الطيب المتنبي للاستاذ بلاشير ، ترجمة الدكتور ابراهيم الكيلاني
(« مجلة مجمع اللغة العربية » ٥٢ [دمشق ١٩٧٧] ص ٨٧٥-٨٧٧) .

مردم بك (عدنان)

المتنبي (قصيدة في المتنبي)

(مجلة « العرفان » ٢٦ [صيدا ١٩٣٥] ص ٤٩٣-٤٩٤) .

مردم بك (عدنان)

المتنبي

(في مقدمته لكتاب « الشعراء الشاميون » من تأليف والده خليل مردم بك
دار صادر : بيروت ١٩٧٨ ؛ ص ٦) .

مرزوق (د . حلمي)

المتنبي

(مجلة « عالم الفكر » ٨ [وزارة الاعلام - الكويت : أكتوبر - نوفمبر -
ديسمبر ١٩٧٧] ع ٣ ، ص ٧٨٧ ، ضمن بحثه : « جوانب غير مطروقة في شعر
شوقي ») .

مرزوك (صباح نوري)

شرح مشكلات ديوان أبي الطيب المتنبي

أو

الفتح على أبي الفتح لابن فورجة ؛ والفتح الوهبي على مشكلات المتنبي :
لابن جني .

(مجلة « المورد » ٥ [بغداد ١٩٧٦] ع ٣ ، ص ٢٨٢) : ضمن بحثه : « أحياء
التراث الشعري في العراق » .

مرقص (ادوار) ت ١٣٦٨ هـ = ١٩٤٩ م

أبو الطيب المتنبي

(ضمن بحثه « ابو فراس الحمداني » المنشور في « مجلة المجمع العلمي العربي » ٢٢ [دمشق ١٩٤٨] ص ٦٤ ، ٦٥ ، ٦٧ ، ٧٦) .

المركز الثقافي العراقي - لندن

كتب الينا الاستاذ عبدالغني الملاح بتاريخ ١-٢-١٩٧٨ ، ما يأتي : « قبل عشرة ايام تقريبا ، سمعت من اذاعة لندن ، ان المركز الثقافي العراقي ، اقام حفلة خاصة لذكرى المتنبي ، تحدث فيها بعض المستشرقين ، والادباء العرب » .

مروءة (حسين)

دفاع عن المتنبي

(مجلة « الاديب » ١٠ [بيروت ١٩٥١] ج ٨ ، ص ٣-٥) .

المسددي (د . عبدالسلام)

مفاعلات الابنية اللغوية والمقومات الشخصية في شعر المتنبي

(من بحوث مهرجان المتنبي في بغداد ٥-١٠ تشرين الثاني ١٩٧٧) .

(ط ر ، بغداد ١٩٧٧ ، ٢٨ ص) .

ثم نشرت في :

(مجلة « الآداب » ٢٥ [بيروت : تشرين الثاني ١٩٧٧] ع ١١ ، ص ٤٦ -

٥٣) .

(مجلة « الاقلام » ١٣ [بغداد : كانون الثاني ١٩٧٨] ع ٤ ، ص ٩١ -

٩٥) .

(مجلة « البيان » ١٢ [الكويت : كانون الثاني ١٩٧٨] ع ١٤٢ ، ص ٤٢ -

٥٢) .

(مجلة « الفكر » ٢٣ [تونس : كانون الثاني ١٩٧٨] ع ٤ ، ص ٤٤٩ -

٤٧٦) .

مسعد (نجيب)

المتنبي

(مجلة « الرسالة المخلصة » ١٦ [دير المخلص - صيدا ١٩٤٩] ص ٥٢٤ -

٥٢٥) : ضمن بحثه « كتاب العربية وهو سهم » .

مسكوني (يوسف يعقوب) ت ١٣٩١ هـ = ١٩٧١ م

المتنبي

(« سبط ابن التعاويذي » . مط شفق - بغداد ١٩٥٩ ، ص ١٩ ، ١٣٧) .

المصري (د . حسين مجيب)

المتنبي

(« في الادب العربي والتركي : دراسة في الادب الاسلامي المقارن » . مط
الفكرة - القاهرة ١٩٦٢ ، ص ١٢ ، ١٣ ، ١٤ ، ٩٠ ، ٩١ ، ٩٢ ، ٩٩ ، ١٠٠ ،
٢٢٣ ، ٢٢٤ ، ٣٠٨ ، ٣٦٣ ، ٤٤٠) .

المصري (د . حسين مجيب)

المتنبي

(« في الادب الاسلامي : فضولي البغدادي امير الشعر التركي القديم ») .
مصطفى (ابراهيم)

النحو الذي التزمه المتنبي في شعره وهو نحو الكوفة
بحث : ذكره الدكتور احمد زكي ، والدكتور طه حسين :
(« محاضرات جلسات مجمع اللغة العربية » في القاهرة : الدورة الرابعة عشرة .
القاهرة ١٩٧٢ ، ص ٩٦) .

مصطفى (حمزة)

المتنبي .. عبقرى الارادة العربية
(مجلة « الظليعة الادبية » ٣ [بغداد ١٩٧٧] ع ١٢ ، ص ١٦-١٧) .

مصطفى (خالد علي)

كتاب جديد عن المتنبي
(مجلة « الف باء » ٩ [بغداد : ه كانون الثاني ١٩٧٧] ع ٤٣٣ ، ص ٣٩) .
بشأن كتاب « المثال والتحول : آراء ودراسات في شعر المتنبي وحياته » للدكتور
جلال الخياط .

مصطفى (خالد علي)

المتنبي : شاعر العرب القومي
(مجلة « الف باء » ١٠ [بغداد : ٢ تشرين الثاني ١٩٧٧] ع ٤٧٦ ، ص
٤٠-٤٢) .

مصطفى (محمد علي) [رئيس تحرير « صحيفة دار العلوم - القاهرة »]

ذكرى المتنبي

(« صحيفة دار العلوم » ٢ [القاهرة ١٩٣٦] ج ٤ ، ص ١٣-١٤) .

مصطفى (محمود)

شدوذ المتنبي

(« صحيفة دار العلوم » ٢ [القاهرة ١٩٣٦] ج ٤ ، ص ١٧٠-١٨٧) .

مصطفى (محمود)

المتنبي

(« الادب العربي في مصر من الفتح الاسلامي الى نهاية العصر الايوبي » .

دار الكاتب العربي للطباعة والنشر - القاهرة ١٩٦٧ ، ص ١٦٨-١٧٢) :

اولا : المتنبي في مصر (ص ١٦٨-١٧١) .

ثانيا : المتنبي مع ابي شجاع فاتك (ص ١٧١-١٧٢) .

مصطفى (د . نعمات)

المتنبي يسترد اياه بعد عشرة قرون

(الملحق الثقافي الاسبوعي لجريدة « الفجر الجديد » الليبية . نشرته بشأن

كتاب عبدالغنى الملاح : « المتنبي يسترد اياه » . ذكرت ذلك : جريدة « التآخي » :

بغداد ٢-٦-١٩٧٤) .

مطران (خليل) ت ١٣٦٨ هـ = ١٩٤٩ م

ابو الطيب المتنبي : كان عبقرى ، ولكن ...

(مجلة « الهلال » ٤٣ [القاهرة ١٩٣٥] ص ١١٤٠-١١٤٣) .

مطلوب (د . احمد)

المتنبي

(« البلاغة عند السكاكى » . بغداد ١٩٦٤ ، ص ٩١) .

مطلوب (د . احمد)

المتنبي

- (« الرصافي : آراؤه اللغوية والنقدية » . مط الجبلاوي - القاهرة ١٩٧٠ .
 ص ١٨٠ ، ٢١٣-٢١٤ ، ٢٦٩ ، ٣٠٠ ، ٣٠٧ ، ٣٧٥ ، ٣٨٤ ، ٣٩٠ ، ٣٩١ .
 ٣٩٤ ، ٤٧٥ ، ٤٨٠ ، ٤٨٥ ، ٤٨٧ ، ٤٨٨) .

مطلوب (د . أحمد)

المتنبي

- ضمن بحثه : « عبدالقاهر الجرجاني : حياته - وآثاره » : (« مجلة كلية
 الآداب - جامعة بغداد » ١٥ [بغداد ١٩٧٢] ص ٣٩-٤٠) .

مطلوب (د . أحمد)

المتنبي

- (« القزويني وشروح التلخيص » . بغداد ١٩٦٧ ، ص ٢٣ ، ٥٠ ، ٧١ ،
 ١١٤ ، ١٩٢ ، ١٩٣ ، ١٩٩ ، ٢٤٦ ، ٢٥٥ ، ٢٧٢ ، ٢٧٣ ، ٢٧٦ ، ٢٧٨ ، ٢٨٠ ،
 ٢٤٦ ، ٢٦٦ ، ٢٨٧ ، ٤٠٢ ، ٤٣٠ ، ٤٣٤ ، ٤٤٠ ، ٤٤٩ ، ٤٦٢ ، ٤٦٦ ، ٤٧٠ ،
 ٤٧١ ، ٤٧٥ ، ٤٩١ ، ٤٩٢ ، ٤٩٣ ، ٤٩٤ ، ٤٩٥ ، ٤٩٦ ، ٤٩٧ ، ٥٣١ ، ٥٩٣ .
 (٦٤٢) .

مطلوب (د . أحمد)

المتنبي

- (« مصطلحات بلاغية » . بغداد ١٩٧٢ ، ص ٢٤ ، ٣٧ ، ٩١) .

مطلوب (د . أحمد)

النقد والمنتبي

- (« اتجاهات النقد الادبي في القرن الرابع للهجرة » . بيروت ١٩٧٣ ،
 ص ٢٤٩-٣٣٢) .

مظهر (اسماعيل) ت ١٣٨٢ هـ = ١٩٦٢ م

المتنبي

- (« سير ملهمة من الشرق والغرب » . تأليف : صموئيل نيسنسون ،
 ووليم دي وايت ، واسماعيل مظهر . القاهرة ١٩٦١ ، ص ٣٣) .

مفتوق (جورج عبد)

المتنبي شاعر الشخصية القوية

(دار الكتاب اللبناني - بيروت ١٩٧٤ ، ٢٢٥ ص) .

معروف (د . ناجي) ت ١٣٩٧ هـ = ١٩٧٧ م

أبو الطيب المتنبي ٣٠٣-٣٥٤ هـ

(« المنتخبات الادبية » . مط الكرخ - بغداد ١٩٣٥ ، ص ١٨٧-٢٢١) .

معروف (د . ناجي)

المتنبي

(« عروبة العلماء المنسوبين الى البلدان الاعجمية في المشرق الاسلامي » ١

[بغداد ١٩٧٤] ص ٤٣٣) .

المعري (أبو العلاء أحمد بن عبدالله) ت ٤٤٩ هـ = ١٠٥٧ م

اللامع العزيزي : في شرح غريب شعر أبي الطيب أحمد بن الحسين المتنبي ،

ويسمى : معجز أحمد

راجع مادة : « المتنبي » في الباب الاول من هذا الكتاب ، ضمن كلامنا على

« شروح ديوان المتنبي » .

المعري (أبو العلاء أحمد بن عبدالله)

المتنبي

(« رسائل أبي العلاء المعري » طبعة مرجليوث ، اكسفورد ١٨٩٨ ، ص

٦٨ - ٦٩) .

المعري (أبو العلاء أحمد بن عبدالله)

المتنبي ، أبو الطيب ، أحمد بن الحسين ، الجعفي

(« رسالة الغفران » . تحقيق : د . عائشة عبدالرحمن [= بنت

الشاطيء] ط ٤ [دار المعارف - القاهرة ، دت] ص ٢٨ ، ٢٩ ، ١٦٧ ،

٤١٤ ، ٤٢٢ ، ٤٢٣ ، ٤٢٥ ، ٥٣٠ ، ٥٥١ ، ٥٧٠) .

المعري (أبو العلاء أحمد بن عبدالله)

(المتنبي) الجعفي

(« رسالة الصاهل والشاحج » . تحقيق : د . عائشة عبدالرحمن - بنت

الشاطيء - ، مط دار المعارف - القاهرة ١٩٧٥ ، ص ٥٨٣ ، ٥٨٨ ، ٦١٢ ،

٦٢٧) .

المعري (أبو العلاء أحمد بن عبدالله)

معاني شعر المتنبي

راجع مادة : « المتنبي » في الباب الاول من هذا الكتاب ، ضمن كلامنا على
« شروح ديوان المتنبي » .

المعري (أبو العلاء أحمد بن عبدالله)

معجز أحمد ، ويسمى اللامع العزيزي

راجع مادة : « المتنبي » في الباب الاول من هذا الكتاب ، ضمن كلامنا على
« شروح ديوان المتنبي » .

المعري (سليمان)

مختصر تفسير ابيات المعاني من شعر ابي الطيب

راجع مادة : « المتنبي » في الباب الاول من هذا الكتاب ، ضمن كلامنا على
« شروح ديوان المتنبي » .

معلوف (جورج حنون)

نظرات في المتنبي

(مجلة « العصبية [الاندلسية] » ١ [سان پاولو - البرازيل ، آب
١٩٣٥] ع ٨ ، ص ٧٠٩-٧٢٢) .

المعلوف (رياض عيسى)

شاعرية المتنبي (قصيدة دالية)

(مجلة « الكلمة » [حلب ١٩٣٥] ع ٨-٩ ، ص ٣٧٧-٣٧٨) .

المعلوف (شفيق عيسى) ت ١٣٩٧ هـ = ١٩٧٦ م

نبي الشعر (قصيدة دالية) ، مطلعها :

نبي الشعر قم فابعثه عهدا

يضر المجد الا يستترد

انشدها في حفل اقامته « العصبية الاندلسية » في سان پاولو - بالبرازيل ،
بمناسبة مرور الف عام على وفاته . نشرت في :

مجلة « العصبية [الاندلسية] » : (١ [سان پاولو - آب ١٩٣٥] ع ٨ ،

مجلة « الضاد » : (٥ [حلب : كانون الاول ١٩٣٥] ع ١٠ ، ص ٤٦٠-٤٦٣) .

المعلوف (عيسى اسكندر) ت ١٣٧٥ هـ = ١٩٥٦ م

أبو الطيب المتنبي وشراح ديوانه

مجلة « الضاد » ٦ [حلب ١٩٣٦] ع ٢ ، ص ٥٧-٦٤ .

المعلوف (عيسى اسكندر)

شروح ديوان المتنبي

مجلة « الضاد » حلب ١٩٤٥ ، ع ٦ ، ص ١٥٩-١٦١ ، ع ٧-٨ ، ص

١٩٨-٢٠٥ .

المعلوف (عيسى اسكندر)

من نوادر أبي الطيب

مجلة « الجلال » ٤٣ [القاهرة ١٩٣٥] ص ١١٥٦-١١٥٧ .

المعلوف (عيسى اسكندر)

من نوادر أبي الطيب المتنبي

مجلة « الكلمة » ١٠ [حلب ١٩٣٥] ع ٧ ، ص ٢٩٩-٣٠٢ .

المعلوف (عيسى اسكندر)

من هو المتنبي ؟

مجلة « الضاد » ٥ [حلب ١٩٣٥] ع ٩ ، ص ٤٠٠-٤٠٥ .

المعلوف (عيسى اسكندر)

الوساطة بين المتنبي وخصومه

مجلة « الآثار » ٣ [رحلة ١٩١٣-١٩١٤] ص ١٤٠ .

المعلوف (قيصر) ت ١٣٨٤ هـ = ١٩٦٤ م

ذكرى مرور الف سنة على وفاة أبي الطيب المتنبي (قصيدة بائية)

مطلعها :

سلام على هذي المعالم عن كُتُب

معالم سيف الدولة الفرّ في حلب

أنشدها في حفل اقامته مجلة « الضاد » لصاحبها الاستاذ عبدالله يوركي

حلاق ، في حلب ، يوم ٢٧ ايلول ١٩٣٥ .

(مجلة « الكلمة » [حلب ١٩٣٥] ع ٨-٩ ص ٢٧١-٢٧٦) .

معلوف (ميشال) ت ١٣٦١ هـ = ١٩٤٢ م

كلمة الافتتاح لذكرى المتنبي في سان باولو - البرازيل

(مجلة « العصب » الاندلسية [١] سان باولو - البرازيل ، آب ١٩٣٥)

ع ٨ ، ص ٧٠٧-٧٠٨) .

معوض (محمد حسين)

الفتح على أبي الفتح ، تأليف : ابن فثورة

تحقيق : عبدالكريم الدجيلي

عرض وتحليل

(مجلة « الثقافة » ٣ [القاهرة : ابريل ١٩٧٦] ع ٢١ ص ١٢٤ -

١٣٦) .

المغربي (ابو الحسن محمد بن احمد بن محمد)

راجع مادة « المتيمم الافريقي » .

مغنية (محمد جواد)

المتنبي

(مجلة « العرفان » ١٣ [صيدا] ص ٢١٤-٢١٧) .

مفرج (توفيق)

غرام المتنبي

(كتاب صدر ، نوهت به مجلة « قافلة الزيت » ١٤ [طهران - ديسمبر

١٩٦٦] ع ٩ ، ص ٣٢) .

المفرجي (احمد فياض)

الفرقة القومية للتمثيل مع « گلگامش »

و « المتنبي » في رحلتها الى تونس الخضراء

(جريدة « الجمهورية » . بغداد ٢٨ آب ١٩٧٨ ، - الصفحة الاخيرة -) .

المقدسي (انيس) ت ١٣٩٧ هـ = ١٩٧٧ م

شخصية المتنبي او خواجه النفسية كما تتجلى في شعره :

(مجلة « الحديث » ٩ [حلب ١٩٣٥] ص ٤٨٦) .

(مجلة « المورد الصافي » ١٩ [بيروت] ص ٨٨) .

المقدسي (أنيس)

الفتوة العربية في شعر المتنبي وحياته

(مجلة « الامالي » ١ [بيروت : ٧ نيسان ١٩٣٩] ع ٣٢ ، ص ٣-٥) .

المقدسي (أنيس)

المتنبي

(« الاتجاهات الادبية في العالم العربي الحديث » . ط ٥ ، دار العلم

للملايين - بيروت ١٩٧٣ ، ص ٩ ، ١٠ ، ١٧٧ ، ١٨٠ ، ٢٨٤ ، ٢٨٨ ، ٣٠٢ ،

٣٢٤ ، ٣٣٥ ، ٣٣٦ ، ٣٥٢ ، ٤٠٨ ، ٤١٧) .

المقدسي (أنيس)

المتنبي

(جريدة « الف باء » [دمشق : يونيه ١٩٣٥]) .

المقدسي (أنيس)

المتنبي

(ضمن بحثه « مجمعننا (٢٢) بين الوضع والافتاء » المنشور في كتاب

« مؤتمر الدورة الثامنة والثلاثين » لمجمع اللغة العربية - القاهرة ١٩٧٢ ،

القسم الثاني : ص ٢٤٦) .

المقدسي (أنيس)

المتنبي

(« البحوث والمحاضرات للدورة الرابعة والثلاثين ١٩٦٧-١٩٦٨ » لمجمع

اللغة العربية في القاهرة . القاهرة ١٩٦٨ ، ص ٣٠٦-٣٠٧) ، ضمن بحثه :

المعري في رده على رسالة ابن القارح » .

المقدسي (أنيس)

المتنبي

(« الدول العربية وآدابها » . ط ٧ : بيروت ١٩٤٤ ، ص ١٦٥-١٦٨) .

(٢٣) يريد به : مجمع اللغة العربية في القاهرة .

المقدسي (أنيس)

المتنبي : مصادر دراسته - المختار من شعره :

(« أمراء الشعر العربي في العصر العباسي » . ط ٦ . دار العلم للملايين - بيروت ١٩٦٣ . ص ٢٢٥-٢٨٦) .

المقدسي (أنيس)

الوصف في شعر المتنبي

(مجلة « الهلال » ٤٣ [القاهرة ١٩٢٥] ص ١١٦١-١١٦٤) .

المقري (أحمد بن محمد) ت ١٠٤١ هـ = ١٦٣١ م

المتنبي

(« نفع الطيب من غصن الأندلس الرطيب » . تحقيق : د . احسان

عباس : ٨ مجلدات . دار صادر - بيروت ١٩٦٨) :

١ : ١٨٣

٢ : ٣٢ . ٢٢٢ . ٣٥٦ . ٤١٦ . ٤٦١ . ٤٦٦-٤٦٦ . ٥٥٠

٣ : ٧٢ . ١٧٣ . ١٧٨ . ١٩٤ . ١٩٥ . ٢٢٢ . ٢٣٥ . ٢٦٧ . ٣٠٧

٣٤٦ . ٣٨٥ . ٥٦٤ - ٥٦٥ وعنوان هذه النبعة : أندلسي يقابل المتنبي .

٤ : ٣٦ . ١٠٦ . ١٤٣ . ٢٦١

٥ : ٤٣

٦ : ١٢٧ . ٢٥٥

٧ : ٥١

المقريزي (أحمد بن علي) ت ٨٤٥ هـ = ١٤٤١ م

ترجمة المتنبي

(« المقفّي » . مخطوط . حقق هذه الترجمة : محمود محمد شاكر ،

ونشرها في كتابه « المتنبي » ٢ [مطب المدني - القاهرة ١٩٧٦] ص ٣٤١-٣٦١ .

المقريزي (أحمد بن علي)

المتنبي

(« انعاظ الحنفا باخبار الأئمة الفاطميين الخلفا » . تحقيق : د . جمال

الدين الشيتال . دار الفكر العربي - القاهرة ١٩٤٨ ، ص ١٨١) .

مكتبي (د . أحمد)

المتنبسي

(مسرحية - في خمسة فصول ، طبعت في كتاب ملحق بمجلة « الاسبوع العربي » التي تصدر في بيروت .

ثم نشرت في كتاب : (دار الكتاب اللبناني - بيروت ١٩٧٣ ، ١٥١ ص) .

مكتبي (د . محمود علي)

المتنبسي

(« ديوان ابن دراج القسطلبي » - ت ٤٢١ هـ = ١٠٣٠ م - . حققه وعلق عليه وقدم له . منشورات المكتب الاسلامي - دمشق ١٩٦١ ، مقدمة المحقق : ص ٢٨ ، ٤٨ ، ٧٠ ، ٧٤ ، ٨٢) .

الملاح (عبدالغني)

أين يقع قبر المتنبسي ؟ « مناقشات وافكار »

(مجلة « الثقافة » ٣ [القاهرة : ايار ١٩٧٦] ع ٣٢ ، ص ١١٩) .

الملاح (عبدالغني)

برهان رياضي على صحة نسب المتنبسي

(بحث مكتوب بالآلة الكاتبة ، ولم ينشر بعد ، قوامه ٩ صفحات كبيرة) .

الملاح (عبدالغني)

تعقيب على تعقيب على هامش نسب المتنبسي

(مجلة « آفاق عربية » ٣ [بغداد : نيسان ١٩٧٨] ع ٨ ، ص ١٥٤ -

١٥٥) .

عقّب على تعقيب كتبه (سعيد عدنان) بعنوان « تعقيب على مقالتيّن عن المتنبسي » : (مجلة « آفاق عربية » شباط ١٩٧٨ ، ص ١٥٧-١٥٨) .

الملاح (عبدالغني)

تعقيب على كلمة حوار في نسب المتنبسي

(مجلة « الثقافة » ٧ [بغداد : تشرين الثاني ١٩٧٧] ع ١١٤ ، ص ١٥٨-١٦٣) .

تناول المقال الرد على كلمة عبدالمنعم محمد جاسم ، المنشورة في العدد الخاص بالمتنبسي من مجلة « المورد » .

الملاح (عبدالغني)

ديوان المتنبي يمثل قمة الابداع

(جريدة « المرفأ » ٢ [البصرة : ١٩ تشرين الثاني ١٩٧٧] ع ٤٢ ، ص ٥) .

الملاح (عبدالغني)

عن المتنبي وابيه

(مجلة « الثقافة » ٤ [بغداد : آذار ١٩٧٤] ع ٣ ، ص ١٤٧-١٥٠) : رد فيه على « عبدالمنعم جاسم » .

الملاح (عبدالغني)

عن نسب المتنبي ايضا

(مجلة « الثقافة » ٦ [بغداد : شباط ١٩٧٦] ع ٢ ، ص ١١١-١٢٢) .

الملاح (عبدالغني)

فقد المتنبي اياه في محنته .. فعشرنا عليه بعد ألف عام

(سبعة فصول ، نشرها في السنة الثالثة من مجلة « الثقافة » التي يصدرها في بغداد : د . صلاح خالص . وتفصيلها كالآتي :

الفصل الاول : ع ٥ : ايار ١٩٧٣ ، ص ١٦٥-١٧٩ .

الفصل الثاني : ع ٦ : حزيران ١٩٧٣ ، ص ١٣-٢٧

الفصل الثالث : ع ٧ : تموز ١٩٧٣ ، ص ٧٥-٨٧

الفصل الرابع : ع ٨ : آب ١٩٧٣ ، ص ٨٥-١٠٧

الفصل الخامس : ع ٩ : ايلول ١٩٧٣ ، ص ٦٠-٧٩

الفصل السادس : ع ١٠ : تشرين الاول ١٩٧٣ ، ص ٥٢-٧١

الفصل السابع : ع ١١ : تشرين الثاني ١٩٧٣ ، ص ٥٩-٧٦

الملاح (عبدالغني)

المتنبي ذلك العاشق الكبير

(مجلة « الثقافة » ٥ [بغداد : حزيران ١٩٧٥] ع ٦ ، ص ١٥٨-١٨٣) .

الملاح (عبدالغني)

المتنبي والجواهري

(مجلة « الف باء » ١٠ [بغداد : ٢ تشرين الثاني ١٩٧٧] ع ٤٧٦ ، ص ٤٨) .

الملاح (عبدالغني)

المتنبي يسترد أباه : دراسة في نسب المتنبي

(مط التآخي - بغداد ١٩٧٤ ، ٢٠٨ ص . تقديم : د . صلاح خالص) :
نشرت فصول هذا الكتاب في مجلة « الثقافة » ، بعنوان « فقَد المتنبي
أباه في محنته .. فعثرنا عليه بعد ألف عام » . وقد سبقت الإشارة الى ذلك .
وقد أشارت جريدة « الجمهورية » الصادرة ببغداد في ١٦-٣-١٩٧٨ ،
الى ان طبعة جديدة لهذا الكتاب ستصدر في بيروت قريبا ، تمتاز باضافات
اساسية ، وثلاثة فصول جديدة ، استكمل بها الكاتب بحثه .

الملاح (عبدالغني)

هل التقى المتنبي بابن جني ؟

(مجلة « المورد » ٦ [بغداد ١٩٧٧] ع ٣ ، ص ١٤١-١٥٠) .

الملاح (عبدالغني)

هوامش على نسب المتنبي

(مجلة « آفاق عربية » ٣ [بغداد : كانون الاول ١٩٧٧] ع ٤ ، ص ٨٤-٨٥) .

الملاح (عبدالغني)

ومضات فولكلورية في شعر المتنبي وسلوكه

(مجلة « التراث الشعبي » ٧ [بغداد ١٩٧٦] ع ٧ ، ص ١٥٥-١٥٠) .

الملاح (عبدالله صديق)

المتنبي يظلم نفسه

كتب الينا الاستاذ عبدالغني الملاح بشأن هذه المقالة ، ما هذا نصه : « مقالة
متكونة من ١٨ صفحة فولسكوب بخط الكاتب ، أرسلها اليّ طالبا عدم نشرها .
موجودة عندي . وهي نسخة وحيدة مكتوبة بقلم جاف وقلم رصاص . لا تحمل
تاريخا . تسلمتها باليد في شباط ١٩٧٦ » .

الملائكة (إحسان)

الحقيقة والرؤيا عند المتنبي وابن الفارض

(مجلة «الآداب» ١٨ [بيروت: حزيران ١٩٧٠] ع ٦، ص ٥٠-٥٣).

الملائكة (إحسان)

غربة المتنبي

(مجلة «الكتاب»: تصدرها جمعية المؤلفين والكتاب العراقيين - بغداد،

٦ [بغداد ١٩٧٢] ع ٢، ص ١٠٠-١٢٩).

الملائكة (نازك)

المتنبي

(«محاضرات في شعر علي محمود طه: دراسة ونقد». القاهرة ١٩٦٥،

ص ٢٨٦).

مندور (د. محمد) ت ١٣٨٥ هـ = ١٩٦٥ م

المتنبي

(«النقد المنهجي عند العرب: منهج البحث في الأدب واللغة». دار نهضة

مصر - القاهرة ١٩٧٢): وهذا تفصيل بما جاء من فصول عن المتنبي في هذا

الكتاب:

ص ١٦٥-١٧٥ الخصومة حول المتنبي ليست حول مذهب.

ص ١٨٦ - ٢٣٢ الخصومة حول المتنبي في بغداد.

ص ٢٣٢ - ٢٣٥ المتنبي وأنصاره.

ص ٢٣٦-٢٣٩ طريقة فهم ابن جني لمعاني المتنبي.

ص ٢٣٩-٢٤٠ دفاع ابن جني عن المتنبي.

ص ٢٤٠-٢٤٤ موقف ابن جني عن كافوريات المتنبي.

ص ٢٤٤-٢٤٨ الخصومة حول المتنبي في فارس: المتنبي وابن العميد.

ص ٢٤٩-٣١٩ كتاب الوساطة بين المتنبي وخصومه للرجحاني.

ولهذا الكتاب طبعة سابقة، ظهرت في القاهرة سنة ١٩٤٨، راجع فيها

الصفحات ١٥٦-٣١٢، ٣٥٣.

منزوي (علي)

المتنبي

(« فهرست كتابخانه، اهدائي آفاي سيد محمد مشكوة » ٢ [طهران ١٩٥١] ص ٧٠٧-٧١٢) .

منشد (عدنان)

« ابو الطيب المتنبي » : دراما محكية بالشعر والسيرة . المتنبي وجد نفسه في دور الفنان .

(جريدة « طريق الشعب » . بغداد ١-١٢-١٩٧٧) .

منصور (عبدالحفيظ)

ديوان المتنبي

(« فهرس مخطوطات المكتبة الاحمدية بتونس : خزانة جامع الزيتونة » . دار الفتح للطباعة والنشر - بيروت ١٩٦٩ ، ص ٥٤-٥٦) .

منصور (عبدالحفيظ)

شرح ديوان المتنبي

(« فهرس مخطوطات المكتبة الاحمدية بتونس : خزانة جامع الزيتونة » . بيروت ١٩٦٩ ، ص ٧٨-٧٩) .

منصور (عبدالحفيظ)

الواضح في مشكلات شعر المتنبي لابي القاسم الاصفهاني

(« فهرس مخطوطات المكتبة الاحمدية بتونس : خزانة جامع الزيتونة » . بيروت ١٩٦٩ ، ص ١٣٢ ، الرقم ٤٥٦١) .

النياوي (محمد علي) ت ١٣٣٥ هـ = ١٩١٤ م

المتنبي

(« الشذرات السنية في تاريخ ادب اللغة العربية » . القاهرة ١٣٣٢ هـ ، ص ١٨٣-١٨٦) .

المهلبى (ابو العباس احمد بن علي الازدي) ت ٦٤٤ هـ = ١٢٤٦ م

شرح ديوان المتنبي

راجع مادة : « المتنبي » في الباب الاول من هذا الكتاب ، ضمن كلامنا على « شروح ديوان المتنبي » .

المهندس (زكي)

المتنبي

(« مؤتمر الدورة الثامنة والثلاثين لمجمع اللغة العربية في القاهرة » -
القاهرة ١٩٧٢ . ص ٢٢٣) .

الموسى (عبدالله)

حول قبر المتنبي

(جريدة « الايام » ، ع ٢٣٩ [بغداد : الاحد ٢٧-١-١٩٦٣]) .

موسوي (ساجدة)

كان [المتنبي] بينهم

(مجلة « الطليعة الادبية » ٣ [بغداد ١٩٧٧] ع ١٢ ، ص ٩-١٠) .

الموسوي (العباس بن علي بن نورالدين المكي الحسيني) كان حيا سنة ١١٤٨ هـ

= ١٧٣٥ م

المتنبي

(« نزهة الجليس ومنية الاديب الانيس » ١ [المطب الوهبيّة - القاهرة

١٢٩٣ هـ] ص ٣٤٤) = (١ [المطب الحيدرية - النجف ١٩٦٧] ص ٥٠٥-٥١٠ ،

تقديم : السيد محمد مهدي الخرسان) .

الموسوي (موسى)

حول نسبة شرح ديوان المتنبي : للعكبري

(مجلة « الاقلام » ١ [بغداد : تموز ١٩٦٥] ج ١١ ، ص ٨٤) : ضمن

بحثه : « عكبرا : مدينة العلم والادب وموطن القصف والطرب » .

ميكيل (د . اندريه)

راجعته في : مايكل (د . اندريه)

التيّمّني (عبدالعزيز)

زيادات ديوان شعر المتنبي

(المطب السلفية - القاهرة ١٣٤٦ هـ = ١٩٢٨ م ، ٤٤ ص) :

جمّع نيّفا واربعين قطعة شعرية استخرجها من اربع نسخ خطية من

الديوان ، لم تذكر في ديوانه المطبوع .

التيّمّني (عبدالعزيز)

المتنبي

١ « مهارس سمط اللآلي في شرح أمالي القالي » . مط لجنة التأليف والترجمة والنشر - القاهرة ١٩٣٥ ، ص ٢٧) . وفيه نوته بالصفحات التي ورد فيها اسم المتنبي أو شيء من شعره . في كتاب « سمط اللآلي » : للوزير أبي عبيد البكري .

المتنبي (عبدالعزيز)

المختار من دواوين : المتنبي والبحري وأبي تمام : لعبدالقاهر بن عبد الرحمن الجرجاني (تحقيق)

راجع مادة : « الجرجاني » في كلامنا على « منتخبات أو مختارات من ديوان المتنبي » .

ناجي (د . إبراهيم)

مقارنة بين عَلمَي الشعر العربي : المعري والمتنبي
(مجلة « الهلال » : - العدد الخاص بأبي العلاء المعري - ٤٦ [القاهرة :
يونية ١٩٢٨] ج ٨ ، ص ٩٢٧ - ٩٤٢) .

ناجي (هلال)

شَرْح مُشْكَل شِعْرِ المتنبي . تصنيف : علي بن اسماعيل بن سيده
الاندلسي

تحقيق : الدكتور محمد رضوان الداية (عرض)

(جريدة « الجمهورية » . بغداد ٤-١١-١٩٧٧) .

ناجي (هلال)

على هامش « الفَسْر »

(« هوامش تراثية » . مط العاني - بغداد ١٩٧٣ ، ص ٧٠-٨١) :

تعريف ونقد المجلد الاول من كتاب « الفَسْر » : لابن جني ، بتحقيق :
د . صفاء خلوصي .

ناجي (هلال)

مآخذ الازدي على الكِندي

راجع : كلامنا على « المهلبى » في باب « شروح ديوان المتنبي » .

ناجي (هلال)

المتنبي

. (« الزهاوي وديوانه المفقود » . القاهرة ١٩٦٣ ، ص ٧٦-٧٧ - ٨٢) .

الناصري (عبدالقادر رشيد) ت ١٢٨١ هـ = ١٩٦٢ م

البيتان للمتنبي

. (مجلة « الرسالة » ٢٠ [القاهرة : ١٦ يونية ١٩٥٢] ع ٩٨٩ ، ص ٦٨٢) .

الناصري (محمد المكي)

المتنبي شاعر الفردية والانانية

. (مجلة « المغرب الجديد » ١ [تطوان : فبراير - مارس ١٩٣٦] ع ٩-١٠ ،

ص ٣٤-٥٠) .

الناصري (محمد بن اليميني)

المتنبي شاعر الشباب

. (مجلة « المغرب الجديد » ١ [تطوان : فبراير - مارس ١٩٣٦] ع ٩-١٠ ،

ع ١) .

ناصر (د . علي النجدي)

التعقيد في شعر المتنبي

. (مجلة « الكاتب المصري » ١ [القاهرة : يناير ١٩٤٦] ع ٤ ، ص ٥٧ .

- ٥١١) .

ناصر (د . علي النجدي)

ثقافة المتنبي

. (« صحيفة دار العلوم » ٢ [القاهرة ١٩٣٦] ج ٤ ، ص ٣٣-٥٢) .

ناصر (د . علي النجدي)

المتنبي في مصر

. (« صحيفة دار العلوم » ٢ [القاهرة ١٩٣٦] ج ٤ ، ص ١١٣-١٣١) .

ناصر (د . علي النجدي)

مواقف مع المتنبي

« مجلة مجمع اللغة العربية » ٥٢ [دمشق ١٩٧٧] ص ٧٤٢-٧٥٤ .
النامي (أبو العباس أحمد بن محمد ، المصيبي الدارمي) ت ٣٠٩ هـ = ١٠٠٩ م

المتنبي أحمد بن الحسين

« شعر النامي » . جمع وتحقيق : صبيح رديف . مط دار البصري -
بغداد ١٩٧٠ ، ص ٤ ، ١٢ ، ٢٣-٢٧ ، ٥٨ ، ٨٢ ، ٨٣ .

الناهي (غالب)

المتنبي الخالد : مقتله ، مكانه ، وسببه

(مخطوط : نوه به « الشيخ عبد الجبار الساعدي » في كلمته المنشورة في
مجلة « الورود » . راجع مادة : « الساعدي » في هذا الكتاب) .

الناهي (غالب)

المتنبي شاعر خالد

« مجلة العدل » ٢ [النجف ١٩٦٧] ص ٣٩٨-٣٩٩ .

الناهي (غالب)

المتنبي شاعر مثقف

مقال نُشر في مجلة « الموانئ » التي تصدرها مصلحة الموانئ العراقية
العامة في البصرة .

النجار (الشيخ عبد الوهاب) ت ١٣٦٠ هـ = ١٩٤١ م

نشأة المتنبي

« صحيفة دار العلوم » ٢ [القاهرة ١٩٣٦] ج ٤ ، ص ٢٧-٣٢ .

النجار (محمد علي) ت ١٣٨٦ هـ = ١٩٦٦ م

صحبة ابن جني للمتنبي

(مقدمته لكتاب « الخصائص » لابن جني ، ١ [مط دار الكتب المصرية -

القاهرة ١٩٥٢] ص ٢١-٢٣) .

النجفي (أحمد الصافي) ت ١٣٩٧ هـ = ١٩٧٧ م

حساب مع المتنبي

اربعة عشر بيتا نونية . وردت في « المجموعة الكاملة لاشعار احمد الصافي

النجمي غير المنشورة . قدّم لها وهيّاها للطبع : د . جلال الخياط .
(مط الشعب - بغداد ١٩٧٧ ، ص ١٧٧-١٧٨) . مطبوعات وزارة الثقافة
والفنون في الجمهورية العراقية .

النجمي (أحمد الصافي)

الصافي والمتنبي

(قصيدة همزية في عشرة أبيات . وردت في « المجموعة الكاملة ... »
ص ١٨٩-١٩٠) .

النجمي (أحمد الصافي)

عودة المتنبي

(خمسة أبيات دالية . وردت في « المجموعة الكاملة ... » ص ٤٧) .

النجمي (أحمد الصافي)

المتنبي

(ثلاثة أبيات هائية . وردت في « المجموعة الكاملة ... » ص ٧٥) .

النجمي (أحمد الصافي)

المتنبي

قصيدة هائية في اثنين وخمسين بيتا . وردت في ديوانه « التيار » ،
مطلعها :

يَانِبِيَّأَ لَمْ يَلْقَ فِي الْكُونِ أَمَّهُ

عَجَزَ الدَّهْرُ أَنْ يَجَارِيكَ هِمَّهُ

(نُشِرَتْ فِي دِيَوَانِهِ « التَّيَّار » . مط دار اليقظة العربية - دمشق ١٩٤٦ ،
ص ١٢٢-١٢٤) . مطبوعات لجنة الترجمة والتأليف والنشر العراقية . (ط ٢ :
دار العلم للملايين - بيروت ١٩٦٢ ؛ ص ٢١٦-٢٢٣) .

النجمي (أحمد الصافي)

معجز أحمد [يريد به « شرح ديوان المتنبي » لابي العلاء المعري]

(قصيدة نونية في أحد عشر بيتا . وردت في « المجموعة الكاملة ... »
ص ٥٥٣-٥٥٤) .

النجفي (أحمد الصافي)

معجز أحمد

(تسعة أبيات دالية . وردت في « المجموعة الكاملة ... » ص ٢٥٩) .

النجفي (أحمد الصافي)

من قصيدة في المتنبي

(« المجلة البطريركية السريانية » ٣ [القدس ١٩٣٦] ص ١٥٣-١٥٤) .

النجفي (أحمد الصافي)

النبي والمتنبي

تسعة أبيات وردت في ديوانه « الحان اللهب » . (مط دار اليقظة العربية

– دمشق ١٩٤٧ ، ص ٥٢) .

ونشرت أيضا في « إيمان الصافي » وهو ديوان في الالهيات . (مطبوعات

جمعية التمدن الاسلامي – دمشق ١٩٥٥ ، ص ١٨-١٩) .

النجفي (أحمد الصافي)

نفسية المتنبي

(قصيدة ميمية في ستة عشر بيتا . وردت في « المجموعة الكاملة ... »

ص ٣٦١) .

النجفي (أحمد الصافي)

هل أنا المتنبي ؟

(قصيدة نونية في تسعة أبيات . وردت في « المجموعة الكاملة ... » ص

٤٣٧-٤٣٨) .

نجم (د . محمد يوسف)

المتنبي

(« مؤتمر الادباء العرب : الدورة الرابعة ، الكويت ٢٠-٢٨ ديسمبر

١٩٥٨ » مط حكومة الكويت – الكويت ، د ت . ص ٤٧٣) .

نجم (د . محمد يوسف)

من خلاص الفرد الى خلاص الجماعة : دراسة في حياة ابي الطيب الشعرية
(من بحوث مهرجان المتنبي في بغداد ٥-١٠ تشرين الثاني ١٩٧٧) :
(ط ر ، بغداد ١٩٧٧ ، ٥٤ ص) .

ثم نُشر في (مجلة « الآداب » ٢٥ [بيروت : تشرين الثاني ١٩٧٧] ع ١١ ،
ص ١٣-١٦ ، ٦٠-٧١) .

النجمي (كمال)

رحلة المتنبي في سيناء

(مجلة « الهلال » ٧٩ [القاهرة : يونية ١٩٧١] ع ٦ ، ص ٧٥-٧٩) .

نخلة (أمين) ت ١٣٩٦ هـ = ١٩٧٦ م

القائمت من شعر المتنبي ، والمتنبي وولاية صيدا

(مجلة « المشرق » ٥٦ [بيروت ١٩٦٢] ص ٥٣٩-٥٤٣) .

ندا (د . طه)

راي في المتنبي

(مجلة « الكتاب » ١٢ [دار المعارف - القاهرة : مارس ١٩٥٣] ج ٢ ،
ص ٣٥٥-٣٦٥) .

الندوي (د . احتشام احمد)

الموازنة بين غالب (٢٤) والمتنبي

(مجلة « ثقافة الهند » ٢١ [دلهي الجديدة ١٩٧١] ع ٤ ، ص ٤٣-٥٠) .

الندوي (هاشم)

شرح ديوان المتنبي لابن جني (الصبر)

(« تذكرة النوادر من المخطوطات العربية » . مط دائرة المعارف العثمانية -

حيدرآباد ١٣٥٠ هـ ، ص ١٢٧) .

النشاشيبي (محمد إسعاف) ت ١٣٦٧ هـ = ١٩٤٨ م

سيفيات المتنبي : نثر الشعر ، قوافي ابي الطيب

(« مجلة المجمع العلمي العربي » ١٤ [دمشق ١٩٣٦] ص ٣٣٦-٣٥١) .

(٢٤) غالب : من أشعر شعراء اللغة الاردية . ولد في آكره ، سنة ١٧٩٨ م .

و (« محاضرات المجمع العلمي العربي » ٣ [مطالترقي - دمشق ١٩٥٤] ص ١٢٧-١٤٣) .

النشاشيبي (محمد إسعاف)

كلمة موجزة : المتنبي ، ابو تمام ، الوزن ، القافية ، التجديد

• مجلة « الرسالة » ٥ [القاهرة ١٩٣٧] ص ١٨٤٥-١٨٤٧) .

نصار (د . حسين)

راجع مادة : السقا (مصطفى)

نصار (محمد)

راجع : عاطف (محمد)

نصر (نسيم)

بين شاعرية البحتري وحكمة المتنبي وابي تمام

• مجلة « الاديب » ٩ [بيروت ١٩٥٠] ج ١ ، ص ٣٩-٤٠) .

نصر (نسيم)

المتنبي

(« الشعر العربي في بلاطات الملوك » . منشورات دار مجلة « الاديب » ،

بيروت ١٩٥٠) .

نعمان (د . خلف رشيد)

المتنبي

(« دراسة وتحقيق شرح الصولي لديوان ابي تمام » ج ١ : نشرته وزارة

الاعلام العراقية ١٩٧٧ ، ص ١٤١ ، ١٤٣ ، ٢٤٤ ، ٤٢٥) .

نقرة (د . التهامي)

المتنبي

(« سيكولوجية القصة في القرآن » . رسالة دكتوراه : جامعة الجزائر .

الشركة التونسية للتوزيع - تونس ١٩٧٤ ، ص ٣٩٦ ، ٥٩٤) .

النكرنهسوي (ابراهيم بن مدين الله بن أمين الله - من ادباء الهند -) ت ١٢٨٢ هـ

= ١٨٦٦ م

المحبي شرح ديوان المتنبي

راجع مادة : « المتنبي » في الباب الاول من هذا الكتاب ، ضمن كلامنا على « شروح ديوان المتنبي » .

نكلسن (المستشرق رينولد) .

المتنبي : ابو الطيب

(« تاريخ الادب العباسي » . ترجمة وتحقيق : د . صفاء خلوصي . مط
أسعد - بغداد ١٩٦٧ ، ص ١٣ ، ١٥ ، ٣٩ ، ٤٠ ، ٦١ ، ٦٢ ، ٦٦ ، ٨١ ، ٨٢ ،
٨٦ ، ٨٧ ، ٨٩ ، ٩٠ ، ٩٣ ، ٩٤ ، ١٠٥ ، ١٠٦ ، ٢٧٢) .

نمر (حنا)

المتنبي

(بيروت ، ٩٦ ص) : سلسلة « الطرائف » ، الحلقة - ١٤ - .
النمر (إحسان)

المتنبي

(« تاريخ الحمدانيين » . القدس ، ص ١٩ ، ٢٦ - ٢٩) .
نهر (د . هادي)

مفهوم الحرب وأدلة الحس القومي في شعر المتنبي الحربي

(« اللغة العربية وآدابها في الخليج العربي تراث حضارة وعنوان أصالة » :
مجموعة البحوث المقدمة في الندوة العلمية العالمية الثانية ، لمركز دراسات الخليج
العربي في جامعة البصرة . الكتاب الثاني : مط الارشاد - بغداد ١٩٧٧ ،
ص ١٧٣ - ٢٣٩) .

النواجي (شمس الدين محمد بن الحسن) ت ٨٥٩ هـ = ١٤٥٥ م

المتنبي

(« حلبة الكميت » . بولاق ١٢٧٦ هـ ، ص ٧٥ ، ٧٧ ، ٨٨ ، ٣٣٨) .

النواجي (شمس الدين محمد بن حسن)

المتنبي : ابو الطيب احمد

(« مقدمة في صناعة النظم والنثر » . تحقيق : د . محمد بن عبدالكريم .

طبع دار مكتبة الحياة - بيروت ، د ت ؛ ص ٤٦ ، ٥٢ ، ٥٩ ، ٦٠) .

نورالدين (د . عبدالسلام)

المتنبي وسقوط الحضارة العربية

(من بحوث مهرجان المتنبي في بغداد ٥-١٠ تشرين الثاني ١٩٧٧)

(طر ، بغداد ١٩٧٧ ، ٧ ص)

ثم نُشر في :

(مجلة « الآداب » ٢٥ [بيروت : تشرين الثاني ١٩٧٧] ع ١١ ، ص

٣٩-٤٢) .

(مجلة « الاقلام » ١٣ [بغداد : كانون الثاني ١٩٧٨] ع ٤ ، ص ٥٦ -

٥٩) .

النووي (ابو زكريا محيي الدين يحيى بن شرف) ت ٦٧٧هـ = ١٢٧٨م

المتنبي

(« تهذيب الاسماء واللغات » . ادارة الطباعة المنيرية - القاهرة . د ت ،

القسم الاول : ج ٢ ، ص ٢٨٥ ، الرقم ٤٩١) .

النوري (شهاب الدين أحمد بن عبد الوهاب) ت ٧٣٣هـ = ١٣٣٣م

ما يُتَمَثَّلُ به من اشعار ابي الطيب المتنبي

(« نهاية الارب في فنون الادب » ٣ [ط ٢ : مط دار الكتب المصرية -

القاهرة ١٩٣٠] ، ص ١٠١-١٠٣) .

النيسابوري (ابو يوسف يعقوب بن احمد) ت ٤٧٤هـ = ١٠٨٢م

انتخاب ديوان المتنبي

راجع مادة : « المتنبي » في الباب الاول من هذا الكتاب ، ضمن كلامنا على

« منتخبات او مختارات من ديوان المتنبي » .

الهاشم (جوزف)

ابو الطيب المتنبي

(المكتب التجاري للطباعة والتوزيع والنشر - بيروت ١٩٦١) : سلسلة

« اعلام الفكر » - ١ - ، دار الشرق - بيروت .

الهاشمي (السيد احمد) ت ١٣٦٢هـ = ١٩٤٣م

المتنبي

١ « جواهر الادب في ادبيات وانشاء لغة العرب » ٢ [ط ٢٢ : القاهرة ١٩٦٧] ص ١٩٥-١٩٧ .

الهاشمي (عادل)

قيّم البطولة عند المتنبي

٢ (مجلة « الاديب » ١٩ [بيروت ١٩٦٠] ج ٢ ، ص ٢٥-٢٧) .

الهاشمي (عادل)

المتنبي بطولة متفجرة في إهاب شاعر

٣ (مجلة « الاديب » ١٨ [بيروت ١٩٥٩] ج ١١ ، ص ٣٢-٣٥) .

الهاشمي (عادل)

المتنبي يرسم النموذج البطولي للفتى العربي

٤ (مجلة « الاديب » ١٩ [بيروت ١٩٦٠] ج ٣ ، ص ٢٨-٣١) .

الهاشمي (محمد جمال)

المتنبي بعد ألف سنة (قصيدة)

٥ (مجلة « العرفان » ٢٦ [صيدا ١٩٣٥] ص ٦٧٨) .

الهاشمي (د . محمد يحيى)

المتنبي

٦ (« المثل الاعلى للحضارة العربية » . دار الكاتب العربي - بيروت ، ص ٢٧

- ٣٨) .

هدارة (محمد مصطفى)

احمد بن الحسين المتنبي

٧ (« مشكلة السرقات في النقد العربي : دراسة تحليلية مقارنة » . مط لجنة

البيان العربي - القاهرة ١٩٥٨ ، ص ٥٥-٦٣ ، ٦٥ ، ٧١ ، ١٠٥ ، ١١٣ ، ١١٤ ،

١٢١ ، ١٢٤ ، ١٢٦ ، ١٢٩ ، ١٣٠ ، ١٣١ ، ١٣٥ ، ١٣٦ ، ١٥٧-١٦٢ ،

١٧١-١٧٦ ، ١٩٦ ، ٢٣٦ ، ٢٥٢ ، ٢٥٣ ، ٢٦٦) .

الهراسي (ابو عبدالله محمد بن علي بن ابراهيم الخوارزمي) ت ٤٢٥ هـ = ١٠٣٤ م

شرح ديوان المتنبي

راجع مادة : « المتنبي » في الباب الاول من هذا الكتاب . ضمن كلامنا على
شروح ديوان المتنبي .

الهروي (ابو المظفر كمال الدين محمد بن آدم) ت ٤١٤ هـ = ١٠٢٠ م
شرح ديوان المتنبي

راجع مادة : « المتنبي » في الباب الاول من هذا الكتاب ، ضمن كلامنا على
« شروح ديوان المتنبي » .
هلال (ماهر مهدي)

المتنبي

(« فخر الدين الرازي بـلـاغيا » . دار الحرية للطباعة - بغداد ١٩٧٧ .
ص ٩٨ . ٩٩ . ١١٩ . ١٢٣ . ١٤٦ . ١٧٨ . ١٧٩ . ١٨٠ . ١٨١) . منشورات
وزارة الاعلام في الجمهورية العراقية - سلسلة كتب التراث - ٤٩ - .
الهلاي (عبدالرزاق)

صوت المتنبي

(نقل ١٤ بيتا من قصيدة « صوت المتنبي » التي نظمها الحاج عبدالحسين
الازري . في كتابه « شعراء من العراق » ، وما زال مخطوطا لديه .
الهلاي (عبدالرزاق)

المتنبي

(« زكي مبارك في العراق » . بيروت ١٩٦٩ ، ص ١٠٦ . ١١٠ . ١٥٨ ،
١٨٠ . ٢١٢ . ٢٦٩ . ٢٧٢ . ٣٤٢) .
الهلاي (عبدالرزاق)

المتنبي : [قطعة من قصيدة محمد باقر الشبيبي فيه]

(« الشاعر الشاعر الشيخ محمد باقر الشبيبي » . مط شركة الطبع والنشر
الاهلية - بغداد ١٩٦٥ ، ص ١٢٧ - ١٢٨) .

الهمذاني (بديع الزمان) ت ٣٨٩ هـ = ١٠٠٨ م
أبو الطيب المتنبي

(« كشف المعاني والبيان عن رسائل بديع الزمان » . تحقيق : ابراهيم
الإحـدب . المط الكاثوليكية - بيروت ١٨٩٠ م ، ص ٣٧ ، ٤٥ ، ٤٧) .

الهمداني (محمد بن عبد الملك) ت ٥٢١ هـ = ١١٢٧ م

المنبي - ابو الطيب

(« تكملة تاريخ الطبري » . تحقيق : البرت يوسف كنعان . ط ٢ . المط

الكاثوليكية - بيروت ١٩٦١ ، ص ١١٧ ، ١٢٩ ، ١٦١ ، ١٦٤ ، ١٦٦ ، ١٦٧ .

١٦٩ ، ١٧٦ ، ١٨٩ ، ١٩١ ، ١٩٤ ، ١٩٥ ، ١٩٧ ، ٢٠٥) .

هند حسين طه

راجع : طه ، هند حسين)

هنداوي (خليل)

تشاؤم المنبي ، وما اعد لهذا التشاؤم

(مجلة « الرسالة » ٣ [القاهرة ١٩٣٥] ص ١٨٧٧-١٨٨٠) .

هنداوي (خليل)

الشاعر الذي احترمه واحبته ، ولماذا ؟

(مجلة « الحديث » ١٠ [حلب ١٩٣٦] ص ٩٤) .

هنداوي (خليل)

كتاب الوساطة بين المنبي وخصومه : دراسة ونقد وتحليل

(مجلة « الاديب » ٣ [بيروت ١٩٤٤] ج ٤ ، ص ٢٩-٣٦) .

الهواري (حسن مهدي)

الحياة الفنية في عصر المنبي : ماذا بقي من آثارها .

(مجلة « الهلال » ٤٣ [القاهرة ١٩٣٥] ص ١١٦٩-١١٧٦) ، - المقال

مزيش بالرسوم - .

هيكل (د . محمد حسين) ت ١٢٧٦ هـ = ١٩٥٦ م

بعد الف عام : سير الاحتفال بالمنبي

(مجلة « الهلال » ٤٣ [القاهرة ١٩٣٥] ص ١١٢٧-١١٣١) .

هيكل (د . محمد حسين)

فن المنبي

(مجلة « الحديث » ٩ [حلب ١٩٣٥] ص ٥١٥) .

الواحدى (أبو الحسن عليّ بن أحمد النيسابورى) ت ٤٦٨ هـ = ١٠٧٥ م

شرح ديوان المتنبي

راجع مادة « المتنبي » في الباب الاول من هذا الكتاب ، ضمن كلامنا على « شروح ديوان المتنبي » .

الواعظ (ابراهيم مصطفى) ت ١٣٧٧ هـ = ١٩٥٨ م

كافور بين مدح المتنبي وهجائه

(مخطوط . ذكره : د . يوسف أسعد داغر في كتابه « مصادر الدراسة الادبية » . الجزء الثالث : القسم الثاني . بيروت ١٩٧٢ ، ص ١٣٩٢) .

وافي (د . علي عبد الواحد)

مقتل ابي الطيب المتنبي

(« تراث الانسانية » . المجلد الثاني - ١ - ، القاهرة ، ص ٥٧٥) .

الوآء (عبد القاهر بن عبد الله بن الحسين الحلبي أبو الفرج النحوي) ت ٥٥١ هـ = ١١٥٦ م

شرح ديوان المتنبي

راجع مادة : « المتنبي » في الباب الاول من هذا الكتاب ، ضمن كلامنا على « شروح ديوان المتنبي » .

الوآء الدمشقي (أبو الفرج محمد بن أحمد الفساني) ت نحو ٣٨٥ هـ = نحو ٩٩٠ م

ديوان المتنبي

(« ديوان الوآء الدمشقي » . تحقيق : د . سامي الدهان . مطبوعات المجمع العلمي العربي بدمشق . المط الهاشمية - دمشق ١٩٥٠ ، ص ٧٨ ، ١٨٩ ، ١٩٥ ، ٢٠٩ ، ٢٢٠ ، ٢٣٥) .

الوائلي (ابراهيم)

المتنبي

(ضمن كتابه « اضطراب الكلم عند الزهاوي » . مط الايمان - بغداد

١٩٧١ ، ص ١٨ ، ٦٢ ، ٩٢ ، ٩٩ ، ١٠٠ ، ١٠٣) .

الواللي (ابراهيم)

المتنبي

(ضمن كتابه « الشعر السياسي العراقي في القرن التاسع عشر » . ط ٢ . مط المعارف - بغداد ١٩٧٨ ؛ ص ٢١٢ ، ٢٩٤ ، ٣١٢) .

وجدي (محمد فريد) ت ١٣٧٣ هـ = ١٩٥٤ م

المتنبي

(« دائرة معارف القرن العشرين » ٩ [ط ٣ : بيروت ١٩٧١] ص ٧٨١ - ٨٠٠) .

الوحيد البغدادي (ابو طالب سعد بن محمد بن علي بن الحسن الازدي)

ت ٣٨٥ هـ = ٩٩٥ م

شرح ديوان المتنبي

راجع مادة : « المتنبي » في الباب الاول من هذا الكتاب ، ضمن كلامنا على « شروح ديوان المتنبي » .

الورد (عبدالامير)

وضع الاصر عن « الفَرّ » . تحقيق : د . صفاء خلوصي . [نقد]

(مجلة « البلاغ » ٣ [بغداد ١٩٧١-١٩٧٢] :

ع ٨ ، ص ٥٨ - ٧١

ع ٩ ، ص ٥٣ - ٦٣

ع ١٠ ، ص ٦٠ - ٦٦

(٤ [١٩٧٢] ع ١ ، ص ٤٥ - ٥٣ ؛ ع ٢ ، ص ٥٨ - ٦٥) .

وراجع كلمة د . صفاء خلوصي عن هذا الكتاب : (« البلاغ » ٤ [بغداد

١٩٧٢] ع ٢ ، ص ٧٧) .

الوزاني (محمد بن الحسن)

راجع : بلاشير : في بحثه : « الشاعر العربي المتنبي والمغرب الاسلامي » .

الوزير المغربي (ابو القاسم الحسين بن علي) ت ٤١٨ هـ = ١٠٢٧ م

اختيار شعر المتنبي والظعن عليه

راجع مادة : « المتنبي » في الباب الاول من هذا الكتاب ، ضمن كلامنا على

« منتخبات ومختارات من ديوان المتنبي » .

الوزير المغربي (أبو القاسم الحسين بن علي)

المتنبي

(« أدب الخواص » . مخطوط في مكتبة حسين جلبي في بورصة ، برقم ١٩
(مجموع) ، المجلد الاول ، ص ٤٥٢) . راجع (مجلة « العرب » : للاستاذ حمد
الجاسر ٨ [١٩٧٤] ص ٥٦٠) .

الولي (ابراهيم مصطفى)

المتنبي

(« مفاخر الاجيال في سير اعظم الرجال » ١ [مط جريدة الصباح -
القاهرة ١٩٢٣] ص ٥٨-٥٩) .

وهبة توفيق

المتنبي

(مجلة « الورود » ٣١ [بيروت : كانون الثاني ١٩٧٨] ج ١ ، ص ٩) .
ضمن بحثه : « احمد الصافي النجفي » .

الوهراني (ركن الدين محمد بن محمد بن محرز) ت ٥٧٥هـ = ١١٧٩م

ابو الطيب المتنبي

(« منامات الوهراني ومقاماته ورسائله » . تحقيق : ابراهيم شعلان ،
محمد نفس . دار الكاتب العربي للطباعة والنشر - القاهرة ١٩٦٨ ، ص ٧٣ ،
٨٢ ، ٩٣ ، ١٣٣ ، ١٣٧) .

اليازجي (الشيخ ابراهيم) ت ١٣٢٤هـ = ١٩٠٦م

ابو الطيب المتنبي

(فصل نشره في آخر كتاب « العرف الطيب في شرح ديوان ابي الطيب »
استفاد من ابن خلكان والبدعي) .

اليازجي (الشيخ ابراهيم)

المتنبي

(« نجمة الرائد وشرعة الوارد في المترادف والمتوارد » ٢ [مط المعارف -
القاهرة ١٩٠٥] ص ٤٤) .

اليازجي (الشيخ ابراهيم)

المتنبي ولؤؤؤ امير حمص والاب لويس شيخو

(مجلة « الضياء » ٥ [القاهرة ١٩٠٢-١٩٠٣] ص ٦٢٣-٦٢٦) .

نشرت بتوقيع : « احد القراء ب حمص » .

اليازجي (الشيخ ناصيف) ت ١٢٨٨ هـ = ١٨٧١ م

العرف الطيب في شرح ديوان ابي الطيب

راجع مادة : « المتنبي » في الباب الاول من هذا الكتاب ، ضمن كلامنا على

« شروح ديوان المتنبي » .

ياسين (نبيل)

المتنبي

(ضمن قصيدة له ، بعنوان « دَيْرُ العاقول » ، (نشرت اولا في مجلة

« الآداب » ١٨ [بيروت : كانون الاول ١٩٧٠] ع ١٢ ؛ ص ٢٧ . ثم نشرها :

طراد الكبيسي ، ضمن كتابه « في الشعر العراقي الجديد » . منشورات المكتبة

العصرية : بيروت - صيدا ، د ت . ص ١٨٦-١٨٩) .

ياسين (نجمان)

المتنبي ذلك الرمز والصوت العربي

(مجلة « الطليعة الادبية » ٣ [بغداد ١٩٧٧] ع ١٢ ، ص ١١) .

ياسين (نجمان)

راجع مادة : ماهر (رعد عبدالقادر) .

ياغي (د . عبدالرحمن)

المتنبي - ابو الطيب

(« حياة القيروان وموقف ابن رشيق منها » . دار الثقافة - دار ربحاني

للطباعة والنشر : بيروت ١٩٦١ ، ص ١٣٤ ، ١٤٠ ، ١٤١ ، ١٤٣ ، ٢٥٠ ، ٢٦١ ،

٣١٩ ، ٣٤١ ، ٣٤٢ ، ٣٩٣ ، ٤٢١ ، ٤٢٣ ، ٤٣٦ ، ٤٣٩ ، ٤٤٢ ، ٤٤٦ ،

٤٤٩ .

اليافعي (عبدالله بن اسعد) ت ٧٦٨ هـ = ١٢٦٧ م

المتنبي

(« مرآة الجنان وعبرة اليقظان » ٢ [حيدر آباد ١٢٢٨ هـ] ص ٢٥١ - ٢٥٧) .

يحيى (حسب الله)

المتنبي درامياً

(جريدة « الثورة » . بغداد ١٥-١١-١٩٧٧) .

يعرب

الشخصية العربية في شعر المتنبي

(مجلة « التضامن العراقي » ١ [بغداد ١٩٦١] ع ٥ ، ص ٢٢-٢٣) .

اليقوبى (محمد عليّ) ت ١٣٨٥ هـ = ١٩٦٥ م

المتنبي

(« ديوان اليقوبى » ١ [النجف ١٩٥٧] ص ١٢٣ ، ١٥٨ ، ٢١٢) .

اليعلوي (د . محمد)

بين متنبي الشرق ومتنبي الغرب

(مجلة « الحياة الثقافية » ١ [تونس : تموز ١٩٧٥] ع ٢ ، ص ٣٠ - ٣٧) .

متنبي الغرب هو : محمد بن هانيء الاندلسي ، شاعر المعز لدين الله الفاطمي العبيدي .

اليعلوي (د . محمد)

حماسة المتنبي بين الحمية الدينية والحمية القومية

(طر ، بغداد ١٩٧٧ ، ١١ ص) :

من أبحاث مهرجان المتنبي في بغداد ١٠-٥ تشرين الثاني ١٩٧٧ .

ثم نُشر في : (مجلة « الفكر » ٢٣ [تونس : كانون الثاني ١٩٧٨] ع ٤ ، ص ٤٤٨-٤٤١) .

اليمني (أبو عبدالله محمد بن حسين بن عمر) ت ٤٠٠ هـ = ١٠١٠ م

المتنبي

(« كتاب مضاهاة أمثال كتاب كلبلة ودمنة بما اشبهها من اشعار العرب » .
تحقيق : د . محمد يوسف نجم . مط عيتاني الجديدة - بيروت ١٩٦١ ، ص
٨٥) . منشورات دار الثقافة - بيروت .

يوسيف (المستشرق السوقي ، د . دانيال)

شهادة عن الشاعر المتنبي

(جريدة « المرفأ » ٢ [البصرة : ١٩ تشرين الثاني ١٩٧٧] ع ٤٢ ،
ص ٧) .

يوسيف (د . دانيال)

صورة المتنبي في الاستشراق السوقي

(جريدة « الجمهورية » . بغداد ١٠-١١-١٩٧٧) .

يوسيف (د . دانيال) ، **چوپانيان** (استيفان) ، **عصمانوف** (د . نوري)
(محرراً)

قاموس المتنبي

(لم يُطبع) .

يوسيف (د . دانيال)

المتنبي الشاعر الفذ

(جريدة « المرفأ » ٢ [البصرة : ١٩ تشرين الثاني ١٩٧٧] ع ٤٢ ،
ص ٤) .

يوسيف (د . دانيال)

قاموس عبارات المتنبي

ضمته مختارات من ديوان المتنبي (طبعة البرفوقي) ، يُراد منها التعبير
عن شاعرية المتنبي وقدرته على الإفصاح عنها .
(لم يُطبع) .

الفصل الثاني

المراجع العربية التي لا يُعرَف مؤلفوها

آفاق عربية : ذكرى المتنبي

(جريدة « العلم الثقافي » : ملحق أسبوعي لجريدة « العلم » ، صدر في الرباط في ٧ كانون الثاني ١٩٧٨ ، ص ٥) .

أبو الطيّب المتنبي

(مجلة « الإذاعة والتلفزيون » ٩ [بغداد : ٩ كانون الثاني ١٩٧٨] ع ٢٥٠ ، ص ٩ . ضمن النبعة المعنونة « أفكار وآراء » .

أبو الطيّب المتنبي

(جريدة « الاهالي » . بغداد ١٩٣٤) .

أبو الطيّب المتنبي

(عدد خاص من « صحيفة دار العلوم » . السنة الثانية ، القاهرة ، ع ١٤) .

أبو الطيّب المتنبي

(عدد خاص من مجلة « العصبية الاندلسية » ١ [سان باولو - البرازيل ١٩٣٥] ع ٨) .

أبو الطيّب المتنبي

(عدد خاص من مجلة « المورد » ٦ [بغداد ١٩٧٧] ع ٣ ، ٤ ، ٨ ، ص) .
التي تصدرها وزارة الثقافة والفنون :

المشرف العام : محمد جميل شلش

رئيس التحرير : عبد الحميد العلوجي

مدير التحرير : حارث طه الراوي

سكرتير التحرير : مندر الجبوري

شارك في كتابة موضوعات هذا العدد :

د . ابراهيم السامرائي . د . احمد نصيف الجنابي . د . اكرم فاضل .
جان لسيرف . جميل الجبوري ، حاتم صالح الضامن ، ريجيس بلاشير ، سلمان
هادي الطعنة . د . صاحب ابو جناح ، صبيح صادق . عبدالغني الملاح ،
عبدالمنعم محمد جاسم . عزيز عارف ، د . عفيف عبدالرحمن . كودفروا
دموين . كوركيس عواد ، لويس ماسنيون . ماريوس كنار ، د . محسن
جمال الدين . د . محسن غياض . محمد حسين آل ياسين ، محمد علي الباس
العدواني ، ميخائيل عواد ، نعمة رحيم العزاوي ، هلال ناجي .

وقد ذكرنا موضوعات هذا العدد ، كلاً منها على انفراد في موطنه من
كتابنا هذا .

أبو الطيّب المتنبي

(عدد خاص من مجلة « الهلال » ٤٣ [القاهرة : اغسطس ١٩٣٥] ج ١٠ ،
ص ١١٢٠-١٢٢٤) .

أبو الطيّب المتنبي

(مجلة « الهلال » ٤٣ [القاهرة ١٩٣٥] ص ٧٥٩) .

أبو الطيّب المتنبي بعد الف سنة

(عدد خاص من « صحيفة دار العلوم » : السنة الثالثة : ع ١ ، المط
الرحمانية - القاهرة . يونية ١٩٣٦ . ٣١٢ ص) .

أبو الطيّب المتنبي : تنبؤة

(جريدة « الاهالي » . بغداد ١٣-١١-١٩٣٣ ، ع ٣٠٨) .

أبو الطيّب المتنبي : سطور من صفحات حياته

(مجلة « الهلال » ٤٣ [القاهرة ١٩٣٥] ص ١١٢١) .

أبو الطيّب المتنبي : القصيدة والسيف

(دار العودة - بيروت . د ت ، ١٠٥ ص) : سلسلة « نوابع العرب »
الحلقة - ٢ - .

أبو الطيّب المتنبي : لمحمد كمال حلمي

تعريف به : (مجلة « الهلال » ٣١ [القاهرة ١٩٢٣] ص ٨٨٧) .

أبو الطيّب المتنبي : نماذج شعرية

(جريدة « طريق الشعب » . بغداد ٦-١١-١٩٧٧) .

(« أبو الطيّب المتنبي » مؤلف المستشرقين الفرنسيين

(جريدة « الجمهورية » . بغداد ٢٣-٣-١٩٧٢) .

أبيات للمتنبي

(مجلة « البيان » ١٢ [الكويت : كانون الثاني ١٩٧٨] ع ١٤٢ ، ص ٣٦ ،

٦٥) .

أبيات ومقاطع للمتنبي لها قوة الامثال

(مجلة « الحديث » ٩ [حلب ١٩٣٥] ص ٥٥٥) .

إحتفاء بأبي الطيّب المتنبي

(جريدة « الجمهورية » . بغداد ١٢-٦-١٩٧٢) .

الاحتفال بنزاحة الستار عن تمثال المتنبي اليوم

(جريدة « الجمهورية » . بغداد ١٠-١١-١٩٧٧) .

الاحتفال بالمتنبي

(جريدة « الثورة » . بغداد ١٨ حزيران ١٩٧٤) .

الاحتفال بالمتنبي بفاس : تغطية صحافية

(مجلة « المغرب الجديد » ١ [تطوان : فبراير - مارس ١٩٣٦] ع ٩٤-١٠ ،

ص) .

احتفال العراق بالذكرى الالفية للشاعر العربي ابي الطيّب المتنبي

(مجلة « الاجيال » تصدرها نقابة المعلمين في الجمهورية العراقية ، ع ٦٢ ،

بغداد : كانون الثاني ١٩٧٨ ، ص ٣٢) .

أحمد بن الحسين المتنبي

(« تعريف القدماء بأبي الملاء » . نسخة مصورة عن طبعة دار الكتب

المصرية . سنة ١٩٤٤ . نشرتها : الدار القومية للطباعة والنشر - القاهرة ١٩٦٥ .
 ص ٣٦ . ٤٧ . ٧٦ . ١٠٠ . ١١١ . ١٢٥ . ١٣٢ . ١٥٤ . ١٨٣ . ٢٠٣ . ٢٠٧ .
 ٢٦٧ . ٢٧٠ . ٢٧٥ . ٢٨٢ . ٢٨٧ . ٢٩٨ . ٢٩٩ . ٣٠٢ . ٣٢٢ . ٣٣٣ . ٣٣٤ .
 ٣٣٦ . ٣٤٤ . ٣٤٧ . ٣٤٩ . ٣٥٢ . ٣٥٤ . ٣٦١ . ٣٦٩ . ٣٧٠ . ٣٩٢ . ٣٩٤ .
 ٤٠٧ . ٤١١ . ٤١٢ . ٤٢٣ . ٤٢٥ . ٤٤٦ . ٤٤٧ . ٤٥٤ . ٤٦٤ . ٤٧٤ .
 ٥٠٧ . ٥١٥ . ٥٣١ . ٥٤٠ . ٥٥٦) .

اسبوع المتنبي في الجامعة المصرية

(مجلة « الرسالة » ٤ [القاهرة ١٩٢٦] ص ٣٥٩) .

اسبوع المتنبي في دمشق

(مجلة « الرسالة » ٤ [القاهرة ١٩٢٦] ص ١٢٧٦-١٢٧٨)

إصدارات جديدة عن وزارة الثقافة والفتون

(صدر الجزء الثاني من كتاب « الفسّر » . . او شرح ديوان ابي الطيب
 المتنبي لابن جنى . تحقيق : د . صفاء خلوصي .
 (جريدة « الجمهورية » . بغداد : الخميس ٢٤ آب ١٩٧٨ - الصفحة
 الأخيرة -) .

إفتتاح الموسم المسرحي الجديد عن الزمن المقتول في دير العاقول (المتنبي)

(مجلة « الاذاعة والتلفزيون » ٨ [بغداد : ٧ تشرين الثاني ١٩٧٧] ع
 ٢٤٢ ، ص ٥٢-٥٣) .

امين العاصمة يعلن عن إقامة تمثال لابي الطيب المتنبي

(جريدة « كل شيء » . بغداد : الاثنين ١٥-٦-١٩٦٤ ، ع (١) .

انتشار شعر المتنبي في حياته

(مجلة « الزهراء » ٢ [القاهرة ١٣٤٤ هـ] ص ٣٦٧) .

أنوار المتنبي

(نشره مدرسية ادبية ثقافية جامعة ، اصدرتها لجنة النشر في مدرسة
 المتنبي في الكوفة ، باشراف المعلم : محمد عباس السعد . بدأ صدورهما سنة
 ١٩٦١ .)

البحث عن قبر المتنبي يجري على قدم وساق

(جريدة « المساء » : السنة الاولى [بغداد : السبت ١٦-١-١٩٦٧] ع ١١) .

(لجنة البحث عن قبر المتنبي ، تتألف من :

د . فيصل الوائلي ، د . مصطفى جواد ، د . أحمد سوسة ، د . يوسف عزالدين ، د . عزيز حميد) .

بحثان جديدان عن المتنبي [لعبدالغني الملاح]

(جريدة « الجمهورية » . بغداد ٢٦-١١-١٩٧٥) :

هذان البحثان ، هما :

١ - هل التقى المتنبي بابن جني .

٢ - المتنبي ذلك العاشق الكبير .

وقد سبقَت الاشارة اليهما في مادة « الملاح : عبدالغني » .

بحوث جديدة في مهرجان المتنبي

(جريدة « طريق الشعب » . بغداد ٨-١١-١٩٧٧) .

بحوث المتنبي

(جريدة « الجمهورية » ع ٢٥٢٤ ، بغداد ٧-١-١٩٧٦) .

بحوث ودراسات في المهرجان التكريمي للمتنبي

(جريدة « الجمهورية » . بغداد ٨-١١-١٩٧٧) .

بحوث ودراسات في المهرجان التكريمي للمتنبي

(جريدة « العراق » . بغداد ٩-١١-١٩٧٧) .

برعاية السيد صدام حسين .. وزير الاعلام يفتتح مهرجان المتنبي

(جريدة « الجمهورية » . بغداد ٢-١١-١٩٧٧) .

بعثة لتحديد قبر الشاعر المتنبي

(جريدة « المنار » . بغداد ١٣ تشرين الاول ١٩٦٧ ، ع ٢٨٧٥/١٤٠ ،

ص ٥) .

بعد الف من السنين : المتنبي يملأ الدنيا ويشغل الناس - مهرجان بغداد التكريمي
(جريدة « الجمهورية » : ملحق العدد ٣١٠٦ ، الصادر في بغداد يوم
١١-٥-١٩٧٧ ص ١٣) .

بعد ان قطع مسافة قدرها الف عام : المتنبي يعود الى بغداد
(مجلة « الاذاعة والتلفزيون » ٨ [بغداد : ٧ تشرين الثاني ١٩٧٧] ع ٢٤٢
ص ٥٨-٥٩) .

بيان صادر عن الاعضاء المشاركين في مهرجان ابي الطيّب المتنبي : بغداد ١٠-٥
تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٧٧
(طر : بغداد ١٠-١١-١٩٧٧ : ٢ ص) .

تم نشر في (مجلة « الاقلام » ١٣ [بغداد : كانون الثاني ١٩٧٨] ع ٤ ،
ص ١٠٢-١٠٣) .

بين أرسطو والمتنبي

(مجلة « الهلال » ٤٣ [القاهرة ١٩٣٥] ، ص ١١٤٣) .

بين المتنبي والإمدي

(مجلة « المعرفة » ١ [بغداد : وزارة المعارف ، ١ نيسان ١٩٦١]) .
ج ٧ ، ص « ج ») .

بين المتنبي وبعض الشعراء

(مجلة « الهلال » ٤٣ [القاهرة ١٩٣٥] ص ١٢٠٠) .

تحديد موعد الاحتفال بذكرى المتنبي

(جريدة « الجمهورية » . بغداد ٣١-٣-١٩٧٥) .

ترجمة المتنبي

(« شرح المقامات الادبية للحريري » : وهو شرح لغريبها ، لم يعلم مؤلفه .
ختمه مؤلفه بترجمة للمتنبي ، ومن تعرّض لشرح ديوانه ») :

نسخة مخطوطة في دار الكتب المصرية ، برقم ١١٥٤٣ ز . راجع : (فؤاد
سيد « فهرست المخطوطات : نشرة بالمخطوطات التي اقتنتها الدار من سنة ١٩٢٦
- ١٩٥٥ » ٢ [مط دار الكتب - القاهرة ١٩٦٢] ص ٧٢) .

تفاصيل افتتاح مهرجان الشاعر العربي المتنبي

(جريدة « الثورة » . بغداد ٦-١١-١٩٧٧) .

تمثال أبي الطيب

(مجلة « البيان » ١٢ [الكويت : كانون الثاني ١٩٧٨] ع ١٤٢ ، ص ٥٢) .

توصيات مهرجان الشاعر المتنبي

(جريدة « طريق الشعب » . بغداد ١١-١١-١٩٧٧) .

٢ بحوث عن مسيرة المتنبي وأسلوبه في الشعر

(جريدة « الجمهورية » . بغداد ٩-١١-١٩٧٧) .

جمعية الطالب المغربية تحتفل بذكرى أبي الطيب : تغطية صحافية

(مجلة « المغرب الجديد » ١ [تطوان : فبراير - مارس ١٩٢٦] ع ٩-١٠ ، ص

١٠) .

حول قبر المتنبي

(جريدة « الجمهورية » . بغداد ٢٠-٤-١٩٦٢ ، ع ٢٦٧ ، ص ٣) .

دعوة الكتاب لاستلھام حياة المتنبي

(جريدة « الثورة » . بغداد ٢٠-٣-١٩٧٧) .

دليل مهرجان المتنبي من ٥-١٠ تشرين الثاني ١٩٧٧

(بغداد ١٩٧٧ ، ص ٥) : منشورات وزارة الاعلام .

ديوان المتنبي

(« فهرس الكتب العربية الموجودة بدار الكتب المصرية ، لغاية آخر شهر مايو سنة ١٩٢٦ » ٣ [مط دار الكتب المصرية - القاهرة ١٩٢٧] ص ١٤٥ - ١٤٧) .

ديوان المتنبي وشروحه

(« فهرست كتب الخزانة المتوكلية العامرة بالجامع المقدس بصنعاء المحمية » . مط وزارة المعارف المتوكلية - صنعاء ١٣٤٣ هـ ، ص ٢١٩ ، ٢٢٢) .
ذكرى أبي الطيب المتنبي [في دار المعلمين العليا ودار المعلمين الابتدائية ببغداد]
(مجلة « المعلم الجديد » ١ [بغداد : حزيران - ايلول ١٩٣٦] ع ٣ و ٤ ، ص ٤٢٦-٤٢٩) .

الذكرى الالفية للمتنبي

(مجلة « الرسالة » ٣ [القاهرة ١٩٣٥] ص ١٥٧) .

الذكرى الالفية لميلاد المتنبي

(مجلة « الاذاعة والتلفزيون » ٨ [بغداد : ٧ تشرين الثاني ١٩٧٧] ع

٢٤٢ ، ص ١٢) .

ذكرى المتنبي

رواية تمثيلية عن « المتنبي وسيف الدولة » : اعدّها أساتذة دار المعلمين الابتدائية ببغداد وطلبتها ، باشراف محمد بدیع شريف مدرّس الادب العربي في الدار ، وطُبعت بعنوان « ذكرى المتنبي » : (بغداد ١٩٣٦ ، ص ٥٠ ، وعلى غلافها صورة المتنبي بريشة الطالب مالك سيف .

وقد مثلها طلاب تلك الدار ، ومنهم عبدالرزاق الهلالي ، الذي مثّل فيها دور أبي فراس الحمداني .

وفي الكتاب إشارة الى نظم قصيدة عن المتنبي ، تحمل اسم « نشيد الشرف » . وقد لحنه البير شَفَو : مدرّس الموسيقى في الدار .

وانظر : (ملحق جريدة « الجمهورية » . بغداد ١١-٥-١٩٧٧ ، ص ٩) .

ذكرى المتنبي

(مجلة « النجم » ٧ [الموصل ١٩٣٥] ص ٢٢٥) .

ذكرى المتنبي في الجامعة الاميركية في بيروت

(« المجلة البطريركية السريانية » ٢ [القدس ١٩٣٥] ص ٣٠٩) .

ذكرى المتنبي في المملكة المغربية

عدد خاص من مجلة (« المغرب الجديد » ١ [تطوان : فبراير-مارس ١٩٣٦]

ع ٩-١٠) . وقد تضمن الموضوعات الآتية :

١ - ابو الطيب المتنبي : لعبدالخالق الطريس (ص ١٨-٥) .

٢ - اثر المتنبي في الادب العربي في المغرب : لمحمد عمّلال الفاسي

(ص ٢١-١٨) .

٣ - الشاعر العربي المتنبي والمغرب الاسلامي : للمستشرق بلاشير .

ترجمة : محمد بن الحسن الوزاني (ص ٣٣-٢١) .

- ٤ - المتنبي شاعر الفردية والانانية : لمحمد المكي الناصري (ص ٣٤-٥٠) .
 - ٥ - المتنبي شاعر الدهر (قصيدة) : لمحمد علاء الفاسي .
 - ٦ - فلتحي ذكرى نبي الشعراء ! (قصيدة) : لمحمد المختار السوسي .
 - ٧ - آية اللغة الفصحى (قصيدة) : لمحمد القرى .
 - ٨ - ذكرى المجدد (قصيدة) : لعبدالمجيد الفاسي .
 - ٩ - المتنبي شاعر الشباب : لمحمد بن اليميني الناصري .
 - ١٠ - ساعة مع المتنبي : لسعيد حجّي .
 - ١١ - المتنبي شاعر هذا العصر : لعبدالهادي الشرايبي .
 - ١٢ - المتنبي : مذهبه في الحياة : لمحمد بن عباس القباج .
 - ١٣ - أخلاق المتنبي : لاحمد بن المليح .
 - ١٤ - أمنية المتنبي التي لم تتحقق : لعبدالله غنون .
 - ١٥ - أسباب الخلود في شعر المتنبي : لمحمد الهاشمي الفلالي .
 - ١٦ - المتنبي كما أتصور عبقريته : لمحمد بن إحسان .
 - ١٧ - الاحتفال بالمتنبي بفاس : تغطية صحافية .
 - ١٨ - جمعية الطالب المغربية تحتفل بذكرى أبي الطيب : تغطية صحافية .
- وكنا ذكرنا هذه الموضوعات في مواطنها من كتابنا هذا .

رأي حول قبر المتنبي

(مجلة « العدل » ٢ [النجف ١٩٦٧] ص ٧١٢) .

الرسالة الحاتمية : الحاتمي والمتنبي

(مجلة « المنار » ١ [ط ٢ : القاهرة ١٣٢٧ هـ] ص ٦١١-٦١٦) .

رسالة في قصيدة المتنبي

(نسخة خطية ، ضمن مجموعة ، في مكتبة كوبرلي باستانبول ، برقم

١٦٢٣ (٢٠) .

زيارة قبر الشاعر المتنبي

(جريدة « الجمهور » ، بغداد ٢٠ نيسان ١٩٦٢ ، ع ٢٦٧ ، ص ٣) .

ساعة مع الاستاذ شفيق جبري

(مجلة « الحديث » ٥ [حلب : كانون الثاني ١٩٣١] العدد الممتاز ١ ،

ص ١٠٢-١٠٧) : المتنبي - طموح المتنبي واستكانته - هل كان مخلصا في مدائحه ؟ - هل تأثر بمن سبقوه ؟ .

سلام على المتنبي بعد الف عام ونيف

(جريدة « طريق الشعب » . بغداد ٦-١١-١٩٧٧) .

شرح الواحدي على ديوان المتنبي

(« فهرس دار الكتب المصرية » ٣ : ٢٠٦-٢٠٧) .

شعر المتنبي

(مجلة « الاذاعة والتلفزيون » ٨ [بغداد : ٧ تشرين الثاني ١٩٧٧] ع ٢٤٢ ، ص ٢) .

طبع كتب جديدة للمتنبي

(جريدة « الجمهورية » . بغداد ٢٨-١-١٩٧٨) .

طنجة تحتفل بالفية المتنبي

(جريدة « الثورة » . بغداد ٨-٨-١٩٧٨) .

عصر المتنبي : عصر اضطراب وفتن

(مجلة « الهلال » ٤٣ [القاهرة ١٩٣٥] ص ١٢٢٢-١٢٢٤) .

الفعل المضارع في شعر المتنبي

(جاء في مجلة « الاديب » ٣٤ [بيروت : اغسطس ١٩٧٥] ج ٨ ، في باب « برقيات أدبية » مانصه : « يقوم احد الطلبة السوريين بجامعة باريس ، بكتابة اطروحة دكتوراه ، بعنوان : الفعل المضارع في شعر المتنبي ») .

في ذكرى المتنبي

(مجلة « الهلال » ٤٣ [القاهرة ١٩٣٥] ص ١٠١٦) .

في الطريق الى مهرجان المتنبي

(جريدة « طريق الشعب » . بغداد ١-١١-١٩٧٧) .

في مهرجان المتنبي : مناقشة عدد آخر من البحوث

(جريدة « طريق الشعب » . بغداد ٩-١١-١٩٧٧) .

في اليوم الثاني لمهرجان المتنبي : بحوث ودراسات عن حياة الشاعر العربي ومواقفه

(جريدة « الجمهورية » بغداد ٧-١١-١٩٧٧) .

قالوا عن المتنبي

(جريدة « الجمهورية » . بغداد : ملف خاص أصدرته في ٥-١١-١٩٧٧ ،

بمناسبة مهرجان المتنبي ، ص ٧) .

قبر المتنبي

(« العراق الجديد » . نشرة صدرت في بيروت ١٩٥٦ ، ص ٥٧) .

كتاب المتنبي من الدار الآخرة الى صديق له في الدنيا

(مجلة « العرفان » ٢٦ [صيدا] ص ٢٦٤) :

(كتاب على لسان المتنبي ، وضعه صاحب جريدة « الصفا » في نقد الحفلة

التي أقيمت في الجامعة الأميركية - في بيروت - ، فانتقد على الاخص قصيدتي :

الرصافي ، وجبري) .

كتب جديدة عن المتنبي

(جريدة « الجمهورية » . بغداد : الاربعاء ٢٥-١-١٩٧٨ ؛ - الصفحة

الآخرة - .

تقوم وزارة الثقافة والفنون بطبع ثلاثة كتب جديدة عن المتنبي ، هي :

١ - شرح ديوان ابي الطيب المتنبي . الجزء الثاني (تحقيق : د . صفاء

خلوصي) .

٢ - المتنبي مالىء الدنيا وشاغل الناس .

٣ - الزمن المقتول في دير العاقول : مسرحية لعادل كاظم .

كيف احتفلوا بذكرى المتنبي قبل اربعين عاما ؟

(جريدة « الجمهورية » . بغداد ٧-١١-١٩٧٧) .

لجنة عليا برئاسة [شفيق] الكمالي ، للاحتفال بذكرى الشاعر المتنبي

(جريدة « الجمهورية » بغداد ١٥-٢-١٩٧٥) .

لقطات من مسرحية المتنبي

(مجلة « البيان » ١٢ [الكويت : كانون الثاني ١٩٧٨] ع ١٤٢ ، ص ٢٧) .

لناسبة مهرجان ابي الطيّب في بغداد : نماذج شعرية

(جريدة « طريق الشعب » ، بغداد ٩-١١-١٩٧٧) .

المتنبي

(مجلة « الاذاعة والتلفزيون » ٨ [بغداد : ٧ تشرين الثاني ١٩٧٧] ع

٢٧٢ ، ص ٦٦) .

المتنبي

(مجلة « الاذاعة والتلفزيون » ٩ [بغداد : ٢ كانون الثاني ١٩٦٨] ع

٢٤٩ ، ص ٥٤) .

المتنبي

(« التوجيه في الادب العربي » ، القاهرة ١٣٥٧ هـ ، ص ٣٣-٣٤) .

المتنبي

(جزء آن : مكتبة صادر - بيروت . ضمن سلسلة « مناهل الادب

العربي » : - الحلقة ٣٩ ، ٤٠ -) .

المتنبي

(« ديوان الموشحات الموصلية » . جمع وتحقيق : محمد نايف الدليمي .

مط مؤسسة دار الكتب للطباعة والنشر - الموصل ١٩٧٥ ، ص ٢٧) .

المتنبي

(« الرائد في الادب العربي والمحفوظات » . القاهرة ١٩٣٧ ، ص ٣٢-٣٤) .

المتنبي

(جريدة « طريق الشعب » ، بغداد ١٠-١١-١٩٧٧) .

المتنبي

(عدد خاص بذكرى مرور الف سنة على وفاته . أصدرته مجلة « العصبه

[الاندلسية] » .

١ [سان باولو - البرازيل ، آب ١٩٣٥] ع ٨ ، ص ٦٧١-٧٥٦) .

المتنبي

١ عدد خاص من مجلة « الحديث » التي كان يصدرها : سامي الكبيسي ،
ت ١٣٩٢ هـ = ١٩٧٢ م ؛ ٩ [حلب ١٩٣٥] ع ٧ ، ص ٤٦١-٥٦٠ : ضم
بعض الدراسات التي ألقيت في الحفلة التذكارية التي احتلتها الجامعة الأميركية
في بيروت . يوم ٢ حزيران ١٩٣٥ .

المتنبي

(عدد خاص من مجلة « الطليعة » ٢ [دمشق : آب - أيلول ١٩٣٦]) .

المتنبي

(كتاب في التراجم . مخطوط في دار الكتب الظاهرية بدمشق ، برقم ٧٠٤٣
عام ، الورقة : ١٤ ب - ١٦ ب ، ذكره : عمر رضا كحالة في « معجم المؤلفين »
١ : ٢٠١) .

المتنبي

(« مجلة الادب العربي » : ع ٣٩-٤٠) .

المتنبي

(مجلة « المغرب الجديد : تطوان » : السنة الاولى) :

ج ٢ ، ص ٤٥-٤٧

ج ٧ ، ص ١٦-٢٩

ج ٨ : ص ١٧-١٩

ج ٩ و ١٠ - عدد خاص -

المتنبي

(مجلة « منبر العالم العربي » : السنة الاولى ، ج ١ ، باريس ، ص ٥-١٠) .

المتنبي

(مجلة « المورد الصافي » : في المجلدين ١٥ و ١٩ ، الصادرين ببيروت) .

المتنبي

(« المستطرف من الآداب والحكم الماثورة » ، تعليق وشرح : محمد سيد
كيلاني . القاهرة ١٩٦٠ ، ص ٥٤٦) .

المتنبي

ملف خاص ، بمناسبة انعقاد مهرجان المتنبي ، أصدرته جريدة
« الجمهورية » بغداد في ٥-١١-١٩٧٧) .
وقد شارك فيه :

محمد جميل شلش . د . محسن جمال الدين ، محمد الجزائري ، زهير
أحمد النيسى . د . جلال الخطاط . جميل عبدالله [الجبوري] . صبيح صادق .
وكنا ذكرنا موضوعات هذا الملف كلاً في موطنه من كتابنا هذا .

المتنبي

« الموسوعة العربية الميسرة » . القاهرة ١٩٦٥ ، ص ١٦٤٤) .

المتنبي أبو الطيّب

« مجلة المجمع العلمي العراقي » ٢٢ [بغداد ١٩٧٣] ص ٢٧٥-٢٧٦) .

المتنبي (أبو الطيّب ٩١٥-٩٦٥)

« المنجد في الإعلام » . ط ٧ : دار المشرق - بيروت ١٩٧٢ ، ص ٦٢٢) .

وراجع : مادة « توتل » : فردينان . من الباب الثاني هذا .

المتنبي : ١٠٠٠ عام

ملف خاص بالمتنبي ، أصدرته مجلة « ألف باء » التي يرأس تحريرها :

حسن العلوي) : (مجلة « ألف باء » ١٠ [بغداد : ٢ تشرين الثاني ١٩٧٧] ع
٤٧٦ ، ص ٤٠-٥١)

شارك في تحرير هذا الملف :

خالد علي مصطفى ، عبد الحميد العلوجي ، خليل الخوري ، عبد الغني الملاح ،

كوركيس عواد ، ميخائيل عواد ، جاسم محسن السعدي ، محمد غني حكمت .

وكنا ذكرنا موضوعات هذا الملف كلاً في موطنه من كتابنا هذا .

المتنبي بعد ألف عام

عدد خاص بشأن مهرجان المتنبي من مجلة « البيان » التي تصدرها رابطة

الادباء في الكويت ، ١٢ [الكويت : كانون الثاني ١٩٧٨] ع ١٤٢ ، ٧٤ ص) .

المتنبي : سيرة حياة

« جريدة « الثورة » . بغداد ٦-١١-١٩٧٧) .

المتنبي شاعر العرب

- (ط ٣ : دار العلم للملايين - بيروت ١٩٧٢ ، ١٢٥ ص) .
(ط ٧ : دار العلم للملايين - بيروت ١٩٧٦ ، ١٢٤ ص) : سلسلة
« الناجحون » .

المتنبي صوت الأمة

- (جريدة « المرفأ » ٢ [البصرة : ١٩ تشرين الثاني ١٩٧٧] ع ٤٢ ، ص ١١ .

المتنبي صوت خالد .. يتجدد في بغداد

- (ملحق جريدة « الجمهورية » . بغداد ٢٢-١٠-١٩٧٧) .
المتنبي عاشق كبير ، والحمداني مصاب بانفصام الشخصية
(جريدة « العكَم الثقافي » . الرباط : المغرب ٢٠ حزيران ١٩٧٥ ، ع
٢٧٥ ، ص ٩) .

المتنبي في سطور

- (جريدة « الجمهورية » . بغداد : ملف خاص اصدرته في ١١-٥-١٩٧٧ ،
بمناسبة مهرجان المتنبي ، ص ٥) .
وكنا ذكرنا موضوعات هذا الملف كلاً في موطنه من كتابنا هذا .

المتنبي في شعر شعراء العصر في الوطن والمهجر

- (« مجلة الجامعة السريانية » ٩ [بوينس آيرس - الأرجنتين ١٩٤٣]
ص ١١٠ - ١١٢) .

المتنبي في مجلس الوزير « ابن حنزابه »

- (مجلة « المعرفة » ١ [بغداد : وزارة المعارف ، ١ نيسان ١٩٦١] ج ٧ ،
ص « ج ») .

المتنبي في مصر

- (حديث أذيع في ٤ - ايار ١٩٥٤ ، من « محطة الشرق الادنى للاذاعة
العربية » وقد ورد ذكره في برامجها لشهر ايار ١٩٥٤ ، ص ٢) .

المتنبي في المكتبة الوطنية

- (جريدة « طريق الشعب » . بغداد ٢٨-١٠-١٩٧٧) .

المتنبى في النعمانية

• (جريدة « طريق الشعب » ، بغداد ١٤-١-١٩٧٧ ع ١٠٠٥) .

المتنبى في نوفمبر

• (مجلة « الف باء » ٩ [بغداد : ٣٠ آذار ١٩٧٧] ع ٤٤٥ ، ص ٣٩) .

المتنبى : مالى الدنيا وشاغل الناس

• (مجلة « امانة العاصمة » ع ١٣ ، بغداد : تشرين الثانى ١٩٧٧ ، ص ٤٨) .

المتنبى مالى الدنيا وشاغل الناس

أبيات له ، وصورة تمثاله

• (مجلة « المعلم الجديد » ٣٩ [بغداد ١٩٧٨] ج ٢ ، باطن غلاف العدد من

الجهة اليسرى) .

« المتنبى » مرة أخرى

• (جريدة « العراق » ، بغداد ٥ - آذار ١٩٧٨) .

المتنبى : ملف خاص بمناسبة الاحتفال بمرور ألف عام على وفاته

• (مجلة « آفاق عربية » لرئيس تحريرها : شفيق الكمالي ، ٣ [بغداد :

كانون الاول ١٩٧٧] ع ٤ ، ص ٢-٥) :

يتضمن هذا الملف الموضوعات الآتية :

• في جهتي غلاف المجلة ، اشعار للمتنبى ، تصميم : شفيق الكمالي .

• المتنبى في آخر شعر له يتنبأ بموته : د . عادل جاسم البياتي (ص ٣-٤) .

• هوامش على نسب المتنبى : عبدالفني الملاح (ص ٤-٨) .

• من اشعار ابي الطيب المتنبى (ص ٩-١٦) .

• مقدمة في لغة المتنبى : د . ابراهيم السامرائي (ص ١٧-١٩) .

• المتنبى والنفس : د . علي كمال (ص ٢٠-٢٧) .

• المتنبى وشعره : التناقض والحل : جبرا ابراهيم جبرا (ص ٢٨-٣٠) .

• المتنبى ... والحس القومي : محمد الجزائري (ص ٣٠-٣٥) .

• جذور الواقعية الاشتراكية في شعر ابي الطيب المتنبى : د . نوري جعفر

(ص ٣٦-٣٩) .

- هواجس المتنبي الاخيرة (شعر) : امجد محمد سعيد (ص ٤٠-٤١) .
- أوجه الشبه بين نيتشه والمتنبي : صبيح صادق (ص ٤٢-٤٩) .
- حول نصوص ابي الفضل العروزي في شرح شعر المتنبي : د . حاتم صالح الضامن (ص ٥٠-٥٢) .
- بطاقة هوية جديدة لابي الطيب المتنبي : عبدالوهاب امين (ص ٥٢-٥٥) .
- وكنا ذكرنا هذه الموضوعات في مواطنها من كتابنا هذا .

المتنبي ... واهمية التراث

- (جريدة « العراق » . بغداد ٩-١١-١٩٧٧) .

المتنبي وسيف الدولة

- انظر مادة : « ذكرى المتنبي » .

المتنبي وشوقي

- (مجلة « الكتاب » ١٠ [دار المعارف - القاهرة] ص ٩١٨-٩٢٠) .

المتنبي وقصة مصرعه

- وردت في ورقة ساقطة من مخطوطة في خزانة ميخائيل عواد - ببغداد .
- مجلة « سفيتوفا ليتراتورا » في عيدها العشرين : بعد البياتي : جبران والمتنبي والمعري في التشيكية

- (مجلة « الدستور » ٥ [بيروت ١٨-٢٤ آب ١٩٧٥] ع ٢٥٣ ، ص ٥٢) .

مُحيُّو ديوان المتنبي

- (مجموعة شروح فارسية للديوان . طبعت في كلكتة ، سنة ١٢٦١ هـ ، في ٦٦٤ ص . راجع « الذريعة » ١٣ [النجف ١٩٥٩] ص ٢٧٤) .

المدعوون لمهرجان المتنبي

- (جريدة « الجمهورية » . بغداد ٧-١١-١٩٧٧) .

المشاركون بمهرجان المتنبي يلقون بحوثهم ودراساتهم

- (جريدة « العراق » . بغداد ٧-١١-١٩٧٧) .

المشاركون بمهرجان تكريم المتنبي يواصلون لقاء بحوثهم ودراساتهم

- (جريدة « العراق » . بغداد ٨-١١-١٩٧٧) .

مع صيوف المتنبي : ماذا لو بُعث أبو الطيّب بعد ألف عام ؟ المتنبي شاعر العرب القومي

جريدة « الجمهورية » . بغداد ٩٨-١١-١٩٧٧

مكتبه المتنبي

تعريف بطائفة من المطبوعات التي أصدرتها وزارة الاعلام

(جريدة « الجمهورية » . بغداد : ملف خاص أصدرته في ٥-١١-١٩٧٧ .

بمناسبة مهرجان المتنبي ، ص ١٤-١٥) .

ملف خاص بالمتنبي

نشر ضمن (مجلة « الفكر » ٢٢ [تونس : كانون الثاني ١٩٧٨] ع ٤ ، ص ٤٣٦-٤٨٩) .

وقد شارك في كتابة هذا الملف :

المنجي الكعبي : مهرجان أبي الطيب المتنبي بالعراق .

جعفر ماجد : المتنبي (قصيدة)

محمد اليملاوي : حماسة المتنبي بين الحمية الدينية والحمية القومية .

عبد السلام المسدي : مفاعلات الابنية اللغوية والمقومات الشخصية في

شعر المتنبي

جعفر ماجد : حكمة المتنبي .

وكنا ذكرنا هذه الموضوعات في مواطنها من كتابنا هذا .

ملف خاص عن .. أبي الطيّب المتنبي

نشرته مجلة « الاقلام » التي تصدرها وزارة الثقافة والفنون - بغداد .

رئيس التحرير : حميد سعيد .

سكرتير التحرير : عبدالرحمن مجيد الربيعي .

(١٣ [بغداد : كانون الثاني ١٩٧٨] ع ٤ ، ص ٤٣-١٠٣) .

وكنا ذكرنا موضوعات هذا الملف كلاً في موطنه من كتابنا هذا .

ملف خاص بمهرجان المتنبي

نشرته جريدة « الثورة » في أربع حلقات ، ظهرت في أعدادها الصادرة في : ٦ و ٧ و ٨ و ١٠ / ١١ / ١٩٧٧

وكنّا ذكرنا موضوعات هذا الملف كلاً في موطنه من كتابنا هذا .

ملف خاص ، بآبي الطيّب المتنبي

نشرته مجلة « حرّاس الوطن » : تصدرها دائرة التوجيه السياسي في وزارة الدفاع - بغداد .

أعد هذا الملف :

رعد عبدالقادر ماهر ، علي خيون ، نجمان ياسين .

(٢٢ [بغداد : كانون الاول ١٩٧٧] ع ١٢ ، ص ٤٢-٥٠) .

وكنّا ذكرنا موضوعات هذا الملف كلاً في موطنه من كتابنا هذا .

ملف خاص ، بالمتنبي والشباب

نشرته مجلة « الطليعة الادبية » . نائب رئيس التحرير : أمجد توفيق ، سكرتير التحرير : ياسين طه حافظ : ٣ [بغداد : كانون الاول ١٩٧٧] ع ١٢ ، ص ٣-٢٣) . وقد شارك في كتابة هذا الملف :

لطيفة الدليمي ، مرشد الزبيدي ، أمجد محمد سعيد ، ساجدة موسوي ، زاهر جيزاني ، نجمان ياسين ، فيصل جاسم محمد ، عادل حمدي ، محمد رضا مبارك ، عادل كامل ، حمزة مصطفى ، بيان الصفدي ، صاحب خليل ابراهيم ، خزعل ماجدي ، محمد حنون .

وكنّا ذكرنا موضوعات هذا الملف كلاً في موطنه من كتابنا هذا .

من أبحاث مهرجان المتنبي في بغداد

(جريدة « المرفأ » ٢ [البصرة : ١٩ تشرين الثاني ١٩٧٧] ع ٤٢ ، ص ٩) .

من أشعار المتنبي

(مجلة « آفاق عربية » ٢ [بغداد : كانون الاول ١٩٧٧] ع ٤ ، ص ٩ - ١٦) .

من أشعار المتنبي

(جريدة « المرفأ » ٢ [البصرة : ١٩ تشرين الثاني ١٩٧٧] ع ٤٢ ، ص ٩) .

من حكم أبي الطيّب المتنبي

(مجلة « الهلال » ٤٣ [القاهرة ١٩٣٥] ص ١١٥٥ ، ١١٦٠ ، ١١٨٨ ، ١٢٢٤) .

من هو المتنبي ؟

(مجلة « أمانة العاصمة » ع ١٣ . بغداد : تشرين الثاني ١٩٧٧ ، ص ٤٨) .

من وفائع مهرجان المتنبي

(جريدة « المرفأ » ٢ [البصرة : ١٩ تشرين الثاني ١٩٧٧] ع ٤٢ ،

ص ٣) .

المهرجان الألفي لابي الطيّب المتنبي

(« مجلة المجمع العلمي العربي » ١٣ [دمشق ١٩٣٣] ص ٤٤٢) .

المهرجان الألفي للمتنبي في المجمع العلمي العربي

(مجلة « الرسالة » ٤ [القاهرة ١٩٣٦] ص ١١٩٦-١١٩٧) .

المهرجان التكريمي للمتنبي

(جريدة « الجمهورية » . بغداد ١-١١-١٩٧٧) .

مهرجان الشاعر العربي الخالد المتنبي

عدد خاص ، أصدرته ادارة جريدة « المرفأ » لرئيس تحريرها : احسان

وفيق السامرائي ، ٢ [البصرة : ١٩ تشرين الثاني ١٩٧٧] ع ٤٢ ، ١٦ ص) .

يتضمن هذا العدد المواد الآتية :

المتنبي صوت الامة (كلمة « المرفأ ») .

المتنبي والتفرد في الشخصية : عبدالوهاب البياتي .

المتنبي وجوهر الشعر : محمد الفيتوري .

شعر المتنبي لكل زمان ومكان : عبدالله الشيتي .

المتنبي الظاهرة الفريدة : ابراهيم العريّض .

المتنبي شاعر التمرد : د . صفاء خلوصي .

المتنبي وخصيصة واحدة : د . شكري عياد .

المتنبي الشاعر الفذ : د . دانيال يوسف .

حديث عن المتنبي : سعيد العيسى .

ديوان المتنبي يمثل قمة الابداع : عبدالغني الملاح .

حوار مع الدكتور المنجي الكعبي [بشأن ديوان المتنبي] .

شهادة الدكتور السوفيتي د . دانيال يوسف عن الشاعر المتنبي .

- حوار مع الدكتور أندريه ميكيل : المتنبي شاعر العرب الأكبر .
- الدكتور بونستة العقار يتحدث للمرفأ [عن المتنبي] .
- من أبحاث مهرجان المتنبي في بغداد .
- من أشعار المتنبي .
- حوار مع الدكتور محمد الديباجي [عن المتنبي] .
- الشاعر المتنبي : فاليريا كيريشنكو (من الاتحاد السوفيتي) .
- حوار مع الدكتور عبدالله سلام نور الدين حماد بشأن أبي الطيب المتنبي .
- المتنبي : أشاعر معركة أم سفير مصالحيه ؟ لكاظم الخليفة .
- الشاعر صلاح عبدالصبور ، يتحدث للمرفأ عن الشاعر العربي الكبير أبي الطيب المتنبي .

وكنا ذكرنا هذه الموضوعات في مواطنها من كتابنا هذا .

مهرجان المتنبي

- (جريدة « الثورة » . بغداد ٣-١١-١٩٧٧) .

مهرجان المتنبي

- (جريدة « الجمهورية » . بغداد ١٢-٨-١٩٧٥ ، الصفحة الأخيرة) .

مهرجان المتنبي

- (جريدة « الجمهورية » . بغداد ٢١-١٠-١٩٧٥) .

مهرجان المتنبي

- (« العراق » : نشرة شهرية تصدرها دائرة الملحق الصحفي في سفارة الجمهورية العراقية - الكويت . ع ٦٦ : كانون الثاني ١٩٧٦ ، ص ٣٥) .

مهرجان المتنبي الالفي

- (« مجلة المجمع العلمي العربي » ١٤ [دمشق ١٩٣٦] ص ٢٩٧-٣٠٣) .

مهرجان المتنبي : بغداد ٥-١٠ تشرين الثاني ١٩٧٧

- (ملف خاص نشرته مجلة « الآداب » التي يصدرها : د . سهيل إدريس ، [بيروت : تشرين الثاني ١٩٧٧] ع ١١ ، ص ٨-٥٣ ، ٦٠-٧١) .
- وقد شارك في كتابة موضوعات هذا الملف :

- د . سهيل إدريس ، د . محمد يوسف نجم . محمد مهدي الجواهري .
 - د . منجي التميمي . د . سُكري عيَّاد ، د . جمال الدين ابن الشيخ .
 - د . عبدالسلام نورالدين ، عبدالرزاق عبدالواحد . عبدالسلام المسدي .
- وكنا ذكرنا موضوعات هذا الملف كلاً في موطنه من كتابنا هذا .

مهرجان المتنبي : ملف خاص به

- (صدر في الصفحة الثقافية من جريدة « الثورة » في عددَيها الصادرين في بغداد ٦ و ٧-١١-١٩٧٧ . وقد شارك فيها :
 - د . ابراهيم احمد ، جمال الفيضاني ، د . عناد غزوان ، محمد مبارك .
- وكنا ذكرنا موضوعات هذا الملف كلاً في موطنه من كتابنا هذا .

مهرجان المتنبي : والتقى الشاعران الكبيران بعد الف عام

- (مجلة « الف باء » ١٠ [بغداد : ٩ تشرين الثاني ١٩٧٧] ع ٤٧٧ ، ص ٤-٦) .

المورد - عدد خاص عن المتنبي

- (جريدة « الجمهورية » . بغداد ٣١-٨-١٩٧٧ ، و ٢٧-٩-١٩٧٧) .

مهرجان المتنبي : المزايا والخبرة

- (جريدة « طريق الشعب » . بغداد ٢٠-١١-١٩٧٧) .

- نيابة عن السيد صدام حسين : وزير الاعلام يفتتح مهرجان الشاعر العربي المتنبي
- (جريدة « الثورة » . بغداد ٦-١١-١٩٧٧) .

نيابة عن السيد صدام حسين : وزير الاعلام يفتتح مهرجان المتنبي

- (جريدة « طريق الشعب » . بغداد ٦-١١-١٩٧٧) .

نيابة عن السيد صدام حسين : وزير الاعلام يفتتح مهرجان المتنبي

- (جريدة « العراق » . بغداد ٦-١١-١٩٧٧ ، ص ٤ ، ٧) .

هذا الخريف الثقافي : مهرجان « المتنبي »

- (مجلة «أمانة العاصمة» . ع ١٣ ، بغداد : تشرين الثاني ١٩٧٧ ، ص ٤٥) .

وجوه في مهرجان المتنبي

(مجلة « البيان » ١٢ [الكويت : كانون الثاني ١٩٧٨] ع ١٤٢ ، ص ٢٨-٣٩) .

وزير الاعلام يزيع الستار عن تمثال المتنبي

(جريدة « الجمهورية » . بغداد ١١-١١-١٩٧٧) .



الفصل الثالث

المراجع الافرنجية

Ahlwardt (Wilhelm, 1838-1909):

ديوان المتنبي وشروحه .

("Verzeichniss der arabischen Handschriften ... zu Berlin". Vol. VI, Berlin 1894; PP. 568-571).

Arberry (Arthur J., 1905-1969):

أشارت مجلة « المكتبة » ٨ [بغداد : ايار ١٩٦٧] ع ٨٨ الى ان كتابا صدر له بالانكليزية عن المتنبي ، في الولايات المتحدة .

Azzam (Issam):

Al-Mutanabbi-Portrait of a poet in Islam. ("Muslim World", Vol. LVIII, 1968; PP. 218-224).

Basset (René, 1855-1924):

Al-Mutanabbi. ("Bulletin des périodiques de l'Islam", Vol. LXXX, 1919; P. 320).

Beale (Thomas William):

Mutanabbi (متنبي) or al-Mutanabbi. ("An Oriental Biographical Dictionary". London 1894; P. 285). A new Edition revised and enlarged by Henry George Keene. (New York 1965; P. 235).

Beeston (Alfred Felix Landon):

Al-Mutanabbi, Abu al-Tayyib Ahmed Ibn Husain. ("Encyclopaedia Britannica". Vol. 15, Tokyo 1970; P. 1103).

Blachère (R. L., 1900-1973) :

Existe-t-il un commentaire d'al-'Ukbari sur le Diwan d'al Mutanabbi ?

[هل للعكبري شرح على ديوان المتنبي ؟]

("Actes du 20 Congrès International des Orientalistes", 1938; PP. 315-316).

Blachère (R.L.) :

Al-Mutanabbi. ("The Encyclopaedia of Islam". Vol. III, Leiden 1936; PP. 781-784).

لهذه « الموسوعة الإسلامية » ، طبعة ظهرت في السنة نفسها ، باللغة الفرنسية .

Blachère (R.L.) :

Note sur un commentaire du Diwan d'al-Mutanabbi. ("Annales de l'Institut des Études Orientales". Vol. IV, 1938; PP. 121 - 127).

Blachère (R.L.) :

Le Poète arabe al-Motanabbi et l'Occident musulman. ("Revue des Études Islamiques". Vol. III, Paris 1929; PP. 127-135).

Blachère (R.L.) :

Un Poète arabe du IV^e siècle de l'Hégire (Xe siècle de J.-C.):
Abou't- Tayyib al-Motanabbi. Essai d'histoire littéraire.
(Paris 1935; XIX + 366 P.).

تناول فيه : المتنبي ونقّاده ، وهم : ابراهيم اليازجي ، حسن المرصفي ، جرجي زيدان ، أحمد الاسكندري ، زكي مبارك ، أحمد شوقي ، حافظ ابراهيم ، كامل كيلاني ، أحمد ضيف ، ابراهيم عبدالقادر المازني ، محمد الاسمر ، فؤاد أفرام البستاني ، أحمد حسن الزيات ، عباس محمود العقاد ، طه حسين ، شفيق جبري ، وغيرهم . مع تحقيق وتعليق ونقد . فجاء من خير الكتب التي تعرضت للشاعر . راجع تعريفا به بقلم غرسية غومث ، في مجلة :

Garcia - Gomez. (Al-Andalus. Vol. IV, 1936-1939; PP. 243-246).

و في : مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق (٤٩] ١٩٧٤ [ص ١٦٩ .
وقد نقل د . أحمد أحمد بدوي ، القسم الثاني من هذا الكتاب الى العربية .
عنوان : « ديوان المتنبي في العالم العربي وعند المستشرقين » .
ثم نقل د . ابراهيم الكيلاني ، هذا الكتاب بكماله الى العربية .

Blanchère (R.L.) :

La vie et l'oeuvre d'Abou t-Tayyib al-Mutanabbi. ("Al-Mutanabbi : Recueil publié a l'occasion de son millénaire".
Beyrouth 1936; PP. 45-79).

وظهر هذا البحث ايضا في كتاب بلاشير ، الذي نشره المعهد الفرنسي
بدمشق سنة ١٩٧٥ ، بعنوان :

(Analecta; PP. 401-430).

Bohlen (P.V.) :

Commentatio de Motenabbio poeta Arabum celeberrimo eiusque
carminibus. (Bonnae, 1824).

يتألف هذا الكتاب من أربعة اقسام :

الاول : (ص ١-١٠) يدرس حياة المتنبي . ويختم بقائمة للدراسات التي
وضعها المستشرقون في الشاعر .

الثاني : (ص ١١-٣٥) يحوي عرضا لآراء ابي الطيب الدينية .

الثالث : (ص ٣٦-٨٨) خُصص لدراسة الديوان دراسة ادبية . فتناول
نظام القصيدة عند ابي الطيب ، وبدخل في ذلك قصيدة المتنبي التي مدح بها
محمد بن عبيد الله العلوي ، وقد اورد نصها العربي مع ترجمتها اللاتينية
(ص ٤١-٤٥) . ودرس العبارات الدارجة التي استعملها الشاعر (ص ٤٧-٥٩) .
ووصف المعارك الحربية (ص ٧٢-٧٨) . وابيات شعر متفرقة (ص ٧٣-٨٨) .

الرابع : (ص ٨٩-١١٤) خُصص لدراسة الانواع الشعرية عند العرب .

يلي ذلك « ملحق » اورد فيه بوهلن ، نص قصيدتين : احدهما مدح
المتنبي بها : الفيث بن بشر العجلي ، والاخرى سيف الدولة ، مع ترجمتهما
وملاحظات عليهما . وكذلك فعل بالقصيدة التي وصف بها الشاعر سفره الى
بلاد العرب عقب خروجه من مصر . (راجع : بلاشير : ديوان المتنبي في العالم
العربي وعند المستشرقين . ترجمة أحمد أحمد بدوي . (ص ٩٣-٩٤) .

Boustany (F.E.) :

Le millénaire d'al-Mutanabbi. ("Almanac Français". Beyrouth, 1936).

Brill (E.J.) :

Al-Mutanabbi. ("Islam ; Catalogue, No. 476". Leiden 1975; P. 128; items 2717-2728).

Brockelmann (Carl, 1868-1956) :

Al-Mutanabbi. ("Geschichte der Arabischen Litteratur". Vol. I, 2nd ed., Leiden 1943; PP. 86-89. Suppl. Vol. I, Leiden 1937; PP. 138-142).

Canard (Marius, 1888-) :

Mutanabbi et la guerre byzantino - arabe : Inérêt historique et ses poésies. ("Al-Mutanabbi : Recueil publié à l'occasion de son Millénaire". Beyrouth 1936; PP. 99-114).

Canard (Marius) :

Sayf al-Daula. ("Bibliotheca Arabica". Tome VIII, Paris-Alger, 1934).

Daher (J.) :

Essai sur le pessimisme chez le poète arabe al-Mutanabbi. ("Arabica". Vol. IV, 1957; PP. 42-54).

De La Grange (Grangeret, 1790-1859) :

المستشرق الفرنسي گرانكره دي لا گرانج ، عني مرات عدة بديوان المتنبي :
أولا : في سنة ١٨٢٢ . نشر وترجم ثلاث قصائد للمتنبي في مدح فاتك .
راجع :

Journal Asiatique. Paris 1822, No. 2, PP. 335-348.

القطع ١٤٨ ، ١٥٥ ، ١٦٣ .
ثانيا : وكذلك القصيدة التي مدح بها أبا الفوارس دليز بن لشكر وز .
راجع :

Journal Asiatique, 1824, No. 2, PP. 80-88.

القطعة ١٨٠ .

ثالثاً : وفي سنة ١٨٢٨ ، جمع هذا المستشرق ، تلك الاعمال المنفرقة في كتابه : « المنتخب العربية » :

Anthologie arabe. (Paris 1828)

وذلك في ص ١-٢٢ من الترجمة الفرنسية ؛ ص ١٠٠-١١٧ من الملاحظات ؛ ص ١-٤٣ من النص العربي .

De Meynard (Barbier, 1827-1908) :

Mutanabbi. ("Surnom et sobriquets dans la Littérature arabe". Paris, 1907).

De Sacy (Silvestre, 1758-1838) :

في سنة ١٨٢٣ ، نشر المستشرق الفرنسي دي ساسي ، مقالا في المتنبي .
راجع :

Journal des Savants. (No. 692, Paris 1828).

وفيه قدر قيمة شعر المتنبي ، وحلل كتاب هورست A. Horst الذي طبع في
يون سنة ١٨٢٣ . (راجع في ما يأتي من هذا الكتاب ، مادة Horst) .

De Slane (Baron Mac-Guckin, 1801-1878) :

Diwan al-Mutanabbi. ("Catalogue des manuscrits arabes de la
Bibliothèque National, Paris". Paris 1883 - 1895; PP.
547-549).

Destains (Duval, -) :

في سنة ١٨١٣ ، نشر دوغال دستان ، مراثية المتنبي لفاتك . مع ترجمة
فرنسية لها ، في كتاب :

Le Mercure Étranger. (No. IX, Paris 1813).

De Vaux (Baron Carra, 1867-) :

Motenébhi. ("Les Penseurs de l'Islam". Vol. I, Paris 1921; P.
333-334).

Dewhurst (R.P., -) :

The Poetry of Mutanabbi. ("Journal of the Royal Asiatic
Society". 1915; PP. 118-122).

Dieterici (Fr., 1821-1903) :

Mutanabbi und Seifuddaula aus der Edelperle des Thaâlibi.
(Leipzig 1847).

استعان المؤلف بالفصل الذي كتبه الثعالبي عن المتنبي في كتاب « يتيمة الدهر » . فنحت عنوان « المتنبي وسيف الدولة » ، ترجم هذا الفصل عن « يتيمة » ، واتمه بما وصل اليه المستشرقون . راجع : بلاشير : ديوان المتنبي في العالم العربي وعند المستشرقين . (ص ٩٥-٩٦) .

Dunlop (D.M.) :

Al-Mutanabbi. ("Arab Civilization to A.D. 1500". London 1971; P. 45-46).

Freytag (G.W., 1788-1861) :

في سنة ١٨١٩ ، نشر فريتاغ في ملاحظاته على كتاب « مختارات من تاريخ حلب » ،

(Selecta ex historia Halebi)

قصيدتين لابي الطيب المتنبي (النص العربي ، مع ترجمة لاتينية) : احدهما في مدح مساور ، والاخرى في مدح كافور .

Freytag (G.W.) :

Geschichte der Dynastien der Hamdaniden in Mosul und Aleppo. ("Zeitschrift der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft". Vol. X, 1856; PP. 432-498. Vol. XI, 1857; PP. 177-252).

ذكر المتنبي مرارا عديدة في تضاعيف هذا البحث .

Gabrieli (Francesco, 1904-) :

Nel millenario di al-Mutanabbi. ("Annali [R.] Institute Orientale di Napoli". Vol. VIII, face. 4, 1936; PP. 87-99).

Gabrieli (Francesco) :

La Poesia di al-Mutanabbi. ("Giornale della Societa Asiatica Italiana". N.S., Vol. II, fasc. 1, Florence 1929; PP. 1-25).

يشان هذا البحث ، راجع بلاشير ، في كتابه « ديوان المتنبي في العالم العربي وعند المستشرقين » . (ص ١٠٦-١٠٧) .

Gabrieli (Francesco) :

Studi sull Poesia di al-Mutanabbi. ("Rendiconti della Reale
Accademia Nazionale dei Lincei". Ser. VI, Vol. III, fasc. 1-2,
Roma 1927; pp. 3-45).

في الصفحات ٤٠-٤٥ : ذكر غبريلي ، ملخصا جليلا للمؤلفات التي كتبها
المستشرقون عن المتنبي .

راجع بشأن هذا البحث :

(١) ما كتبه الاب هنري لامنس ، في مجلة « المشرق » (٢٦) [بيروت ١٩٢٨]
ص (١٤٧) .

ما كتبه بلاشير في « ديوان المتنبي في العالم العربي وعند المستشرقين »
ص (١٠٤-١٠٦) .

Gabrieli (Francesco) :

La vita de al-Mutanabbi. ("Rivista degli Studi Orientali". Vol.
XI, Roma 1926-1928; PP. 27-68).

Garcia - Gomez (Emilio, 1905-) :

Mutanabbi et Ibn Hani'. ("Mélanges offerts à William Marçais
par 'Institut d'études islamiques de l'Université de Paris".
Paris 1950; PP. 147-153).

Garcia - Gomez (Emilio) :

Mutanabbi: el mayor poeta de los Arabes. ("Escorial". III,
1941; PP. 15-49).

Garcia - Gomez (Emilio) :

Mutanabbi el mayor poeta de los Arabes (915-965).

بحث نشر ضمن كتابه :

Cinco Poetas Musulmanes : Biografias y Estudios. (Madrid
1959; PP. 15-65).

Gaudefroy - Demombynes (M., 1862-1957) :

Mutanabbi et les raisons de sa gloire. ("Al-Mutanabbi: Recueil
publié a l'occasion de son millénaire". Beyrouth 1963; PP.
81-97).

Gaudefroy - Demombynes (M., et Platonov) :

Al-Mutanabbi. ("Le Monde musulman et byzantin jusqu'aux Croisades". Paris 1931; P. 316).

Gibb (Hamilton Alexander Ruskin, 1895-1971) :

Al-Mutanabbi. ("Arabic Literature". London 1926; P. 61).

Goldziher (Ignaz, 1850-1921) :

المستشرق المجري إغناز غولديزهر ، نشر شرح بيتين المتنبي ، بالألمانية ،
في مجلة الجمعية الشرقية الألمانية : (ZDMG, LI, 1897; P. 472)
Ein arabischen Vers im Chazari-Buche : بعنوان :

Goldziher (Ignaz) :

Abu Tayyib al-Mutanabbi. ("A Short History of Classical Arabic Literature". Hildesheim, 1966; P. 77).

Goldziher (Ignaz) :

Mutanabbi. ("Abhandlungen zur Arabischen Philologie". Vol. I, Leiden 1896; P. 145 ff.).

Goldziher (Ignaz) :

Mutanabbi. ("Muhammadanische Studien". Vol I, Halle 1888; P. 78, 152 ff.).

Goldziher (Ignaz) :

Mutanabbi und Jude. ("Hebräische Bibliographie". 1870; P. 59-60).

راجع : بلاشير : المتنبي في العالم العربي وعند المستشرقين (ص ٩٩) .

Golijs (Jacobus, 1596-1667) :

نشر المستشرق الهولندي غوليوس ، في سنة ١٦٥٦ م ، للمرة الأولى ، قطعة
من شعر المتنبي ، مصحوبة بخلاصة لتاريخ حياته ، وذلك في طبعته الثانية لكتاب
« قواعد ارپنيوس » (٢٥) الموسوم :

Thomae Erpenii Grammatica arabica. (Leiden 1656; P. 248).

Grosjean (Jean) :

راجع مادة : Makdisi (George)

(٢٥) المستشرق الهولندي توماس ارپنيوس Thomas Erpenius (١٥٨٤-١٦٢٤ م) ، مؤلف
كتاب « قواعد اللغة العربية » المطبوع للمرة الأولى سنة ١٦١٢ م .

Hammer - Purgstall (J. Von, 1774-1856) :

الف كتابا بالألمانية عن المتنبي ، وطبعه في فينة سنة ١٨٢٤ . بعنوان :

Mutanabbi, der grosse arabische dichter. (Vienna 1824).

Hammer - Purgstall (J. Von) :

Mutanabbi. ("Literatur geschichte der araber, Von ihrem Beginne bis zum Ends des 12 Jahrhunderts der Hidschret". 7 vols., Wien 1850-1856).

Herbelot (Barthélemy d' , 1625-1695) :

Mutanabbi. ("Bibliothèque Oriental". Paris 1715; P. 638).

ولهذه الموسوعة الشرقية ، طبعت قديمة أخرى .

Hesse (J.F., -) :

Duo Poëmata Motanabii quoe cum Commentario el Vahidi ex 111 Cod. Mss. Biblioth. Upsal exscripta et versione notisque instructa. (Upsal 1847).

أورد المستشرق هس ، النص العربي لقصيدتين أهديتا الى علي بن صالح الروذباري ، والى سيف الدولة ، مع شرح الواحدي عليهما ، مع ترجمة لاتينية لهما ، وتعليقات .

وسبق ذلك كله ذكر الكتب التي ألّفت في المتنبي ، وعرض وجيز للاحكام التي أصدرها الواحدي ، والثعالبي ، وهمريورجشتال ، ورايسكه ، ودي ساسي ، وبوهلن ، ودي گرانج على ديوان المتنبي . راجع : بلاشير : ديوان المتنبي في العالم العربي وعند المستشرقين . (ص ٩٥) .

Hindley (J.-H., 1765-1827) :

Sketch, biographical and literary of Abu'l-Taieb al-Motanabbi. (London 1797).

نشر ضمن مجموعة : The Oriental Collection (كانون الثاني - آذار ١٧٩٧م ، الجزء الاول : ص ١-١٤) .

Horovitz (J., 1874-1931) :

Die Beschreibung eines Gemäldes bei Mutanabbi. ("Der Islam", Vol. I, 1910; PP. 385-388).

Horovitz (J.),

Note on Mutanabbi. ("Der Islam", Vol. II, 1911; PP. 409-410).

Horst (Antonius, -) :

Carmen abu-l-Tayyib Ahmed ben al-Hosain al-Mutanabbi quo
laudat Alhosainum ben Ishak Altanuchitam. (Bonn, 1923).

وهي قصيدة ابي الطيب المتنبي ، في مدح الحسن بن اسحق التنوخي .
مع ترجمة لاتينية ، وتعليقات عليها .

El-Housseini (Abdel Mohsen) :

The Leading motives in the life of al-Mutanabbi as expressed
in his poetry. ("Journal of the University of Peshawar".
Vol. III, 1954; PP. 60-74).

Huart (Clément, 1854-1927) :

Mutanabbi. ("A History of Arabic Literature". New York, 1903;
PP. 90-93).

Huart (Clément) :

Al-Mutanabbi. ("Littérature Arabe". Paris, 1902; PP. 92-94).

Idris (H.J.) :

Saif ad-Daula, émir d'Alep et son panégyriste Mutanabbi.
Littérature et Histoire). (IBLA [= Institut des belles
lettres arabes]. Vol. XIII, 1950; PP. 239-246).

Institut Français de Damas :

Al-Mutanabbi : Recueil publié a l'occasion de son Millénaire.
(Beyrouth 1936; 115 P.).

ينطوي هذا الكتاب على ست مقالات ، بالفرنسية ، لطائفة من المستشرقين ،
وعني :

- ١ - ماسنيون : المتنبي عاش في جو قرمطي . (ص ١-١٧) .
- ٢ - سوافجيه : مدينة حلب في أيام سيف الدولة . (ص ١٩-٣٠) .
- ٣ - ليسرف Lecerf : عروبة المتنبي . (ص ٣١-٤٣) .
- ٤ - بلاشير : حياة ابي الطيب المتنبي وآثاره . (ص ٤٥-٧٩) .
- ٥ - جودفروي دومومبين Gaudefroy-Demombynes : أسباب مجد
المتنبي (ص ٨١-٩٧) .

٦ - كانار Canard : اتصال شعر المتنبي بالحرب التي كانت قائمة بين بيزطة والعرب (ص ٩٩-١١٤) .

ومعظم هذه المقالات ، نقلها د . اكرم فاضل الى العربية ، بعنوان « المتنبي في دراسات المستشرقين » ، ونشرها في مجلة « المورد » - العدد الخاص بأبي الطيب المتنبي - (٦ [بغداد ١٩٧٧] ع ٣ . ص ٤٣-٨٦) . وقد اشرنا الى كل مقال منها في موطنه من كتابنا هذا .

وراجع بشأن الاصل الفرنسي لهذا الكتاب ، ما كتبه د . بشر فارس . في المقتطف ٩١ [القاهرة ١٩٣٧] ص ٢٤٥-٢٤٦ .

Issawi (Charles) :

Al-Mutanabbi in Egypt, 957-962. ("Medieval and Middle Eastern Studies in Honor of Aziz Surial Atiya". Leiden 1972; PP. -).

Juynboll (Th. W. J., 1802-1861) :

تيودور وليم جوينبول ، المستشرق الهولندي ، نشر قصائد المتنبي ومعاصريه في مدح سيف الدولة ، متنا وترجمة لاتينية ، في الجزء الاول من مجموعة Orientalia المطبوعة في امستردام سنة ١٨٤٠ . في مئة صفحة . راجع : بلاشير : ديوان المتنبي في العالم العربي وعند المستشرقين . ص ٩٤ .

العقيقي : المستشرقون . (٢ : ٦٥٨) .

Kahn (A., -) :

في سنة ١٩٠٠ ، نقل هذا المستشرق في كتابه « الادب العربي » :
(La Littérature Arabe) جزءاً من مؤلف دي لاگرانج (راجع
هذه المادة) عن المتنبي .

Karatay (Fehmi Edhem) :

ديوان المتنبي ، وشرحه .

("Topkapi Sarayi Müzesi Kutuphanesi : Arapça Yazmalar Katalogu". Vol. IV, Istanbul, 1969; PP. 282-287).

وقد سبقت الاشارة الى ذلك ، في كلامنا على نسخ ديوان المتنبي وشروحه ، في الباب الاول من هذا الكتاب .

Kiktev (M.S.) :

Abu-t-Tayyib al-Mutanabbi y kritike abu Alli (Sic.) al-Khatimi
(um. v 998 G) : ("Literatura Vostoka", 1969; PP. 66-100).

Kiktev (M.S.) :

Abu-t-Tayyib al-Mutanabbi (915-965) v srednevekoveikh arabskikh istochnikakh. ("Literatura Vostoka", 1969; PP. 40 - 53).

Krachkovsky (I. Y., 1883-1951) :

Mutanabbi' I Abu-l-'Alā'. ("Zapiski Vostochnago Otdyeleniya"
[= ZVO], Vol. XIX, St. Petersburg, 1909; PP. 1-52).

وقد طبع على حدة في مدينة سان بطرسبرج (تسمى اليوم : ليننغراد)
سنة ١٩٠٩ . راجع تعريفا به للاب لويس شيخو . (المشرق ١٢ [بيروت ١٩٠٩]
ص ٨٧٢) .

ونوه بروكلمان (تاريخ الادب العربي ٢ : ٨٩ من الترجمة العربية) ، بان
كراتشكوفسكي ، ذكر في هذا البحث ، مختصرا من شرح ابي العلاء المعري ،
المسمى باللامع العزيزي ، او بمعجز احمد .

Krachkovsky (L. Y.) :

Mutanabbiana (K 1000-letiy so dnyu smertti poeta). (Mutanabbiana : A propos du millième anniversaire de la mort du poète). ("Sovetskoe vostokovedenie". Vol. II, 1941; PP. 137-148).

Krachkovsky (L. Y.) :

تكلم كراتشكوفسكي على ديوان المتنبي ، في المقدمة التي صدر بها طبعته
لديوان الواواء دمشقي ، بتحقيقه . وقد نشر في ليدن سنة ١٩١٣ .

Kremer (Alfred Von, 1828-1889) :

Mutanabbi. ("Culturgeschichte Stareifzüge.") (Vol. II, 1877; P. 380 ff.).

راجع : بلاشير : ديوان المتنبي في العالم العربي وعند المستشرقين .
(ص ٩٨-٩٩) .

Kritneck (James) :

Al-Mutanabbi. ("Anthology of Islamic Literature". Middlesex, England 1964; PP. 117-120). Pelican Book, A 648.

Krymsky (A. E., 1871-1941) :

هذا المستشرق الروسي . نشر بمعاونة أتاغا : كتابا بالروسية . عنوانه :
« أبو فراس الحمداني والمتنبي » . (موسكو ١٩١٤) .

Leerf (J., 1894-) :

La signification historique du racisme chez Mutanabbi. ("Al-Mutanabbi : Recueil publié a l'occasion de son millénaire". Beyrouth 1936; PP. 31-43).

Levy (Reuben) :

Mutanabbi. ("Chambers's Encyclopaedia". Vol. 9, London 1959; P. 642).

Makdisi (George), Grosjean (Jean) :

Al-Mutanabbi. ("Le Nouvelle Revue Française". Avril 1971; Numéro 220; PP. 43-66).

Margoliouth (D. S., 1858-1940) :

Note on the poetry of Mutanabbi. ("Journal of the Royal Asiatic Society", 1915; P. 122).

Martino

ذكر مارتينو . بعض شعر المتنبي ، في كتابه « المنتخب من الفزائل العربي »
المطبوع بالفرنسية . وعنوانه :

Anthologie de l'amour arabe. (Paris, 1902).

Massignon (Louis, 1883-1962) :

Eléments ismaéliens dans poétique d'al-Mutanabbi. (19th Gong. Int. Or., 1935; PP. 527-528).

Massignon (Louis) :

Al-Mutanabbi. ("Les Méthods de Réalisations artistiques des Peuples de l'Islam". P. 21).

Massignon (Louis) :

Mutanabbi devant le siècle ismaélien de l'Islam. ("Al-Mutanabbi: Recueil publié a l'occasion de son millénaire". Beyrouth 1936; PP. 1-17).

Massignon (Louis) :

Traces littéraires de la doctrine des Fatimites dans la mystique Hallagienne et le diwan d'al-Motanabbi.

وهي محاضرة بالفرنسية ، عن « الآثار الادبية لمذهب الفاطميين في نظرية الحلاج وفي ديوان المتنبي » ، القاها لويس ماسنيون بقاعة الجمعية الجغرافية في القاهرة ، مساء يوم ١٤ شباط ١٩٣٦ .

Mez (Adem, -1917) :

Mutanabbi. ("Die Renaissance des Islam". Heidelberg 1922; P. 260).

وقد نقل هذا الكتاب الى الانكليزية ، والاسبانية ، والعربية .

Mingana (A., 1881-1937) :

Commentary of the Diwan of Mutanabbi. ("Catalogue of Arabic Manuscripts in the John Rylands Library, Manchester". Manchester 1934; P. 744-745).

Mingana (A.) :

Diwan al-Mutanabbi. ("Cat. Ar. Mss., John Rylands Library". P. 742-744).

Mohl (Jules, 1800-1876) :

نشر في المجلة الآسيوية الفرنسية :

("Journal Asiatique", Vol. XIV, 1859; pp.. 34-37).

مقالا تحدث فيه عن طبعة دبتريصي لشرح الواحدي على ديوان المتنبي . راجع : بلاشير : ديوان المتنبي في العالم العربي وعند المستشرقين . (ص ٩٧-٩٨) .

Mubarak (Zaki, 1891-1952) :

Mutanabbi. ("La Prose Arabe au IVe siècle de l'Hégire". Paris 1931; P. 54 ff.).

Mumayiz (Ibrahim) :

Introducing al-Mutanabbi. (Al-Huria Printing House, Baghdad 1977; 56 P.).

مطبوعات وزارة الاعلام بمناسبة مهرجان المتنبي في بغداد . وراجع بشانه
جريدة « الجمهورية » . بغداد ٣-١١-١٩٧٧ .

Nicholson (Reynold A., 1868-1945) :

Mutanabbi. ("A Literary History of the Arabs". Cambridge
1941; PP. 304-313).

Nicholson (Reynold A.) :

The Poetry of Mutanabbi, (Journal of the Royal Asiatic
Society", 1915; P. 310-311).

Nöldeke (Theodor, 1836-1930) :

نشر المستشرق ثيودور نولدكه ، في مجلة الجمعية الشرقية الالمانية :
(ZDMG, XIII, 1859; PP. 305-310).

مقالا تحدث فيه عن طبعة ديتريشي لشرح الواحدي على ديوان المتنبي . وراجع :
بلاشير : ديوان المتنبي في العالم العربي وعند المستشرقين . (ص ٩٧) .

Pearson (J.D.), Ashton (Julia F.) :

Mutanabbi. ("Index Islamicus 1906-1955". London 1972; PP.
742-743; Items: 23585-23606).

Reiske (J.-J., 1716-1774) :

Proben der arabischen Dichtkunts in verliebten und traurigen
gedichten aus dem Motanabbi. (Leipzig 1765).

نشر المستشرق رايسكه ، في كتابه هذا ، ست عشرة قطعة غزلية ،
وقطعتين في الرثاء للمتنبي ، بالنص العربي مع ترجمة المانية وتعليقات .

Rescher (O., 1883-) :

Beitrage zur arab. Poesie III, der Diwan des Motenabbi nach
der Ausgabe der Okbary, Bulaq 1287 und des Wahidi.
(Stuttgart 1940).

Rescher (O.) :

Die Risālet el-Hātimijje. Ein Vergleich von Versen des Mote-
nabbi' mit Aussprüchen von Aristoteles. ("Islamica", II, 3,
Leipzig 1926; PP. 439-473).

Rizzitano (Umberto) :

Un commento di Ibn al-Qaṭṭā' "il-Siciliano" (433-515 Eg.) ad alcuni versi di al-Mutanabbi ("Rivista degli Studi Orientali". Vol. XXX, Roma, 1955; PP. 207-227).

Sadraddin (Muhammad) :

Saifuddaula and his times. (Lahore 1930).

فيه فصل خصه بالمتنبي .

Saussey (Edmond, 1899-1937) :

Ṣafīq Ḡabri: Al-Mutanabbi.

تعريف بالمحاضرات التي القاها شفيق جبري، في كلية الآداب - دمشق ١٩٢٩ - ١٩٣٠ . (مكتبة الشرق - دمشق ١٩٣٠ : ٢١٢ ص) .
("Bulletin d'Études Orientales". Vol. I, 1931, P. 195, 196).

Sauvaget (J., 1901-1950) :

Alep au temps de Sayfeddawla. ("Al-Mutanabbi : Recueil publié a l'occasion de son Millénaire". Beyrouth 1936; PP. 14-30).

Schroeder (N. W., -) :

اختيارات من شرح الواحدي على ديوان المتنبي ، استخرجها من النسخة الخطية في مكتبة جامعة ليدن ، ورقمها :
(Catalogus Codicum Orientalium 629 : Or. 542).

Taha Husain (Dr. -1973) :

الف مقالا بالفرنسية عن المتنبي ، عنوانه : « مغامرة شاعر جريئة » ، ونشره في مجلة « قيم » Valeurs الصادرة في الاسكندرية . تشرين الاول . ١٩٤٧ .

Wahl (S. F. Günther, -) :

في سنة ١٧٩١ م ، نشر المستشرق س. ف. جونثر واهل ، في كتابه الالمانى « المنتخب الجديد من الادب العربى » (Neue Arabische Anthologie) خمس قطع ومرثية واحدة من شعر المتنبي .

Webster :

Al-Mutanabbi. ("Webster's Biographical Dictionary". Springfield, Mass., U.S.A., 1972; P. 1077).



Al-Mutanabbi

("The Encyclopedia Americana". Vol. 19, 1960; P. 655-656).

Mutanabbi.

("Grand Larousse Encyclopédique en dix volumes". Vol. 7, Paris 1963; P. 618).

Mutanabbi, Motenebbi.

("Der Grosse Brockhaus". Vol. 8, Wiesbaden 1955; P. 226).

Motenebbi.

("Larousse du XXe siècle en six volumes". Vol. 4, Paris 1931; P. 1004).

Motanabbi, Mutanabbi.

("Meyers Neues Lexikon in acht Bänden". Vol. 5, Leipzig 1963; P. 915).

Mutanabbi.

("Petit Larousse Illustré". Paris 1975; P. 1550).



المستدرك

يُضاف بعد السطر ١٤ من الصفحة ١٨ . ما يأتي :

● دار الكتب الوطنية :

نسخة بخط مغربي . في ١٣٢ ق . راجع : فهرس مخطوطات دار الكتب الوطنية بتونس (٣ [طر : تونس ١٩٧٨] ص ٥٧ . الرقم ٢٢٨٠) .
يُضاف بعد السطر ٤ من الصفحة ٥٠ . ما يأتي :

ابن مرزوق

(عبدالدايم بن مرزوق بن خير ، ت بالاندلس اواخر القرن الخامس للهجرة = القرن ١١ م)

● « المكتفي » : شرح ديوان المتنبي

ذكره حسن حسني عبدالوهاب ، في كتاب « ورفات » ١ [ط ٢ : مط المنار - تونس ١٩٧٢] ص ١٨٥ . قال : « نقل عنه ابن الأثير في التكملة » .

يُضاف الى السطر ٢٩ من الصفحة ٥٢ . ما يأتي :

وفي ع ١٢١ . الصادر في ١١-١٩٧٨ . ما يأتي :

ان عمر خليفة بن إدريس . قد أتم عمله ومنح الدرجة .

يُضاف الى آخر الصفحة ٥٧ ، ما يأتي :

جاء في الملحق الاسبوعي لجريدة « الجمهورية » : العدد ٦٦ ، الصادر ببغداد في ٨-١٢-١٩٦٦ ، ما يأتي :

« صدر ديوان المتنبي . تحقيق البرفوقي . وتمتاز الطبعة بتلافي ما نقص من الطبعات السابقة » .

يُضاف بعد السطر ٦ من الصفحة ٦٧ . ما يأتي :

وراجع : فهرس مخطوطات هذه الدار ١ [ط ر : تونس ١٩٧٧] ص ٩٢ ، الرقم ٤٦٤ .

يضاف بعد السطر ١٠ من الصفحة ٧٣ ، ما يأتي :

جاء في (نشرة « أخبار التراث العربي » ٨ [القاهرة ١٩٧٨] ع ١١٨ ، ص ٦) ، ما يأتي : « يُعَدُّ جميل محمود مغربي ، من السعودية ، رسالة ماجستير ، موضوعها (مآخذ المهلب على شراح المتنبي) ، وذلك في جامعة الملك عبدالعزيز » .

يضاف بعد السطر ٩ من الصفحة ٧٨ ، ما يأتي :

● مكتبة حسن حسني عبدالوهاب ، بدار الكتب الوطنية في تونس .
نسخة ترجع الى القرن ٧ هـ = القرن ١٣ م . راجع : عبدالحفيظ منصور :
فهرس مخطوطات حسن حسني عبدالوهاب . تونس ١٩٧٥ ، ص ١٨٧ ،
الرقم ١٨٥٢٨ .

● نسخة ثانية في هذه المكتبة ، مؤرخة بسنة ١١٣٥ هـ = ١٧٢٢ م :

(المرجع السابق ، ص ١٨٧ ، الرقم ١٨٦٥٨) .

يضاف بعد السطر الاخير من الصفحة ٨٤ ، ما يأتي :

● شرح ديوان المتنبي :

لا يعرف شارحه ، لخرم حصل في اول هذا المخطوط ، الموجود في المكتبة
القادرية ببغداد . ويقع المتبقي من هذا الشرح في ١٣٤ ق ، اخبرنا بذلك :
د . عماد عبدالسلام رؤوف .

يضاف بعد السطر ١١ من الصفحة ١٢٠ ، ما يأتي :

أمانة العاصمة

المتنبي

(« من اجل بغداد اجمل : التماثيل والانصاب » . بغداد ١٩٧٧ ، ص ١٧) .

يضاف بعد السطر ٢١ من الصفحة ١٥٠ ، ما يأتي :

نشر (ح - ص) تعريفاً ونقداً لهذا الكتاب ، في مجلة « آفاق عربية »

٤ [بغداد : تشرين الثاني ١٩٧٨] ع ٣ ، ص ١٢٧ .

يُضاف قبل مادة « البراقبي » في الصفحة ١٢٧ ، ما يأتي :

البرادعي (خالد محيي الدين)

تداعيات المتنبي بين يدي سيف الدولة : شعر (مطبوعات الإتحاد لكتاب
العرب . دمشق ١٩٧٦) .

يُضاف بعد السطر ٢٣ من الصفحة ١٣١ ، ما يأتي :

(« ساعات بين التراث والمعاصرة » . دار الحرية للطباعة - بغداد ١٩٧٨ . ص ٢١٥-٢٢٧) . مطبوعات وزارة الثقافة والفنون .

يُضاف بعد السطر ١٧ من الصفحة ١٦٣ ، ما يأتي :

● المكتبة القادرية ببغداد . ضمن مجموعة (الورقة ١-٩) . اخبرنا بذلك : د . عماد عبدالسلام رؤوف .

يُضاف بعد السطر ١١ من الصفحة ١٦٥ ، ما يأتي :

● منها نسخة خطية ضمن مجموعة ، في المكتبة القادرية ببغداد (الورقة ١٣٩ - ١٤٠) . اخبرنا بذلك : د . عماد عبدالسلام رؤوف .

يُضاف الى اول الصفحة ١٥٧ ، ما يأتي :

الجندي (أنور)

ابو الطيب المتنبي : بين بلاشير وطه حسين والملاح
(« آفاق جديدة في الادب » . مكتبة الانكلو المصرية - القاهرة ١٩٧٨ ، ص ١٦٢-١٦٩) .

يُضاف بعد السطر ١٠ من الصفحة ١٧٣ ، ما يأتي :

الحمداني (د . هادي)

الإشارة في شعر المتنبي
(مجلة « آفاق جامعية » يصدرها المركز الثقافي - الاجتماعي لجامعة
السلمانية : ٢ [آب ١٩٧٨] ع ١٠ ، ص ٢٦-٣٠) .

يُضاف بعد السطر ١٧ من الصفحة ١٩٢ ، ما يأتي :

الدسوقي (د . عبدالعزيز)

ابو الطيب ولوحة الزمن
(مجلة « الثقافة » ٥ [القاهرة ١٩٧٧] ع ٥٠ ، ص ٥٠ - ؛ ع ٥١ ، ص ٦٠ -) .

الدسوقي (د . عبدالعزيز)

أحزان المتنبي في مصر
(مجلة « الثقافة » ٥ [القاهرة ١٩٧٨] ع ٦٠ ، ص ٥٢ -) .

الدسوقي (د . عبدالعزيز)

التذوق الفني بين محمود محمد شاكر وطه حسين

- (مجلة « الثقافة » ٥ [القاهرة ١٩٧٨] ع ٥٤ ، ص ٥٠ - ١٠)
 يضاف بعد السطر ٢٤ من الصفحة ١٩٢ ، ما يأتي :
 ٥ [القاهرة ١٩٧٨] ع ٥٨ ، ص ٦٥ - ()

السوقي (د . عبدالعزيز)

مأساة المتنبي

- (مجلة « الثقافة » ٥ [القاهرة ١٩٧٨] ع ٥٩ ، ص ٥٦ - ١٠)

السوقي (د . عبدالعزيز)

المتنبي بين محمود محمد شاكر وطه حسين

- (مجلة « الثقافة » ٥ [القاهرة ١٩٧٧-١٩٧٨] ع ٥٢ ، ص ٦٥ - ؛
 ع ٥٣ ، ص ٥٥ - ؛ ٥٦ ، ص ٥٩ - ؛ ٥٧ ، ص ٢٨ - ()
 يضاف بعد السطر ٨ من الصفحة ٢٠٢ ، ما يأتي :

الرماحي (رشيد)

قبر الشاعر العربي المتنبي

- (مجلة « الف باء » ١١ [بغداد : ١٨ تشرين الاول ١٩٧٨] ع ٥٢٦ ،
 ص ٢٤ ، زاوية « من حقيقتي ») .
 يضاف بعد السطر ٢ من الصفحة ٢٠٧ ، ما يأتي :

الزهيري (عبدالجبار)

شاعر العربية الجواهري امتدادا للمتنبي

- (صحيفة « العدل » . ج ١٥ [النجف ١٢ آب ١٩٧٨] ص ٢٤ .
 يضاف بعد السطر ١١ من الصفحة ٢٠٩ ، ما يأتي :

السامرائي (د . ابراهيم)

- شرح ديوان ابي الطيب المتنبي ، المسمى بـ « الفسر » (الجزء الثاني) :
 تحقيق : د . صفاء خلوصي .

يضاف بعد السطر ٢٢ من الصفحة ٢٢٣ ، ما يأتي :

شرارة (محمد)

المتنبي ورحلة العذاب .

(ذكره : المحامي ناجي جواد ، في كتابه « من ادب الرسائل »
[مط المعارف - بغداد ١٩٧٧] ص ٤٥) .

نقد : (جريدة « الجمهورية » . بغداد ٢٩-٩-١٩٧٨) .

يضاف بعد السطر ١٢ من الصفحة ٢٥٠ ، ما يأتي :

عباس (د . احسان)

علي ابن حمزة اللغوي راوية المتنبي

(« العرب في صقلية : دراسة في التاريخ والادب » . دار المعارف -
القاهرة ١٩٥٩ . ص ٩٥) .

يضاف بعد السطر ١٩ من الصفحة ٢٧٢ ، ما يأتي :

العويد (علي حسين)

المتنبي شاعر العرب في عصورهم المتعاقبة

(صحيفة « العدل » . ج ١٧ [التجف ٢٦ آب ١٩٧٨] ص ٣) .

يضاف بعد السطر ٨ من الصفحة ٢٧٥ ، ما يأتي :

الغبان (محمد جواد)

تحية الى شاعر العربية الخالد ابي الطيب المتنبي (قصيده) بمناسبة

المهرجان الالفى للمتنبي في بغداد

(مجلة « الاديب » ٢٧ [بيروت : آذار ١٩٧٨] ج ٣ ، ص ٢٤-٢٥) .

ونشرت ايضا في (مجلة « البلاغ » ٧ [بغداد ١٩٧٨] ع ٤ ،

ص ١٨-٢١) بعنوان : « ابا المحسن » في مهرجانه الالفى الذي انعقد في بغداد
سنة ١٩٧٧ .

يضاف بعد السطر ٤ من الصفحة ٢٨٥ ، ما يأتي :

حسن حسني عبدالوهاب ، في كتاب « ورقات » : (١ ط ٢ : مط المنار

- تونس ١٩٧٢] ص ١٨٣ ، الرقم ٩) . قال :

« جزء ، ينقل عنه ابن السيد البطلوسي ، في كتابه « الاقتضاب » ص ٣٣٣ ،

وسماه : « معاني الثمر » . ولا ندري إن كان هو كتاب آخر مستقل » .

يضاف الى السطر ٧ من الصفحة ٢٨٥ ، ما يأتي :

وذكره حسن حسني عبدالوهاب . في كتاب « ورقات » : (١ : ١٨٣ .
الرقم ٩) . قال انه « جزء » .

يُضاف بعد السطر ٤ من الصفحة ٢٩٠ ، ما يأتي :

جاء في (جريدة « الجمهورية » . بغداد : الجمعة ٢٩-٩-١٩٧٨) ،
الخبر الآتي :

« يوم الاحد القادم ، الاول من شهر تشرين الاول ، سيعاد عرض
مهرجة (ابو الطيب المتنبي) تأليف : عادل كاظم ، واخراج : ابراهيم جلال ...
وذلك على قاعة المسرح القومي في كراة مريم » .

يُضاف بعد السطر ٧ من الصفحة ٣١١ ، ما يأتي :

المجمع العلمي العراقي

المتنبي

(« تقرير عن الاحتفال بالشخصيات والحوادث العظيمة » . أعده :
د . عبدالعزيز البسام ، د . ابراهيم شوكة ، كوركيس عواد ، د . صالح احمد
العلي : مجلة المجمع العلمي العراقي ٢٣ [بغداد ١٩٧٣] ص ٢٧٥-٢٧٦) .

يُضاف الى السطر ٢٥ من الصفحة ٣١٣ . ما يأتي :

تمّ تقديم هذه الرسالة في سنة ١٩٧٤ . راجع : طارق سعيد الطاهر :
« المستدرك على النتاج النسوي في العراق » (مجلة « الجامعة » ٦ [الموصل
١ شباط ١٩٧٦] ع ٥ ، ص ١١٧ : الرقم ٢٩) .

يُضاف بعد السطر ٢٤ من الصفحة ٣٢٦ ، ما يأتي :

المقدادي (كاظم)

مشاركة اندريه ميكل في مهرجان المتنبي

(ضمن بحثه : « اندريه ميكل : حركة الاستشراق تتطور لصالح التراث
العربي ») :

(مجلة « آفاق عربية » ٤ [بغداد : كانون الثاني ١٩٧٩] ع ٥ ، ص ١٢٤) .

يُضاف بعد السطر ٤ من الصفحة ٣٦٧ ، ما يأتي :

المتنبي شاعر النور يطالب بتوفير الانارة اللازمة لتمثاله

(مجلة « الف باء » ١١ [بغداد : ٨ تشرين الثاني ١٩٧٨] ع ٥٢٩ ،

ص ٦٠) .

فهارس الكتاب

- ١ - فهرس الاشخاص .
- ٢ - فهرس الامكنة .
- ٣ - فهرس الكتب ، والمجلات ، والجرائد ، والمقالات .
- ٤ - محتويات الكتاب .

١ - فهرس الاشخاص^(١)

(أ)

آدري (المستشرق آرثر ج .) ١٨٠ ، ٧٤ ، ١١٢

آمدروز (المستشرق) ٤٠

الأمدي ٣٥٨

ابنم مرهون الصفار ١٤٤

ابراهيم الأبياري ٦٧ ، ٩٦

ابراهيم الأحذب ٣٤٥

ابراهيم أحمد ١١٠ ، ٣٧٤

ابراهيم انيس ١٢٢

ابراهيم جلال ١٧٧ ، ٢٩٠

ابراهيم الخال ١٧٨ ، ١٧٩

ابراهيم الدسوقي البساطي ١٢٨ ، ٢٣٥ ، ٢٤٠ ، ٢٧١

ابراهيم السامرائي ٤٣ م ، ٩٢ ، ٩٩ ، ١٦٠ ، ١٨٣ ، ٢٠٩ م ، ٢٦٤ ، ٣٥٤
٣٦٨ ، ٣٩٦

ابراهيم سلامة ٢١٦

ابراهيم الشبوط ٢٢١

ابراهيم شعلان ٣٤٩

ابراهيم شوكة ٣٩٨

ابراهيم طنوس ٢٤٦

ابراهيم عبدالخالق ٢٥٢

ابراهيم عبدالغني الدروبي ١٥

ابراهيم عبدالقادر المازني ١٣٦ ، ٣٠٤ ، ٣٠٥ م ، ٣٧٧

ابراهيم العريض ٢٥٨ ، ٢٥٩ م ، ٣٧٢

(١) حرف (م) في هذا الفهرس ، اختصار « مكرّر » اي ان الاسم تكرر ذكره في الصفحة .

ابراهيم العلوي ٢٠١
 ابراهيم علي ابو الخشب ١٠٨
 ابراهيم الكيلاني ١٣٥ ، ١٤١ ، ٢٠١ م ، ٢٧٨
 ابراهيم مذكور ٢١٢
 ابراهيم مصطفى ٢٢٠
 ابراهيم مصطفى الواعظ ٢٤٧
 ابراهيم مصطفى الوليلي ٢٤٩
 ابراهيم ناجي ٢٣٥
 ابراهيم انوالي ٢٤٧ ، ٢٤٨
 ابراهيم اليازجي ٨١ ، ١١٠ ، ٢٤٩ م ، ٣٥٠ ، ٣٧٧
 ابن الأتار ٨٩ ، ٢٩٣
 الابشيهي ٨٩
 ابن أبي الأزهر ٨٩ ، ٢٨٥
 ابن أبي أصيبعة ٨٩
 ابن أبي الحديد ٢٨ م ، ٨٩
 ابن أبي حُصَيْنَة ٨٩
 ابن أبي الربيع ٨٩ ، ٩٠
 ابن أبي عذينة ٩٠
 ابن الأثير (ضياء الدين) ٣٤ ، ٤٠ ، ٩٠ م ، ٩١ م
 ابن الأثير (عز الدين) ٩١ م ، ١٠٠
 ابن اسفنديار ٩٢
 ابن الأنباري ٣٩ م ، ٥٦ ، ٩٢ م ، ١٢١ ، ١٢٢
 ابن إياس ٩٢
 ابن باجه ٩٢
 ابن بسام (علي) ٩٣
 ابن بشكوال ٥٤
 ابن تفردي بردي ٩٣
 ابن جيني ١٩ ، ٢٤ ، ٣٩ م ، ٤٠ م ، ٤٢ ، ٤٣ ، ٤٤ م ، ٤٧ ، ٤٨ م ، ٥٢ ، ٥٨ ،
 ٥٩ ، ٦٢ ، ٦٣ ، ٦٤ ، ٦٦ ، ٧٢ ، ٨٨ ، ٩٣ ، ١٠٢ ، ١٠٣ ،

٣٢٧م . ٣٤٠ ، ٣٥٦ ، ٣٥٧
١٣٤ ، ١٥٤ ، ١٨٢ ، ١٨٣ ، ٢٠٧ ، ٢٠٩ ، ٢١١ ، ٢٢٦ ، ٢٤٥ ،
٢٥٨ ، ٢٧٦م ، ٢٧٧ ، ٣١٧ ، ٣١٨ ، ٣٣١ ، ٣٣٢م ، ٣٣٥ ،

ابن الجوزي (أبو الفرج عبدالرحمن) ٩٣ ، ٩٤م

ابن الحاجب ٩٤م

ابن حجّاج البغدادي ٩٧

ابن حجة الحموي ٩٤

ابن حجر العسقلاني . راجع : العسقلاني

ابن حزم الاندلسي ٥٤م ، ٧٣ ، ٩٤ ، ٩٥

ابن حسنون المصري ٩٥

ابن حنّابة ٣٦٧

ابن خالويه ٣٠١

ابن الخطيب (عثمان) ٤٤ ، ٩٥

ابن الخطيب (لسان الدين) ٩٥

ابن خلدون ٩٥ ، ٢٨١

ابن خلكان ٨ ، ٣٢ ، ٤٣ ، ٤٤ ، ٥٠ ، ٨٠ ، ٩٦م ، ١٧٥ ، ٣٤٩

ابن خير الاشبيلي ٩٦

ابن الدبّاغ (عبدالرحمن) ٩٦

ابن دحية الكلبي ٩٦

ابن درّاج القسطلي ٣٢٩

ابن الدهّان (سعيد بن المبارك ، النحوي) ٩٠م ، ٩٦

ابن الدهّان (عبدالله بن اسعد ، الموصلّي) ١٥٠

ابن رشيق القيرواني ٥ ، ٩ ، ٩٧م ، ٢٨٨ ، ٣٥٠

ابن الزمלקاني ٩٧

ابن زيدون ١٠٦ ، ٢٦٩

ابن سعيد المغربي الاندلسي ٥٤م ، ٩٥ ، ٩٨م

ابن السّيد البطليوسي ٤٤م ، ٩٨م ، ٣٩٧

ابن سيده ٤٥ ، ٤٦ ، ٩٩ ، ١٩٢ ، ٢١٥م ، ٢٥٣ ، ٢٥٤ ، ٣٣٥

ابن شاعر الكتبي ٤٧ ، ٩٩م

ابن الشجري ٩٩
 ابن الشحنة ١٠٠
 ابن شمس الخلافة ١٠٠
 ابن شهر آشوب ٢٢٦
 ابن الطقطقي ١٠٠
 ابن طاهر الأزدي ١٠٠ م ١١٣
 ابن عبدالظاهر ١٠١
 ابن عبدالملك المراكشي ٤٧ ، ٥١ ، ١٠٤
 ابن عبدالهادي (يوسف) ١٠١
 ابن العتائقي الحلبي ٤٦ ، ١٠١
 ابن عدلان ٦٧ ، ١٥٨
 ابن العديم ٧١ ، ١٠١ ، ١١٨
 ابن عذاري ١٠٢
 ابن عساكر ١٠٢
 ابن عصفور ٤٧ ، ١٠٢
 ابن العماد الحنبلي ٥٠ ، ١٠٢
 ابن العميد ١٠ ، ٢٤٠ ، ٣١٨ ، ٣٢٢
 ابن قرفور الدمشقي ١٠٢
 ابن فضل الله العمري ٢٠٧
 ابن فضيلة المعافري ٤٧
 ابن فورجة البروجردني ٤٧ ، ١٠٢ ، ١٠٣ ، ٢٧٦ ، ٣١٨ ، ٣٢٦
 ابن الفوطي ٦٣ ، ٧٠ ، ١٠٣ م ٢٢٢
 ابن القارح ٣٢٧
 ابن قاضي شهبة ٦٢ ، ١٠٣
 ابن القطاع الصقلني ٤٩ ، ١٠٣ ، ١٠٤ ، ٢٧٦
 ابن الفوَّاع ٤٩ ، ١٠٤
 ابن قيم الجوزية ١٠٤
 ابن كثير ١٠٤
 ابن لبنان ١٠٤

ابن مرزوق (عبدالدايم) ٣٩٣
 ابن المستوفي الاربلي ١.٤ ، ٥٠
 ابن مسعدة ١.٥
 ابن المعتز ٢١١
 ابن معصوم ١.٥ ، ٢٣٤
 ابن منقذ (مرهف بن اسامة) ١.٦ ، ٥١
 ابن نايف البغدادي ١.٦
 ابن نباتة السعدي ١.٦
 ابن نباتة المصري ١.٦ م
 ابن النجار ١.٧
 ابن التديم ١.٧ ، ٤٤ ، ٤٠
 ابن هانيء الاندلسي ١٢١ ، ١٨٢ ، ٣٥١
 ابن الوردي ١.٧
 ابن وكيع التنيسي ١.٧ ، ٩٢ ، ٥١ ، ٤٥
 ابو إيمان (اسم مستعار) ١.٧
 ابو بكر محمد عليم ٢٦٩
 ابو تمام م ٨ ، ٣٤ ، ٣٥ ، ٥٠ ، ٩٠ ، ٩١ ، ٩٥ ، ٩٦ ، ٩٧ م ، ١.٤ ، ١١١ ،
 ١٥٣ ، ٢.٤ ، ٢١٠ ، ٢١٧ ، ٢٥٥ ، ٢٦٩ ، ٢٧٨ ، ٣١٠ ، ٣٣٥ ،
 م ٣٤١
 ابو جمعة المراكشي الشهير بالماغوشي (وقيل : الماغوسي) ١٨
 ابو شجاع الروذراوري ٤٠
 ابو شجاع فاتك ٣٣ ، ٣٢١
 ابو الصلت أمية بن عبدالعزيز الاندلسي ١.٨
 ابو عامر بن غرسية ١.٥
 ابو عبدالله الزنجاني ٢.٦
 ابو علي الفارسي ٨ ، ١.٩
 ابو الفداء ١.٩
 ابو فراس الحمداني ١٢٢ ، ١٧٣ ، ١٨٣ م ، ٣.٢ م ، ٣١٩ ، ٣٦٠ ، ٣٨٨
 ابو الفوارس دابر بن لشكروز ٣٣ ، ٣٧٩

أبو القاسم محمد كرو ٢٢٦ ، ٢٩٥ م

أبو محمد علي بن أحمد ٥٤

أبو مريم (اسم مستعار) ١٠٩

أبو نزار (اسم مستعار) ١٠٩

أبو نهلة أحمد بن عبد المجيد ٦٣ ، ٧٠

أبو نؤاس ٢١٢

أبو الوفاء المراغي ٣١٦

احتشام أحمد الندوي ٣٤٠

إحسان عباس ٤٤ ، ٤٧ م ، ٤٨ ، ٥٠ ، ٥١ ، ٥٢ ، ٥٤ ، ٥٥ ، ٩٦ م ، ٩٩ ،

١٠٤ ، ١٣٤ ، ١٤٧ ، ١٧٥ ، ٢٥٠ ، ٢٨٢ ، ٣٢٨ ، ٣٩٧

إحسان الملائكة ٣٣٢

إحسان النمر ٣٤٢

إحسان وفيق السامرائي ٣٧٢

أحمد إبراهيم ٨٨ ، ١٢٨

أحمد أبو علي ١٠٩

أحمد بن احسانين ٩٢

أحمد أحمد بدوي ٣٣ ، ٩٦ ، ١١٤ ، ١٢٤ م ، ١٣٥ ، ١٣٦ م ، ١٦٤ ، ١٩٢ ،

٣٧٨ م

أحمد الاسكندري . راجع : أحمد علي الاسكندري

أحمد أمين ١١٥ م ، ١٢٠ م ، ١٢١ ، ١٤١ ، ٣٠٨ ، ٣١٤

أحمد تيمور ١٤٢ م ، ١٤٣

أحمد الجندي ١٥٦ م ، ٢٠٢

أحمد حسن الزيات ٢٠٧ م ، ٢٧٧

أحمد الحسيني ٤٧

أحمد حمودي ١٧٤

أحمد الحوفي ٤٠ ، ٧١ ، ٩١ ، ١٧٧

أحمد رضا ١١٩ م ، ٢٠١ م

أحمد رفعت ٢٠١

أحمد رمزي ٢٠٢

- أحمد زكي (الدكتور) ٣٢٠
 أحمد زكي باشا ٢٠٧
 أحمد زكي أبو شادي ١٠٨
 أحمد زكي صفوت ٢٣٩
 أحمد سعيد البغدادي ١٢٣ ، ٢١٦
 أحمد سوسة ٣٥٧
 أحمد الشايب ٢٢١
 أحمد شلبي ٢٢٨
 أحمد شوقي ١١٣ ، ١٦٧ ، ١٩٥ ، ٢٤٥ ، ٣١٨ ، ٣٧٧
 أحمد الصافي النجفي ١١١ ، ٢٠٦ ، ٢٣٦ ، ٢٣٧ ، ٣٣٨ م ، ٣٣٩ ، ٣٤٩
 أحمد صقر ١٢٣ ، ١٢٩ ، ١٤١ ، ٢٣٩ ، ٢٧١
 أحمد ضيف ١١٥ م ، ٢٤١ م ، ٣٧٧
 أحمد عارف الزين ١٥٢ ، ٢٣٢ ، ٢٩٤
 أحمد عباس صالح ٢٣٦ م
 أحمد عبدالستار الجواري ١٥٩ م
 أحمد عبدالمجيد ٢٥٤
 أحمد عبدالمعطي حجازي ١٢٤
 أحمد عبيد ١٠٤
 أحمد علي الاسكندري ١١٥ م ، ١٢١ ، ١٣١ ، ١٤٦ ، ٢٧١ ، ٣٧٧
 أحمد علي مخيمر ٢١٦
 أحمد عمّار ٢٦٩
 أحمد عيسى ١١٢
 أحمد فارس الشدياق ٢٢٣
 أحمد فياض المرفّجي ٣٢٦
 أحمد محرّم ٣١١
 أحمد محمد سلمان ٢٠٩
 أحمد محمد شاكر ١١٤
 أحمد مطلوب ٩٨ ، ١٠٦ ، ٢٠١ ، ٣٢١ م ، ٣٢٢ م
 أحمد بن مصطفى الشهير بابن الاخلاصي ١٦

- احمد مكّي ٣٢٩
 احمد بن المليح ١٠٦ ، ٣٦١
 احمد نصيف الجنابي ١٥٦ م ، ٣٥٤
 احمد الهاشمي ٣٤٣
 الاخشيدي ١٠
 الاخشيدي . راجع : كافور الاخشيدي
 الاخل الصغير . راجع : بشارة الخوري
 ادمون سوسي (المستشرق) ١٤٨
 ادهم آل الجندي ١٧٤
 ادوار مرقص ٣١٨
 ادور امين البناء ١٣٨
 ادورد جرجي ١٥٣ ، ١٦٦
 اديب التقي ١٣٩
 اديب صعيبي ٢٣٨
 اديب كمال الدين ٢٩٧
 اديبة فارس ٢٧٨
 الاربلي (الحسين بن ابراهيم الكوراني) ٥٣ ، ١١٢
 ارنيوس (المستشرق) ٣٨٣
 ارسانيوس الفاخوري ٢٧٧
 ارسطو (او : ارسطوطاليس) ١٢٥ ، ١٦٢ ، ١٦٣ ، ١٦٤ ، ٢١٦ ، ٢٧٤ ،
 ٢٨٨ ، ٣٥٨
 الازدي المهلبّي ٥٣ ، ٧٢ ، ٧٣ ، ٣٣٣ ، ٣٩٤
 اسامة بن منقذ ١١٤ م ، ١٦٤
 اسامة النقشبندي ٧
 استيفان چوپانيان ١٦٠
 الاسحاقي (محمد بن عبدالمعطي) ١١٤
 اسحق صروف ٢٣٨
 اسحق موسى الحسيني ١٧٠
 اسماعيل باشا البغدادي ٣٦ ، ١٣٣ م

- اسماعيل حقّي الازميري ١١٢
 اسماعيل الشيخ داود ٢٣٢
 اسماعيل مظهر ٣٢٢ م
 الاسوي ٦٠
 الاصفهاني [الاصفهاني] (ابو الفرج علي بن الحسين) ١١٦
 الاصفهاني (ابو القاسم) ٥٣ ، ١١٨ ، ١٣٤ ، ٣٣٤
 الاصفهاني (عماد الدين ، الكاتب) ١١٠ ، ١١٦ ، ١١٧
 الاعلام الشنتمري ٥٣ ، ٥٤ ، ١١٨
 اغا بزرك الطهراني ١٣ ، ٢٠ م ، ٤١ ، ٦٠ ، ٦٥ ، ٨٦ م ، ١٥٢
 اغناطيوس يعقوب الثالث (البطريك) ١١٩
 افرام السرياني ١١٩
 الافليبي ٥٤ م ، ٥٥ ، ٧٣ ، ١١٩
 اكرم فاضل ١٣٦ ، ٢١٧ ، ٢٧٩ م ، ٢٩٩ ، ٣٠٢ ، ٣٠٥ ، ٣٥٤ ، ٣٨٦
 البرت ريحاني ٢٠٣
 البرت يوسف كنعان ٣٤٦
 البير شفو ٣٦٠
 الفونس منگنا ٢٦ ، ٧٩
 الهي (ر . م . ن . ئي) ١٢٠ ، ١٧٥
 الياس فرحات ٢٨٠
 الياس قنصل ٢٨٧
 امتياز علي عرشي الرامپوري ٢٣٤
 امجد توفيق ٣٧١
 امجد الطرابلسي ٢٤٤
 امجد محمد سعيد ٢١٤ م ، ٣٦٩ ، ٣٧١
 اميليوغرسيا غوميز [او : اميليو جارثيا غومث] (المستشرق الاسباني) ١٥٤
 ١٦١ ، ٢٧٦ ، ٣٧٧
 امين بدر الشويري اللبناني ٣٢
 امين الحسن ١٦٩
 امين عبدالمجيد بدوي ١٢٤

امين نخلة ١١٢ ، ٣٤٠
انس خالدوف (المستشرق) ١١٤
انستاس ماري الكرمللي (الاب) ١٦ ، ٧٦ م ، ١٥٢ ، ٢١٨ ، ٢٩٤
انطون بولاد ١٢٥ ، ١٦٣
انطون سليم سعد ٢١٢
انعام الجندي ١٥٦
انور الجندي ١٥٧ م
انور خليل ١٨٥
انيس فريجة ٢٨٢
انيس المقدسي ٩١ ، ٣٢٦ ، ٣٢٧ م ، ٣٢٨ م
انيسة سعيد الشرتوني ٢٢٤
اهلورد (المستشرق) ١٤
إيليا ابو ماضي ١٠٩

(ب)

الباخري ١٢٢ ، ٢٣٣
باخمان (المستشرق بيتر) ١٢٢
الباقلاني ١٢٣
باكير الحضرمي ٥٦ ، ١٢٣ ، ٢٥٦ م ، ٢٦٣ ، ٢٧٧ ، ٣١٦
بالاثيوس (المستشرق) ٧٨
بالنثيا (المستشرق) ١٢٣
البحري ٣٤ ، ٣٥ ، ٩١ ، ٩٦ ، ١١١ ، ١٥٣ ، ١٧٩ ، ٢١١ ، ٢١٢ ، ٢١٧ ،
٢٦٩ م ، ٢٧٤ ، ٢٧٨ ، ٣١٠ ، ٣٣٥ ، ٣٤١
البحراني (يوسف بن احمد) ١٢٣ م
بدرالدين الحامد ١٦٥
بدري محمد فهد ٢٨٢
بدوي الجبل (اسم مستعار لمحمد سليمان الاحمد) ١١٠ ، ١٢٥
بدوي طبانة ٤٠ ، ٩١ ، ٢٤٤
البدوي المثلث . (راجع : يعقوب عودات) .

- بديع شبلي ٢٢١ م
 بديع شريف . (راجع : محمد بديع شريف)
 البديعي (يوسف) ٦٧ ، ٧٤ ، ٩٥ ، ١٢٥ م ، ١٤٠ ، ١٦٥ ، ٣١٧ ، ٣٤٩
 البرادعي (خالد محيي الدين) ٣٩٤
 البراقي (حسين بن أحمد) ١٢٧
 البرقوقي (عبدالرحمن) ٥٧ ، ١٢٧ ، ١٢٨ ، ٣١٧ ، ٣٥٢ ، ٣٩٣
 بروكلمان (المستشرق) ٤٥ ، ٤٩ ، ٥٠ ، ٥١ ، ٥٢ ، ٥٣ ، ٥٥ ، ٥٧ ، ٥٨ .
 ٦١ ، ٦٦ ، ٧٠ ، ٧٥ ، ١٢٨ م ، ٢٣٣ ، ٢٨٧
 برومبيوس ٢٨٩
 بريل (الكتبي ، الناشر) ١٢٦
 بشار عواد معروف ١٩٦
 بشاره الخوري (= الاخطل الصغير) ١١١ ، ١٨٦ م
 بشر فارس ٢٧٨ ، ٣٨٦
 بشير الخالدي ١٧٩
 بطرس البستاني ١٢٩ م
 بطرس البستاني (المعلم) ٢٩ ، ١٢٩ م
 البغدادي (عبدالقادر) ٤٥ ، ٥٣ م ، ١٠٧ ، ١٣٣
 البكري (أبو عبيد) ١٣٤ ، ٣٣٥
 بلاشير (المستشرق) ٣٣ ، ٧٥ ، ١٢٤ ، ١٣٥ م ، ١٣٦ م ، ١٥٧ ، ١٩٢ ، ٢٧٩ ،
 ٢٩١ ، ٣٠١ ، ٣٤٨ ، ٣٥٤ ، ٣٦٠ ، ٣٧٨ ، ٣٨١ م ، ٣٨٢ ، ٣٨٣ ،
 ٣٨٤ ، ٣٨٥ ، ٣٨٦ ، ٣٨٧ ، ٣٨٩ ، ٣٩٠
 البلطى (أبو الفتح عثمان) ١٣٧
 البلكرامى (أوحد الدين) ٥٨ ، ١٣٧
 البلكرامى (غلام علي آزاد) ٥٨ ، ١٣٨
 بنت الشاطىء . (راجع : عائشة عبدالرحمن)
 بهاء الدولة بن عضد الدولة البويهى ١٣٤
 البهاء زهير ٢٢٤
 بهجة عبدالغفور ٢٢٩ ، ٢٥٣
 بهيجة الحسنى ٢٠٥
 بوسته العطار ٢٦٣ ، ٣٧٣

بولس سباط ١٨ ، ٦٨ ، ١٢٦ ، ٢٧٨
بوهلن (المستشرق) ٣٧٨ ، ٣٨٤
بيان الصفدي ٢٢٨ ، ٢٣٩ ، ٣٧١
البيتي (جعفر) ١٣٨
البيهقي (محمد بن حسين) ١٣٨ ، ١٣٩

(ت)

التجاني الماحي ٣٠٤
تركي كاظم جودة ١٦٠
التنوشي (المُحَسِّن بن علي) ١٤٠
التهامي نقرة ٣٤١
التوحيدي (أبو حيان) ٥٨ ، ١٤١ م ، ٣٠١
توفيق اسكاروس ٢٤ ، ٧١ ، ١١٤ م
توفيق قربان ٢٨٤
توفيق مفرج ٣٢٦
توفيق وهبة ٣٤٩

(ث)

الثعالي (أبو منصور) ٣٤ ، ٦٩ ، ١٤٣ م ، ١٤٤ م ، ١٤٥ ، ١٩٥ ، ٢٣٤ ،
٣٨٤ ، ٣٨١

(ج)

الجائگامي ٥٩ ، ١٤٥
الجاحظ ١٥٧
جاسم السعدي . (راجع : جاسم محسن عبود السعدي)
جاسم محسن عبود السعدي ١٠٩ ، ١٩٦ ، ٢١٣ م ، ٢٥٥ ، ٣٦٦
جب (المستشرق) ١٤٧ م
جبرا ابراهيم جبرا ١٤٧ ، ٣٦٨
جبران خليل جبران ١٤٧ م ، ٣٦٩
جبرائيل جبّور ١٤٨ ، ١٤٩ م ، ١٦٦

حفظة البرمكي ٢١٧

الجرجاني (عبدالقاهر) ٣٥ ، ١٥٢ ، ١٥٣ ، ٣٢٢ ، ٣٣٥ م

الجرجاني (علي بن عبدالعزيز) ١٣٩ ، ١٥١ ، ٢٤٣ ، ٢٩٤ ، ٣٠٧ ، ٣١٧ ، ٣٢٢

الجرجاني (محمد بن اسحق) ١٥٢

جرجي زيدان ٨١ ، ٢٠٨ م ، ٣٧٧

جرجي غرزوزي ١٦٩

جرجي كنعان ١٩٨

الجزولي (عيسى بن عبدالعزيز) ١٥٤

جعفر (السيد) ١٥٤

جعفر الخليلي ١٨٥

جعفر الشيخ باقر آل محبوبة ٨٧

جعفر ماجد ٣٠٣ م ، ٣٧٠ م

جلال الحنفي ٧ ، ١٧٦ م

جلال الخياط ١٨٩ م ، ١٩٠ م ، ٢٦٣ ، ٢٦٤ ، ٣٢٠ ، ٣٣٨ ، ٣٦٦

جلال الدين الحسيني الطهراني ٢٨٨ ، ٣٠٦

جليل حيدر ١٧٧

جليل العطية ٧ ، ٢٦٣ م ، ٢٦٤

جليل كمال الدين ٢٩٧ م ، ٢٩٨

جمال الدين الالوسي ٨٧ ، ٨٨ ، ٢٣٥

جمال الدين رضوان محمد ٤٦

جمال الدين الرمادي ٢٠٢

جمال الدين الشيتال ٣٢٨

جمال ابن الشيخ ١٠٠ ، ٢٣١ ، ٣٧٤

جمال الغيطاني ٢٧٧ ، ٣٧٤

جميل الجبوري ٧ ، ٣٩ ، ٤٨ ، ١٤٩ م ، ٣٥٤ ، ٣٦٦

جميل سعيد ٩٠ ، ١١٦ ، ٢١٤ م

جميل صدقي الزهاوي ٢٠٦ م ، ٣٣٦ ، ٣٤٧

جميل صليبا ٢٤٠

جميل عودة ٢٧٣
 جميل غازي ٢٧٤
 جميل محمود مغربي ٣٩٤
 جهاد فاضل ٢٧٩
 الجهجھري ٥٩ ، ١٥٨
 الجواليقي ٢٠
 جوبانيان (المستشرق استيفان) ٣٥٢
 جورج حسون معلوف ٣٢٤
 جورج صيدح ٢٤٠
 جورج عبد معتوق ٣٢٢
 جورج غانم ٢٧٥
 جورج غريب ٢٧٥ م
 جوزف الهاشم ٣٤٣
 الجونيوري ٥٩ ، ١٦١
 جونتري (المستشرق) ٣٩١
 جوينبول (المستشرق) ٣٣ ، ٣٨٦
 الجيلاني ابن الحاج يحيى ١١٧

(ح)

حاتم صالح الضامن ٨٧ ، ٩٩ ، ٢٤١ م ، ٣٥٤ ، ٣٦٩
 حاتم محمد الصكر ٢٤٠ م
 الحاتمي (محمد بن الحسن) ١٦١ ، ١٦٢ م ، ١٦٣ ، ١٦٤ ، ١٦٥ ، ٢٣٠ ،
 ٢٦٧ ، ٢٧١ ، ٢٨٨ ، ٣٠٢ ، ٣٠٧ ، ٣٦١
 الحاج خليفة ٥ ، ١٦٥
 حارث طه الراوي ٧ ، ١٩٧ ، ٣٥٣
 حازم القرطاجني ١٢٥
 حافظ ابراهيم ٣٧٧
 حافظ جميل ١٥٦
 حامد عبد المجيد ٤٦ ، ٩٦ ، ١١٤ ، ١٦٤ ، ١٩٢ ، ٢٥٣ ، ٢٥٤ م

حامد محمد العبدلي ٢٥٥
 حبيب زيات ٢٠٧ ، ٢٠٨
 حبيب السيد الخطيب الموسوي ١٨٠
 حبيب شماس ٢٢٩
 حبيب علي الراوي ١٤٤
 الحريري (صاحب المقامات) ٣٥٨
 الحزين (محمد علي) ١٦٧
 حسام الخطيب ١٨٠
 حسام الدين القدسي ١٠٢
 حسام زاده الرومي ١٦٧ ، ٣١٦
 حسام محيي الدين الالوسي ٨٨
 حسّان بدرالدين الكاتب ٢٨٩
 حسب الله يحيى ٣٥١
 حسن ابراهيم حسن ١٦٧
 الحسن بن اسحق التنوخي ٣٢ ، ٣٨٥
 حسن الأمين ١٢١ م
 حسن باشا الجليلي ٢٧ ، ١١٠
 حسن حسني عبدالوهاب ٤٥ ، ٨٤ م ، ٣٩٣ ، ٣٩٧ م
 حسن خير الدين العمري ٢٦٩
 حسن زين الدين العاملي ١٦
 حسن السندوبي ٢١٧
 حسن شاذلي فرهود ١٠٩
 حسن الصدر ٢٣٨
 حسن علوان ٢٦٨
 حسن العلوي ٢٦٨ م ، ٣٦٦
 حسن كامل الصيرفي ٢٢٧
 حسن محمد الشماخ ١٦٤ ، ٢٣٠
 حسن المرصفي ٣٧٧
 حسن معمري ٣١٠

حسن مهدي الهواري ٣٤٦
 حسين بن احمد المرصفي ١٦٣ ، ٢٣٤
 حسين حسني ١٦٩
 حسين خريس ٣٠٨
 حسين صبيح العلاق ٢٦٧
 حسين علي محفوظ ٢٠ ، ٨٤ ، ٢٣٣ ، ٣١٢ م
 حسين علي يونس ١٧٧
 حسين مجيب المصري ٣٢٠ م
 حسين مروّة ٣١٩
 حسين مؤنس ١٢٣ ، ٢٢٠
 حسين نصّار ٢١٥ ، ٢٤١
 الحسيني (المظفر بن الفضل) ٦٠ ، ١٧٠
 الحصري القيرواني ١٧١ م
 حفني محمد شرف ٩٠
 حكمة توماثي ٧
 حكمة رحمانى ٧٦ ، ١٩٨
 الحلاج ٣٨٩
 الحلبي (عبدالقاهر) ٦٨
 الحلبي (محمود بن سليمان) ٣٥
 حلمي مرزوق ٣١٨
 الحلواني (سليمان) ٦٠ ، ١٧٢
 حليم دمّوس ١٩٣
 حليم كنعان ٢٩٨ م
 حمد الجاسر ٥٦ ، ٧٣ ، ١٤٦ ، ٣٤٩
 الحمداني . راجع : سيف الدولة
 حمدي حنبلي ١٧٦
 حمدي علي ٢٦٩
 حمزة مصطفى ٢٢٠ ، ٣٧١
 حمود الحمادي ١٧٢

الحموي (أبو الفضائل محمد) ١٧٤
الحموي . راجع : ياقوت الحموي
حميد سعيد ٣٧٠
حميد مجيد هدّو ٥٧
الحميدي ٥٤
حنّا الفاخوري ٢٧٨ م
حنّا نمر ٣٤٢
حيدر الكعبي ٢٩٥
حيّص بيّص ١٧٨

(خ)

خالد علي مصطفى ٣٢٠ م ، ٣٦٦
الخالديان (أبو بكر ، وأبو عثمان) ١٧٩
الخبّري الفرضي ٦٠
خديجة الحديثي ٥٩ ، ٩٨ ، ١٠٦
خديجة محمود علي العزّي ٢٦٢
خزعل ماجدي ٣٠٤ ، ٣٧١
الخطيب البغدادي ١٨٠ ، ١٩٥
الخطيب التبريزي ٥٨ ، ٦١ ، ٧٢ ، ١٨٠
الخفاجي (ابن سنان) ٧٢
الخفاجي (شهاب الدين) ١٨١ م
الخفاجي (عبدالله بن محمد) ١٨١
خلف رشيد نعمان ٥١ ، ٣٤١
خليفة بن ادريس ٥٢
خليل ابراهيم العطية ٢٦٤
خليل الخالدي ١٧٩ م
خليل الخوري ١٨٧ م ، ٢٨٥ ، ٣٦٦
خليل رشيد ١٩٩
خليل سكاكيني ٢١٥ م
خليل شرف الدين ٢٢٤
خليل شيبوب ٢٣١

خليل النسيخ علي ٢٢٢
 خليل مردم بك ٢١٧ م ، ٢١٨
 خليل مطران ٢٢١
 خليل هنداي ٢٠٧ ، ٢٤٦ م
 الخوارزمي (محمد بن علي الهراسي) ٦١ ، ١٨٥
 الخوانساري ٢٩ ، ١٨٥
 خولة (الاميرة ، اخت سيف الدولة) ١٩٥
 خير الدين الزركلي ٨ ، ٩ ، ٣٦ ، ٤٧ م ، ٥٠ ، ٥٢ ، ٥٥ ، ٦١ ، ٦٢ ، ٦٤ ،
 ٦٦ ، ٦٨ ، ٧٤ ، ٧٥ ، ٨١ م ، ٨٢ ، ١٦٢ ، ١٦٧ ، ١٧٥ ، ٢٠٥ م ،
 ٣١٠

خير الدين العمري ٢٦٩
 خير الله طلفاح ٢٤٦

(د)

داروين ٢٦٥
 داود الجلي ٢٦ م ، ٥٦ ، ٧٦ م ، ٨٤ ، ١٥٤
 داود سلوم ٢١٦
 درنبرغ (المستشرق هـ .) ٤٢ ، ٩١ ، ١٠٠
 درويش الجندي ١٥٧
 المدريني (م) ١٩٢
 دستان (المستشرق دوقال) ٣٨٠
 دلافيدا (المستشرق) ٢١ ، ٤٢
 دمومبين (المستشرق كود فروا) ١٩٣ ، ٢٧٩ ، ٢٩٩
 دولتشاه ابن علاء الدولة بختيشاه ١٩٤
 دي بور (المستشرق) ١٩٤
 ديريجي [او : ديتريشي] (المستشرق) ٨٠ ، ١٤٣ ، ٣٨٩ ، ٢٩٠
 ديدرنيغ (المستشرق س .) ٢٣٩
 دي ساسي (المستشرق) ٣٣ ، ٣٥ ، ١٩٤ ، ٣٨٠ ، ٣٨٤
 ديك الجن ٣٤ ، ٩١

خي لاگرانج (المستشرق) ٣٢ : ٢٧٩ ، ٢٨٤ ، ٢٨٦
الديوبندي ٦١ ، ١٩٥

(ذ)

الذهبي (شمس الدين) ٥٠ ، ١٦٢ ، ١٩٥ م ، ١٩٦ م

(ر)

رابع بونار ٢٧٥

الرازي (فخرالدين) ٦٢ ، ١٩٦ ، ٢٨٠

رايسكه (المستشرق) ٢٨٤ ، ٣٩٠

الربيعي (علي بن عيسى) ٦٢ ، ١٩٨

رجاء النقاش ٢١٩

رزق الله باسيل ١٨ ، ١٢٦

رزق الله جهامي ١٥٨

رزوق فرج رزوق ١٥ ، ١٩٩

رشاد عبدالنبي عبده ٢٥٥

رشاد علي اديب ١١٢

رشيد بكتاش ١٦٠

رشيد سليم الخوري (= الشاعر القروي) ١٦١ ، ١٨٧ ، ٢١٩

رشيد عبدالرحمن صالح العبيدي ٧ ، ٥٧ ، ١٦٤ ، ٢٥٦ م ، ٢٦٣

رشيد الرمّاحي ٢٠٢ ، ٣٩٦

رضا عبدالأمير ٢٢٥ ، ٢٥١ م

رضوان الشّهال ٢٣٠

رعد عبدالقادر ماهر ١٩٠ ، ٣٠٦ ، ٣٥٠ ، ٣٧١

الرفيق النديم ٢٠١

الرمادي (يوسف بن هارون الكندي) ٢٠٥

رمضان شيشين ٢٢٧

روزن (المستشرق) ٤٢ ، ٥٧ ، ٢٧٠

روفائيل بابو اسحق ١٢٢

روكس بن زائد الغزي ٢٦٢

رياض عيسى المعلوف ٣٢٤

ريتر (المستشرق هـ) ١٥٢ ، ٩٦
ريزيانو (المستشرق) ١٠٤ ، ٤٩
ريسلى (المستشرق) ٢٠٣
ريشر (المستشرق) ١٦٤
رينى باست (المستشرق) ٣٣
ريو (المستشرق) ٤١
رئيف خوري ١٨٨م

(ز)

زاهر جيزاني ١٦١ ، ٣٧١
الزبيدي (مرتضى) ٢٠٤م
زكى قنصل ٢٨٧م
زكى مبارك ١٥٢ ، ١٦٤ ، ٣٠٧م ، ٣٠٨ ، ٣٤٥ ، ٣٧٧
زكى المحاسنى ٣١١
زكى محمد حسن ٩٨ ، ١٤٢
زكى المهندس ٢٤٨ ، ٣١٣ ، ٣٣٣
زكى نجيب محمود ١٢١ ، ٣١٣
الزمخشري ٦٢ ، ٢٠٥م ، ٢١١
الزمزمي (عزالدين) ٢٠٦
الزهاوي (جميل صدقي) ٦٣
الزهاوي (محمد فيضي) ٦٣
زهدي يكن ٢٣٤
زهير احمد القيسي ٢٦٤ ، ٢٨٨م ، ٣٦٦
الزوزنى ٦٣ ، ٢٠٧

(س)

ساجدة موسوي ٣٣٤ ، ٣٧١
سالم عبدالرزاق احمد ٢٦م ، ٥٦ ، ٧٦م ، ١١٠
سامي الدهان ٦٣م ، ١٠١ ، ١٧٣ ، ١٧٩ ، ١٩٣ ، ١٩٤ ، ٣٤٧
سامح كريم ٢٢٠ ، ٢٩٥

سامي عبد الحميد ١٧٧
 سامي علي جبّار ١٤٧
 سامي قطّان ١٧٧
 سامي الكيّالي ٣٠٠ م ، ٣٦٥
 سامي مكّي العاني ٢٥٠
 السباعي بيومي ١٣٩
 سبط ابن التعاويذي ٣٢٠
 سعد درويش ١٩٢ ، ٢٥٤
 سعد قاسم حمّودي ١٧٤ ، ٢٣٧
 السعدي (صالح بن يحيى) ٢١٣
 سعدي الشيرازي ٣١٢ م
 سعود محمد ٢١٤ ، ٣١٢
 سعيد الافغاني ١١٩ م ، ٢٠١
 سعيد حجّي ١٦٦ ، ٣٦١
 سعيد الديوهجي ٢٧ ، ٢٧٠
 سعيد عدنان ٢٥٨ ، ٣٢٩
 سعيد العيسى ٢٧٤ ، ٣٧٢
 السكّاكي ٣٢١
 سلطان الشاوي ٢٢١
 سلمان داود محمد ٣١٢
 سلمان هادي الطعمة ٢٤٥ ، ٣٥٤
 سلمون (جورج) ١٦١
 سليم ابراهيم صادر ٢٩
 سليم الخوري ١٨٩
 سليم طه التكريتي ٧
 سليم النعيمي ٢٤٨ ، ٢٧٠ ، ٢٧٦
 سليمان الصائغ ٢٣٧
 سليمان ظاهر ٢٤٩
 سليمان العيسى ٢٣٧ ، ٢٧٤

النسماني (أبو سعد) ٢١٧
 سمير الصارم ٢٢٥
 سهام عبد الواحد ٢٥٠
 سهام عبد الحسين ٢٥١
 السهمي (نعلته اسم مستعار) ٢١٧
 سبيل أذريس ١١١ ، ٣٧٣ ، ٣٧٤
 سبيل عثمان ٢٥٧ ، ٢٩٩
 سوفجيه (المستشرق) ٢١٧ م ، ٣٨٥
 السويددي (عبد الرحمن) ٣٥ ، ٣١٨
 السيّد فرج ٢٨٠ م
 سيّد كاشف ٩٨
 سيدّو (المستشرق ل.أ.) ٢١٨
 سيف الدولة الحمداني ٨ م ، ٩ ، ١٠ ، ٣٣ ، ٣٨ ، ٨٧ ، ٩٧ م ، ١١٩ ، ١٢٠ ،
 ١٤٣ م ، ١٥٧ ، ١٩٥ ، ٢١٢ ، ٢١٤ ، ٢١٧ ، ٢٢٣ ، ٢٢٨ ، ٢٤٢ ،
 ٢٥٤ ، ٢٩٤ ، ٢٩٩ ، ٣٠٠ م ، ٣٠١ ، ٣٠٢ ، ٣١١ ، ٣٦٠ ، ٣٦٧ ،
 ٣٦٩ ، ٣٧٨ ، ٣٨١ ، ٣٨٤ ، ٣٨٥ ، ٣٨٦ ، ٣٩٤
 سيفان اردواست ١١٢ ، ٢٧٣
 السيوطي (جلال الدين) ٢١٨ ، ٢١٩ م ، ٣٠٦

(ش)

الشاعر القروي . راجع : رشيد سليم الخوري
 شاعر الفحّام ١٢٩ ، ٢٧٩
 شاعر محمود عبد المنعم ٢٥٤
 شاعر هادي شكر ١٠٥ ، ١٧٨ ، ٢٣٤
 الشاماني (عبدالله) ٦٤ ، ٢٢٠
 شاهين عطية ٢٩
 الشبلي (أبو بكر) ٢٣١ ، ٢٤٩
 شذا زاهد محمد صالح ٢٧١ ، ٣١٣
 الشرواني (أحمد بن محمد الانصاري اليمني) ٣٠ ، ٦٩ ، ٢٢٦ م

شريف الربيعي ١٩٨
 الشريف الرضي ١٨٤ ، ١٩٣ ، ٢٣٣
 الشريف المرتضى ٢٢٦ م ، ٢٢٧ ، ٣١٧
 شفيق بريك ١٢٨
 شفيق جبري ١٤٨ م ، ٣٦١ ، ٣٦٣ ، ٣٧٧ ، ٣٩١
 شفيق عيسى المعلوف ٣٢٤
 شفيق الكمالي ٢٣٦ ، ٣٦٣ ، ٣٦٨
 الشقندي ٥٤ م ، ٩٥
 شكر الله الجرجي ١٥١
 شكري فيصل ١١٧ ، ٢٣٧
 شكري محمد عياد ٢٣٧ ، ٢٧٣ ، ٢٧٤ م ، ٢٧٢ ، ٢٧٤
 شكسبير ١٨٣ ، ١٨٤ م
 شكيب ارسلان ١١٣ م
 شكيب كاظم السعودي ٢١٤
 شمس الدين سامي ٢١١
 الشوشتري (نور الله) ٢٣٠
 شوقي ضيف ٩٨ م ، ١٥٢ ، ٢٠٨ ، ٢٤١ ، ٢٤٣ م
 الشوكانبي ٦٤

(ص)

صابرة العززي . راجع : خديجة العززي
 الصابىء (ابو اسحق) ١٧٨ ، ٢٣٣ ، ٣٠٧
 الصابىء (غرس النعمة) ٢٣٣
 الصابىء (هلال) ٢٣٣ ، ٢٧٣
 صاحب ابو جناح ٤٥ ، ١٠٧ ، ١٠٨ ، ٣٥٤
 صاحب خليل ابراهيم ٨٨ م ، ٣٧١
 الصاحب بن عباد ٨٧ م ، ١٠١ ، ١٦١ ، ٢٣٣ ، ٢٣٤ ، ٢٧١ م ، ٢٧٦ ، ٢٨٨ ، ٣٠٧ م ، ٣١٦ ، ٣١٧
 صادق الاطرقي ١٧٧
 صادق نشاة ١٣٩

صالح احمد العلي ٢٩٨
 صالح الاشر ٢٣٣
 صالح مهدي العزاوي ٢٦١
 صباح نوري مرزوك ٣١٨
 صبحي العجيلي ٢٥٧ ، ٣٠١
 صبحي ناصر حسين ١٦٩
 صبيح رديف ٧ ، ١٩٨ م ، ١٩٩ م ، ٣٣٧
 صبيح صادق ٢٣٥ م ، ٢٦٤ ، ٣٥٤ ، ٣٦٦ ، ٣٦٩
 صبيح الغافقي ٧
 صدام حسين (السيد نائب رئيس مجلس قيادة الثورة) ١٧٤ ، ٢٢٧ ،
 ٣٥٧ ، ٣٧٤
 صدر الدين شرف الدين ٢٢٤ ، ٢٢٥
 صدقي اسماعيل ١١٦
 صدقي حمدي ٢٨٢ ، ٢٩١
 صفاء خلوصي ٤٢ ، ٤٣ ، ٨٨ ، ١٨٢ م ، ١٨٣ م ، ١٨٤ م ، ١٨٥ م ، ١٩٨ ، ٢٠٩ ،
 ٢٧٦ ، ٣٣٥ ، ٣٤٢ ، ٣٤٨ م ، ٣٥٦ ، ٣٦٣ ، ٣٧٢ ، ٣٩٦
 الصفدي (صلاح الدين) ٣٩ ، ٥٤ ، ٥٥ ، ٦٢ ، ٢٣٩ م ، ٢٥٥
 الصقلّي المغربي (الحسين بن عبدالله) ٦٤ ، ٢٤٠
 صلاح خالص ١٧٩ ، ٣٣٠ ، ٣٣١
 صلاح الدين المنجد ٢٥ ، ٢٨ م ، ٥٠ ، ٥٤ ، ٥٧ ، ٧١ ، ٩٥ ، ١١٦ ، ٢١٧ ، ٢٩٥
 صلاح عبدالصبور ٢٥٣ ، ٣٧٣
 صموئيل نيسنسون ٣٢٢
 الصنوبري (ابو بكر) ٢٤٧
 الصولي (ابو بكر) ٢١١ ، ٣٤١

(ض)

ضيف الله هلال العقيدي ٢٦٧

(ط)

طارق سعيد الطاهر ٣٩٨

طارق العاني ٢٥٠
 طاش كبري زاده ٢٤٣ ، ٢٤٤
 الطاهر ابن عاشور ٩٣
 الطبري (عبدالقادر) ٦٤ ، ٢٤٤
 طراد فواز الكبيسي ٢٩١ م ، ٣٥٠
 الطغراني ٦٥ ، ٢٤٥
 طلبة محمد عبده ٢٤٥
 طه حسين ٩٦ ، ١١٨ ، ١٥٧ ، ١٦٩ ، ١٨٢ ، ٢٢٠ م ، ٢٣٥ ، ٢٣٧ ، ٢٤٦ م ،
 ٢٤٧ ، ٢٤٨ ، ٢٦٦ ، ٢٩١ ، ٢٩٥ م ، ٣١٧ ، ٣٢٠ ، ٣٧٧ ، ٣٩٥ ،
 ٣٩٦
 طه الراوي ١٩٧ م
 طه سالم ١٧٧
 طه طه عبدالفتاح ٢٥٣
 طه محسن ٣١٦
 طه ندا ٣٤٠
 الطوغي (محمد بن أحمد) ٦٥ ، ٢٤٧

(ظ)

ظافر القاسمي ٢٨٤

(ع)

عائكة الخرجي ١٧٩
 عادل البكري ١٣٤ ، ١٣٥
 عادل جاسم البياتي ١٣٨ ، ٣٦٨
 عادل حمدي ١٧٣ ، ٣٧١
 عادل زعيتر ٢١٨
 عادل كاظم ١٧٧ ، ٢٨٩ م ، ٣٦٣ ، ٣٩٨
 عادل كامل ٢٩٠ ، ٣٧١
 عادل الهاشمي ١٧٢ ، ٣٤٤ م
 عارف تامر ١٣٩

عارف حكمت ١٤٣ ، ٧٠
 عامر محمد بحيري ١٢٣ ، ١٢٤
 العاملي (بهاء الدين) ٢٤٩
 عائشة عبدالرحمن (= بنت الشاطيء) ٢٨٥ ، ٣٢٣ م
 العباس بن الاحنف ١٧٩ ، ١٨٠
 عباس إقبال ١٤٣ ، ٢٢٦
 عباس حسن ١٦٧
 عباس الغزاوي ١١٤ ، ٢٦١
 عباس القمّي ٢٨٧ م
 عباس محمود العقّاد ١٣٦ ، ١٦٨ ، ٢٦٤ ، ٢٦٥ ، ٢٦٦ ، ٣٧٧
 العباسي (عبدالرحيم) ٢٥٠
 عبدالاله الصائغ ٢٣٧
 عبدالامير مهدي حبيب الطائي ١٠٦
 عبدالامير الورد ٤٣ ، ٣٤٨
 عبدالباري عبدالرحمن ٢٥٢
 عبدالجبار داود البصري ١٣١ م
 عبدالجبار الزهيري ٣٩٦
 عبدالجبار الساعدي ٢٠٨ م ، ٣٣٧ م
 عبدالجبار محمود السامرائي ٢١٠ م ، ٣١٤
 عبدالجواد سيد ابراهيم ٢١٨
 عبدالجواد عبدالمتعال ١٢٨ ، ٢٥٤
 عبدالحسين آل طعمة الكلدار ٢٩٧
 عبدالحسين الازري ١١٣ ، ٣٤٥
 عبدالحسين حسام الدين ٨٠
 عبدالحفيظ شلبي ٦٧
 عبدالحفيظ منصور ١٨ ، ٤٥ ، ٥٣ ، ٧٨ م ، ٨٤ ، ٣٣٣ م ، ٣٩٤
 عبدالحليم اللاوند ٣٠٢
 عبدالحليم النجار ١٢٨ ، ٢٨١
 عبدالحميد حسن ١٦٨

عبدالحميد بن الطيب بوندين ١٢٨
 عبدالحميد العلوجي ١٥٨ . ٢٦٨ . ٢٥٢ . ٢٦٦
 عبدالحى الحسني ٥٨٠ م . ٥٩٠ م . ٦٠ . ٦١ . ٦٥ . ٧٣ . ١٦٩
 عبدالخالق الطريس ٢٤٥ . ٣٦٠
 عبدالرحمن بدوي ١٢٥ م
 عبدالرحمن البرقوقي . راجع : البرقوقي
 عبدالرحمن جلبى الصائغ ٢٧ ، ٨٤
 عبدالرحمن حَمَيْدَة ١٧٦
 عبدالرحمن شكري ٢٢٨
 عبدالرحمن الشهبندر ٢٣٠
 عبدالرحمن صدقي ٢٣٨
 عبدالرحمن الطيب الانصاري ١٢٢
 عبدالرحمن مجيد الربيعي ٣٧٠
 عبدالرحمن ياغي ٣٥٠
 عبدالرحمن بن يحيى (من اولاد كوسه محمود) ١٦
 عبدالرزاق البصير ١٣٢
 عبدالرزاق عبدالواحد ١٢٤ ، ٢٥٤ ، ٣٧٤
 عبدالرزاق محيي الدين ٥٨ ، ٢٤٨ ، ٣١٤
 عبدالرزاق الناصري ١٤٠ ، ١٩٧ ، ٢٠١ ، ٢٢٢ ، ٢٣٥
 عبدالرزاق الهلالي ٧ ، ٢٠٦ ، ٢٢٢ ، ٣٤٥ م ، ٣٦٠
 عبدالرضا صادق ٨٧ ، ٢٣٥
 عبدالستار احمد فراج ٢٨٠ ، ٢٨٦
 عبدالستار الحسني ١٦٩
 عبدالستار محمد عبده ١٢٧
 عبدالسلام محمد هارون ٩٥ ، ١٠٥ ، ١٠٩
 عبدالسلام المسدي ٣١٩ ، ٣٧٠ ، ٣٧٤
 عبدالسلام نورالدين حمّاد ١٧٢ ، ٣٤٢ ، ٣٧٣ ، ٣٧٤
 عبدالصاحب شكر ٢٢٧
 عبدالصاحب عمران الدجيلي ٤٧ ، ٧٠ ، ١٩١ ، ١٩٢

- عبدالعاطي جلال ٢٤٧
عبدالعال الحمامصي ١٧٢
عبدالعزیز الالهواني ٩٠
عبدالعزیز البسمام ٣٩٨
عبدالعزیز البشري ١١٥ م ، ١٣١
عبدالعزیز الخويطر ١٠١
عبدالعزیز الدسوقي ١٩٢ ، ٣٩٥ م ، ٣٩٦ م
عبدالعزیز الربيعي ١٩٨
عبدالعزیز الميمني ٣٥ ، ٣٣٤ ، ٣٣٥
عبدالغني باجقني ١٢٢
عبدالحفي الملاح ٧ ، ١٢٣ ، ١٤٦ ، ١٤٧ ، ١٥٧ ، ١٦٨ ، ١٧٩ ، ٢١٣ ، ٢٢١ ،
٢٥١ ، ٢٥٨ ، ٢٧٣ ، ٢٨١ ، ٣٠٣ ، ٣١٩ ، ٣٢١ ، ٣٢٩ م ، ٣٣٠ م ،
٣٣١ ، ٣٥٤ ، ٣٥٧ ، ٣٦٦ ، ٣٦٨ ، ٣٧٢
عبدالفتاح الديدي ١٩٥
عبدالفتاح لاشين ٢٠٢
عبدالفتاح محمد الحلو ١٤٤
عبدالقادر البراك ٧ ، ١٢٧ م ، ٢٠١
عبدالقادر رشيد الناصري ٢٨٠ ، ٣٣٦
عبدالقادر المبارك ٣٠٨
عبدالقادر المغربي ٩٠
عبدالكريم الاشتر ١١٦
عبدالكريم الامين ١٢١
عبدالكريم الدجيلي ٤٦ ، ٤٩ ، ٥٥ ، ٦٧ ، ٢٥٠ ، ٣٢٦
عبداللطيف البغدادي ٨٩
عبداللطيف عبدالرحمن الراوي ١٩٧
عبدالله (من علماء الهند) ٣١
عبدالله انيس الطباع ٨٩
عبدالله البستاني ١٢٩ ، ١٣٠
عبدالله الجبوري ١٤ ، ١٥ ، ٤٣ ، ٦٠ ، ٧٥ ، ٧٦ ، ١٤٩ ، ١٥٠ م ، ٢٥٧
عبدالله گنون ١٨ ، ٢٩٩ م ، ٣٦١
٤٢٨.

عبدالله موسى ٢٣٤
 عبدالله يوركي حلاق ٧ ، ٣٧ ، ٤٣ ، ٦٣ ، ١٧١ م ، ١٧٢ ، ٢٢٥
 عبدالمتعال الصعيدي ١٨١ ، ٢٣٨
 عبدالمجيد دياب ٧١
 عبدالمجيد عابدين ١٣٤
 عبدالمجيد الفاسي ٢٧٨ ، ٣٦١
 عبدالمجيد قطامش ٢٦٢
 عبدالمجيد لطفي ٢٦٤ ، ٣٠٢ ، ٣٠٣ م
 عبدالمحسن حسين أيوب ١٢٢
 عبدالمحسن الكاظمي ٣٠٥
 عبدالمنعم ماجد ٣٠٤
 عبدالمنعم محمد جاسم ١٤٦ م ، ٣٢٩ ، ٣٣٠ ، ٣٥٤
 عبدالمهدي الفائق ٢٧٩
 عبدالحادي الجواهري ١٥٩ م
 عبدالحادي الشرايبي ٢٢٤ ، ٣٦١
 عبدالواحد بن محمد بن علي بن زكريا ٢٥٥
 عبدالوهاب ابو النور ٢٤٣
 عبدالوهاب أحمد الأفندي ١٢٠
 عبدالوهاب أمين ١٢١ ، ٣٦٩
 عبدالوهاب البياتي ١٣٨ م ، ٢٩٧ ، ٣٦٩ ، ٣٧٢
 عبدالوهاب عبدالرزاق ٢٥٢
 عبدالوهاب عزام ٣٠ ، ٢١٢ ، ٢٦٠ م ، ٢٦١ م ، ٢٧٢ ، ٣٠٩
 عبدالوهاب محمد علي ٦٦
 عبدالوهاب النجار ٣٣٧
 عبده بدوي ١٢٥
 عبده زيادة عبده ١٢٦
 عبود الشالجي ١٤١
 العبيدي (محمد بن عبدالرحمن) ٢٥٧
 عثمان الشققي ٢٢٧

المعطي (محمد بن عبدالله) ٢٥٧ ، ٦٥
 عدنان حسين العوادي ٢٧٣
 عدنان درويش ٢٠
 عدنان عبدالنبي البلداوي ١٢٧
 عدنان فرهاد ٢٨٠
 عدنان مردم بك ١٢٥ ، ٣٠١ ، ٣١٧ ، ٣١٨ م
 عدنان منشد ٣٣٣
 العروضي (ابو الفضل) ٦٥ ، ٢٤١ ، ٢٥٨ ، ٢٧٧ م ، ٣٦٩
 عز الدين التنوخي ١٢٥ ، ١٤٠
 عزّة حسن ١٩ ، ٦٨ ، ٧٧ م ، ٨٣ ، ١٦٨ م
 عزيز حميد ٢٥٧
 عزيز الدولة (ابو الدوام ثابت ... بن مرداس الكلابي) ٦٩
 عزيز عارف ٢٤٩ م ، ٣٥٤
 العتلاوي (ابن حجر) ٤٩ ، ٩٤ ، ٢٦٢
 العسكري (ابو هلال) ٢٦٢ م ، ٣٠٧
 العشاري (حسين بن علي) ٢٦٢
 عصام عبدعلي ٢٥٣
 ضد الدولة البويهبي ٩ ، ١٠
 عفيف عبدالرحمن ٢٥٢ ، ٣٥٤
 عقل الجير ١٥١ م
 العسكري ٣٠ م ، ٣١ م ، ٦٦ ، ٦٧ م ، ٧٤ ، ١٢٥ ، ١٥٨ ، ١٨٠ ، ٢٣٧ م
 ٢٦٧ ، ٣١٦ ، ٣٣٤ ، ٣٧٧
 العكوك ١٥٦
 علي بن ابي سعيد الطبيب ١٤٥
 علي ادهم ١١١ م ، ١١٢ م
 علي الجارم ١١٥ م ، ١٤٥ م ، ١٤٦ م
 علي الجندي ١٥٧
 علي جواد الطاهر ٧٢ ، ١٦٠ ، ٢٤٣ م ، ٢٤٤ م
 علي حسين العويد ٢٩٧

- علي بن حمزة اللغوي ٣٩٧
 علي الخاقاني ١٤ ، ٧٦ ، ٩٤ ، ١٧٨ م
 علي خيون ١٩٠ ، ٣٠٦ ، ٣٧١
 علي الزبيدي ٧ ، ٩٥ ، ٢٠٤ م
 علي شرف الدين ٢٢٥
 علي الشرقي ٢٢٥ م
 علي شلق ٢٢٩ م ، ٢٥٣
 علي الشوك ٢٣٠
 علي بن صالح الروذباري ٣٨٤
 علي صائب ٢٣٧
 علي عبدالرزاق ٢٥٣
 علي عبدالرزاق السامرائي ٢١٠
 علي عبدالعظيم ١١٧
 علي عبدالواحد وافي ٣٤٧
 علي الغزنوي ٢٧٦
 علي كمال ١٠٧ ، ٢٩٧ ، ٣٦٨
 علي محمد البجّاوي ١٥٢ ، ١٧١ ، ٢٦٢
 علي محمد الحائري ١٦٦
 علي بن محمد بن محمد الشريبي ١٤٥
 علي محمود طه ٣٣٢
 علي النجدي ناصف ٣٣٦ م
 علي نقي ابن كلب علي الجزائري ٢٦
 علي نقي منزوي ٨٧ ، ٣٣٢
 عماد عبدالسلام رؤوف ٧ ، ١٥ ، ٢٢ ، ٨٤ ، ١٢٧ ، ٢٠٣ م ، ٢٦٢ ، ٣٩٤ ،
 ٣٩٥ م
 عمر ابوريشة ١٠٨
 عمر خليفة ابن إدريس ٩٢ ، ٣٩٣
 عمر الدقاق ٢٠٧
 عمر الدسوقي ١١٧ ، ١٩٢

عمر الراعي ٣٠

عمر ابن سالم ٩٨

عمر رضا كحالة ٢٥ ، ٣٦ ، ٤٤ ، ٤٧ ، ٥٠ ، ٥٢ ، ٥٥ ، ٥٩ ، ٦٢ م ، ٦٨ ،

٦٩ ، ٧٠ ، ٧٢ م ، ٧٤ ، ٧٥ ، ٨١ ، ٨٢ ، ٩٠ ، ١٠١ ، ١٤٣ ،

١٧٥ ، ١٩٦ ، ٢٩١ ، ٢٩٣ ، ٣٠٠ ، ٣٦٥

عمر فروج ٢٨٠ ، ٢٨١ ، ٣١٣

عمر موسى باشا ١٠٦

العمرى (عصام الدين عثمان) ٢٦٩

العمرى (محمد امين) ٢٧٠

العمرى (ياسين) ٢٧٠

العبيدي (محمد بن احمد) ٢٤٠ ، ٢٧٠ ، ٢٨٠ ، ٣١٣ ، ٣١٦

عناد غزوان ٢٧٥ م ، ٣٧٤

عنبرة ١٥٦ م

عبدان السقاء (لقب والد المتنبي) ١٢٩ م ، ٢٠٤ ، ٢٨٣

عيسى اسكندر العلوف ٢٠ ، ٦٨ ، ٨٣ ، ١٥٢ ، ١٦٣ ، ٣٢٥ م

عيسى البابي الحلبي ١٤٤ ، ٢٤٩

عيسى حسن الياسري ١٩٠

(غ)

غازي التكريتي ١٧٧

غازي الكنانى ١٧٧

غالب الناهي ٢٠٨ م ، ٣٣٧ م

الغبريني (احمد بن احمد) ٢٧٥

غريازنيويج (المستشرق بطرس) ١٧٤

الغلامى (محمد بن مصطفى) ٢٧٦

غنيم عبدون ٢٠٣

فوليوس (المستشرق) ٢٨٣

الفيث بن بشر العجلي ٣٧٨

(ف)

- فاتك بن ابي جهل الاسدي ١٠٠٩
فاتك الرومي ٣٧٩ ، ٢٠٥
فات (المستشرق) ٢١٦
الفاخوري (أرسانيوس) ٦٧
فاضل خلف ١٨٢
فاضل السامرائي ٢٥٥
فاضل السباعي ٢١٢
فاضل صالح السامرائي ٢١٠ ، ٢١١
فاضل عباس الكعبي ٢٩٦
فاطمة الربيعي ١٧٧
فائز الخوري ١٨٩
فتحي خليل ١٨٥
فخر الدولة البويهري ٢٣٣
فخرالدين النصيري ٢٠
فرات الجواهري ٧
فردينان توتل ١٤١ ، ٣٦٦
فريتاغ (المستشرق) ٣٨١
فضولي البغدادي ٣٢٠
فك (المستشرق يوهان) ٢٨١
فلاح باقي أحمد ١١٠
فلوجل (المستشرق) ٤٤ ، ١٠٧
فنديك (ادورد) ٦٩ ، ٢٨٢
فهمي أدهم قرهتاي ١٣ ، ٣٧ م ، ٧٨
فهمي عبداللطيف ٢٥٣
فهد الريمائي ٢٠٤
فؤاد افرام البستاني ٣٢ ، ٣٤ م ، ٦٦ ، ٧٥ ، ٨٦ ، ١٢٩ ، ١٣٠ م ، ١٣١ ،
٣٧٧ ، ١٦٤

مؤاد البعلی ۱۳۳

مؤاد سیّد ۲۲۰ م ۳۵۰ م ۴۱۰ م ۴۵۰ م ۴۶۰ م ۴۹۰ م ۵۱۰ م ۶۳۰ م ۶۴۰ م ۷۰۰ م
۷۱۰ م ۷۳۰ م ۷۷۰ م ۹۰۰ م ۹۴۰ م ۱۴۵۰ م ۱۹۶۰ م ۲۰۶۰ م ۲۱۸۰ م ۲۷۰ م

۳۵۸

مؤاد صروف ۲۱۹ م ۲۲۸ م

مؤار احمد طوقان ۲۴۷

موزي عطوي ۲۶۳

موسئوس ۲۸۹

فون گرباوم (المستشرق گوستاف) ۲۸۲ م ۲۹۵

الغیروز آبادي ۶۶ : ۲۸۳ م

فیصل جاسم محمد ۳۱۳ ، ۳۷۱

فیصل السامر ۹۹ ، ۲۰۹

فیصل الوائلي ۳۵۷

فیکتور ساروفیم ۲۰۸

فیلیب حتی ۱۴۸ ، ۱۵۳ ، ۱۶۶ م

الغیومی (محمد) ۲۸۳

(ق)

قاسم الخطاط ۱۸۰ ، ۱۸۱ ، ۲۱۲

قاسم محمد الرجب ۸۰

القالي (أبو علي) ۳۳۵

قحطان رشید التمیمي ۱۴۰

قدري حافظ طوقان ۲۴۷

القرطاجني (حازم) ۲۸۴

القزاز القیرواني ۶۸ ، ۲۸۵ م

القزويني (جلال الدين) ۳۲۲

القزويني (حمد الله المستوفي) ۲۸۵

قسطاکي الحمصي ۱۷۳

قصي سالم علوان ۵۲

الفطربلي (أبو الحسن أحمد بن عبدالله) ٢٨٥ ، ٨٩
 القفطي ٤٤ ، ٦٩ ، ٩٦ ، ١٧٥ ، ٢٧١ ، ٢٨٦ ، ٣١٠
 القلقسندى ١٢٤ ، ١٦٩ ، ٢٨٦
 القليوبي (أحمد) ٢٨٦
 الغوباني (أبو القاسم) ٢٨٧
 القيرواني . راجع : ابن رشيق القيرواني
 القيرواني (محمد بن شرف) ٢٨٨
 قيس لفنة مراد ٣١٥ م
 قبصر المعلوف ٣٢٥

(ك)

كاظم الخليفة ١٨٥ ، ٣٧٣
 كاظم سعد الدين ١٤٧
 كاظم المقدادي ٣٢٦
 كافور الاخشيدي ٩ ، ١٠ م ، ٩٧ ، ١١٤ ، ١١٩ ، ١٢٠ ، ١٤٣ ، ٢٣٠ .
 ٢٤٢ م ، ٢٦٤ ، ٢٨٢ ، ٢٩٩ ، ٣٠٤ ، ٣٨١
 كامل حريري ١٦٧
 كامل الشرقي ٢٢٥ ، ٢٥١
 كامل الغزي ١٨
 كامل كامل بكري ٢٤٣
 كامل كيلاني ٣٠١ م ، ٣٠٢ ، ٣٧٧
 كامل مصطفى الشبيبي ٢٣١
 كانار [كنار] (المستشرق ماريوس) ٢٧٩ ، ٢٩٠ م ، ٢٩٨ ، ٣٥٤ ، ٣٨٦
 كبريلي (المستشرق) ٢٩٠ ، ٣٨٢
 كراتشكوفسكي (المستشرق اغناطيوس) ٢٩٤ م ، ٣٨٧ م
 كريم قاسم عبود ٢٥٥
 كريم (المستشرق جورج) ٢٩٥
 كس (المستشرق) ٢٩٨

الكلاعي (أبو القاسم محمد) ٢٩٧ ، ٢٩٦ ، ٧٢
 كلثوم عود ٢٩٤
 گلگامش ٢٨٩ ، ٢٢٦
 کمال ابراهيم ٤٣ ، ٨٨
 کمال حسن بخيت ١٢٤
 کمال النجمي ٢٤٠
 کمال البارجي ٢٦٦ ، ٢٨٢
 الکندي (أبو عمر محمد بن يوسف) ٢٩٨
 الکندي (زيد بن الحسن) ٦٨ ، ٧٢ ، ٧٣ ، ٢٩٨
 کورکيس عواد ١٦٠ م ، ١٩ ، ٢٣ ، ٢٨ ، ٣٦ ، ٤٧ ، ٥٢ ، ٦٣ ، ٧٩ ، ١٦٢ .
 ٢٧١ ، ٢٧٢ م ، ٣٥٤ ، ٣٦٦ ، ٣٩٨
 گولدرير (المستشرق) ٣٨٣
 کيريشنکو (المستشرقه فاليريا) ٣٠١ ، ٣٧٣

(ل)

لامنس (المستشرق هنري) ٣٠٢ ، ٣٨٢
 اللخمي الاندلسي (محمد بن أبان القرطبي) ٦٨ ، ٣٠٢
 لـسـيرف (المستشرق جان) ٢٧٩ ، ٣٠٢ ، ٣٥٤ ، ٣٨٥
 لطيفة الدليمي ١٩٣ ، ٣٧١
 لطيفة كريم محمد ٣١٣
 لنـدا صدقة ٢٣٨ م
 لوـث (المستشرق اوتو) ٢٤
 لؤلؤ (امير حمص) ١٠ ، ٣٥٠
 لويس شيخو ٣٧ ، ٨١ ، ٢٣٢ م ، ٢٧٨ ، ٣٥٠ ، ٣٨٧

(م)

ماجد صالح ٢٢٧ م
 ماجد فخري ٩٣

- مارتينو (المشرق) ٣٨٨
 مارون عبّود ٢٥٦ م
 ماسنيون (المشرق لويس) ٢٧٩ ، ٣٠٥ ، ٣٥٤ ، ٣٨٥ ، ٣٨٩
 الماغوشي (سعيد) ٣٠٥
 المافروخي ٢٨٨ ، ٣٠٥
 مالك سيف ٣٦٠
 المالكي (يونس) ٣٠٦
 ماهر مهدي هلال ٣٤٥
 مايكل [أو: ميكل] (المشرق اندريه) ١٨٧ ، ٣٠٦ ، ٣٢٦ ، ٣٧٣ ، ٣٩٨
 متى بن يونس القناني (أبو بشر) ٢٧٤
 متر (المشرق آدم) ٣٠٩
 المتنبي (أبو الطيب أحمد بن الحسين) وَرَدَ ذكره في معظم صفحات الكتاب
 المتوكل (ال خليفة العباسي) ٢١١
 المتوكل الليثي ١٥١
 المتولي قاسم ٢٨٤
 محبوب الشرتوني ٢٢٤
 المحبّي (محمد امين ، الدمشقي) ٣٠ ، ٦٤ ، ٦٩ ، ٣١١
 مُحَسَّد (ابن أبي الطيب المتنبي) ٩ ، ١٠
 محسن الامين العاملي ١٩ ، ٣٦ ، ٢٤٩ ، ٢٥٠
 محسن جمال الدين ٧ ، ٢٥ ، ٣٦ ، ١٥٤ ، ١٥٥ م ، ١٦٢ ، ١٦٥ ، ٢٦٤ ،
 ٣٥٤ ، ٣٦٦
 محسن غياض ٧ ، ٤٠ م ، ٤٤ ، ٤٨ م ، ٤٩ ، ٥٧ م ، ٥٩ ، ٦٢ م ، ٦٤ ، ٦٦ ،
 ٧٢ م ، ١٠٣ ، ١٠٤ ، ١٦٢ ، ٢٢٦ ، ٢٧٦ م ، ٢٧٧ م ، ٢٨٥ ، ٣٥٤
 محمد بن ابراهيم بن عبدالرحمن بن ابراهيم بن هشام ... ابن عبدالملك بن
 مروان ٥٢
 محمد أبو زيد ١٣٠

محمد أبو الفضل إبراهيم ٣٩ ، ٤٤ ، ٦١ ، ٩٤ ، ١٠٠ ، ١٢٤ ، ١٥٢ ، ٢١٩ ،
٢٢٧ ، ٢٦٢ م ، ٢٧١ ، ٢٨٦

محمد بن أحسان ٣٦١

محمد أسداف الشاشيبي ٣٤٠ ، ٣٤١

محمد أسعد طلح ٤١ ، ٤٤ ، ٨٩ ، ١٢٦ ، ٢٤٥ م

محمد الأسمر ١١٦ ، ٣٧٧

محمد أمين الخانجي ١٠٠

محمد باقر حجتي ١٦٦

محمد باقر الشبيبي ٢٢١ ، ٢٢٢ ، ٣٤٥ م

محمد بدري عبد الجليل ٢٥١

محمد بدیع شريف ٢٢٦ ، ٣٦٠

محمد برادة ١٢٧

محمد البزم ١٢٨

محمد بهجة الاثري ١١٠ م ، ١١٦

محمد بن تاووت الطنجي ١٤١

محمد توفيق البكري ١٣٥ ، ٣١٦

محمد الجزائري ١٥٣ م ، ٢٦٤ ، ٣٦٦ ، ٣٦٨

محمد جمال الهاشمي ٣٤٤

محمد جميل شلش ١٥٨ ، ١٨٥ ، ٢٢٨ ، ٢٢٩ م ، ٢٦٤ ، ٣٥٣ ، ٣٦٦

محمد جواد الشبيبي ١٧٢

محمد جواد الفبان ٣٩٧

محمد جواد مغنية ٣٢٦

محمد حاج حسين ١٦٥

محمد الحبيب ابن الخوجة ٢٨٤

محمد حسن آل الطالقاني ٣٠٣ م

محمد حسن آل ياسين ٤٦ ، ٨٧ م ، ٢٣٤ ، ٢٣٥ ، ٢٤١ ، ٢٦٢ ، ٣٥٤

محمد حسن الصوري ٢٤٠

محمد بن الحسن الوزاني ١٣٦ ، ٣٦٠

محمد حسين الاعرجي ١١٨ م ، ٢٢٠

- محمد حسين الشيخ سليمان الأعلمي ١١٨
 محمد حسين كاشف الغطاء ١٥٢
 محمد حسين معوض ٤٩ ، ٢٢٦
 محمد حسين هيكل ٢٤٦ م
 محمد حنون ١٧٧ ، ٢٧١
 محمد خلف الله ١٨٢ م ، ٢١٣
 محمد خليفة التونسي ١٤٢
 محمد خليفة الدناغ ٤٦
 محمد خير الحلواني ١٧٢
 محمد دياب ١٩٤
 محمد الديباجي ١٩٥ ، ٢٧٣
 محمد راضب الطباخ ١٢٢
 محمد رجب البيومي ١٣٩
 محمد رضا الشبيبي ٧٦ ، ١٤٠ ، ٢٢٢ م
 محمد رضا مبارك ٣٠٩ ، ٢٧١
 محمد رضوان الداية ٤٦ ، ٧٢ ، ٢٩٦ ، ٢٩٧ ، ٣٣٥
 محمد روهي فيصل ٢٨٣
 محمد زغلول سلام ١٠٠ ، ٢١٥ ، ٢١٦
 محمد سعيد العريان ١٩٦ ، ١٩٧ ، ٢٥٨ ، ٣١٧
 محمد سعيد القاسمي ١٨٤
 محمد سعيد بن يونس أفندي الواعظ ٧٦
 محمد سليم الجندي ١٥٨
 محمد سليمان الاحمد . راجع بدوي الجبل
 محمد سيد جاد الحق ٥٠
 محمد سيد كيلاني ٣٦٥
 محمد شتا ١٢٦
 محمد شرارة ٢٢٣ م ، ٢٢٤ ، ٣٩٦
 محمد شوكت التوني ١٤٢
 محمد صادق آل بحر العلوم ١٢٧

- محمد الصادق مازيع ٣٠٥
 محمد صالح آل ابراهيم ٨٧
 محمد صديق الجليلي ١٠٠٧
 محمد صلاح الدين أحمد عيد ٢٧٤
 محمد طارق الكاتب ٢٨٩
 محمد الطاهر بن عاشور ١٠١٠٥٣
 محمد عاطف بركات ٣٤١ ، ٢٥٤ ، ١٢٨ ، ٨٨
 محمد عباس السعد ٣٥٦
 محمد بن عباس القبّاج ٣٦١ ، ٢٨٤
 محمد عبد الجواد ٢٥١
 محمد عبد الرحمن شعيب ٢٢٧
 محمد عبد الفنى حسن ٢٢٤ ، ١٦٨ م ، ٨٢
 محمد عبد الفتاح ابراهيم ٨٨
 محمد عبد القدوس القاسمي ١٠٣ م
 محمد بن عبد الكريم ٣٤٢
 محمد عبدالله الجادر ١٤٥
 محمد عبدالله عنان ٩٥
 محمد عبد المنعم خفاجي ١٨٠ ، ١٨١ م
 محمد عبد الهادي ابو ريده ٣٠٩ ، ١٩٤
 محمد بن عبيد العلوي ٣٧٨
 محمد العروسي المطوي ١١٧
 محمد علاء القاسي ٣٦١ ، ٣٦٠
 محمد علي الياس العدواني ٣٥٤ ، ٢٥٨
 محمد علي البلاغي ١٣٧
 محمد علي تبريزي المدرس ٣١٥
 محمد علي صبيح ١٨١ ، ١٥٢
 محمد علي بن محمد حسين الطالقاني ٧٦
 محمد علي مصطفى ٣٢١ م
 محمد علي المنياوي ٣٣٣

محمد علي الموسوي الحمامي ١٧٢
 محمد علي النجار ٣٩ ، ٤٠ ، ٤٤ ، ٥٢ ، ٦٤ ، ٩٣ ، ٣٣٧
 محمد علي اليعقوبي ٣٥١
 محمد عوض محمد ٣١٣ م
 محمد عبيد الطنطاوي ٢٤٦ ، ٢٩٤
 محمد غني حكمت ١٧١ ، ٢٦٩ ، ٣٦٦
 محمد الفاسي ٢١
 محمد الفائز ٢٧٩
 محمد فريد أبو حديد ١٠٨
 محمد فريد غازي ٣٠٥
 محمد فريد وجدي ٣٤٨
 محمد الفيتوري ٢٨٣ ، ٣٧٢
 محمد فيضي الزهاوي ٢٠٦
 محمد القري ٢٨٤ ، ٣٦١
 محمد قنديل البقلي ١٣٤
 محمد كاظم الكفائي ٢٩٦
 محمد كامل حسين ١٦٩ ، ١٧٠ م ، ٢٤٨ ، ٣١٣
 محمد كرد علي ٧٧ ، ٢٩٤ م
 محمد كفاي ١١٢
 محمد كمال حلمي ١٧٢
 محمد مبارك ٢٥١ ، ٢٦٣ ، ٣٠٨ م ، ٣٧٤
 محمد محمد توفيق ١٤١
 محمد محمود ٣١٤
 محمد محمود الدش ١٩٣
 محمد محيي الدين عبد الحميد ٣٥ ، ٤٠ ، ٩١ ، ٩٧ ، ١٤٣ ، ٢٥٠ ، ٢٥١ م
 محمد محيي الدين عبد المجيد ٢٥٤
 محمد المختار السوسي ٢١٧ ، ٣٦١
 محمد المرزوقي ١١٧
 محمد مشكوة ٣٣٣

- محمد مصطفى هدارة ٣٤٤
 محمد مظهر سعيد ٢١٥
 محمد المكّي الناصري ٣٣٦ ، ٣٦١
 محمد مندور ١٥٢ ، ٣٣٢
 محمد مهدي البصير ١٣٢ ، ١٣٣
 محمد مهدي الجواهري ١٢٢ ، ١٥٩ ، ١٦٠ م ، ٢٧٤ ، ٣٩٦
 محمد مهدي الخرسان ٣٣٤
 محمد مهدي علام ٢٦٧ م ، ٣١٣
 محمد نايف الدليمي ١٣٧ ، ٣٦٤
 حمد نصّار ١٢٨ ، ٣٤٠
 محمد نقش ٣٤٩
 محمد هاشم عبدالدايم ٢٥٢
 محمد هاشم عطية ٢٦٤
 محمد الهاشمي الفلالي ٢٨١ ، ٣٦١
 محمد ياسين عرفة ٩٥ ، ١٢٥ ، ١٤٠
 محمد يحيى الهاشمي ٣٤٤
 محمد اليعلاوي ٣٥١ م ، ٣٧٠
 محمد بن اليمني الناصري ٣٣٦ ، ٣٦١
 محمد يوسف المحجوب ٣١١
 محمد يوسف نجم ٥٢ ، ١٤٧ ، ١٦٥ ، ١٦٧ ، ٢٣٣ ، ٢٣٧ ، ٢٨٢ ، ٣٣٩ م -
 ٣٧٤ ، ٣٥٢
 محمود احمد السيد ٢١٨
 محمود البشبيشي ١٣١
 محمود الحبوبى ٢٢٢
 محمود حسن اسماعيل ١١٦
 محمود زايد ١٤٧
 محمود سامي البارودي ٣٤ ، ١٢٢
 محمود صبحي الدفتري ١٩٣
 محمود علي مكّي ٣٢٩

محمود محمد شاكر ١.١ ، ١.٢ ، ١١٨ م ، ١١٩ م ، ١٩٧ ، ٢١٩ ، ٢٢٠ م ،
٢٢٨ ، ٣١٧ ، ٣٢٨ ، ٣٩٥ ، ٣٩٦

محمود مصطفى ٢٤٨ ، ٥٤ ، ٣٢١ م

محمود هدايت ١٤٣

محيي الدين الخياط ١٩٠

محيي الدين رمضان ٢٠٣

المخرومي (طاهر بن الحسين) ٦٩ ، ٣١٤

مدني صالح ٢٣٧

مراد كامل ٢٩٠

المرادي (حسن بن قاسم) ٣١٥

المرادي (محمد خليل) ٦٩ ، ٣١٦

المراشني (عبدالواحد) ٣١٧

مرجلوث (المستشرق) ٢٩ ، ١٧٥ ، ٢١٧ ، ٢٣٤ ، ٢٢٣

المرزوقي ١٠١

مرشد حمد ١٧٣

مرشد الزبيدي ٢٠٤ ، ٣٧١

مروان بن ابي حفصة ١٤٠

مزهري السوداني ٢١٧

مساور ٣٨١

مسعود محمد ٣١٣

مصطفى البابي الحلبي ٦٧ ، ١٠٦ ، ١١٤ ، ١٦٤ ، ١٦٨ ، ٢١٥ ، ٢٢٦ ،
٢٣٩ ، ٢٩٤ ، ٣١٥

مصطفى جواد ٦٣ ، ٦٦ ، ٦٧ ، ٧٠ ، ٩٠ ، ١٠٣ ، ١٥٨ م ، ١٥٩ م ، ١٩٨ ،
١٩٩ ، ٢٤٨ ، ٢٥٥ ، ٣٥٧

مصطفى حجازي ١١٤

مصطفى السقا ٤٦ ، ٦٧ ، ١٢٦ ، ١٣٤ ، ١٩٢ ، ٢٠٠ ، ٢١٥ ، ٢٥٣ ، ٢٥٤ ،
٣٤١

مصطفى صادق الرافعي ١٩٦ ، ١٩٧

مصطفى الصاوي الجويني ١٠٠ ، ١٦١

مصطفى عبد الحميد ٢٥٢
 مصطفى عبدالرازق ٢٥٢
 مصطفى عبداللطيف السحرتي ١٨٠ ، ٢١٢ م
 مصطفى علي ٢٠٠
 مصطفى العناني ١١٥ ، ٢٧١
 مصطفى عوض الكريم ٢٩٥
 مصطفى غالب ٢٧٥
 مصطفى القصري ٢٨٥
 مصطفى محمد الشكعة ٢٢٨ م
 مصطفى مراد الدبّاغ ١٩١
 معروف الرصافي ١٧٦ ، ١٨٤ ، ١٩٩ ، ٢٠٠ م ، ٢٠١ م ، ٢٣٢ ، ٣٢٢ ، ٣٦٣
 المعري (ابو العلاء) ٦٩ ، ٧١ ، ٧٢ م ، ١٨٣ ، ١٩٣ ، ١٩٨ ، ٢٠٤ م ، ٢٨٥ ، ٣٢٣ م ، ٣٢٤ م ، ٣٣٥ ، ٣٣٨ ، ٣٦٩ ، ٣٨٧
 المعري (سليمان) ٧٢
 معلّى الصارم ٢٣٥
 المعزّ لدين الله الفاطمي ١٨٤ ، ٣٥١
 معن العجلي ٢٥٧
 مفلح (غلام المتنبي) ٩ ، ١٠
 المقرّي (أحمد بن محمد) ٤٥ ، ٣٢٨
 المقرّزي ٣٢٨
 مكّي السيد جاسم ١٧٨
 الملك الاشرف الفسّاني ٢٥٤
 معدوح عدوان ٢٥٨
 المنجي الكعبي ٢٩٦ م ، ٣٧٠ ، ٣٧٢ ، ٣٧٤
 منذر خلف الجبوري ١٥٠ م ، ١٥١ ، ٣٥٤
 منير البعلبكي ١٢٨
 منير بكر التكريتي ١٣٩
 منير كنعان ٢٥٧ ، ٢٩٨
 مهدي السامرائي ٢١١

مهدي شاکر العبيدي ٢٥٧
مهدي المخزومي ١٦٠ ، ٣١٥ م
المهلبی . راجع : الازدي المهلبی
مہیار الديلمي ٢٥٢
موسى سليمان ٢١٦
موسى الموسوي ٣٣٤
الموسوي (العباس بن علي) ٣٣٤
مولوي جلال الدين ٢٩
المولوي غلام سبحان خان ٣١
مي كوركيس عواد ١١٢ ، ٢٧٣
ميخائيل عديني ٦٨ ، ٢٧٨
ميخائيل عواد ٣ ، ١٧ ، ٢٢٣ ، ٢٧٢ م ، ٢٧٣ ، ٣٥٤ ، ٣٦٦ ، ٣٦٩
مير بصري ١٣٢ م
ميرزا محمد ملك الكتاب ١٩٤
ميشال العلوف ٣٢٦
ميكل . راجع : مايكل

(ن)

نابليون ٣٠٤
ناجي جواد ٣٩٦
ناجي الطنطاوي ٩٤
ناجي معروف ٣٢٣ م
نادية أحمد ١١٠
نازك الملائكة ٣٣٢
الناشيء الاصفر ٢٠٥
ناصر الحاني ١٦٥
ناصريف اليازجي ٨١ ، ٣١٧ ، ٣٥٠
ناظم كاظم ٢٩٠
النامي (ابو العباس أحمد) ٢٠٥ ، ٣٣٧

- الشباهي ٧٣ ، ٥٥
 نبيل ياسين ٣٥٠
 نبيلة ابراهيم ٨٨
 نبيلة عبدالمنعم داود ٩٩
 نبيه امين فارس ١٢٨
 نجف علي خان ابن عظيم الدين الشاهجان ابادي ٧٣
 نجهان ياسين ٣٠٦ ، ٣٥٠ م ، ٣٧١ م
 نجيب الارمناري ١١٢
 نجيب العقيقي ٣٢ ، ٣٦ ، ٢٦٧ ، ٢٨٦
 نجيب مسعد ٣١٩
 نخلة قلفاط ٢٧١
 نديم عدي ٢٥٨
 نزار عبدالمعطي الصياد ٢٤٠
 نسيم نصر ٣٤١
 نصر سمعان الحمصي ١٧٤ م
 نظير زيتون ٢٠٨
 نعمات احمد فؤاد ٢٨٢ م
 نعمات مصطفى ٣٢١
 نعمان ماهر الكنعاني ٢٩٩
 نعمة رحيم العزاوي ٨٧ ، ٢٦١ م ، ٢٦٢ ، ٣٥٤
 نعيم الحمصي ١٧٤
 نقولا حداد ١٦٦
 نقولا فياض ٢٨٣
 النكرنيسوي ٧٣ ، ٣٤١
 نكلسن (المستشرق رينولد) ٣٢٤
 النواجي (شمس الدين) ٣٤٢ م
 نورالدين داود ١٩١
 نورالدين شمسي ٢٣٠
 نوري جعفر ٧ ، ١٥٤ م ، ٢٣٥ ، ٢٥٨ ، ٣٦٨

نوري عصمانوف ٢٦٣ ، ٢٥٢
ولدكه (المستشرق نيودور) ٢٩٠
النوي (يحيى بن شرف) ٢٤٣
انويري (شهاب الدين احمد) ٢٤٣
نيشه ٢٣٥ ، ٢٦٥ م ، ٢٦٩
النيسابوري (يعقوب بن احمد) ٢٥٠ ، ٢٤٣

(٥)

هادي الحمداني ١٧٣ م ، ٢٩٥
عادي الشربتي ٢٢٤
عادي محيي الخفاجي ١٨٢
هادي نهر ٢٤٢
هادي ياسين علي ٢٦٩
هاديا حيدر ١٧٧
هاشم الندوي ٩٤ ، ٣٤٠
هامر بورجشتال (المستشرق) ٣٢ ، ٢٨٤
هاملت ٢٨٩
هدى الارناؤطي ١١٣
الهراسي ٧٤ ، ٣٤٤
الهوري (محمد بن آدم) ٧٤ ، ٣٤٥
هس (المستشرق) ٣٨٤
هشام الشيخ ٢٣٢
هلال بن المحسن الصابي ٤٠
هلال ناجي ٧ ، ٤٣ ، ٤٦ ، ٧٣ م ، ٣٣٥ ، ٣٣٦ ، ٣٥٤
الهمداني (بديع الزمان) ٣٤٥
الهمداني (محمد بن عبد الملك) ٣٤٦
هند حامد الحياتوي ١٧٧
هند حسين طه ٢٤٦ ، ٣٤٦
هنري باست (المستشرق) ٣٣

هوتما (المشرق) ١٢٦
هورست (المشرق انطونيوس) ٣٨٠ ، ٣٢

(و)

الواحدى ١٦ ، ٣٠ م ، ٣١ ، ٦٢ ، ٧٢ ، ٧٥ ، ٢٩٤ ، ٣١٧ م ، ٣٤٧ ، ٣٨٤ م ،
٣٨٩ ، ٣٩٠ ، ٣٩١
الواواء الحلبى ٦٨ ، ٨٠ ، ٣٤٧
الواواء الدمشقى ٨٠ ، ٣٤٧ ، ٣٨٧
وجدى العاني ١٧٧
الوحيد البغدادي ٨١ ، ٣٤٨
وحيد الدين بهاء الدين ٤٣
وداد سكاكينى ٢١٥
وديع تلحوق ١٤٠
وديع ديب ١٩٤ ، ١٩٥ م
وديع فلسطين ٢٨١
الوزانى (محمد بن الحسن) ٣٤٨
الوزير المغربى ٣٦ ، ٣٤٨ ، ٣٤٩
وستنفلد (المشرق) ١٧٥
وفية حسن ١٦٨
وليد عبدالكريم الاعظمى ٧ ، ٢٦٢ م
وليم دي وايت ٣٢٢
الوهرانى (محمد بن محمد) ٣٤٩

(ي)

يار على بادرناوى ٣١ ، ٦٧
ياسين طه حافظ ٣٧١
اليافعى ٥٠ ، ٥٢ ، ٦٦ ، ٧٥ ، ٣٥١
باقوت الحموي ٣٩ ، ٤٤ ، ٥٤ ، ١١٨ ، ١٢٠ ، ١٦٤ ، ١٧٥ م ، ٢٢٦ ، ٢٥٥ ،
٢٨٥ م ، ٣١٠

يحيى الجبوري ١٥١
 يحيى الخشاب ١١٢ ، ١٣٩
 يكيفتش (المستشرق) ٣٢
 يعرب ٢٥١
 يعقوب بكر ١١٢
 يعقوب سر كيس ١٦ ، ٣٦ ، ١٦٢ ، ٢١٢ ، ٢٧٢
 يعقوب عودات (البدوي المثلث) ١٢٥ ، ٢٧٣
 اليمني (محمد بن حسين) ٣٥١
 يوسف (المستشرق دانيال) ١٦٠ ، ٢٦٣ ، ٣٥٢ م ، ٣٧٢ م
 يوسف اسعد داغر ٨١ ، ١٩١ ، ٢٤٧
 يوسف اليان سر كيس ١٥٢ ، ٢١٢ م
 يوسف البعيني ١٣٣
 يوسف توما البستاني ١٦٤
 يوسف حسين بكّار ١٣٤
 يوسف داود عبدالقادر ١٢٠
 يوسف الدبس ١٩١
 يوسف رجب ١٢٩ ، ١٩٨ ، ٢٥٧
 يوسف عز الدين ٢٠ ، ٢٥٩ ، ٢٥٧
 يوسف العش ٦٨
 يوسف كركوش ٢٩٤
 يوسف نصر الله ٢٠ ، ١٦٣
 يوسف نمر ذياب ١٩٦ م
 يوسف يعقوب مسكوني ٣١٩
 يونس احمد السامرائي ٢١١ م

٢ - فهرس الامكنة
(١)

- أبساله ٧٩
أرجان ١٠
الأرجنتين ١٨٦ ، ٢٨٧ ، ٣٦٧
الأردن ٣١٢
أرلندة ١٨
إسبانية ٧٨ ، ٨٢
استانبول ١٢ ، ١٣ ، ٣٥ ، ٣٧ ، ١٠ ، ٦٩ ، ٦٦ ، ٧٠ ، ٧١ ، ٧٣ ، ٧٨ ، ٧٩
١٢٦ ، ١٣٣ ، ١٥٢ ، ١٦٢ ، ١٦٣ ، ١٦٥ ، ١٩٥ ، ٢٠١ ، ٢١٢ ، ٢١٣
٣٦١
الإسكندرية ١٠٩ ، ١٦٩ ، ٢٠٨ ، ٢٥١ ، ٣٦١
الإسكوريال ١٢ ، ١٣ ، ٨٣ ، ٢٣٤ ، ٢٥٠
أسيان ٢٥٥
أفيل ٥٤
أفيلاء ٥٤
أكوه (بالهـ) ٢٤٠
أكسفر ١٢ ، ١٣ ، ٢٧٠ ، ٣٢٣
المانية ٢٧ ، ٦٢ ، ٧١ ، ٧٩
أمستردام ٢٨٦
الاندلس ٧٣ ، ٩٣ ، ٩٨ ، ١١٧ ، ١٥٥ ، ٢٧٦ ، ٣٩٣
أنطاكية ٢٤٢
إيران ٧٨ ، ١١٨ ، ١٨٦ ، ٢٣٤ ، ٢٤٢ ، ٣١٢
إيطالية ١٦٣

(١) حرف (م) في هذا الفهرس، اختصار «مكررة»، أي ان الاسم تكرر ذكره في الصفحة -

(ب)

بادية السماوة ١٠

باريس ١٢ ، ١٤ ، ٣٣ م ، ٣٥ ، ٤٦ ، ٥١ ، ٥٣ ، ٦٦ ، ١٢٦ ، ١٣٦ ، ١٩٥ ،
٣٢٣ ، ٣٦٥

بروغراد ٢٤ ، ٧١

بجاية ٢٧٥

البرازيل ١٠٩ ، ١٤٧ ، ١٥١ ، ١٧٤ ، ١٨٨ ، ٢١٣ ، ٢٤٦ ، ٢٨٠ ، ٣٢٤ م ،
٣٢٦ ، ٣٥٣ ، ٣٦٤

برلين ١٢ ، ١٤ ، ٥٢ ، ٥٦ ، ٨٠ ، ٨٢ ، ١٢٦ ، ١٦٣ ، ١٩٣

بروسه ٧١

البصرة ١٢ ، ١٤ ، ٧٦ م ، ١٣٨ ، ١٤٧ ، ١٧٢ ، ١٧٨ م ، ١٨٤ ، ١٨٥ ، ١٩٥ ،
٢٣١ ، ٢٥٣ ، ٢٥٩ ، ٢٦٣ ، ٢٧٣ ، ٢٧٤ م ، ٢٨٣ ، ٢٩٦ ، ٣٠١ ،
٣٠٦ ، ٣٣٠ ، ٣٣٧ ، ٣٥٢ ، ٣٦٧ ، ٣٧١ م ، ٣٧٢

بطرسبرج ٢٤ ، ٤٢ ، ٢٧٠

بغداد (و ز د ذكرها في معظم صفحات الكتاب)

بلاد العرب ٣٧٨

بلغارية ٢٠

البنغال ٣١

بوتان ٣١٠

بورصة ٣٤٩

بولاق ٢٩ م ، ٤٣ ، ٥٣ ، ٦٧ ، ٦٩ ، ٨٠ ، ٩٢ ، ١٠٠ ، ١٠٦ ، ١٣٣ ، ١٣٥ ،
١٨١ ، ٢٢٦ ، ٢٢٨٣ م ، ٣٠٦ ، ٣١٦ ، ٣٤٢

بولونية (في ايطالية) ١٦٣

بومبي (او : بمبي) ٢٩ م ، ٨٠ ، ١٢٣ ، ١٩٤ ، ٢٣٤
٣٠

١٨٦ ، ٢٨٧ ، ٣٦٧

ذكرها في معظم صفحات الكتاب (

(ت)

٢٢٧ ، ٧ ، ٤١

نطوان ١٢ ، ١٨ ، ٩٢ ، ١.٦ ، ١٣٦ ، ١٦٦ ، ٢١٧ ، ٢٢٤ ، ٢٤٥ ، ٢٧٨ ،
 ٢٧٩ ، ٢٨١ ، ٢٨٤م ، ٣.٥ ، ٣٢٦ ، ٣٥٥ ، ٣٥٩ ، ٣٦٠ ، ٣٦٥ ،
 تونس ١٢ ، ١٨ ، ٥٣م ، ٥٥ ، ٦٧ ، ٧٨ ، ٨٤ ، ٩٣ ، ١١٧ ، ١٣٤ ، ٢٢٦ ،
 ٢٨٤ ، ٢٩٥ ، ٢٩٦ ، ٣.٣ ، ٣.٥م ، ٣١٩ ، ٣٢٦ ، ٣٢٣ ، ٣٤١ ،
 ٣٥١م ، ٣٧٠ ، ٣٩٣ ، ٣٩٤م ، ٣٩٧

(ج)

الجامع الأزهر (في القاهرة) ٢٢ ، ٤١ ، ٥٦ ، ٧٧ ، ١٢٦ ، ١٥١ ، ١٦٧ ، ٢٢٣ ،
 ٢٣٤

جامع الزيتونة (في تونس) ٥٣ ، ٣٣٣
 جامع الزيتوني (في الموصل) ٢٧
 جامع السلطان أويّس (في الموصل) ٢٦
 جامع الشيخ عبدالقادر الكيلاني ١٥
 الجامع المقدّس (في صنعاء) ٢٠ ، ٦٧
 جامع الوزير (في بغداد) ٨٤ ، ١٢٧
 جامعة إبالة ٧٩
 جامعة الأزهر ٢٥٥
 جامعة استانبول ٧١
 جامعة الاسكندرية ٩٢
 الجامعة الأميركية (في بيروت) ١٣١ ، ٢٠٠ ، ٣٦٠ ، ٣٦٣ ، ٣٦٥
 جامعة البصرة ٢٥٢ ، ٣٤٢
 جامعة بغداد ٧٦ ، ٨٨ ، ٢٢١ ، ٢٧٧
 جامعة الجزائر ٣٤١
 جامعة الخرطوم ٢٤٩
 جامعة دمشق ١٠٨ ، ١٩٤
 جامعة الرياض ٢٣٠
 جامعة السليمانية ١١٨ ، ٣٩٥
 جامعة القاهرة ٤٦ ، ٧١ ، ٨٨ ، ١١٣ ، ١٢٢ ، ١٥٤ ، ١٧٣ ، ٢٢٨ ، ٢٦٧ ،
 ٢٧١

جامعة الكويت ٨٨ ، ٢٢٧ ، ٢٢٨
جامعة لينينغراد ٨٤
جامعة ليدن ٧٩
الجامعة المصرية ٣٥٦
جامعة الملك عبدالعزيز ١٦٤ ، ٢٧٧ ، ٣٩٤
جامعة الملك محمد الخامس ١٢٧ ، ٢٨٥
جامعة الموصل ١٧٧ ، ٢٠٤ م ، ٢٧٧ ، ٣١٦
جامعة بايل ٥٢
جرجا ٥٠
الجزائر ١٢ ، ١٨ ، ٥٥ ، ٦٧ ، ١١٣ ، ١٦٣ ، ٢٧٥ ، ٢٩٠

(ح)

الحرم المكتبي ٢٧٧
حريصا ٢٧٨ م
حلب ١٠ ، ١٢ ، ١٨ ، ٣٧ م ، ٤١ ، ٦٣ م ، ٦٨ ، ٦٩ ، ٨٢ ، ١٠٨ م ، ١١٣ ،
١٢٢ ، ١٢٦ م ، ١٢٩ ، ١٣٠ م ، ١٣١ ، ١٣٥ ، ١٤٨ ، ١٥٨ ، ١٦٥ ،
١٧١ م ، ١٧٢ ، ١٧٤ ، ١٧٦ ، ١٧٧ ، ١٨٦ م ، ١٩٤ ، ٢٠٧ ، ٢٠٩ ،
٢١٢ ، ٢١٧ ، ٢٤٢ م ، ٢٥٧ ، ٢٦٠ ، ٢٧٥ ، ٢٧٨ ، ٢٧٩ ، ٣٠٠ م ،
٣٠١ ، ٣٢٤ م ، ٣٢٥ م ، ٣٢٦ م ، ٣٤٦ م ، ٣٥٥ ، ٣٦١ ، ٣٦٥ ،
٣٨٥ ، ٣٨١

الحلّة ٢٩٤
حمّاة ٢٥٨
حمص ١٠ ، ٣٥٠
حيدرآباد ٣٤ ، ٥٠ ، ٥٨ ، ٧٣ ، ٩٣ ، ٩٤ ، ٢٤٣ ، ٢٦٢ ، ٣٤٠ ، ٣٥١

(خ)

خبّر ٦٠
الخرطوم ١٢٤ ، ٣٠٤
الخزانة البارودية (في بيروت) ١٧
الخزانة التيمورية . راجع : المكتبة التيمورية

خزانة جامع الزيتونة (في تونس) ٥٣ ، ٧٨ م ، ٢٣٣ م
 خزانة حسين علي محفوظ ٢٣٣
 خزانة الروضة الحيدرية بالنجف ٤٦
 خزانة سامي الدهان ٦٣
 الخزانة السلطانية في فاس ٢١
 الخزانة الظاهرية في دمشق . راجع : دار الكتب الظاهرية
 الخزانة العامة (في الرباط) ١٩ ، ٥٥ م
 خزانة كتب جامع المرادية (في بغداد) ٨٤
 خزانة كتب جامع الوزير (في بغداد) ٨٤ ، ١٢٧
 الخزانة المتوكلية بالجامع المقدس بصنعاء ٢٠ ، ٦٧
 خزانة مدينة قونية ٤١
 الخزانة الملوكية في طهران ٨٤
 خزانة ميخائيل عواد ٣٦٩
 خزانة هلال ناجي ٧٣
 خزانة يعقوب سركيس . راجع : مكتبة يعقوب سركيس
 الخليج العربي ٣٤٢
 خوارزم ٢٤٦

(د)

دار إحياء الكتب العربية (في القاهرة) ١٤٢ ، ١٥٢ ، ٢٤٩
 الدار التونسية للنشر ٥٣ ، ١١٧
 دار الثقافة (في بيروت) ٩٩ ، ١٠٤
 دار الحرية للطباعة (في بغداد) ٩٩ ، ١٠٦ ، ١١٧ م ، ١٣٢ ، ١٥٠ ، ١٧٨ ،
 ١٨٨ ، ١٩٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٩ ، ٢١١ ، ٢١٣ ، ٢٤٣ ، ٢٤٦ ، ٢٤٨ ،
 ٢٥٣ ، ٢٦١ ، ٢٧٢ ، ٢٨٨ ، ٣٠٣ ، ٣٠٨ ، ٣١٥ ، ٣٤٥ ، ٣٩٥
 دار الشفا بمصر ١٤٥
 دار السلام (= بغداد) ٢٧٠
 دار العلم للملايين ١٢٨ ، ٢٥٩ ، ٢٨١ م ، ٣٢٧ ، ٣٢٨ ، ٣٣٨ ، ٣٦٧
 دار الكتاب الجديد ٥٤ ، ٩٥ ، ٢٢٧

- دار الكتاب العربي (في القاهرة) ١٤٢ ، ١٤٣
- دار الكتاب العربي للنشر والتوزيع (في بيروت) ٨٧
- دار الكتاب اللبناني للطباعة والنشر ٩٥
- دار الكتب الظاهرية (في دمشق) ١٩ ، ٤١ ، ٦٣ ، ٦٨ ، ٧٦ ، ٧٧ م ، ٨٣ ، ٩٩ ، ٣٦٥
- دار الكتب المصرية ٢١ ، ٢٢ ، ٤٠ ، ٤١ م ، ٤٥ م ، ٤٦ ، ٤٨ ، ٤٩ م ، ٥١ ، ٥٦ ، ٦٣ م ، ٦٥ ، ٧٠ ، ٧٧ م ، ٩٠ م ، ٩٤ ، ١٢٦ ، ١٤٥ ، ١٦٥ ، ١٦٧ ، ١٦٨ ، ٢٠٦ ، ٢٣٣ ، ٢٣٤ ، ٢٧٠ ، ٣٥٨ ، ٣٥٩
- دار الكتب الوطنية (في تونس) . راجع : المكتبة الوطنية بتونس
- دار الكتب الوطنية (في حلب) ١٣٠
- دار المعارف (في القاهرة) ٩٨ ، ١٠٠ ، ١١٥ ، ١٢٣ ، ١٢٦ ، ١٢٨ ، ١٤٥ ، ١٤٦ ، ١٥٢ ، ١٦٤ ، ١٧٠ ، ٢١٦ ، ٢٣٥ ، ٢٤١ ، ٢٤٣ م ، ٢٤٤ ، ٢٤٧ ، ٢٦٠ م ، ٢٦٧ ، ٢٧١ م ، ٢٨٥ ، ٣٠٠ ، ٣٠٢ ، ٣١١ م ، ٣٢٣ م ، ٣٤٠ ، ٣٦٩ ، ٣٩٧
- دار المعلمين الابتدائية (في بغداد) ٣٥٩ ، ٣٦٠
- دار المعلمين العليا (في بغداد) ٣٥٩
- دار مكتبة الحياة (في بيروت) ٢٨٢ ، ٣٤٢
- دار اليقظة العربية (في دمشق) ٣٣٨ ، ٣٣٩
- دبلن ١٢ ، ١٨ ، ٧٤ ، ٧٩
- دجلة ١٥٩
- دلهي الجديدة ٦٥ ، ٣٤٠
- دمشق (وَرَد ذكرها في كثير من صفحات الكتاب)
- دمياط ١٦٢
- دير البنات (في لبنان) ١٦٢
- دير العاقول ٩ ، ١٠ ، ١٤٩ ، ٢٠٣ ، ٢٨٩ ، ٣٥٠ ، ٣٥٦
- دير المختص (في لبنان) ٣١٩
- ديوبند ٢٩ ، ٣٠ م

(ر)

الرباط ١٢ ، ١٩ ، ٣٦ ، ٤١ ، ٥٥ م ، ١٢٦ ، ١٢٧ ، ١٥٥ ، ١٦٧ ، ٢٢٥ ،
٢٧٦ ، ٢٨٥ م ، ٢٩٥ ، ٣٥٣ ، ٣٦٧

رومة ٣٢

الرياض ١.١ ، ١٦٤ ، ١٧٦ ، ٢.٩ ، ٢٣.٠

(ز)

زحلة ١٢ ، ٢.٠ ، ٨٣ ، ١٥٢ ، ١٦٣ ، ٢٢٥ ،
زنجان ٧٨

(س)

سامراء ٢١١

سان باولو ١.٩ ، ١٤٧ ، ١٥١ ، ١٧٤ ، ١٨٨ ، ٢١٣ ، ٢٤٦ ، ٢٨٠ ، ٣٢٤ م ،
٣٢٦ م ، ٣٥٣ ، ٣٦٤

سان بطرسبورغ ٣٢

سان بطرسبرج ٢٨٧

سواد بغداد ١.٠ ، ٩

سورية ١٦٦

سوهاج ٥٠

(ش)

شالون (مدينة فرنسية) ١.٠

الشام ٨ ، ١.٠ ، ٥٤ ، ١١٧ ، ١٢٤ ، ٢٤٢ ، ٢٤٥ ، ٣١٢

شعب بون ٣.٩ ، ٣١.٠ م

شراز ١.٠ ، ٦.٠ ، ٣١.٠

(ص)

الصفية ٩

مقلية ١١٧ ، ٣٩٧

صنعا ١٢ ، ٢.٠ م ، ٥٧ ، ٦٧ م ، ٣٥٩

صوفية ١٢ ، ٢.٠

ميدا ١٣٩ - ١٥٢م ، ١٥٥ ، ١٦٥ ، ١٦٩ ، ١٨٨ ، ١٩١ ، ٢٢٣ ، ٢٣٤ ،
٢٣٥ ، ٣٠٨ ، ٣١٨ ، ٣١٩ ، ٣٢٦ ، ٣٤٠ ، ٣٤٤ ، ٣٥٠

(ط)

طرابلس (في ليبيا) ١٥٦

طنجة ٢٢٥ ، ٢٥١

طهران ١٢ ، ١٣ ، ٢٠ ، ٣٩ ، ٤٠ ، ٤٤ ، ٦٩م ، ٨٤ ، ٩٢ ، ١٣٩ ، ١٤٣م ،
١٦٢ ، ١٦٦ ، ١٨٦ ، ٢٢٦ ، ٢٣٠ ، ٢٨٧م ، ٢٨٨ ، ٣٠٦ ، ٣١٢ ،
٣٣٣ ، ٣١٥

(ظ)

الظهران ٢٢٦

(ع)

العراق ١٠ ، ٥٢ ، ١٣٢ ، ١٤٩ ، ١٦٠ ، ٢٤٢م ، ٢٦٧ ، ٢٦٨ ، ٢٧٤ ، ٢٩٦ ،
٣١٨ ، ٣٤٥ ، ٣٩٨

العطشانة (في لبنان) ١١٩

عكبرا ٣٣٤

(غ)

غزير ٢٧٨

غوطا ١٢٦ ، ١٦٢

(ف)

الفاتيكان ١٢ ، ٢١ ، ١٦٣

فارس ٩ ، ١٠ ، ٣١٠ ، ٣٣٢

فاس ١٢ ، ٢١ ، ٥٥ ، ٣٥٥

فرنسة ١٠٠

الفسطاط ٢٤٢

فلسطين ١٦٦

فلوريدة ٣٢

فيسبادن ٦٢

غينة ١٢ ، ٢١ ، ٣٢

(ق)

القاسمي ١٧٦

القاهرة (ورد ذكرها في معظم صفحات الكتاب)

القدس ١٢٨ ، ١٧٩ ، ٣٣٩ ، ٣٤٢ ، ٣٦٠

عربية ٥٤

الخطبة ١٦٣

قسنطينة ١١٣

قونية ١١

القيروان ٣٥٠

(ك)

الكاظمية ١٢ ، ٢٣ ، ١٥١

كرادة مريم ٣٩٨

كلكتة ٢٩ ، ٣٠ ، ٣٦٧ ، ٦٩ ، ٣٦٩

كلية الآداب (في جامعة الاسكندرية) ٩٢

كلية الآداب (في جامعة بغداد) ١٥٥

كلية الآداب (في جامعة دمشق) ١٤٨ ، ٣٩١

كلية الآداب (في جامعة القاهرة) ٨٨ ، ١١٣ ، ١٥٤ ، ١٧٣ ، ٢٦٧ ، ٢٧١ ، ٣١٣

كلية الآداب (في جامعة الموصل) ١٧٧

كلية بغداد ٢٥٠

كلية دار العلوم (في جامعة القاهرة) ٧١ ، ١٦٨

كلية فورت ولیم (في لندن) ١٧

كلية اللغة العربية (في جامعة الازهر) ٢١٤ ، ٢٥٥

كمبرج (في المملكة المتحدة) ١٢ ، ٢٣ ، ٧٨

كمبرج (في الولايات المتحدة) ١٢ ، ٢٣

كيندة (محلة بالكوفة) ٩ ، ١٠

الكوت ١٣٥

الكوفة ٨٠٩ م ، ١٠٠ م ، ٢٠٢ م ، ٢٠٥ ، ٢٤٢ ، ٣١٥ ، ٣٢٠ ، ٣٥٦
 الكويت ٥٠٨٧ ، ٨٨ ، ٩٧ م ، ١١١ ، ١٢٠ ، ١٢١ ، ١٣١ ، ١٣٢ م ، ١٤٢ -
 ١٦ ، ١٦١ ، ١٧٦ ، ١٨٠ ، ١٨٢ ، ١٩٠ ، ١٩٣ ، ٢١٠ ، ٢١٢ ،
 ٢١٤ ، ٢٢٤ ، ٢٣١ ، ٢٣٢ ، ٢٣٣ ، ٢٥٢ ، ٢٥٥ ، ٢٥٩ م ،
 ٢٧٢ ، ٢٧٤ م ، ٢٨٣ ، ٣٠٠ ، ٣٠٧ ، ٣١٢ ، ٣١٨ ، ٣١٩ ،
 ٣٣٩ ، ٣٥٥ ، ٣٥٩ ، ٣٦٤ ، ٣٦٦ ، ٣٧٣ ، ٣٧٥

(ج)

لاهور ٣١٠ م
 لبنان ٢٠ ، ٢٩ ، ٨٣ ، ١١٩ ، ١٦٢ ، ١٦٦ ، ٢٧٨ ، ٢٨٧
 لندن ١٢ ، ١٧ ، ٢٣ ، ٢٤ ، ٤٢ ، ٧١ ، ٧٨ ، ٨٤ ، ١٢٦ ، ١٥٣ ، ١٥٤ ،
 ١٦ ، ١٨٢ ، ٢١٦ ، ٢٨٣ ، ٣١٩
 تينغراد ١٢ ، ٢٤ ، ٤٢ ، ٧١ م ، ٧٩ م ، ٨٤ ، ١٢٦ ، ٢٧٠ م ، ٢٨٧
 ليبك ٢٧ ، ٤٤ ، ٥٤ ، ١٤٣ ، ١٦٣ ، ١٧٥
 ليبيا ٤٦ ، ٥٢ ، ٩٢ ، ١٥٦
 ليدن ١٢ ، ٢٤ ، ٧٩ ، ٩١ ، ٢١٧ ، ٢١٩ ، ٢٨٥ ، ٢٨٧
 ليج ٢٩١

(م)

المتحف البريطاني ١٧ ، ٧٨ ، ٨٤
 المدرسة الاحمدية (في حلب) ٤١ ، ١٢٦
 مدرسة حسن باشا الجليلي (في الموصل) [= المدرسة الحسنية] ٧٦ ، ١٦٢
 مدرسة الخياط (في الموصل) ٧٦
 مدرسة المتنبي (في الكوفة) ٣٥٦
 المدرسة النظامية (في بغداد) ١٥٩
 مدرسة يحيى باشا (في الموصل) ٧٦
 مدريد ٢٧٦
 مدينة السلام (= بغداد) ٣٠٢
 المدينة المنورة ١٢ ، ٢٥ ، ٦٢ ، ٧٠ ، ٧٢ م ، ١٤٣
 مراكش ١٢ ، ٢٥
 مركز دراسات الخليج العربي ٣٤٢

حصص ١٠٠٠ ٢٩٠ ٥٠ ٦٣ ٦٨ ١٢٤ م ١٢٥ ٢٠٢ ٣٠٩ ٣٢١ ٣٢٦ ٣٦٧ ٣٧٨ ٣٩٥

معهد الاسراف (في لينغراد) . راجع : معهد الدراسات الشرقية في لينغراد
معهد الدراسات الشرقية في لينغراد ٧١ ، ١٢٦

المعهد الفرنسي (في دمشق) ٤١

معهد المخطوطات العربية ٣٥ ، ٤٠ ، ٤١ ، ٤٢ م ٤٦ ، ٥١ ، ٥٢ م ٥٦ ، ٦١ ، ٧٠ ، ٧١ ، ٧٢ ، ٧٣ ، ٩٤ م ١٦٢ ، ٢٧٠

المغرب ١٩ ، ٢١ ، ٤٤ ، ٥٥ م ٦٧ ، ١١٧ ، ١٢١ ، ٢١٦ ، ٢٧٦ م ٢٨٥ ، ٢٩٩ م ٣٦٠ ، ٣٦٧

مكتبة ١٢ ، ٢٥ ، ٤٠ ، ٥٦ ، ٥٧ ، ١٦٤

المكتب الهندي في لندن ٢٤ ، ٤٢

مكتبة الاب اسناس ماري الكرمل ١٦ ، ٧٦

مكتبة ابراهيم باشا (في جامعة استانبول) ٧١ ، ٧٨

مكتبة احمد الثالث (في استانبول) ١٦٢ ، ١٩٥

المكتبة الاحمدية (في تونس) ١٨ ، ٧٨ ، ٣٣٣

المكتبة الارمنية (في القاهرة) ٢٢ ، ٤١ ، ٥٦ ، ٧٧ ، ١٢٦ ، ١٥١ ، ١٦٧ ، ٢٣٣ ، ٢٣٤

مكتبة الاسكوريال ١٣ ، ٤٢ م ٤٨ ، ٤٩ ، ٥٦ ، ٦٦ ، ٧٨ ، ٨٣

مكتبة الامام الصادق (في الكاظمية) ٢٣ ، ١٥١

مكتبة الامبروزيانا (في ميلانو) ٢٨ ، ١٦٣ ، ٢٣٣

مكتبة الاوقاف العامة (في بغداد) ٩٤ ، ٧٥ ، ٧٦ ، ١٥٠ ، ٢١٤

مكتبة الاوقاف العامة (في الموصل) ٢٦

مكتبة ابا سوفيا ١٣ ، ٦٦ ، ١٦٣ م ٢٧٠

مكتبة باشا اعيان العباسي (في البصرة) . راجع : المكتبة العباسية (في البصرة)

مكتبة برلين ١٤ ، ٣٥ ، ٦٦ ، ٧٩ ، ٨٣

مكتبة بلدية سوهاج ٥٠

مكتبة بودليان (في اكسفورد) ١٣ ، ٢٧٠

مكتبة بورجيا (في الفاتيكان) ٢١

المكتبة التيمورية ٩٠ ، ٩٤

- مكتبة جامعة ابسالة ٧٩
مكتبة جامعة استانبول ٤٢
مكتبة جامعة الحكمة ١٦
مكتبة جامعة طهران ١٢ ، ١٦٢
مكتبة جامعة القاهرة ١٤ ، ٢٢ ، ٤١
مكتبة جامعة كمبرج ٧٨
مكتبة جامعة لينغراد ٢٥ ، ٧٩ ، ٨٤ ، ٢٤٦
مكتبة جامعة ليدن ٢٤ ، ٧٩ ، ٣٩١
مكتبة جرجس صفا (في بيروت) ١٧
مكتبة جستر بيتي (في دبلن) ١٨ ، ٧٤ ، ٧٩ م
مكتبة الجلاوي باشا (في مراکش) ٢٥
مكتبة جون ريلندز (في منشستر) ٢٥ ، ٧٣ ، ٧٩
مكتبة الحرم المكي الشريف ٢٥ ، ٤٠ م ، ٥٦ ، ٧٢ ، ١٦٢ ، ١٦٥ م
مكتبة حسن حسني عبدالوهاب (في تونس) ٣٩٤
مكتبة حسين جلبي (في بورصة) ٣٤٩
المكتبة الحميدية (في استانبول) ٧٠
مكتبة الحياة (في بيروت) ٨١
مكتبة خراججي (في بروسة) ٧١
مكتبة الخلائي العامة (في بغداد) ٧ ، ١٥
مكتبة داماد زاده (في استانبول) ٧٨
مكتبة الدراسات العليا (كلية الآداب : جامعة بغداد) ١٥ ، ٦١ ، ٦٣ ، ٧٦ ، ٨٣
مكتبة دير الآباء الكرمليين (في بغداد) ٧٦
مكتبة دير البنات (في لبنان) ١٦٢
المكتبة الرضوية ٦٠
المكتبة الرفاعية (في استانبول) ١٢٦
مكتبة السلطان عثمان الثالث (في استانبول) ٧١
مكتبة سليم اغا (في استانبول) ٧٨
مكتبة السيد محسن الامين العالمي ١٩
مكتبة صادر (في بيروت) ٢٩

- مكتبة طلعت (في دار الكتب المصرية) ٦٣ ، ٧٠
 مكتبة طوبقوسراي (في استانبول) ١٣ ، ١٣٧
 مكتبة عارف حكمت (في المدينة المنورة) ٢٥ ، ٣٦ ، ٤٤ ، ٦٢ ، ٧٠ ، ٧٢ -
 ١٤٣
 مكتبة عاشر افندي (في استانبول) ٧٠ ، ١٦٣
 المكتبة العامة (في تطوان) ١٨ ، ٣٠٥
 المكتبة العامة (في ليننغراد) ٢٥
 المكتبة العامة (في نيويورك) ٢٨
 المكتبة العباسية (في البصرة) ١٤ ، ٧٦ م ، ١٧٨
 المكتبة العباسية (في دمشق) ١٤٨
 مكتبة علي آل كاشف الغطاء (في النجف) ٤١
 مكتبة عيسى اسكندر المفلوف (في زحلة) ٢٠ ، ٨٣ ، ١٦٣
 مكتبة القائيكان ٢١ ، ٤٢ ، ٧٩
 مكتبة فخر الدين النصيري (في طهران) ٢٠ م
 مكتبة فيض الله (في استانبول) ٧٣
 المكتبة القادرية (في بغداد) ١٥ ، ٣٥ ، ٢١٨ ، ٣٩٤ ، ٣٩٥ م
 مكتبة القرويين (في فاس) ٥٥
 مكتبة قولة ٧١ ، ٧٨
 مكتبة كامل الغزي (في حلب) ١٨
 مكتبة كلية الآداب (في جامعة حلب) ٦٣
 مكتبة كلية البنات (في جامعة بغداد) ١٥
 مكتبة كلية فورت وليم (في لندن) ٢٤
 مكتبة كوبرلي (في استانبول) ١٣ ، ٣٥ ، ٧٨ ، ٩٠ ، ٣٦١
 مكتبة مونتكن (في المانية) ٤٢
 مكتبة لالهلي (في استانبول) ١٣ ، ٧٠
 مكتبة المتحف الآسيوي (في ليننغراد) ٢٤ ، ٤٢ ، ٧١ ، ٧٩ ، ٢٧٠
 مكتبة المتحف البريطاني ١٧ ، ٢٣ ، ٤١ ، ٥٥ ، ٧١ ، ٧٨ ، ٨٤ ، ١٢٦
 مكتبة المتحف العراقي ٧ ، ١٥ ، ١٦ م ، ٣٦ ، ٧٦ م ، ٨٣ م ، ١٦٢
 مكتبة المثنى (في بغداد) ٨٠ م

مكتبة المجلس (في طهران) ٤٦
مكتبة المجمع العلمي العراقي ١٣٠٧ ، ١٧٠ ، ٢٤ ، ٢٤١ ، ٢٤٢ ، ٤٥ ، ١٤٠ ،
٢٢٢ ، ٢١٤

مكتبة المدرسة الاحمدية (في الموصل) ٢٦ ، ٥٦
مكتبة المدرسة الاسلامية (في الموصل) ٢٦ ، ٧٦
مكتبة مدرسة جامع الباشا (في الموصل) ٢٦
مكتبة مدرسة الحاج حسين بك (في الموصل) ٢٦
مكتبة المدرسة الحسنية (في الموصل) [= مدرسة حسن باشا الجليلي]
٢٧ ، ٧٦ ، ١١٠

مكتبة مدرسة عبدالرحمن جلبي (في الموصل) ٢٧ ، ٨٤
مكتبة المدرسة المحمدية (في الموصل) ٢٧
مكتبة مدرسة يحيى باشا (في الموصل) ٢٧
مكتبة مدريد ٤٢

مكتبة مديرية إحياء ونشر التراث العربي (في دمشق) ١٢٦
المكتبة المركزية العامة (في الموصل) ٢٧
المكتبة المركزية لجامعة بغداد ٧
المكتبة المركزية للجامعة المستنصرية ٧
مكتبة المستشرق ادورد جي . براون ٢٣
مكتبة المستشرق بالاثيوس (في اسبانية) ٧٨
مكتبة معهد الدراسات الشرقية (في ليننغراد) ٥٧
مكتبة المعهد الديني (في دمياط) ١٦٢

مكتبة ميونيخ (= ميونيخ) ٧١ ، ٧٩
مكتبة نور عثمانية (في استانبول) ٧٠ ، ٧٨
المكتبة الوطنية (في باريس) ١٤ ، ٥١ ، ٦١ ، ٦٦ ، ٩٤ ، ١٩٥ ، ٢٥٥
المكتبة الوطنية (في بغداد) ٧ ، ٣٦٧
المكتبة الوطنية (في تونس) ٤٥ ، ٦٧ ، ٨٤ ، ٣٩٣ ، ٣٩٤
المكتبة الوطنية (في فينة) ٢١
مكتبة ولي الدين (في استانبول) ٦٤
مكتبة يعقوب سر كيس (في بغداد) ١٦ ، ٣٦ ، ١٦٢ ، ٢٧٢

مكتبة بني جامع (في استانبول) ٥١

المملكة المغربية . راجع : المغرب

منشستر ١٢ ، ٢٥ ، ٧٣ ، ٧٩

موسكو ١١٤ ، ١٧٤ ، ٢٩٤

الموصل ١٢ ، ٢٦ ، ٢٧ ، ٧٦ ، ٨٤ ، ١١٠ ، ١٢٢ ، ١٣٧ ، ١٦٢ ،

١٧٧ ، ٢٠٩ ، ٢٦٩ ، ٢٧٠ ، ٢٧٧ ، ٣٠٢ ، ٣٠٩ ، ٣١٦ ، ٣٦٠ ،

٣٩٨ ، ٣٦٤

ملانو ١٢ ، ٢٨ ، ٢٣٣

(ن)

النجف ٤١ ، ٤٦ ، ٤٧ ، ٦٥ ، ٨٧ ، ١٠٣ ، ١٠٥ ، ١٢٣ ، ١٢٧ ، ١٣٢ ،

١٣٧ ، ١٤٠ ، ١٤٥ ، ١٥٢ ، ١٧٢ ، ١٧٣ ، ١٧٨ ، ١٨٠ ، ١٩٢ ،

١٩٨ ، ١٩٩ ، ٢٠٣ ، ٢٠٥ ، ٢١١ ، ٢١٢ ، ٢١٧ ، ٢٢٥ ، ٢٣٤ ،

٢٥٠ ، ٢٥٧ ، ٢٧٩ ، ٢٨٧ ، ٢٩٠ ، ٢٩٤ ، ٢٩٦ ، ٣١٤ ، ٣١٥ ،

٣٣٤ ، ٣٣٧ ، ٣٥١ ، ٣٦١ ، ٣٦٩ ، ٣٩٦ ، ٣٩٧

النعمانية ٩ ، ١٠ ، ١٤٩

النيل (نهر) ٢٨٢

نيوهافن ٥٢

نيويورك ١٢ ، ٢٨

(هـ)

الهند ٢٩ ، ٣٠ ، ٣١ ، ٥٨ ، ٥٩ ، ٦١ ، ٦٥ ، ٧٣ ، ١٢٨ ، ١٤٥ ،

١٦١ ، ١٦٩ ، ٣٤١

هولندي ٢٩ ، ٣١

هولندة ٢٤ ، ٧٩

(و)

الولايات المتحدة ٣٢ ، ٥٢ ، ٣٧٦

(ي)

اليمن ٥٧

بني جامع (في استانبول) ٥١

٢ - فهرس الكتب ، والمجلات ، والجرائد ، والمقالات

(١)

الآثار (م) ١٥٢ ، ٢٢٥

الآثار الادبية لمذهب الفاطميين في نظرية الحلاج وفي ديوان المتنبي (ق) ٣٨٩

الآثار الخطية في المكتبة القادرية ١٥

الآثار المخطوطة في النجف (ف) ١٧٨

الآداب (م) ١٦٠ ، ٢٣٢ ، ٢٥٤ ، ٢٧٣ ، ٢٩٦ ، ٣١٩ ، ٣٣٢ ، ٣٤٠ ، ٣٤٣ ، ٣٧٣ ، ٣٥٠

آداب الرافدين (م) ١٧٧

الآداب العربية في القرن التاسع عشر ٨١

الآداب العربية وتاريخها ٢٩٨

آراء في الآداب والفنون ٢٦٤ ، ٢٦٦

آفاق جامعية (م) ١١٨ ، ٣٩٥

آفاق جديدة في الادب ١٥٧

آفاق عربية (م) ١٠٧ ، ١٢١ ، ١٣٨ ، ١٤٧ ، ١٥٣ ، ١٥٤ ، ١٩٦ ، ٢٠٩ ، ٢١٤

٢١٤ ، ٢٢١ ، ٢٣٥ ، ٢٣٧ ، ٢٤٠ ، ٢٤١ ، ٢٤٩ ، ٢٥٨ ، ٢٧٧ ، ٢٨٨

٢٨٨ ، ٢٩٧ ، ٣٠٨ ، ٣٢٦ ، ٣٢٩ ك ، ٣٣١ ، ٣٦٨ ، ٣٧١ ، ٣٩٤

آفاق عربية : ذكرى المتنبي (ق) ٣٥٣

آية اللغة الفصحى (ص) ٢٨٤ ، ٣٦١

(١) اتخذنا في هذا الفهرس ، الرموز الآتية ، التماساً للاختصار :

ج : جريدة

ص : قصيدة

ق : مقالة (نبذة ، كلمة)

ك : مكرر (اي يكرر ذكره في الصفحة)

م : مجلة

أبا المحسّد : في مهرجانه الألفي الذي انعقد في بغداد سنة ١٩٧٧ (ص) ٣٩٧
الإبانة عن سرقات المتنبي لفظاً ومعنى ٩ ، ١٢ ، ٢٧ ، ١٦٤ ، ٢٣٥ ، ٢٤٠ ،
٢٨٠ ، ٣١٣ ، ٣١٦ .

أبعاد البطل في شعر المتنبي (ق) ١٩٨

أبعاد عصرية من شعر المتنبي (ق) ٢٤٠

ابن جنّي (ق) ٤٤

ابن جنّي صديق المتنبي وشارح ديوانه (ق) ١٨٢

ابن جنّي النحوي ٢١١

ابن السيّد البطليوسي : حياته - منهجه في النحو واللغة - شعره (ق) ٤٥

ابن العميد ٣١٨

ابن هانئ الاندلسي متنبّي المغرب (ق) ١٢١

أبنية العربية بين النوادر والغريب (ق) ٢٠٩

أبو بكر الصولي ناقد ١٦٩

أبو حيّان التوحّيدي : سيرته وآثاره ٥٨

أبو الطيّب بعد ألف عام (ص) ١٨٢

أبو الطيّب في مصر : نبّي في بلاد الوحي لا يُوحى إليه (ق) ١٤٢

أبو الطيّب المتنبي (ق : إبراهيم عبدالقادر المازني) ٣٠٤

أبو الطيّب المتنبي (ق : أمين الحسن) ١٦٩

أبو الطيّب المتنبي (تأليف : البعيني) ١٣٣

أبو الطيّب المتنبي (ق : بلاشير) ١٣٥

أبو الطيّب المتنبي (تأليف : جبران) ١٤٧

أبو الطيّب المتنبي (تأليف : جوزف الهاشم) ٣٤٣

أبو الطيّب المتنبي (ق : خليل مردم بك) ٣١٧

أبو الطيّب المتنبي (تأليف : طاهر الكيالي) ٣٠١

أبو الطيّب المتنبي (ق : عبدالخالق الطريس) ٢٤٥ ، ٣٦٠

أبو الطيّب المتنبي (ق : عبدالسلام حماد) ١٧٢

أبو الطيّب المتنبي (ق : عبدالله يوركي حلاق) ١٧١

أبو الطيّب المتنبي (ق : محمد أسعد طلس) ٢٤٥

أبو الطيّب المتنبي (تأليف : محمد كمال حلمي) ٣١٦ ، ٣٥٥

- أبو الطيب المتنبي (ق : محمد محمود) ٣١٤
- أبو الطيب المتنبي (ق : محمد محيي الدين عبد المجيد) ٢٥٤
- أبو الطيب المتنبي (تأليف : محمود محمد شاكر) . راجع : المتنبي : لمحمود محمد شاكر
- أبو الطيب المتنبي (مشرحة) ٣٩٨
- أبو الطيب المتنبي بعد ألف سنة (ق) ٣٥٤
- أبو الطيب المتنبي بمناسبة ذكره الألفية (ق) ٢٠٧
- أبو الطيب المتنبي بين خصومه وانصاره (ق) ٣١٣
- أبو الطيب المتنبي بين الفرور والطموح والحزن (ق) ١١١ ك
- أبو الطيب المتنبي : تاجر من تجار الأدب (ق) ٢٥٠
- أبو الطيب المتنبي : تنبؤه (ق) ٣٥٤
- أبو الطيب المتنبي : حياته وشعره ٢٣٥
- أبو الطيب المتنبي : دراسة في التاريخ الأدبي ١٣٥ ، ٢٠١
- أبو الطيب المتنبي : دراما محكية بالشعر والسيرة (ق) ٣٣٣
- أبو الطيب المتنبي : الرجل والشاعر (ق) ١٣٠
- أبو الطيب المتنبي : سطور من صفحات حياته (ق) ٣٥٤
- أبو الطيب المتنبي : شاعر الأدب القوي ، بمناسبة ذكره الألفية (ق) ١٦٧
- أبو الطيب المتنبي الشاعر البطل (قصة مسرحية) ١٨٢
- أبو الطيب المتنبي شاعر الفروسية في الأدب العربي (ق) ١١٠
- أبو الطيب المتنبي : عملاق الواقعية في الشعر العربي ٢٣٠
- أبو الطيب المتنبي في دراسات المستشرق الأسباني أميليو غرسيا غوميز (ق) ١٥٤
- أبو الطيب المتنبي في رحاب المهجر (ق) ١٥٥
- أبو الطيب المتنبي : القصيدة والسيف ٣٥٤
- أبو الطيب المتنبي كان حاضرا ومدعشا ومعاصرا على المسرح القومي (ق) ١٥٣
- أبو الطيب المتنبي : كان عبقريا ولكن ... (ق) ٣٢١
- أبو الطيب المتنبي الكوفي : حياته وخلقه وشعره وأسلوبه ١٧٢
- أبو الطيب المتنبي للأستاذ بلاشير ، ترجمة الدكتور إبراهيم الكيلاني (ق) ٣١٨
- أبو الطيب المتنبي : ما له وما عليه ١٤٣
- أبو الطيب المتنبي : مسرحية في أربعة فصول ٢٧٥

- أبو الطيب المتنبي : نظرات سريعة في حياته (ق) ٢٤١
 أبو الطيب المتنبي وشخصيته (ق) ١٥٥
 أبو الطيب المتنبي وشرح ديوانه (ق) ٣٢٥
 أبو الطيب المتنبي والمختار من شعره (ق) ٢٦٤
 أبو الطيب المتنبي ونسبه العلوي (ق) ١٢٠
 أبو الطيب المتنبي ووفد المستشرقين الفرنسيين (ق) ٣٥٥
 أبو الطيب ولوحة الزمن (ق) ٣٩٥
 أبو الطيب والنحاة (ق) ٢٥١
 أبو الطيب يعثر على موضوعه (ق) ١٠٨
 أبو الفتح بن جني واثره في اللغة العربية (ق) ٢٤٥
 أبو فراس الحمداني (ق) ١٨٣ ، ٣١٩
 أبو فراس الحمداني والمتنبي ٢٨٣
 أبو فراس الحمداني ونظرات في فكره وشعره (ق) ٣٠٢
 أيولو (م) ١٠٨
 أبيات معانٍ في شعر المتنبي ٢٨٥
 أبيات ومقاطع للمتنبي لها قوة الأمثال (ق) ٣٥٥
 الاتجاه الباطني في شعر المتنبي (ق) ٢٤٩
 الاتجاهات الأدبية في العالم العربي الحديث ٣٢٧
 اتجاهات النقد الأدبي في القرن الرابع للهجرة ٣٢٢
 اتصال شعر المتنبي بالحرب التي كانت قائمة بين بيزنطة والعرب (ق) ٢٨٦
 اعاظ الحنفا بأخبار الأئمة الفاطميين الخلفاء ٣٢٨
 اثر الاخفاق في شعر المتنبي (ق) ٢٣٥
 اثر شعر « العكوك » في شعر « المتنبي » (ق) ١٥٦
 اثر شعر « عنبرة » في شعر « المتنبي » (ق) ١٥٦
 اثر المتنبي (ق) ١٣٠
 اثر المتنبي في ادب سعدي (ق) ٣١٢
 اثر المتنبي في الادب العربي في المغرب (ق) ٣٦٠
 الاجيال (م) ٣٥٥
 الاحاطة بأخبار غرناطة ٩٥

- احتفاء بأبي الطيب المتنبي (ق) ٣٥٥
- الاحتفال الألفي بأحياء ذكرى أبي الطيب المتنبي (ق) ١٧١
- الاحتفال بازاحة الستار عن تمثال المتنبي (ق) ٣٥٥
- الاحتفال بالمتنبي بفاس : تغطية صحافية (ق) ٣٦١ ، ٣٥٥
- احتفال العراق بالذكرى الألفية للشاعر العربي أبي الطيب المتنبي (ق) ٣٥٥
- احتفال العراق بالمتنبي ، وواجهه نحو الشاعر الكاظمي (ق) ٣٠٥
- أحزان المتنبي في مصر (ق) ٣٩٥
- أحكام صنعة الكلام ٧٢ ، ٢٩٦ ، ٢٩٧
- أحمد الصافي النجفي (ق) ٣٤٩
- أحياء التراث الشعري في العراق (ق) ٣١٨
- الإخاء الوطني (ج) ٣٠٥
- الأخبار (ج : بغداد) ١٩٨
- الأخبار (ج : القاهرة) ١٩٢ ، ٢١٩ ، ٢٥٣
- أخبار أبي الطيب ١١٨
- أخبار أبي الطيب المتنبي (تأليف : محمد توفيق البكري) ١٣٥ ، ٣١٦
- أخبار أبي الطيب المتنبي وانتخاب الرائق من شعره ١٦٧
- أخبار الأول فيمن تصرف في مصر من أرباب الدول ١١٤
- أخبار التراث العربي (م) ٤٠ ، ٤١ ، ٤٢ ، ٤٦ك ، ٥١ ، ٥٢ك ، ٦٢ ، ٧١ ، ٧٣ ، ٩٢ ، ٩٣ ، ١١٣ ، ١٤٨ ، ١٧٣ ، ١٧٤ ، ٢٥٥ ، ٢٦٧ ، ٢٧٠
- ٢٧١ ، ٣١٣ ، ٣٩٣ ، ٣٩٤
- أخبار الحمقى والمغفلين ٩٤
- أخبار المتنبي ٨٩
- أخبار المتنبي (تأليف : البلطي) ١٣٧
- أخبار المتنبي (تأليف : القطريلي) ٢٨٥
- أخبار المتنبي (تأليف : ياقوت الحموي) ١٢٠
- اختصار تفسير ابن جني على ديوان المتنبي ٥٩ ، ١٥٤
- اختيار شعر المتنبي والطعن عليه ٣٦ ، ٣٤٨
- اختيارات من شرح الواحدي على ديوان المتنبي ٣٩١
- أخلاق المتنبي (ق) ١٠٦ ، ٣٦١
- أخلاق الوزيرين ١٤١

- الأدب الذي نريده (ق) ١٥٧
 أدب الخواص ٣٤٩
 أدب العرب ٢٥٦
 الأدب العربي في إقليم خوارزم ٢٤٦
 الأدب العربي في مصر من الفتح الإسلامي الى نهاية العصر الأيوبي ٣٢١
 أدب الغرباء ١١٦
 الأدب المرئي في حياة المتنبي ١٦٩
 أدب مصر الإسلامية ١٧٠
 أدب العرب في العصر العباسية ١٢٩
 أدبنا وأدباؤنا في المهاجر الأميركية ٢٤١
 أدبيات اللغة العربية ١٢٨
 الأديب (م) ٤٣ ، ١٠٨ ، ١٢٣ ، ١٢٤ ، ١٣٩ ، ١٥٤ ، ١٦١ ، ١٦٥ ، ١٦٨ ،
 ١٧٢ ، ١٨٢ ، ١٨٣ ، ١٩٤ ، ١٩٥ ، ١٩٨ ، ٢٠٨ ، ٢٧٦ ، ٢٨١ ،
 ٢٨٧ ، ٣١٩ ، ٣٤١ ، ٣٤٤ ، ٣٤٦ ، ٣٦٢ ، ٣٩٧
 الإذاعة والتلفزيون (م) ١٥٠ ، ١٧٨ ، ٢٣٦ ، ٢٨٩ ، ٣٥٣ ، ٣٥٦ ،
 ٣٥٨ ، ٣٦٠ ، ٣٦٢ ، ٣٦٤
 أربع شخصيات خلدها شعر المتنبي (ق) ٢٣٥
 أربع مقاطع لأبي الطيب (ق) ٣١٥
 أرسطوطاليس والمتنبي ١٦٢ ، ١٦٣
 إرشاد الأريب الى معرفة الأديب . راجع : معجم الإدياء
 أزهار الرياض في أخبار عياض ٤٥
 الأزياء الحربية في شعر المتنبي (ق) ٢١٠
 أسباب الخلود في شعر المتنبي (ق) ٢٨١ ، ٣٦١
 أسباب مجد المتنبي (ق) ٢٨٥
 الأسبوع العربي (م) ٣٢٩
 أسبوع المتنبي في الجامعة المصرية (ق) ٣٥٦
 أسبوع المتنبي في دمشق (ق) ٣٥٦
 استدراك على مقالة الرصافي ، بعنوان « نظرة اجمالية في حياة المتنبي »
 (ق) ٢٣٢

- استفهام [حول بيت للمتنبي] (ق) ٢٢٨
الاستقلال (ج : بغداد) ١٩١ ، ٢٠٠
استهزاء المتنبي بسيف الدولة (ق) ٨٧
اسرار البلاغة ١٥٢
اسس الهجاء عند المتنبي (ق) ٢٩٨
الأسلحة في شعر المتنبي (ق) ٢١٠
اسماء العشب والشجر في بوادي العرب (ق) ٢٦٠
اشارات عن الوجدان والفزل في شعر المتنبي (ق) ١٥٣
الاشارة في شعر المتنبي (ق) ٣٩٥
الأشعار المنتخبة من ديوان المتنبي ٣٥
الأصالة الادبية (ق) ٢١٢
الأصالة في شعر أبي الطيب المتنبي ١٥٤ ، ٢٣٥
أصول النقد الأدبي ٢٢١
اضطراب الكلم عند الزهاوي ٢٤٧
أضواء جديدة على نبوة المتنبي (ق) ٨٨
أعادة التوازن الى ميزان مختل ٣١٣
الاعتدال (م) ١٣٧ ، ١٩٨ ، ٢١٢ ، ٢٢٥
أعجاز القرآن ١٢٣
أعجام الأعلام ٥٤ ، ٤٨
أعجوبة الزمان او مار أفرام نبي السريان ١١٩
الأعلام (لخير الدين الزركلي) ٨ ، ٣٦ ، ٤٧ك ، ٥٠ ، ٥٢ ، ٥٥ ، ٦١ ، ٦٢ ،
٦٤ ، ٦٦ ، ٦٨ ، ٧٤ ، ٧٥ ، ٨١ك ، ٨٢ ، ١٣٧ ، ١٤٣ ، ١٦٢ ،
١٦٧ ، ١٧٥ ، ٢٠٥ك ، ٣١٠
أعلام الأدب والفن ١٧٤
أعلام الاسماعيلية ٢٧٥
أعلام الالف ١٥٧
أعلام العرب في العلوم والفنون ٤٧ ، ٥٥ ، ٧٠ ، ١٩٢
أعلام الكلام ٢٨٨
أعلام اليقظة الفكرية في العراق الحديث ١٣٢

- أعيان الشيعة ٢٥٠ ، ٣٦
- اغتيال المتنبي بين الحقيقة والتزييف (ق) ٢١٣
- افتتاح الموسم المسرحي الجديد عن الزمن المقتول في دير العاقول (ق) ٣٥٦
- الافريقي المسلم الذي حكم مصر سنوات طويلة : هل كان بطلا .. ام ظلمه
لسان « المتنبي » ؟ (ق) ١٢٠
- افضلية الادب العباسي على الادبين الجاهلي والاموي (ق) ١٨٤
- افكار وممارسات : السيف .. والكف .. والقلب (ق) ٢٦٨
- الاقاحي (م) ١٦٩ ، ٣١٣
- الاقتضاب في شرح ادب الكتاب ٣٩٧
- اقسام ضائعة من كتاب تحفة الامراء في تاريخ الوزراء ٢٧٣
- الاقلام (م) ١٣١ ، ١٣٤ ، ١٥٣ ، ١٥٦ ك ، ١٧٨ ، ١٧٩ ، ١٨٢ ، ١٩٨ ،
٢٠٣ ، ٢٢٣ ك ، ٢٢٧ ، ٢٣٢ ، ٢٥٩ ، ٢٧٣ ك ، ٢٨٢ ، ٢٩٩ ، ٣٠٣ ،
٣٠٦ ، ٣١٥ ، ٣١٩ ، ٣٣٤ ، ٣٤٣ ، ٣٥٨ ، ٣٧٠
- اكتشاف قبر المتنبي بواسطة احد اعضاء جمعية المؤلفين والكتاب (ق) ١٩٨
- اكتفاء القنوع بما هو مطبوع ٦٩ ، ٢٨٢
- الى ابي الطيب (ص) ٣١١
- الى الاستاذ عبدالغني الملاح (ق) ١٢٣
- الى الاستاذ عبدالغني الملاح [بشأن كتابه « المتنبي يسترد اباه »] (ق) ٢٨١
- الى الاستاذ عبدالغني الملاح [بشأن كتابه « المتنبي يسترد اباه : دراسة في
نسب المتنبي »] (ق) ٢٧٣
- الى الاستاذ عبدالغني الملاح ، مؤلف كتاب « المتنبي يسترد اباه » (ق) ١٦٠
- الى الدكتور صفاء خلوصي (ق) ١٩٨
- الى الدكتور صفاء خلوصي [بصدد شرح ابن جني لديوان المتنبي ، والفتح
الوهبي] (ق) ٢٧٦
- الى وتر الصحراء الخالد ابي الطيب المتنبي (شعر) ٢٧٤
- الحنان اللبيب (ديوان شعر) ٢٣٩
- الف باء (ج : دمشق) ٣٢٧
- الف باء (م : بغداد) ١١٨ ك ، ١٥٤ ، ١٧١ ، ١٧٧ ك ، ١٨٧ ، ٢٠٢ ك ، ٢١٣ ،
٢٢٠ ، ٢٦٨ ك ، ٢٧٢ ، ٢٨٥ ك ، ٢٢٠ ك ، ٢٣١ ، ٢٦٦ ، ٢٦٨ ،
٣٧٤ ، ٣٩٦ ، ٣٩٨

- البياس أبو شبكة وشعره ١٩٩
 الأمالي (م : بيروت) ٣٢٧
 أمالي ابن الحاجب ٢٥٢
 الأمالي الشجرية ٢٤١
 أمالي القالي ٣٣٥
 أمالي المرتضى ٢٢٧
 أمالي مصطفى جواد في فن تحقيق النصوص (ق) ٦٦
 الأمالي النحوية ٩٤
 أمانة العاصمة (م) ٣٦٨ ، ٣٧٢ ، ٣٧٤
 الأمثال السائرة من شعر أبي الطيب المتنبي ٨٧ ، ٢٣٣
 أمثال الشرق والغرب ١٦٤
 أمثال المتنبي ٢٣٣
 أمثال المتنبي (للصاحب بن عباد) ٣١٦
 أمثال المتنبي وحياته بين الألم والأمل ، وقطع مختارة من شعره ١٢٣ ، ٣١٦
 أمراء البيان ٢٩٤
 أمراء الشعر العربي في العصر العباسي ٣٢٨
 الأمل (ج : بغداد) ٢٠٠ ، ٢٣٢
 الاملاء على أبيات المعاني ٩٤
 أمنية المتنبي التي لم تتحقق (ق) ٢٩٩ ، ٣٦١
 الأنباء (ج : بغداد) ١٤٠ ، ١٩٧ ، ٢٠١ ، ٢٢٢ ، ٢٢٥
 الأنباء (ج : دمشق) ١٦٠
 أنباء الرواة ٤٤٤ ك ، ٤٥ ، ٤٨ ، ٥٤ ك ، ٦٢ ، ٦٦ ، ٦٩ ، ٧٥ ، ٨٠ ، ٩٦ ،
 ١٣٧ ، ١٧٥ ، ٢٧١ ، ٢٨٦
 انتخاب ديوان المتنبي ٣٥ ، ٣٤٣
 انتشار شعر المتنبي في حياته (ق) ٣٥٦
 الانتصار لأبي الطيب ٢٩٧
 الانتصار للمتنبي ٣١٠
 الانتصار المنبي عن فضائل المتنبي ٣١٠
 الانتصار المنبي عن فضل المتنبي ٣١٠

- نتيجة كان الشعر عند المتنبي أم غاية (ق) ٢٩٨
 اندريه ميكل : حركة الاستشراق تتطور لصالح التراث العربي (ق) ٣٩٨
 الأندلس الجديدة (م) ١٥١ ك ، ١٨٩ ، ٢٢٧ ، ٢٨٤
 الأندلسيون الأوائل من حملة الثقافة العراقية (ق) ١٥٥
 الأنساب (للسمعاني) ٢١٧
 الإنسان والقضية ٢٦٣
 الأنصار (م) ٢٠٤
 انصاف [العلاقة بين المتنبي وسيف الدولة] (ق) ١٤٨
 الانصاف والتحري في دفع الظلم والتجري عن أبي العلاء المعري ٧١
 انغام عربية : المتنبي في شعب يوان (ق) ٣١٠
 أنوار الربيع في أنواع البديع ١٠٥ ، ٢٣٤
 أنوار المتنبي (م) ٢٩٠ ، ٣٥٦
 أنيس المسافر وجليس الخاطر ١٢٣
 الأنيس المفيد للطالب المستفيد وجامع الشذور من منظوم ومنثور ٣٥
 الأهالي (ج : بغداد) ٣٥٣ ، ٣٥٤
 أهل النفط (م) ١٨٤
 أهم المخطوطات في مكتبة شيخ الاسلام في المدينة المنورة (ق) ٧٢
 أوج التحري عن حيشة أبي العلاء المعري ١٢٥
 أوجه الشبه بين نيتشه والمتنبي (ق) ٢٣٥ ، ٣٦٩
 الأوصاف والكتابات في الشعر العربي (ق) ٢٤٧
 أوهم شعراء العرب في المعاني ١٤٢
 الأيام (ج : بغداد) ١٩٩ ، ٢٣٤
 الايضاح العضدي ١٠٩
 ايضاح المشكل لشعر المتنبي ٥٣ ، ١٣٤
 ايضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون ٣٦ ،
 ٤٧ ، ٥٠ ، ٦٥ ، ٦٩ ، ١٣٣ ، ٣١٠
 الايماءات الفلسفية عند المتنبي (ق) ٢٢٣
 ايمان الصافي ٣٣٩
 اين المتنبي ؟ (ق) ٢٩١

- ابن (و فقية) ضريح المتنبي ؟ (ق) ٢١٣ ، ١٠٩
 ابن يقع قبر المتنبي ؟ (ق) ٢١٣
 ابن يقع قبر المتنبي ؟ « مناقشات وافكار » (ق) ٣٢٩
 ايها الشاعر الذي ملا الدنيا دويا (ص) ١٤٨

(ب)

- البحري في سامراء بعد عصر المتوكل ٢١١
 البحث العلمي (م) ٢١ ، ٣٦ ، ١٢٧ ، ٢٨٥
 بحث وتحقيق لموقع مقتل المتنبي وتاريخ ذلك (ق) ٢٨٩
 بحوث أدبية ٢٢٨
 البحوث والمحاضرات لمجمع اللغة العربية في القاهرة ١٥٧ ، ١٧٠ ، ٢٤٧ ،
 ٢٤٨ ، ٣١٣ ، ٣٢٧
 البداوة في شعر المتنبي (ق) ٢٦٠
 البداوة في طباع أبي الطيب (ق) ٢٦٠
 بدائع البدائ ١٠٠
 بدائع الزهور في وقائع الدهور ٩٢
 البداية والنهاية في التاريخ ١٠٤
 البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع ٦٤
 البديع في نقد الشعر ١١٤ ، ١٦٤
 برهان رياضي على صحة نسب المتنبي (ق) ٣٢٩
 البستان (معجم) ١٣٠
 البشير (ج) ١٣٠
 بطاقة هوية جديدة لأبي الطيب المتنبي (ق) ١٢١ ، ٣٦٩
 البطل الأسطوري في تاريخ الأدب العربي : شكسبير العرب (ق) ١٨٣
 البطل القومي في شعر المتنبي ١٣٢
 بطولة المتنبي والأستاذ عادل الهاشمي (ق) ١٧٢
 بعد الف عام (ص) ١٧٢
 بعد الف عام : سر الاحتفال بالمتنبي (ق) ٣٤٦
 بعد الف عام : قضية المتنبي قائمة (ق) ١٥٤
 بغية الطلب في تاريخ حلب ١٠١

- بقية النبلاء في تاريخ كربلاء ٢٩٧
- بقية الوعاة ٣٩ ، ٤٥ ، ٤٨ ك ، ٥٠ ، ٥٥ ، ٧٤ ك ، ٧٥ ، ٨٠ ، ٨١
- بقية الانتصار المكثر للاختصار [عن شعر المتنبي] ٣١١
- بكاء الشباب (ق) ١٥٧
- البلاد (ج : بغداد) ٢٧٢
- بلادنا فلسطين ١٩١
- بلاشير ينقد نقاد المتنبي العرب (ق) ١٣٦
- البلاغ (ج : القاهرة) ٢٢٠ ، ٢٦٥ ك ، ٢٦٦ ك
- البلاغ (م) ٤٣ ، ١٥٥ ، ١٦٩ ، ٣٤٨ ك ، ٣٩٧
- بلاغة أرسطو بين العرب واليونان ٢١٦
- البلاغة : تطور وتاريخ ١٥٢ ، ٢٤٣
- البلاغة عند السكاكي ٣٢١
- البلغة في تاريخ أئمة اللغة ٦٦
- البياتي والتراث الشعري الثوري ٢٩٧
- البيان (م : الكويت) ٨٧ ، ٩٧ ك ، ١٣١ ، ١٦٠ ، ١٧٦ ، ١٩٠ ، ٢٢٤ ، ٢٣١ ، ٢٣٢ ، ٢٥٥ ، ٢٥٩ ، ٢٧٣ ، ٢٧٤ ك ، ٢٨٣ ، ٣٠٧ ، ٣١٢ ، ٣١٩ ، ٣٥٥ ، ٣٥٩ ، ٣٦٤ ، ٣٦٦ ، ٣٧٥
- البيان المغرب في اخبار الأندلس والمغرب ١٠٢
- البيتان للمتنبي (ق) ٣٣٦
- بين أرسطو والمتنبي (ق) ٣٥٨
- بين شاعرية البحري وحكمة المتنبي وأبي تمام (ق) ٣٤١
- بين طموح المتنبي وطموح الصاحب بن عباد (ق) ٢٧٦
- بين طه حسين والمتنبي (ق) ١٨٢ ، ٢٤٨
- بين المتنبي والامدي (ق) ٣٥٨
- بين المتنبي وابن هانيء (ق) ١٣٩
- بين المتنبي وبعض الشعراء (ق) ٣٥٨
- بين المتنبي والبياتي (ق) ٢٩٧
- بين متنبى الشرق ومتنبى الغرب (ق) ٣٥١
- بين المتنبي وشوقي (ق) ١٩٥

عن المنبني وكافور (ق) ٢٣٠

عن النجوين (م) ٢٦ ، ٢٧ ، ٢٩

(ت)

التأخي (ج) ٢٤٠ ، ٣٢٠

نوح العروس (للزبيدي) ٢٠٤

تاريخ آداب العرب ١٩٦

تاريخ الآداب العربية من نشأتها إلى أيامنا ٢٠٨

تاريخ آداب اللغة العربية (زيدان) ١٩٤ ، ٢٠٨

تاريخ آداب اللغة العربية في العصر العباسي ١١٥

تاريخ ابن أبي عذبة ٩٠

تاريخ ابن خلدون . راجع : العبر وديوان المبتدأ والخبر

تاريخ الأدب العباسي (نكلسن) ٣٤٢

تاريخ الأدب العربي (بروكلمان . بالألمانية) ٦٥

تاريخ الأدب العربي (بروكلمان : الترجمة العربية) ٤٠ ، ٤٨ ، ٤٩ ، ٥٠ ،

٥١ ، ٥٢ ، ٥٣ ، ٥٥ ، ٦١ ، ٦٦ ، ٧٠ ، ٧٥ ، ١٢٨ ، ٣٨٧

تاريخ الأدب العربي (الزيات) ٢٠٧

تاريخ الأدب العربي (الفاخوري) ٢٧٨

تاريخ الأدب العربي (فروخ) ٢٨٠

تاريخ الأدب العربي (نديم عدي) ٢٥٨

تاريخ الأدب العربي في العراق ٢٦١

تاريخ الأدب العربي في العصر العباسي الثاني ١٠٨

تاريخ الإسلام (للذهبي) ١٩٥

تاريخ الإسلام السياسي ١٦٧

تاريخ بغداد ، أو مدينة السلام ١٨٠

تاريخ بيهقي (بالفارسية) ١٣٩

تاريخ البيهقي (الترجمة العربية) ١٣٩

تاريخ التربية الإسلامية ٢٢٨

تاريخ الحضارة الإسلامية في العصور الوسطى ٣٠٤

- تاريخ الحلة ٢٩٤
تاريخ الحمدانيين ٣٤٢
تاريخ الخلفاء (للسيوطي) ٢١٨
تاريخ دمشق (ابن عساكر) ١٠٢
تاريخ سورية (يوسف الدبس) ١٩١
تاريخ سورية ولبنان وفلسطين ١٦٦
تاريخ الشعوب الاسلامية ١٢٨
تاريخ طبرستان ٩٢
تاريخ العرب العام ٢١٨
تاريخ العرب : مطول ١٦٦
تاريخ الفكر الأندلسي ١٢٣
تاريخ الفكر العربي الى أيام ابن خلدون ٢٨١
تاريخ الفلسفة في الاسلام ١٩٤
تاريخ قضاة الأندلس ٧٣ ، ٥٥
تاريخ غزيرة ٢٨٥
تاريخ الكويت ١٣٥
تاريخ الكوفة (ابن النجار) ١٠٧
تاريخ الكوفة (البراقي) ١٢٧
تاريخ المتنبي في الادب الفارسي (ق) ٣١٢
التاريخ المنصوري : تلخيص الكشف والبيان في حوادث الزمان ١٧٤
تاريخ الموصل (سليمان الصائغ) ٢٣٧
تاريخ النقد الى القرن الرابع الهجري ٢١٥
تاريخ النقد العربي من القرن الخامس الى العاشر الهجري ٢١٦
تاريخ النقد عند العرب ٢٥٠ ، ٤٨
تاريخ هلال بن المحسن الصائغ ٤٠
تأسيس الشيعة لعلوم الاسلام ٢٣٨
التبيان في شرح الديوان ٦٦ ، ٧٤ ، ١٢٥ ، ٢٦٧ ، ٣١٦ ، ٣٣٤
التبيان في علم البيان المطلع على اعجاز القرآن ٩٨
تتبع الابيات التي تكلم عليها ابن جني في اثبات المعاني للمتنبي ٢٢٦

- تبع أبيات المعاني للمتنبى التي تكلم عليها ابن جني ٢٢٦
تمة المختصر في أخبار البشر ١٠٧
تمة المنتهى في وقائع أيام الخلفاء ٢٨٧
تمة اليتيمة ١٤٣ ، ٦٩
تجديدات المتنبى (ق) ٢٦٢
تجربة المتنبى (ق) ١١٦
التجني على ابن جني ٤٧ ، ٤٨ ، ١٠٢ ، ١٨٦ ، ٢٧٦
التحرر اللغوي عند المتنبى (ق) ٢٣٨
تحفة الامراء في تاريخ الوزراء ٤٠ ، ٢٧٣
التحفة البهية والطرفة الشبية ١٦٣
تحفة الوزراء ١٤٤
تحليل بنيوي تفريعي لقصيدة المتنبى (ق) ٢٣١
تحية الى شاعر العربية الخالد ابي الطيب المتنبى (ص) ٣٩٧
تحية المتنبى (ص) ٢٢٢
تداعيات المتنبى بين يدي سيف الدولة ٣٩٤
التذكرة التيمورية ١٤٢
تذكرة الحفاظ ١٠١
تذكرة دولتشاهية ١٩٤
التذكرة السعدية في الأشعار العربية ٢٥٧
تذكرة النوادر من المخطوطات العربية ٤٠ ، ٩٤ ، ٣٤٠
التذوق الفني بين محمود محمد شاكر وطه حسين ٣٩٥
تراث الإنسانية (م) ٢٦٤ ، ٣٤٧
التراث الشعبي (م) ١٧٤ ، ٢١٠ ، ٢٢٤ ، ٢٦١ ، ٣١٤ ، ٣٣١
تراث العرب العلمي في الرياضيات والفلك ٢٤٧
تراث فارس ١١٢
تراجم مشاهير الشرق في القرن التاسع عشر ٨١
التسلسل الايحائي : تطبيق على قصيدة من شعر المتنبى (ق) ٩٨
تشاؤم المتنبى ، وما اعد من هذا التشاؤم (ق) ٣٤٦
التشويش في اللغة العربية (ق) ٢١٥

- تصويب البيان لشرح الديوان ١٤٥ ، ٥٩
- التصوير عند العرب ١٤٢
- التضامن : صوت الجمهورية العراقية (م) ١٥٩
- التضامن العراقي (م : بغداد) ٢٦٨ ، ٣١٠ ، ٣٥١
- التضخم الذاتي عند المتنبي : اسبابه ومظاهره (ق) ٢٧٣
- تضمن لبعض شعر المتنبي (ص) ٢١٨ ، ٣٥
- التطلع القومي عند المتنبي ١٩٦ ، ٢١٣ ، ٢٥٥
- التعاشيب ٢٩٩ ك
- تعريف القدماء بأبي العلاء ٣٥٥ ، ٧١
- تعقيب حول موقع قبر المتنبي (ق) ٢١٣
- تعقيب على تعقيب على هامش نسب المتنبي (ق) ٣٢٩
- تعقيب على رد نقد ديوان المتنبي - الفسر - (ق) ١٨٣
- تعقيب على كلمة حوار في نسب المتنبي (ق) ٣٢٩
- تعقيب على محاولات اكتشاف قبر شاعر العرب الخالد المتنبي (ق) ١٩٣
- تعقيب على مقال الدكتور مصطفى جواد ، حول مقتل المتنبي ، وقبره (ق) ١٩٨
- تعقيب على مقالة سعيد الأفغاني « حول مقالة الطموح عند المتنبي » (ق) ٢٠١
- تعقيب على مقالتين عن المتنبي (ق) ٢٥٨ ، ٣٢٩
- التعقيب في شعر المتنبي (ق) ١٦٩ ، ٣٣٦
- تعليق على حب المتنبي (ق) ٢٥١
- تعليق على نقد كتاب « الفسر » (ق) ١٨٣
- تعليقات على تعليقات (في ذكرى المتنبي) (ق) ٢٦٤
- التفاعل السياسي والثقافي بين البيزنطيين والحمدانيين (ق) ١٣٠
- تفسير شخصية المتنبي من شعره (ق) ٢١٦
- تكملة تاريخ الطبري ٣٤٦
- تكملة فهرست المخطوطات العربية في المتحف البريطاني (بالانكليزية) ٤١
- التكملة (لابن الأبار) ٣٩٣
- تلخيص مجمع الآداب في معجم الألقاب ٦٣ ، ٧٠ ، ١٠٣
- التمثيل والمحاضرة ١٤٤
- النمرد والالتزام في شعر المتنبي (ق) ٢٧٥

سبح الاديب على ما في شعر ابي الطيب من الحسن والمعيب ٢٥٦ ، ١٢٣ ، ٥٦
٣٦٢ ، ٢٧٧ ك ، ٢٩٧ ، ٣١٦

سبح ذوي الهمم على ما أخذ ابي الطيب من الشعر والحكم ٢٠٦
سبح على خطأ ابن جني في تفسير (فسر) شعر المتنبي ١٩٨ ، ٦٢
سبح على مساوئ شعر المتنبي ٢٣٤
تهذيب الاسماء واللفات ٣٤٣
التوجيه في الادب العربي ٣٦٤
توصيات مهرجان الشاعر المتنبي (ق) ٣٥٩
تيسار (ديوان شعر لاحمد الصافي النجفي) ٣٣٨
تيرات ثقافية بين العرب والفرس ١٧٧

(ث)

الثغر (ج) ٢٠٨
الثقافة (م : بغداد) ١٤٦ ك ، ١٤٧ ، ٢٠٤ ، ٢٢٣ ، ٢٢٤ ، ٣٢٩ ك ، ٣٣٠ ك
الثقافة (م : القاهرة) ٤٩ ، ١١٢ ، ١٢١ ، ١٥٧ ، ١٩٢ ك ، ١٩٥ ، ١٢
٢٢٠ ، ٢٤٧ ، ٢٥٤ ك ، ٢٨٧ ، ٣٢٦ ، ٣٢٩ ، ٣٩٥ ك ، ٣٩٦ ك
ثقافة الاسلامية في الهند ٥٨ ، ٥٩ ك ، ٦٠ ، ٦١ ، ٦٥ ، ٧٣ ، ١٦٩
ثقافة الجديدة (م : بغداد) ٢٢٣
ثقافة العربية (م) ١٥٦
ثقافة المتنبي (م) ٣٣٦
ثقافة المتنبي واثرها في شعره ١١٣
ثقافة المتنبي ومصادرها (ق) ١٥٨
ثقافة الهند (م) ٥٨ ، ٦٥ ، ٢٣٤ ، ٣٤٠
نهار القلوب في المضاف والمنسوب ١٤٤
نحات الاوراق ٩٤

النورة (ج : بغداد) ٣٦ ، ١١٠ ك ، ١٢٤ ، ١٨٧ ك ، ١٨٩ ، ١٩٦ ، ٢٣٢ ،
٢٤١ ، ٢٥١ ، ٢٥٣ ، ٢٥٤ ، ٢٧٤ ، ٢٧٥ ، ٢٧٧ ، ٢٩١ ، ٢٩٧ ،
٢٩٨ ، ٣٠٨ ، ٣٥١ ، ٣٥٥ ، ٣٥٩ ك ، ٣٦٢ ، ٣٦٦ ، ٣٧٠ ، ٣٧٣ ،
٣٧٤ ك

- الثورة (ج : دمشق) ٢٥٨
الثورة في شعر المتنبي (ق) ٢٣٠
نياب المرأة العربية في شعر المتنبي (ق) ٢١٠

(ج)

- جاء المتنبي فملأ الدنيا وشغل الناس (ق) ٢٧٢
الجامع الكبير في صناعة المنظوم من الكلام والمنثور ٩٠
الجامعة (م : تونس) ٣٠٥
الجامعة (م : الموصل) ٢٧٧ ، ٣٩٨
الجمال والامكنة والمياه في شعر المتنبي (ق) ٢٥٨
الجباه العالية ١٥٧
حظرة البرمكي : الاديب الشاعر ٢١٧
جدد وقدماء ٢٥٦ ك
الجديد في الادب العربي وتاريخه ٢٧٨
جذوة المقتبس في ذكر ولاية الأندلس ٥٤
جذور الواقعية الاشتراكية في شعر ابي الطيب المتنبي (ق) ١٥٤ ، ٢٥٨ -
٣٦٨
الجمال في تشبيهات القرآن ١٠٦
جمع الجواهر في الملح والنوادر ١٧١
جمعية اصدقاء المتنبي العالمية (ق) ١٨٣ ، ١٨٥
جمعية الطالب المغربية تحتفل بذكرى ابي الطيب : تغطية صحافية (ق) ٣٥٩
٣٦١
جمهرة الامثال (لابي هلال العسكري) ٢٦٢
جمهرة انساب العرب ٩٥
جمهرة رسائل العرب في عصور العربية الزاهرة ٢٣٩
الجمهور (ج : بغداد) ١٩٩ ، ٢٦٣ ، ٣٦١
الجمهورية (ج : بغداد) ٤٦ ، ١٠٩ ، ١١٦ ، ١٢٧ ك ، ١٣٥ ، ١٤٩ ، ١٥١ ك ،
١٥٣ ك ، ١٥٥ ، ١٥٩ ك ، ١٦٠ ، ١٦١ ، ١٦٦ ، ١٧٣ ، ١٨٧ ، ١٨٩ ،
١٩٦ ك ، ٢١٣ ، ٢١٩ ، ٢٢٩ ك ، ٢٣٥ ك ، ٢٣٧ ك ، ٢٣٩ ، ٢٤٨ ،
٢٥٣ ، ٢٥٤ ، ٢٦٣ ، ٢٦٤ ، ٢٦٨ ك ، ٢٦٩ ، ٢٨٨ ك ، ٢٨٩ ، ٢٩٠ ،

٢٩١ ، ٢٩٧ ، ٣٠٨ ك ، ٣١٥ ك ، ٣٢٦ ، ٣٣١ ، ٣٣٥ ، ٣٥٢ ،
٣٥٥ ك ، ٣٥٦ ، ٣٥٧ ك ، ٣٥٨ ك ، ٣٥٩ ك ، ٣٦٠ ، ٣٦٢ ، ٣٦٣ ك ،
٣٦٦ ، ٣٦٧ ك ، ٣٦٩ ، ٣٧٠ ك ، ٣٧٢ ، ٣٧٣ ، ٣٧٤ ، ٣٧٥ ، ٣٩٠ ،
٣٩٢ ، ٣٩٦ ، ٣٩٨

الجنى الداني في حروف المعاني ٣١٦
جناية أحمد أمين على الأدب العربي ٣٠٨
جناية على العلم والأدب (ق) ٢٥٣
الجندي (م) ٢١٠ ، ١١٠
جنون العظمة في المتنبي : فضيلة خلقية (ق) ٢٤٦
جنون العظمة في المتنبي : مرض نفسي (ق) ٢٣٨
الجواد العربي في شعر المتنبي (ق) ٣١٥
جوانب غير مطروقة في شعر شوقي (ق) ٣١٨
جواهر الأدب في أدبيات وانشاء لغة العرب ٣٤٤

(ح)

حازم القرطاجني ونظريات أرسطو في الشعر والبلاغة ١٢٥
حاشية على ديوان المتنبي (لمحمد فيضي الزهاوي) ٢٠٦ ، ٦٣
حاشية على شرح ديوان المتنبي (لعبد القاهر الحلبي) ٢٩٨ ، ٦٨
الحاصد (م) ٢١٨
الحالي والعاطل تنمة للمحق أمل الآمل ٣١٤
الحب عند المتنبي (ق) ١٠٩
حبیب الأصفر : أبو بكر الصنوبري (ق) ٢٤٧
الحديث (م) ١٠٨ ك ، ١١٣ ، ١٢٩ ، ١٣١ ، ١٣٥ ، ١٤٨ ، ١٦٥ ، ٢٦٠ ،
٣٠٠ ، ٣٢٦ ، ٣٤٦ ك ، ٣٥٥ ، ٣٦١ ، ٣٦٥
حديث عسكري مع أبي الطيب المتنبي (ق) ٢٨٠
حديث عن قبر المتنبي في ذكرى وفاته (ق) ٢٧٩
حديث عن المتنبي (ق) ٢٧٤ ، ٣٧٢
حديث الأفراس لازاحة الأتراس ٢٢٦
حراس الوطن (م) ١٨٤ ، ٢١٠ ، ٣٠٦ ك ، ٣٧١
الحرب والجنديّة في شعرا أبي الطيب المتنبي (ق) ٢٧٣

- الحركة النقدية حول شعر أبي نؤاس ٥٢
- الحرية (ج : بغداد) ٢٦٨
- الحسن التاريخي : مهداة الى الصديق العزيز الاستاذ شفيق الكمالي (ق) ٢٢٦
- حساب مع المتنبي (ص) ٣٣٧
- حسن المحاضرة في اخبار مصر والقاهرة ٢١٩
- حصاد السنين : المتنبي (ق) ١٢٤
- حصاد الهشيم ٣٠٤
- الحضارة الاسلامية في القرن الرابع الهجري ٣٠٩
- الحضارة العربية (تأليف : ريسلر) ٢٠٣
- حقيقة التصغير في شعر المتنبي (ق) ١٣٤
- الحقيقة والرؤيا عند المتنبي وابن الفارض (ق) ٣٣٢
- حكم المتنبي سر من اسرار خلوده (ق) ١٨٨
- حكم المتنبي ووحدة الموضوع في القصيدة العربية (ق) ١٨٩
- الحكمة في شعر المتنبي (ق) ٢٢٤ ، ٢٠٤
- الحكمة القومية والانسانية عند ابي الطيب المتنبي (ق) ١٧٩
- حكمة المتنبي (ق) ٣٧٠ ، ٣٠٣
- الحكمة والحكماء (ق) ١١١
- الحكيم ابو الطيب المتنبي ٣٠٠
- حل سيفيات المتنبي ٨٩ ، ٢٨
- حلب الشهباء مدينة سيف الدولة والمتنبي (ق) ٢١٢
- حلب عاصمة الادب الحمداني (ق) ١٣٠
- حلب في عهد سيف الدولة (ق) ٢١٧
- حلب : المدينة التي لم تقهر (ق) ١٧٦
- حلبة الكميت ٣٤٢
- الحلة السبراء ٨٩
- حلى المرأة العربية في شعر المتنبي (ق) ٢١٠
- حمى المتنبي (ق) ٢٨٨
- الحماسة ١٠١ ، ٩٥ ، ٤٤
- الحماسة بين ابي تمام والمتنبي ٢٥٥

- حماسة المتنبي بين الحمية الدينية والحمية القومية (ق) ٣٥١ ، ٣٧٠
- الحوادث (م : بيروت) ٢٧٩
- حوار في مسائل أدبية ٢٥٧
- حوار مع الدكتور المنجي الكعبي (ق) ٣٧٢
- حواشي على ديوان المتنبي ٢٤٦
- حول ذكرى المتنبي في العراق (ق) ١٣٧
- حول شرح ابن جني لديوان المتنبي ١٨٣
- حول الفلسفة الشكية العربية (ق) ٢٩٥
- حول قبر الشاعر المتنبي (ق) ١٥٥
- حول قبر المتنبي (ق) ٣٣٤
- حول قبر المتنبي أيضا (ق) ١٩٨
- حول المتنبي وأبيه مرة أخرى : نحو دقة في الفهم وموضوعية في الأحكام.
(ق) ١٤٦
- حول مقالة الطموح عند المتنبي : كافور وسيف الدولة في نظر الحق والتاريخ
(ق) ١١٩
- حول نبوة المتنبي (ق) ١١٩
- حول نسب المتنبي (ق) ١٤٦ ، ٢٢١
- حول نسبة شرح ديوان المتنبي للعكبري (ق) ٣٣٤
- حول نصوص أبي الفضل العروضي في شرح شعر المتنبي (ق) ٢٤١ ، ٢٧٧ ،
٣٦٩
- حياة أبي الطيب المتنبي : دينه ، أخلاقه ، تنبؤه ، منازعاته مع النحاة (ق) ٢٥١
- حياة أبي الطيب المتنبي وآثاره (ق) ٢٨٥
- حياة أبي الطيب المتنبي وشعره (ق) ١٣١ ، ١٣٦ ، ٢٧٩
- الحياة الأدبية في العصر العباسي ١٨١
- الحياة الثقافية (م : تونس) ٣٥١
- حياة الشيخ محمد عياد الطنطاوي ٢٩٤
- الحياة العقلية في عصر الحروب الصليبية بمصر والشام ١٢٤
- الحياة الفنية في عصر المتنبي : ماذا بقي من آثارها (ق) ٣٤٦
- حياة القيروان وموقف ابن رشيق منها ٣٥٠

حياة المتنبي حياة متعبة ممزوجة بالدم (ق) ١٤٨
حياتنا الادبية (ق) ١٧٠

(خ)

خاتمة المطاف [بشأن نهاية المتنبي] ١٤٥
خاص الخاص ١٤٤
خريدة القصر وخريدة العصر ١١٠ ، ١١٦
خزانة الادب (للبغدادي) ٤٥ ، ٥٣ ، ١٠٧ ، ١٢٣
خزائن الكتب القديمة في العراق ٤٧ ، ٢٧١
الخصائص ٣٩ ، ٤٠ ، ٤٤ ، ٥٢ ، ٦٤ ، ٩٣ ، ٣٣٧
خطب ابن نباتة ، ٤٤ ، ٩٥
خلاصة الاثر في اعيان القرن الحادي عشر ٦٤
خمسون نصا من كتاب مفقود : تحقيق ودراسة (ق) ٦٦
خواطير في اللغة (ق) ٢١٥
الخيال في شعر المتنبي (ق) ١٦٨
الخيال والليل وابو الطيب (ق) ٢٢٣
الخيال والليل « والقرن العشرين » يعرفه (مسرحية) ١٧٧

(د)

الدائرة (م) ٢٠٩
دائرة المعارف (للمعلم بطرس البستاني) ٤٤
دائرة المعارف (لقواد افرام البستاني) ١٢٩
دائرة المعارف الاسلامية (الترجمة العربية) ٦١ ، ١٣٥
دائرة معارف الشعب ٢٠٢
دائرة معارف القرن العشرين ٣٤٨
دائرة المعارف المسماة بمقتبس الاثر ومجدد ما دثر ١١٨
الدر المخزون في شرح رسالة ابن زيدون ٢٦٩
الدراسات الادبية (م) ١٢٤
دراسات عربية (م) ٣٠٧
دراسات في الادب الاسلامي ١٨٢

- دراسات في الأدب العربي ١٥٦ ، ٢٨٢
- دراسات في حضارة الاسلام ١٤٧
- دراسات في النقد والشعر ١٦٥
- الدراسات النحوية واللفوية عند الزمخشري ٢١١
- دراسات وتراجم عراقية ٢٢٢
- دراسة وتحقيق شرح الصولي لديوان ابي تمام ٣٤١
- الدرر الكامنة في اعيان المئة الثامنة ٤٩
- درس في شعر المتنبي . تأليف : جبريلي (ق) ٣٠٢
- الدرس النحوي في بغداد ٣١٥
- الدستور (م) ١٥٣ ، ١٥٤ ، ١٦٠ ، ٢٨٣ ، ٣٦٩
- دعوة الى تخليد المتنبي (ق) ٢٦٣
- دعوة الحق (م) ١٧٣ ، ٢١٩ ، ٢٧٦
- دفاع عن المتنبي (ق) ٣١٩
- دفاعا عن المتنبي (ق) ٢٢٨
- دلالة الالفاظ العربية وتطورها ٢٩٠
- دليل الرسائل العربية : درجات الدكتوراه والماجستير التي منحتها الجامعات العربية منذ ١٩٣٠ حتى نهاية ١٩٧٠ ٨٨ ، ٢٢٧ ، ٢٢٨
- دليل مطبوعات وزارة الاعلام ٣٩ ، ٤٨
- دليل ميرجان المتنبي من ٥ - ١٠ تشرين الثاني ١٩٧٧ ٣٥٩
- دمية القصر وعصرة أهل العصر ١٢٢
- دول الاسلام ١٩٥
- الدول العربية وآدابها ٣٢٧
- الدولة الحمدانية في الموصل وحلب ٢٠٩
- دير العاقول (ص) ٣٥٠
- دير العاقول : دراسة تاريخية طبوغرافية (ق) ٢٠٣
- دين المتنبي (ق) ١١٩
- الديوان (م : بغداد) ٢٢٤ ، ٢٢٥
- ديوان ابن ابي حصينة ٨٩
- ديوان ابن دراج القسطلي ٣٢٩

- ديوان ابن الدهان الموصلی ١٥٠
ديوان ابن نباتة السعدي ١٠٦
ديوان ابن هانيء ٢٧
ديوان ابي بكر الشبلي ٢٣١ ، ٢٤٩
ديوان ابي الطيب المتنبي بشرح ابي البقاء العكبري ، المسمى بالتبيان في شرح
الديوان ٦٧
ديوان ابي فراس الحمداني ١٧٣ ، ١٩٣
ديوان بدوي الجبل ١٢٥
ديوان جلال الحنفي (مخطوط) ١٧٦
ديوان الجواهري ١٦٠
ديوان حيص بيص ١٧٨
ديوان الخالدين ١٧٩
ديوان خليل مردم بك ٣١٧
ديوان الرصافي ٢٠٠
ديوان الزهاوي ٣٣٦
ديوان الشبيبي ٢٢٢
ديوان الشيخ محمد باقر الشبيبي ٢٢٢
ديوان العشاري ٢٦٢
ديوان القروي ١٨٨
ديوان المتنبي (ورد ذكره في معظم صفحات الكتاب)
ديوان المتنبي (ق : للمنجي الكعبي) ٢٩٦
ديوان المتنبي بتحقيق الدكتور عزام (ق) ٢٧٢
ديوان المتنبي في العالم العربي وعند المستشرقين ٣٣ ، ٧٥ ، ١٢٤ ، ١٣٥ :
١٣٦ ، ١٩٢ ، ٣٧٨ ك ، ٣٨١ ك ، ٣٨٢ ، ٣٨٣ ، ٣٨٤ ، ٣٨٦ ، ٣٨٧ :
٣٨٩ ، ٣٩٠
ديوان المتنبي يمثل قمة الابداع ٣٣٠ ، ٣٧٢
ديوان الموشحات الموصلية ١٣٧ ، ٣٦٤
ديوان الواواء الدمشقي ٣٤٧ ، ٣٨٧
ديوان اليعقوبي ٣٥١

(ذ)

دخائر التراث العربي في مكتبة چستريتي في دہلن (ق) ۷۹، ۱۹

الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة ٩٣

الذريعة الى تصانيف الشيعة ١٣ ، ٢٠ ، ٤٠ ، ٤١ ، ٤٥ ، ٤٧ ، ٤٨ ، ٤٩

٧٥ : ٧٤ : ٦٩ : ٦٦ : ٦٥ : ٦٤ : ٦١ : ٦٠ : ٥٩ : ٥٥ : ٥٠ :

۳۷۹ ، ۲۳. ، ۱۵۲ ، ۸۷ ، ۸۱ ، ۸.

الذكرى الألفية لأبي الطيب أحمد المتنبي (ق) ٢٦٠

ذكرى ابي الطيب المتنبي [في دار المعلمين العليا ، ودار المعلمين الابتدائية في

بفداد [(ق)] ۳۵۹

الذكرى الألفية لأبي الطيب أحمد المتنبى (ق) ٢٦.

الذكرى الألفية للمتنبى (ق) ٣٦٠

الذكرى الألفية لميلاد المتنبي (ق) ٣٦.

ذکری الخلود (ص) ۲۲۵

۲۲۲ ذکرِ شاعر (ص)

ذکری المتنبی (ص) ۱۹۳

ذکری المتنبی (ق) ۱۹۸

۳۲۱ ذکر المتنبی (ق : محمد علی مصطفیٰ)

٣٦. ذكرى المتنبى (رواية تمثيلية عن المتنبى وسيف الدولة)

٣٦. كرى المتنبى فى المملكة المغربية

۳۶۱ : ۲۷۸ (ص) مکرى المجدد

٣٢٥ كرى مرور ألف سنة على وفاة أبي الطيب المتنبي (ص)

٤٠. يل كتاب تجارب الأمم

لذيل والتكملة لكتايب الموصول والصلة ٤٧ ، ٥١ ، ١٠٤

(۵)

لرابطه (م . النجف) ۱۴۵

٣٠٥ اس الأدب (كتاب عن المتنبي)

اشد سوريا ۱۶۳۶ ۱۲۵

اي حول قبر المتنبي (ق) ٣٦١

٣٤٠. أي في المتنبي (ق)

- راي في محاولات اكتشاف قبر الشاعر الخالد المتنبى (ق) ١٣٢
- راي في مصرع المتنبى (ق) ١٥٦
- راي في موضع قبر المتنبى (ق) ١٣٤
- رائد التراث العربي ٢١٧
- رائد الدراسة عن أبي الطيب المتنبى (ق) ٢٧٢
- رائد الدراسة عن المتنبى (وهو هذا الكتاب) ٢٧٢ ، ٣
- الرائد في الأدب العربي والمحفوظات ٣٦٤
- الثناء بين أبي تمام والبحري والمتنبى : بحث وتحليل ومقارنة ٢٧٨
- الرجل : تجسيد حوارى لسيرة رجل السيف والقلم (ق) ١٤٩
- رحلات عبدالوهاب عزام ٢٦٠
- رحلة أبي الطيب المتنبى من مصر الى الكوفة (ق) ٢٠٢
- رحلة المتنبى في سيناء (ق) ٣٤٠
- الرد على ابن جنى في شعر المتنبى ١٨٦ ، ٥٨
- رد على أبي محمد بن حزم فيما انتقده على الأفلح في شرحه لشعر المتنبى ٧٣
- رد على الدكتور مصطفى جواد، بشأن قبر الشاعر أبي الطيب المتنبى (ق) ١٩٩
- رد على رد (ق) ٢٥٤
- رد على مقال الملاح الموسوم « فقد المتنبى أباه في محنته ، فعثرنا عليه بعد ألف عام » (ق) ١٤٦
- رد على نقدين (ق) ١٢٩
- رسائل ابن الأثير ٩١
- رسائل ابن باجه الإلهية ٩٣
- رسائل أبي العلاء المعري ٣٢٣
- رسائل الى أبي الطيب ١٨٧
- رسائل البلغاء ٢٩٤
- رسائل الصابىء والشرىف الرضى ٢٣٣
- الرسالة (م : القاهرة) ١١٩ك ، ١٢٨ ، ١٤٠ ، ١٦٧ ، ١٩٧ ، ٢٠٦ ، ٢٠٧ ، ٢٢٠ك ، ٢٢٢ك ، ٢٢٨ ، ٢٣٨ ، ٢٤٥ ، ٢٥٣ ، ٢٥٤ ، ٢٦٠ك ، ٢٦١ ، ٢٨٠ ، ٢٨٢ ، ٢٩٩ ، ٣٣٦ ، ٣٤١ ، ٣٤٦ ، ٣٥٦ك ، ٣٦٠ ، ٣٧٢
- رسالة ان زيدون ٢٦٩

- رسالة ابن القارح ٣٢٧
- رسالة الارشاد في احوال الصاحب الكافي اسمعيل بن عباد ٢٨٨
- رسالة الى الشيخ محمد رضا الشبيبي بشأن « المهرجان الالفى لابي الطيب المتنبي » ١٤٠
- الرسالة الاسلامية (م) ١٨٣ ، ٤٣ ك
- رسالة التربية (م) ١٨٨
- الرسالة الحاتمية ١٦٢ ، ١٨٦ ، ٢٣٠ ، ٢٧١ ك ، ٣١٦ ، ٣٦١
- الرسالة الحاتمية : الحاتمي والمتنبي (ق) ٣٦١
- الرسالة السعيدية في المآخذ الكندية ٩٦
- رسالة الصاهل والشاحج ٣٢٣ ك
- رسالة الصداقة والصديق ١٤١
- رسالة الغفران ٢٨٥ ، ٣٢٣
- رسالة في الرد على رسالة ابي عامر بن غرسية في الشعوبية ١٠٥
- رسالة في قصيدة المتنبي ٣٦١
- رسالة في قلب كافوريات المتنبي من المديح الى الهجاء ١٦٧ ، ٣١٦
- رسالة فيما جرى بين المتنبي وسيف الدولة ١٤٣
- رسالة في المناظرة بين ابي علي محمد بن الحسين الحاتمي وأبي الطيب المتنبي ١٦٤
- الرسالة المخلصية (م) ٣١٩
- الرسالة المصرية (لأبي الصلت الأندلسي) ١٠٨
- الرسالة الموضحة في ذكر سرقات ابي الطيب المتنبي وساقط شعره ١٦٤ ك
- الرسالة والرواية (م) ٢٠٢ ، ٢٣٠
- رسوم دار الخلافة ٢٣٣
- الرصافي : آراؤه اللغوية والنقدية ٢٠١ ، ٣٢٢
- الرصافي في أوجه وحضيضه ١٧٦
- الرقعة والكتابة في المتنبي (ق) ١٨٨
- رواد النهضة الحديثة ٢٥٦
- الروائع ٣٢ ك ، ٣٣ ك ، ٣٤ ك ، ٦٦ ، ٧٥ ، ٨٦ ، ١٣٠ ، ١٣١
- روح الطموح في المتنبي (ق) ٢٠١

- «الروح القومية في شعر المتنبي (ق) ١٤٦
 روز اليوسف (م) ١٨٥ ، ٢٦٤ ، ٢٦٦
 الروض الزاهر في سيرة الملك الظاهر ١٠١
 الروض النضر في ترجمة ادباء العصر ٢٧٠
 روضات الجنات في احوال العلماء والسادات ٣٩ ك ، ٤٥ ، ٥٠ ، ٥٥ ، ٦٠ ،
 ٦١ ، ٦٤ ، ٦٥ ، ٧٠ ، ٧٤ ك ، ٧٥ ، ٨٠ ، ٨١ ، ٨٦
 روضة الأديب في التفضيل بين المتنبي وحبیب ١٠٤
 روضة المحبين ونزهة المشتاقين ١٠٤
 روضة [وقيل : روض] المناظر في علم الأوائل والآخر ١٠٠
 روميات المتنبي .. حلقة من الصلات الادبية بين العرب والروم ٨٨
 الرؤوس ٢٥٦
 ربخانة الادب في تراجم المعروفين بالكنية واللقب ٣١٥
 ربخانة الألبا وزهرة الحياة الدنيا ١٨١

(ز)

- زبدة انحلب من تاريخ حلب ١٠١
 زرت المتنبي في برلين (ق) ١٩٣
 زكي مبارك في العراق ٣٤٥
 الزمان (ج : بغداد) ١٣٢ - ١٥٥ ، ١٥٩ ، ١٩٣ ، ١٩٨ ، ٢٠١ ، ٢٢٢
 الزمن المقتول في دير العاقول (مسرحة) ٢٨٩ ، ٣٦٣
 الزهاوي ودبوانه المفقود ٣٣٦
 زهر الآداب ١٧١
 الزهراء (م) ٣٥٦
 الزهور (م) ١٧٢
 زيادات دبوان شعر المتنبي ٣٣٤

(س)

- ساعات بين التراث والمعاصرة ٣٩٥
 ساعات بين الكتب ٢٦٦
 ساعة مع الاستاذ شفيق جيري (ق) ٣٦١

- ساعة مع المتنبي (ق) ١٦٦ ، ٣٦١
 الساق على الساق في ما هو الفارياب ٢٢٣
 سبط ابن التعاويذي ٣٢٠
 سر العبقرية في المتنبي (ق) ٢٥٣
 سر الفصاحة ١٨١ ، ٧٢
 سر نبوغ المتنبي (ق) ١٤٥
 شرح العيون شرح رسالة ابن زيدون ١٠٦
 سركات أبي الطيب المتنبي في ما نظمه من الشعر ٢٧٠
 السركات الأدبية (ق) ١٦١ ، ٢٤٤
 السركات الأدبية في شعر المتنبي ٢١٠
 سركات المتنبي (للعلمي) ٢٧١
 سركات المتنبي ومشكل معانيه ٩٣
 سلام على المتنبي بعد ألف عام ونيف (ق) ٣٦٢
 سلك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر ٦٩ ، ٣١٦
 سمط اللالي ٣٣٥
 السهولة في شعر المتنبي (ق) ٢١٥
 سوانح ١٣٣
 سومر (م) ١٣٤
 السياسة (ج : القاهرة) ١٢٤
 السياسة الأسبوعية (ج : القاهرة) ١١٦
 سير ملهمة من الشرق والغرب ٣٢٢
 سير النبلاء ١٩٦
 سيرة المتنبي (ق) ٢٤٥
 سيف الدولة الحمداني (لمصطفى الشكعة) ٢٢٨
 سيف الدولة وعصر الحمدانيين ٣٠٠
 سيفيات المتنبي : نثر الشعر ، قوافي أبي الطيب (ق) ٣٤٠
 سيكولوجية القصة في القرآن ٣٤١

(ش)

- الشاعر أبو الطيب المتنبي (ق) ١٤٥ ، ٣٠٨

- الشاعر أبو الطيب المتنبي كما يراه المستشرقون الألمان ١٢٢
- الشاعر الثائر : الشيخ محمد باقر الشيباني ٢٢٢ ، ٣٤٥
- الشاعر الجبار (ص) ١٦٠
- الشاعر الذي احترمه واحببته ، ولماذا ؟ (ق) ٣٤٦
- الشاعر الذي جاء بين المتنبي وأبي العلاء المعري : الشريف الرضي (ق) ١٩٣
- الشاعر الرقيق أمين نخلة ١١٢
- الشاعر الطموح أحمد بن الحسين المتنبي ١٤٦
- الشاعر العربي المتنبي والمغرب الاسلامي (ق) ١٣٦ ، ٢٤٨ ، ٣٦٠
- شاعر عربي من اهل القرن الرابع : أبو الطيب المتنبي (ق) ١٥٨
- الشاعر العربي الكبير أبو الطيب المتنبي (ق) ٢٥٣
- شاعر العربية الجواهري امتدادا للمتنبي (ق) ٣٩٦
- الشاعر المتنبي (ق) ٣٠١
- شاعر وأمير ٢٢٣
- شاعرية المتنبي (ص) ٣٢٤
- شاعرية الوليد بن عبيد [البحري] ٢٦٩
- شاهنامه ثعالبی در شرح احوال سلاطین ایران ١٤٣
- الشيباني الكبير : الشيخ محمد جواد الشيباني - حياته وأدبه ١٧٢
- شخصيات أدبية ٢٢٦ ، ٢٩٥
- شخصيات تاريخية : أبو الطيب المتنبي (ق) ٢٩٠
- شخصيات مشهورة ومغمورة ٢٠٢
- شخصيات مغربية في مصادر شرقية (ق) ٣٦
- الشخصية العربية في شعر المتنبي (ق) ٣٥١
- شخصية المتنبي أو خواجه النفسية كما تتجلى في شعره (ق) ٣٢٦
- شخصية المتنبي في شعره (ق) ٢٦٥
- الشذا الطيب في ذكرى أبي الطيب ٢١٨
- شذرات الذهب في أخبار من ذهب ٥٠ ، ٥٥ ، ٦٦ ، ١٠٢
- الشذرات السنية في تاريخ أدب اللغة العربية ٣٣٣
- شذوذ المتنبي (ق) ٣٢١
- شراح المتنبي ١٧٣

- شرح أبي العلاء المعري على ديوان المتنبي (ق) ١٨٣
 شرح الأبيات الكندية على الطريقة الصوفية ٤٧
 شرح أشعار أبي الطيب المتنبي (لعبد الواحد بن محمد) ٢٥٥
 شرح الالفاظ الفريفة في الخطب النباتية ، وديوان المتنبي ، ومقامات الحريري ،
 وكتاب الحماسة ٩٥ ، ٤٤
 شرح بعض أبيات المتنبي ١٧٠ ، ١٠٣ ، ٤٩
 شرح بعض أبيات المتنبي (للعسيني) ٦٠
 شرح ديوان أبي الطيب المتنبي ، المسمى بـ «الفسر» (الجزء الثاني) : تحقيق :
 د . صفاء خلوصي (ق) ٣٩٦
 شرح ديوان المتنبي (لابن الأنباري) ٩٢ ، ٣٩
 شرح ديوان المتنبي (لابن جني) ٤٢ ، ٤٧ ، ١٠٢ ، ١٠٣ ، ٢٧٦ ، ٢٧٧ ،
 ٣١٧ ، ٣٥٦
 شرح ديوان المتنبي (لابن السيد البطليوسي) ٩٨ ، ٤٤
 شرح ديوان المتنبي لابن السيد البطليوسي (ق) ١٠٧
 شرح ديوان المتنبي (لابن العتائقي) ١٠١ ، ٤٦
 شرح ديوان المتنبي لابن عدلان لا للعكبري (ق) ١٥٨ ، ٦٧
 شرح ديوان المتنبي (لابن عصفور) ١٠٢ ، ٤٧
 شرح ديوان المتنبي (لابن القويم) ١٠٤ ، ٤٩
 شرح ديوان المتنبي (لابن منقذ) ١٠٦ ، ٥١
 شرح ديوان المتنبي (للاربلي) ١١٢ ، ٥٣
 شرح ديوان المتنبي (للأعلم الشنتمري) ١١٨ ، ٥٣
 شرح ديوان المتنبي (للبرقوقي) ٣١٧ ، ١٢٧ ، ٥٧
 شرح ديوان المتنبي (للبلكرامي) ١٣٧ ، ٥٨
 شرح ديوان المتنبي (للجهجيري) ١٥٨ ، ٥٩
 شرح ديوان المتنبي (للجونپوري) ١٦١ ، ٥٩
 شرح ديوان المتنبي (للحلواني) ١٧٢ ، ٦٠
 شرح ديوان المتنبي (للخبري الفرضي) ٦٠
 شرح ديوان المتنبي (للخطيب التبريزي) ١٨٠ ، ٦١
 شرح ديوان المتنبي (للديوبندي) ١٩٥ ، ٦١

- شرح ديوان المتنبي (للشاماتي) ٢٢١ ، ٦٤
- شرح ديوان المتنبي (للعقلى المغربي) ٢٤٠ ، ٦٤
- شرح ديوان المتنبي (للطغرائي) ٢٤٥ ، ٦٥
- شرح ديوان المتنبي (للطوغمي) ٢٤٧ ، ٦٥
- شرح ديوان المتنبي (لعبد القاهر الحلبي) ٦٨
- شرح ديوان المتنبي (للعجلي) ٢٥٧ ، ٦٥
- شرح ديوان المتنبي (للعكبري) . راجع : « التبيان في شرح الديوان »
- شرح ديوان المتنبي (للفاخوري) ٢٧٧ ، ٦٧
- شرح ديوان المتنبي (لفخر الدين الرازي) ١٩٦ ، ٦٢
- شرح ديوان المتنبي (للخمى الأندلسي) ٣٠٢ ، ٦٨
- شرح ديوان المتنبي (للمحبي) ٣١١ ، ٦٩ ، ٣٠
- شرح ديوان المتنبي (للميلاني الأزدي) . راجع : « المآخذ على شراح ديوان أبي الطيب المتنبي »
- شرح ديوان المتنبي (للبراسي) ٣٤٤ ، ١٨٥ ، ٧٤
- شرح ديوان المتنبي (للهروي) ٣٤٥ ، ٧٤
- شرح ديوان المتنبي (للواحدي) ١٦ ، ٣٠ ، ٦٢ ، ٧٥ ، ٨٠ ، ٢٩٤ ، ٣١٧ ، ٣٤٧ ، ٣٦٢ ، ٣٨٩ ، ٣٩٠ ، ٣٩١
- شرح ديوان المتنبي (للوأواء الحلبي) ٣٤٧ ، ٨٠ ، ٦٨
- شرح ديوان المتنبي (للوحيد البغدادي) ٣٤٨ ، ٨١
- شرح شواهد شذور الذهب في معرفة كلام العرب ٢٨٤
- شرح الصولي لديوان أبي تمام ٣٤١
- شرح العكبري ٣١ ، ٣٠
- شرح قصائد للمتنبي ٨٤
- شرح ما في المقامات الحريرية من الألفاظ اللغوية ٢٣٧
- شرح مشكل أبيات المتنبي ٩٩ ، ٤٥
- شرح مشكل شعر المتنبي . تصنيف علي بن اسماعيل بن سيده الأندلسي . تحقيق : الدكتور محمد رضوان الداية (مقالة لهلال ناجي) ٣٣٥
- شرح المشكل من شعر المتنبي (ق) ٤٥ ، ٤٩ ، ١٠٤ ، ١٩٢ ، ٢١٥ ، ٢٥٣ ، ٢٣٥ ، ٢٥٤

شرح مشكلات ديوان أبي الطيب المتنبي ، أو : الفتح على فتح أبي الفتح . ردا
على ابن جني ٤٨ ، ٢٥٠ ، ٣١٨

شرح مشكلات شعر المتنبي ٤٥ ، ٩٩

شرح معاني شعر المتنبي (للافليحي) ٥٤ ، ٥٥ ، ١١٩

شرح المقامات الأدبية للحريزي ٣٥٨

شرح واعراب المقصورة الدريدية ٢٥٥

شروح ديوان المتنبي (ق) ٣٢٥

الشريف الرضي شاعرا (ق) ١٨٤

الشطرنج في التراث العربي ٢٨٨

الشعب (م) ٣٠٢

شعر ابن المعتز ٢١١

شعر أبي الطيب احمد بن الحسين الكندي المتنبي ٨٩

الشعر بين أبي تمام والمتنبي والمعري (ق) ٢٠٤

شعر الحرب في أدب العرب : في العصرين الأموي والعباسي الى عهد سيف

الدولة ٣١١

شعر الحرب الوصفي عند العرب ٢١٤

الشعر الذي أنشأه المتنبي لنفسه (ق) ٣١٣

شعر السجون والأسر في الأدب العربي (ق) ١٧٣

الشعر السياسي العراقي في القرن التاسع عشر ٣٤٨

الشعر العربي (ق) ١٧٠

الشعر العربي في بلاطات الملوك ٣٤١

الشعر العربي في المهجر ١٦٨ ، ٢٢٤

الشعر في بغداد حتى نهاية القرن الثالث الهجري ١٥٩

الشعر في رحاب سيف الدولة ٢١٤

الشعر في ظل دولة بني حمدان ٢٢٨

الشعر في ظل سيف الدولة ١٥٧

الشعر في مهرجان المتنبي (ص) ١٢٨

شعر المتنبي (ق) ٣١٤ ، ٣٦٢

شعر المتنبي بين الحكمة والفلسفة ١٧٧

- شعر المتنبي في محاكم النقد (ق) ١٧٩
 شعر المتنبي لكل زمان ومكان (ق) ٢٧٢
 شعر المتوكل الليثي ١٥١
 شعر الملاحم في الأدب العربي (ق) ٢١٠
 شعر النامي ٢٣٧
 الشعر والزمن ١٨٩
 شعراء بغداد ١٧٨
 الشعراء الثلاثة : أبو تمام ، البحتري ، المتنبي ٢١٧
 شعراء الشام والفكرة العربية ، خلال النصف الأول من القرن العشرين
 (ق) ٢٤٥
 الشعراء الشاميون ٣١٨
 شعراء العراق في القرن العشرين ٢٦٠
 شعراء العصور ١٩٢
 الشعراء الكتاب في العراق في القرن الثالث الهجري ٢٦٧
 شعراء من العراق ٢٤٥
 شفاء العليل في المؤاخذات على المتنبي في ديوانه ١٣٨ ، ٥٨
 شفاء الغليل فيما في كلام العرب من الدخيل ١٨١
 شمامة العنبر والزهر المعنبر ٢٧٦
 الشهاب (م) ١١٣
 شهادة الدكتور السوقي دانيال يوسف عن الشاعر المتنبي (ق) ٢٧٢
 شهادة عن الشاعر المتنبي (ق) ٣٥٢
 الشبهاء (م) ١٨٦
 شهرة المتنبي (ق) ٣١٤ ، ٢٦٥
 شهرة المتنبي - حد الشاعر العظيم (ق) ٢٦٥
 شهرة المتنبي : شهرة العظيمة والفن الخالد (ق) ١٤١
 شوقي أو صداقة ٤٠ سنة ١١٣
 شوقي والمتنبي : نظرات في الجندية والحرب ٢٨٠
 شهيد العاقول : حوارية تستقرى حياة وتجليات مالىء الدنيا وشاغل الناس
 (ق) ١٤٩

شيء عن المتنبي (ق) ١٥٠
الشيخ محمود محمد شاكر « يتهم » الدكتور طه حسين بالسرقة من كتابه
« المتنبي » (ق) ١١٨

(ص)

الصافي عالم شعر وتجرد (ق) ٢٢١
الصافي والمتنبي (ص) ٣٣٨
صبح الأعشى ١٢٤ ، ٢٨٦
الصبح المنبي عن حيثية المتنبي ٦٧ ، ٧٤ ، ٩٥ ، ١٢٥ ، ١٤٠ ، ١٦٥ ،
٢٦١ ، ٣١٧

الصبر في شرح شعر المتنبي ٤٣ ، ٣٤٠
صحبة ابن جني للمتنبي (ق) ٣٣٧
صحيفة دار العلوم (م) ١١٦ ، ١٢٤ ، ١٣١ ، ١٣٩ ، ١٤٥ ، ١٤٦ ، ١٥٧ ،
١٦٨ ، ١٩٠ ، ٢٠٩ ، ٢٢٥ ، ٢٤١ ، ٢٥١ ، ٢٥٣ ، ٢٥٨ ، ٢٦٤ ،
٢٦٨ ، ٢٨٤ ، ٣١١ ، ٣٢١ ك ، ٣٣٦ ك ، ٣٣٧ ، ٣٥٣ ، ٣٥٤

صدي تفسير ديوان أبي تمام ١٩٠
الصدقة والصديق ٣٠١
الصفاء (ج) ٣٦٣
صفاء خلوصي يغني دولة التراث (ق) ٤٣
صلات بين أدبي الفرس والعرب ١٢٤
صلاة على قبر المتنبي (شعر) ٣١٢
الصلة في تاريخ أئمة الاندلس وعلمائهم ومحدثيهم وفقهائهم وأدبائهم ٥٤
صوت دمشق (قصيدة في المتنبي) ١٤٠
صوت الكوفة (ص) ٢٢٥
صوت المتنبي (ص) ١١٣
صوت المتنبي (ص : للآزري) ٣٤٥
صوت المتنبي (ق) ١٦٨
صور تاريخية ١١١
صور فولكلورية في شعر المتنبي ٢٦١
صورة المتنبي في الاستشراق السوفيتي (ق) ٣٥٢

صيد الخاطر ٩٤

صيغة التفضيل في شعر المتنبي (ق) ٢٧٣

(ض)

الضاد (م) ٧ ، ٣٧ ، ٤٣ ، ٦٣ ، ٨٢ ، ١١٢ ، ١٥٨ ، ١٨٦ ، ١٩٤ ، ٢٥٧ ،

٢٧٥ ، ٢٧٩ ، ٣٠١ ، ٣٢٤ ، ٣٢٥ ك

ضبط الاعلام ١٤٢

ضريح جديد للشاعر المتنبي (ق) ٢٠٢

(ط)

الطائر المحكى [المتنبي] (ص) ١٧٤

طبقات اعلام الشيعة ٨٧

طبقات الشافعية (للأسنوي) ٦٠

طبقات النحاة واللغويين ٦٢

الطبيعة عند المتنبي ٢٤٨ ، ٢٦٣

الطبيعة في شعر المتنبي (ق) ١٠٨ ، ٢٤٨

طراز المجالس ١٨١

الطرائف الادبية ٣٥

طريق الشعب (ج : بغداد) ١٦٠ ، ٢٢٣ ، ٣٣٣ ، ٣٥٥ ، ٣٥٧ ، ٣٥٩ ، ٣٦٢ ك

٣٦٣ ، ٣٦٤ ك ، ٣٦٧ ، ٣٦٨ ، ٣٧٤ ك

الطليعة (م) ١٨٨ ، ٣٠١ ، ٣٦٥

الطليعة الادبية (م) ٨٨ ، ١٦١ ، ١٧٣ ، ١٧٧ ، ١٩٣ ، ٢٠٥ ، ٢١٤ ، ٢٣٧ ،

٢٣٩ ، ٢٤٠ ، ٢٦١ ، ٢٩٠ ، ٢٩٦ ، ٣٠٤ ، ٣٠٩ ، ٣١٣ ، ٣٢٠ ،

٣٣٤ ، ٣٥٠ ، ٣٧١

طموح المتنبي (ق) ١٤٦ ، ٢٠١

طنجة تحتفل بألفية المتنبي (ق) ٣٦٢

طه الراوي : حياته ، جوانب شخصيته ، مختارات مما قيل فيه ١٩٧

طيف الخيال (للشريف المرتضى) ٢٢٧

(ظ)

ظاهرة الغموض في شعر المتنبي (ق) ٢٧٧

ظاهرتنا ال « أنا » وال « نحن » في شعر المتنبي (ق) ١٨٢
ظاهرتان في حياة أبي الطيب : نسبه وتنبؤه ١٢٢
ظهر الاسلام ١٢٠

(ع)

- العالم الادبي (م) ٢٠٠
عالم الغد (م) ١١٣
عالم الفكر (م) ٣١٨
العاملون في النفط (م) ١٧٩
عبارة المتنبي بين البداوة والعجمة (ق) ٢٥١
العباس بن الاحنف في الميزان (ق) ١٨٠
عبدالعزیز البشري ٢٠٢
عبدالقاهر الجرجاني : حياته وآثاره (ق) ٣٢٢
العبر في خبر من غير ٥٠ ، ١٩٦
العبر وديوان المبتدأ والخبر ٩٥
عبرة الشباب : لمحة عن المنازع القومية في شعر المتنبي (ق) ٣٠٠
عبرة عربية على أبي العلاء (ق) ٢٠٤
عبقري من الكوفة ملأ الدنيا .. وشغل الناس (ق) ٨٨
عبقرية المتنبي (ق) ١٥٨
العدل (م : النجف) ٢٧٩ ، ٣٣٧ ، ٣٦١ ، ٣٩٦ ، ٣٩٧
العراق (ج : بغداد) ٨٨ ، ١٠٩ ، ١٢٢ ، ١٨٥ ، ١٩٠ ، ٢١٣ ، ٢١٤ ،
٢٣٢ ، ٢٥٥ ، ٢٨٩ ، ٢٩٦ ، ٢٩٨ ، ٣١٢ ، ٣٥٧ ، ٣٦٨ ، ٣٦٩ ،
٣٧٤
العراق (م) ٣٧٣
العراق الجديد (م) ٣٦٣
العراقي (م) ٢٥٠
العرب (م) ٥٦ ، ٣٤٩
العرب في صقلية : دراسة في التاريخ والادب ٣٩٧
العرب وتجربة المأساة ١١٦

العربي (م) ٨٨ ، ١١١ ، ١٢٠ ، ١٢١ ، ١٤٢ ، ١٦١ ، ١٨٠ ، ١٨٢ ، ١٩٣ ،
٢١٠ ، ٢١٢ ، ٢٥٢ ، ٤٧٤ .

العربية : دراسات في اللغة واللهجات والاساليب ٢٨١

العرف الطيب في شرح ديوان ابي الطيب ٨١ ، ٨٢ ، ٣١٧ ، ٣٤٩ ، ٣٥٠ ،
العرفان (م) ١٣٩ ، ١٥٢ ، ١٥٥ ، ١٦٩ ، ١٨٨ ، ٢٢٣ ، ٢٣٥ ، ٣١٨ ، ٣٢٦ ،
٣٤٤

العروبة (م) ٢٨٣

عروبة العلماء المنسوبين الى البلدان الاعجمية في المشرق الاسلامي ٣٢٣

عروبة المتنبي (ق) ٣٨٥

عروبة المتنبي وسر شهرته (ق) ٢٢٥

العسجد المسبوك والجوهر المحبوك (ق) ٢٨٢

العسجد المسبوك والجوهر المحبوك في طبقات الخلفاء والملوك ٢٥٤

عصا الجنة (م) ١٩٤

العصبة الاندلسية (م) ١٠٩ ، ١٤٧ ، ١٥١ ، ١٧٤ ، ١٨٨ ، ٢١٣ ، ٢٤٦ ،
٢٨٠ ، ٣٢٤ ، ٣٥٣ ، ٣٦٤ .

عصر المتنبي السياسي (ق) ١١٣

عصر المتنبي : عصر اضطراب وفتن (ق) ٣٦٢

عصور الادب العربي ٢٩٦

العقائد وموقفه من التراث العربي (ق) ١٦٨

عقدة في حياة ابي الطيب المتنبي (ق) ١٨٢

عقدة المتنبي (ق) ٢٧٤

عكاظ المتنبي في جامعة دمشق (ق) ١٩٤

عكبرا : مدينة العلم والادب وموطن القصف والطرب (ق) ٣٣٤

على هامش الادب والنقد ١١١ ك ، ١١٢ ك

على هامش الفسّر (ق) ٤٣ ، ٣٣٥

على هامش المتنبي (ق) ١٤٩ ، ٢٨٤

على هامش مهرجان ابي الطيب (ق) ١٨٧

العَلَم (ج : المغرب) ١٦٧ ، ٣٥٣

العَلَم الاسبوعي (ج : المغرب) ١٦٧

العلم الثقافي (ج : المغرب) ٣٥٣ ، ٣٦٧
علم المتنبي باللغة والادب : تصحيحه كتاب المقصور والمدود - تعليقاته على
ديوانه (ق) ٢٦٠

العلوم (م : بيروت) ٢٥٩
العمدة في محاسن الشعر وآدابه ونقده ٩ ، ٩٧ ك
عملية إحياء التراث ينبغي ان تضيف الى التراث (ق) ٢٩٧
عمود الشعر (ق) ١٦٥
العميدي وكتابه الابانة عن سرقات المتنبي ٢٧١ ، ٣١٣
عن حياة المتنبي اتحدث (ق) ٢٠٤
عن المتنبي مالىء الدنيا وشاغل الناس (ق) ٢٢٩
عن المتنبي وأبيه (ق) ٣٣٠
عن نسب المتنبي ايضا (ق) ٣٣٠
العناصر العربية في ادب شكسبير (ق) ١٨٤
عنوان الدراية فيمن عرف من العلماء في المئة السابعة ببجاية ٢٧٥
عنوان المرقصات والمطربات ٩٨
عواطف وعواصف ٢٢٥
عودة المتنبي (ص) ٣٣٨
عيد القلم ، ومقالات اخرى ٢٦٤
عيون الانباء في طبقات الاطباء ٨٩
عيون التواريخ ٩٩ ك

(غ)

غاية المرام في تاريخ محاسن بغداد دار السلام ٢٧٠
غرام المتنبي (ق) ١٩٥ ، ٣٢٦
غرائب التنبيهات على عجائب التشبيهات ١٠٠
غربة المتنبي (ق) ٣٣٢
الغري (م) ٣١١ ، ٣١٥
غزل المتنبي (ق) ٢١٣ ، ٢٣١
غزل المتنبي وحبّه (ق) ١٥٧
غزل المتنبي ونصيب الخيال والفلسفة فيه (ق) ١٣٩

الغموض في شعر المتنبي : هل كان المتنبي يتعمده ؟ (ق) ١٢٨ ، ١٦٦
الفيت المسجّم في شرح لامية العجم ٢٣٩

(ف)

الفارابي (ق : لابراهيم الخال) ١٧٩
الفارس الذي لم يعد الى حلب (ص) ١٧٧
الفائت من شعر المتنبي ، والمتنبي وولاية صيدا (ق) ٣٤٠
فتى العرب (ج : دمشق) ١٩٤
فتى الفتيان .. المتنبي (ص) ١٦٠
فتاة الشرق (م) ١٧٤
الفتح على ابي الفتح ٤٨ ، ١٠٣ ، ٢٥٠ ، ٣١٨ ، ٣٢٦
الفتح الوهبي على مشكلات [شعر] المتنبي ٣٩ ، ٤٠ ، ٤٤ ك ، ٤٨ ، ٥٦ ، ٥٩ ،
٦٢ ، ٦٤ ، ٧٢ ك ، ٨٧ ، ١٦٢ ، ٢٢٦ ، ٢٤١ ، ٢٦٢ ، ٢٧٦ ، ٢٨٥ ،

٣١٨

فتق الكمائم في تفسير شعر المتنبي ٦٩ ، ٣١٤
الفتوة العربية في شعر المتنبي وحياته (ق) ٣٢٧
الفتوة عند العرب ، او احاديث الفروسية والمثل العليا ١٩٣
الفجر الجديد (ج : ليبيا) ٣٢١
فخر ابي فراس وابي الطيب : بحث وتحليل وموازنة ١٢٢
فخر الدين الرازي بلاغيا ٣٤٥
الفخر في شعر ابي الطيب (ق) ١٩٧
الفخري في الآداب السلطانية والدول الاسلامية ١٠٠
الفرقة القومية للتمثيل مع « كلگامش » و « المتنبي » في رحلتهم الى تونس
الخضراء (ق) ٣٢٦
الفسر ٤٠ ، ٤٢-٤٣ ، ٤٤ ، ٦٣ ، ٨٨ ، ١٨٣ ك ، ٢٠٧ ، ٢٠٩ ، ٣٣٥ ، ٣٤٨ ،
٣٥٦ ، ٣٩٦

الفصل في نبوة المتنبي من شعره (ق) ٢٣٨
فصل المقال في شرح كتاب الامثال ١٣٤
فصول في الشعر وتقده ٢٤١
فضائل الاندلس واهلها ٥٤ ك ، ٩٥

- الفعل المضارع في شعر المتنبي ٣٦٢
- فقد المتنبي أباد في محنته .. فعثرنا عليه بعد ألف عام (ق) ٣٣٠ - ٣٣١
- الفكر (م : تونس) ٢٩٦ ، ٣٠٣ ك ، ٣٠٥ ، ٣١٩ ، ٣٥١ ، ٣٧٠
- الفكر الشيعي والنزعات الصوفية حتى مطلع القرن الثاني عشر الهجري ٢٣١
- الفكر العربي (م : بيروت) ١٩٩
- فلنحي ذكرى نبي الشعراء (ص) ٢١٧ ، ٣٦١
- فلسفة إخوان الصفاء الاجتماعية والأخلاقية ١٣٣
- فلسفة أبي الطيب : هل كان المتنبي فيلسوفاً ؟ (ق) ١٢٠
- فلسفة القوة في شعر المتنبي (ق) ١٢٠
- فلسفة المتنبي (ق) ٢٢٣ ، ٢٤٠ ، ٢٦٥
- فلسفة المتنبي (ق : لمحمد محمود) ٣١٤
- فلسفة المتنبي بين نيتشه ودارون (ق) ٢٦٥
- فلسفة المتنبي وآراؤه في الحياة ١٢٩
- فلسفة المتنبي وفلسفة نيتشه (ق) ٢٦٥
- الفلك الدائر على المثل السائر ٣٨
- فن التوشيح ٢٩٥
- فن الصورة الشخصية عند المتنبي (ق) ١٣١
- فن المتنبي (ق) ٢٦٦ ، ٣٤٦
- فن المتنبي بعد ألف عام ٢٥٩
- الفن ومذاهبه في الشعر العربي ٢٤٣
- فنون (م : بغداد) ٢٢٥
- فنون الشعر في مجتمع الحمدانيين ٢٢٨
- فهارس سمط اللالي في شرح أمالي القاضي ٣٣٥
- فهارس كتاب صبح الاعشى ١٣٤
- فهارس مخطوطات دار الكتب المصرية : المخطوطات الادبية : مكتبة طلعت (ق)
- ٧٠ ، ٦٣
- الفهرس (تأليف : بولس سباط . بالفرنسية) ١٨ ، ٦٨ ، ١٢٦ ، ٢٧٨
- فهرس الخديوية ٢٣٣

فهرس دار الكتب المصرية ٢١ ، ٤٠ ، ١٩ ، ٦٥ ، ٧٧ ، ١٦٧ ، ١٩١ ، ٢٠٦ ، ٢٢٣ ، ٣٥٩ ، ٣٦٢

فهرس مجلة المجمع العلمي العربي ٢٩١

فهرس مخطوطات حسن حسني عبدالوهاب ٤٥ ، ٨٤ ، ٣٩٤

فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية [دمشق : الشعر] ١٩ ، ٦٨ ، ٧٧ ، ١٦٨ ك

فهرس مخطوطات دار الكتب المصرية ٢٢ ك ، ٤١ ، ٤٥ ك ، ٤٦ ، ٤٩ ، ٥٦ ، ٦٣ ، ٧٧ ، ٩٠ ، ١٤٥ ، ٢٠٦ ، ٢١٨ ، ٣٥٨

فهرس مخطوطات دار الكتب الوطنية بتونس ٣٩٣ ك

فهرس المخطوطات العربية في الامبروزيانا بميلانو ٢٨

فهرس المخطوطات العربية في المتحف الاسيوي في ليننغراد (بالفرنسية) ٤٢

فهرس المخطوطات العربية في مكتبة الاوقاف العامة في بغداد ١٤ ، ٧٥ ، ١٤٩ ، ١٥٠

فهرس المخطوطات العربية في مكتبة چستريتي في دبلن (بالانكليزية) ١٨ ، ١٩

فهرس المخطوطات العربية في مكتبة المكتب الهندي بلندن (بالانكليزية) ٢٤

فهرس المخطوطات العربية المحفوظة في المكتبة الشعبية بصوفيا في بلغارية ٢٠

فهرس مخطوطات لبنان (بالفرنسية) ٢٠ ، ٨٣ ، ١٦٢ ، ١٦٣

فهرس مخطوطات المدرسة الاحمدية في حلب ٤١

فهرس مخطوطات المدرسة الاحمدية في الموصل ٥٦

فهرس المخطوطات المصورة (في معهد المخطوطات العربية) ٣٥ ك ، ٤١ ، ٥١ ك ، ٦٤ ، ٧٠ ، ٧٣ ، ٩٤ ، ٢٧٠

فهرس مخطوطات المكتبة الاحمدية بتونس : خزانة جامع الزيتونة ١٨ ، ٥٣ ، ٧٨ ك ، ٣٣٣ ك

فهرس مخطوطات مكتبة الاوقاف العامة في الموصل ٢٦ ، ٢٧ ، ٥٦ ، ٧٦ ك ، ١١٠

فهرس مخطوطات مكتبة الدراسات العليا بجامعة بغداد ٦١

فهرس المخطوطات ٢٣٨ ك

فهرس المكتبة الازهرية ٢٢ ، ٤١ ، ٧٧ ، ١٢٦ ، ١٥١ ، ١٦٧ ، ٢٣٤ ، ٣١٦

فهرس مكتبة جامعة طهران ١٦٢

فهرس مكتبة كوبرلي (بالتركية) ٣٥
الفهرست (لابن النديم) ٤٠ ، ٤٤ ، ١٠٧
فهرسة ما رواه [ابن خير الاشبيلي] عن شيوخه من الدواوين المصنفة في ضروب
العلم وأنواع المعارف ٩٦

فهرست كتابخانه اهدائي آقاي سيد محمد مشكوة ٣٣٣
فهرست كتب الخزانه المتوكلية العامرة بالجامع المقدس بصنعاء المحمية ٢٠ ،
٣٥٩ ، ٦٧

فهرست مخطوطات خزانه الروضة الحيدرية في النجف الاشرف ٤٧
فهرست مخطوطات خزانه يعقوب سرقيس ١٦ ، ٣٦ ، ١٦٢ ، ٢٧٢
فهرست مخطوطات دير الآباء الكرملين ببغداد ٧٦ ، ١٩٨
فهرست المخطوطات الشرقية في مكتبة المستشرق براون (بالانكليزية) ٢٣
فهرست المخطوطات العربية الاسلامية في مكتبة الفاتيكان (بالاطالية) ٢١ ، ٤٢
فهرست المخطوطات العربية في الاسكوريال (بالفرنسية) ٤٢ ، ٥٦ ، ٦٦ ، ٧٨ ،
٨٣ ، ١٦٣ ، ٢٣٤

فهرست المخطوطات العربية في برلين (بالالمانية) ١٤ ، ٥٦
فهرست المخطوطات العربية في مكتبة جامعة ليدن (باللاتينية) ٧٩
فهرست المخطوطات العربية في مكتبة جون ريلندز في منشستر (بالانكليزية)
٢٦ ، ٧٣ ، ٧٩

فهرست المخطوطات العربية في مكتبة طوبقو سراي (بالتركية) ١٣ ، ٧٨
فهرست المخطوطات العربية في المكتبة الوطنية بفيينا (بالالمانية) ٢١
فهرست المخطوطات العربية والفارسية والتركية في مكتبة جامعة اُپسالة في
السويد (بالالمانية) ٧٩ ، ٨٠

فهرست مخطوطات كلية البنات في بغداد ١٥
فهرست مخطوطات المكتبة القادرية : لابراهيم الدروبي ١٥
فهرست نسخه هاي كتابخانه دانشكده الهيات ومعارف اسلامي دانشگاه ايران
١٦٦

فوات الوفيات ٣٩ ، ٤٧ ، ٩٩
في الادب الاسلامي : فضولي البغدادي امير الشعر التركي القديم ٣٢٠
في الادب العباسي ٩٥ ، ١٣٢ ، ٢٠٤

- في الادب العربي والتركي : دراسة في الادب الاسلامي المقارن ٣٢٠
 في الادب المصري الاسلامي ١٧٠
 في التراث العربي ١٥٨ ، ٢٥٥
 في ذكرى الشاعر العربي العظيم . . أين ديوان المتنبي ؟ (ق) ٢٧٧
 في ذكرى المتنبي (ص) ٢٧٩
 في ذكرى المتنبي (ق : للعقاد) ٢٦٦
 في ذكرى المتنبي : من شاعر الى شاعر (ص) ٣١١
 في رياض الفكر ١٣٢
 في الشعر العراقي الجديد ٣٥٠
 في عالم المتنبي : رؤيا فنية (ق) ١٩٢
 في مجلس سيف الدولة : بين المتنبي وابن خالويه (ق) ٣٠١
 في مجلس سيف الدولة : بين المتنبي وابي فراس (ق) ٣٠٢
 في مدينة السلام : بين المتنبي والحتمي (ق) ٣٠٢
 في المفزى العالمي لشعر المتنبي : المتنبي في الاستعراب السوقي (ق) ٢٩٧
 في مهرجان المتنبي : مناقشة عدد آخر من البحوث (ق) ٣٦٢
 في النقد الادبي ٢٤٣
 في النقد الادبي : المتنبي مالىء الدنيا . . . وشاغل الناس (ق) ١٥٩
 في اليوم الثاني لمهرجان المتنبي : بحوث ودراسات عن حياة الشاعر العربي ومواقفه (ق) ٣٦٣

الفصل (م) ١٧٦

فيض الخاطر ١٢٠ ك ١٢١

فيلسوف العرب والمعلم الثاني ٢٥٢

فيلسوف العرب يعقوب بن اسحاق الكندي ١١٣

(ق)

فاطمة الزيت (م) ٣٢٦

قالوا عن المتنبي (ق) ٣٦٣

قاموس الاعلام (بالتركية) ٢١٢

قاموس الصناعات الشامية ٢٨٤

قاموس عبارات المتنبي ٣٥٢

- قاموس المتنبي ١٦٠ ، ٣٥٢
 القاموس المحيط ٢٨٣ ك
 قبر الشاعر العربي المتنبي (ق) ٣٩٦
 قبر المتنبي (ق) ٣٦٣
 القبلة في الشعر العربي ٢٢٩
 قديم جديد عن الشاعر القروي (ق) ١٦١
 قراءة جديدة في كتاب قديم : الوساطة بين المتنبي وخصومه (ق) ١١٨
 قراءة في نصّ للمتنبي ١٢٥
 القزويني وشروح التلخيص ٣٢٢
 القسطاس المستقيم في علم العروض ٢٠٥
 قشر القسّر ٦٣ ، ٢٠٧
 قصة الادب في العالم ١٢١
 قصة المتنبي ١٥٦
 قصيدة رائية في المتنبي ٢٨٣
 القصيدة المادحة (ق) ٢٤٨
 قضايا عربية (م) ١٢٥
 قطب السرور في أوصاف الخمور ٢٠٢
 قلب كافوريات المتنبي بين المؤلف والمحقق (ق) ٢٣٠
 قواعد اللغة العربية (للمستشرق أرنيوس) ٣٨٣ ك
 قيم البطولة عند المتنبي (ق) ٣٤٤

(ك)

- الكاتب (م) ١٣٨
 الكاتب المصري (م) ١١١ ، ١٦٩ ، ٢١٥ ، ٣٣٦
 كافور بين مدح المتنبي وهجائه ٣٤٧
 الكامل في التاريخ ٩١ ، ١٠٠
 كأن السنين الالف ... (ص) ٢٨٠
 كان عزيزاً يابى الهوان (ص) ٢٠٠
 كان [المتنبي] بينهم (ق) ٣٣٤
 الكتاب (م : بفداد) ٤٦ ، ١٧٩ ، ١٨٢ ك ، ٢١٦ ، ٢٧٦ ، ٣٣٢

- الكتاب (م : القاهرة) ٣٤٠ ، ٣٦٩
 كتاب الآداب ١٠٠
 كتاب اخبار المتنبي ١٧٥
 كتاب ارسطوطاليس في الشعر ٢٧٤
 كتاب جديد عن المتنبي (ق) ٣٢٠
 كتاب الديارات في الجزء الاول من مسالك الابصار (ق) ٢٠٧
 كتاب سيبويه وشروحه ٥٩
 كتاب الصناعتين : الكتابة والشعر ٢٦٢
 كتاب العربية وهو سهم (ق) ٣١٩
 كتاب العبد (الجامعة الاميركية في بيروت ١٨٦٦-١٩٦٦) ١٤٩
 كتاب المآخذ على شراح ديوان أبي الطيب المتنبي (ق) ١٤٦
 كتاب المتنبي من الدار الآخرة الى صديق له في الدنيا (ق) ٣٦٣
 كتاب مضاهاة امثال كتاب كليله ودمنة بما اشبهها من اشعار العرب ٣٥٢
 كتاب الوساطة بين المتنبي وخصومه : دراسة وتقد وتحليل (ق) ٣٤٦
 كتب صدرت عن وزارة الاعلام بمناسبة مهرجان المتنبي (ق) ٢٦٣
 كشف الظنون عن اسامي الكتب والفنون ٥ ، ٣٩ ، ٤٠ ، ٤٥ ، ٤٨ ، ٥٠ ، ٥٢ ، ٥٥ ، ٥٩ ، ٦٠ ، ٦١ ، ٦٤ ، ٦٥ ، ٦٦ ، ٦٨ ، ٧٠ ، ٧٤ ، ٧٥
 ١٦٥ ، ١٦٤ ، ١٣٧ ، ١٠٢ ، ٩٦ ، ٨١ ، ٨٠ ، ٧٥
 الكشف عن مساوي شعر المتنبي ٨٧ ، ١٨٦ ، ٢٣٤ ، ٢٧١ ، ٣١٧
 كشف المعاني والبيان عن رسائل بدیع الزمان ٣٤٥
 الكشكول (للبحراني) ١٢٣
 الكشكول (للعالمي) ٢٤٩
 كل شيء (ج : بغداد) ١٣٨ ، ١٥٦ ، ١٨٥ ، ١٩٩ ، ٢١٠ ، ٢٢٦ ، ٢٥٦
 الكلم الطيب على كلام أبي الطيب ٦٤ ، ٢٤٤
 الكلمة (م) ١٧١ ، ١٧٢ ، ١٧٤ ، ١٩٥ ، ٣٠٠ ، ٣٢٤ ، ٣٢٥ ، ٣٢٦
 كلمة أخيرة حول « نبوة المتنبي أيضا » (ق) ١١٩
 كلمة الافتتاح لذكرى المتنبي في سان پاولو - البرازيل (ق) ٣٢٦
 كلمة موجزة : المتنبي ، أبو تمام ، الوزن ، القافية ، التجديد (ق) ٣٤١
 الكلية العربية (م) ١٧٩

- كليلة ودمنة ٣٥٢
 الكنى والألقاب (للقمي) ٢٨٧
 الكناية والتعريض ١٤٤ ، ٢٣٤
 كنتم خير أمة أخرجت للناس : أولئك آبائي ٢٤٦
 الكنز المدفون والفلك المشحون ٣٠٦
 كنوز الاجداد ٢٩٤
 كيف عرفت المتنبي (ق) ١٧٣
 كيفية الاحتفال بالذكرى الالفية للمتنبي (ق) ٢٢٦

(ل)

- اللامع العزيزي ٦٩ - ٧٢ ١٨٤ ، ١٩٨ ، ٣٢٣ ، ٣٢٤ ، ٣٨٧ ،
 لبّ الباب في تحرير الأنساب ٢١٩
 لباب الآداب ١١٤
 اللباب في تهذيب الأنساب ٩٢
 لحظات مع أبي الطيب المتنبي ١٩٩
 اللسان العربي (م) ٢٩٥
 لسان الميزان ٢٦٢
 لغات تاريخية وجغرافية ٢٠١
 لغة الحب عند المتنبي ١٨٤
 لغة العرب (م) ٧٨ ، ١٥٢ ، ٢٠٧ ، ٢٩٥
 اللغة العربية وآدابها في الخليج العربي تراث حضارة وعنوان أصالة ٣٤٢
 اللغة عند العرب ٢٤٦
 لغة المتنبي (ق) ٣٠٨
 لغة المتنبي بين خصومه وانصاره (ق) ٢٦١
 لغز استعصى على الحل في حياة المتنبي (ق) ٢٥٩
 لماذا الاحتفال بالمتنبي ؟ (ق) ٢٢٩
 لماذا ألف الجرجاني كتاب الوساطة ؟ (ق) ١٣٩
 لمحات في الادب العربي ٢٧٥
 لتذكر المتنبي (ق) ٢٥٢

لو قدّر للمتنبي أن يغادر غفوته (ق) ١٥١
ليتنى لم أعرف المتنبي (ق) ٢٢٠

(م)

ما أثر المتنبي علينا كشباب ؟ (ق) ٢٩٠
ما أخذ على المتنبي من اللحن والغلط ٦٨ ، ٢٨٥
ما سرّ خلود المتنبي ؟ الجواهري يتساءل والادباء يجيبون (ق) ٢٣٧
(ما) في شعر المتنبي (ق) ١٧٣
ما لم ينشر من الامالي الشجرية (ق) ٩٩ ، ٢٤١
ما هكذا تورّد الابل (ق) ١٤٧
مآثر الانافة في معالم الخلافة ٢٨٦
الماخذ على شراح ديوان أبي الطيب المتنبي ، وهم : ابن جنّي ، والواحدي ،
وأبو العلاء المعري ، والخطيب التبريزي ، والكندي ٧٢ ، ٧٣ ،
٣٣٥

الماخذ الكندية في سرقات المتنبي من أبي تمام ٩٠
ماخذ الملقبي على شراح المتنبي ٣٩٤
ماذا يعني الاحتفال بالمتنبي ؟ (ق) ١٢٤
مأساة المتنبي (ق) ٢٩٦
ماضي النجف وحاضرها ٨٧
ماليء الدنيا .. وشاغل الناس (ق) ٨٨
ماليء الدنيا وشاغل الناس : منسي في وطنه مذكور في الاندلس (ق) ١٥٥
مباحث عراقية ٢١٢
المعرّد (قصيدة في المتنبي) ٣١٨
المتنبي (ق : ابراهيم طنّوس) ٢٤٦
المتنبي (ق : أحمد أحمد بدوي) ١٢٤
المتنبي (ص : أحمد الصافي النجفي) ٣٣٨
المتنبي (تأليف : أديب صعيبي) ٢٣٨
المتنبي (ق : أنيس المقدسي) ٣٢٧
المتنبي (ق : بدر الدين الحامد) ١٦٥
المتنبي (ص : جعفر ماجد) ٣٠٣ ، ٣٧٠

- المنبي (تأليف : حنا عمر) ٣٤٢
- المنبي (تأليف : زكي المحاسني) ٣١١
- المنبي (ق : شفيق جبري) ١٤٨
- المنبي (ق : شكيب أرسلان) ١١٣
- المنبي (ق : صبحي العجيلي) ٢٥٧
- المنبي (ص : عقل الجر) ١٥١
- المنبي (ق : قيس لفقة مراد) ٣١٥
- المنبي (ق : محمد جواد مغنية) ٣٢٦
- المنبي (ق : محمد الصادق مازيع) ٣٠٥
- المنبي (تأليف : محمود محمد شاكر) ١٠١ ، ١٠٢ ، ١١٨ ك ، ١١٩ ك ، ١٩٧ ، ٢١٩ ، ٢٢٠ ك ، ٢٣٨ ، ٣١٧ ، ٣٢٨
- المنبي (كتاب ضمن سلسلة « مناهل الادب العربي ») ٣٦٤
- المنبي (شعر) ٢٨٣
- المنبي (قصيدة دالية) ١١٦
- المنبي (مسرحية) ٣٢٩
- المنبي أبو الطيب (ق) ٣٦٦
- المنبي أبي .. وانا ولد ضال ٣٠٤
- المنبي : الادب العربي بين العروبة والشعوبية (ق) ٢٦٨
- المنبي : أدبه وحياته ٨٨
- المنبي : أشاعر معركة ، أم سفير مصالحة ؟! (ق) ١٨٥ ، ٢٧٣
- المنبي ... اضاءة كبيرة (ق) ٣١٣
- المنبي إمام العصر الاسماعيلي للاسلام (ق) ٢٧٩ ، ٣٠٥
- المنبي إمام القرن الاسماعيلي في تاريخ الاسلام (ق) ٣٠٥
- المنبي : أنا ، أنت ، نحن (ق) ١٧١
- المنبي : الانسان والقضية (لمحمد مبارك) ٢٥١
- المنبي : الانسان والقضية (ق) ٢٣٦ ، ٢٥١ ، ٢٥٥
- المنبي : الانسان والقضية : مسرحية في حياة المنبي ٣٠٨
- المنبي : ايتها البصرة (ق) ١٦١
- منبي إيران في الشام : سعدي الشيرازي (ق) ٣١٢

- المتنبي ايضا : كتاب المعهد الفرنسي بدمشق (ق) ٢٧٨
المتنبي : بحث وتحليل (ق) ١١٦
المتنبي : بطولة سفجيرة في إهاب شاعر (ق) ٣٤٤
المتنبي بعد ألف سنة (ص) ٣٤٤
المتنبي بعد ألف عام ، منزلته في اندية الشعر ومحاكم النقد (ق) ١٧٩
المتنبي بمناسبة مرور ألف سنة على وفاته (ص) ٢٨٧
المتنبي بين الامس واليوم (ق) ١١٠
المتنبي بين بلاشير وطه حسين (ق) ٢٩١
المتنبي .. بين الطموح والاحباط (ق) ١٥١
المتنبي بين محمود محمد شاكر وطه حسين (ق) ٢٩٦
المتنبي بين نأديه : في القديم والحديث ٢٢٧
المتنبي بين نفسيته وشاعريته (ق) ٢٦٧
المتنبي بيني وبين طه حسين (ق) ٢٢٠
المتنبي تحدى اقدار الناس .. وسخر بالقييم (ق) ١٥٩
المتنبي : تحليل وفلسفة واقتراح (ق) ٢٢٤
المتنبي التمثال والذاكرة الثانية (ق) ١٥٣
المتنبي الخالد ٢٠٨
المتنبي الخالد : مقتله ، مكانه . وسببه ٣٣٧
المتنبي : دراسة عامة ٢٧٥
المتنبي دراميا (ق) ٣٥١
المتنبي ذلك الرمز والصوت العربي (ق) ٣٥٠
المتنبي .. ذلك الشاعر البدوي ٢٥٥
المتنبي ذلك العاشق الكبير (ق) ١٤٧ ، ٢٥١ ، ٣٣٠ ، ٣٥٧
المتنبي رسول العروبة (ق) ٢٠٣
المتنبي .. سهم في الهواء يعود (ق) ٢٢٧
المتنبي شاعر الابهاء العربي ٢٢٣
المتنبي شاعر الفاظته تتوهج فرسانا تأسر الزمان ٢٢٩
المتنبي شاعر الفاظته تتوهج فرسانا تأسر الزمان . تأليف : الدكتور علي شلق .
عرض وتحليل (ق) ٢٥٣
المتنبي شاعر التمرد (ق) ١٨٤ ٣٧٢
المتنبي شاعر خالد (ق) ٣٣٧

- المتنبي شاعر الدهر (ص) ٢٧٨ - ٢٦١
- المتنبي شاعر السيف والقلم ٢٦٣
- المتنبي شاعر الشباب ٣٣٦ - ٣٦١
- المتنبي شاعر الشخصية القوية ٢٢٣
- المتنبي شاعر العرب ١٩٠ - ٢٦٧
- المتنبي شاعر العرب الاكبر (ق : اندريه مايل) ٣٠٦
- المتنبي شاعر العرب الاكبر (ق : تركي كاظم جودة) ١٨٧
- المتنبي شاعر العرب الاكبر (ق : خليل الخوري) ١٨٧
- المتنبي شاعر العرب الاكبر (تأليف عبد الجبار محمود السامرائي) ٢١٠
- المتنبي شاعر العرب في عصورهم المتعاقبة (ق) ٣٩٧
- المتنبي شاعر العرب : هل كانت في حياته قصة حب (ق) ١٧٩
- المتنبي : شاعر عربي ، بعض التأملات (ق) ٣٠٦
- المتنبي الشاعر الفذ (ق) ٣٥٢ ، ٣٧٢
- المتنبي شاعر الفردية والانانية (ق) ٣٣٦ ، ٢٦١
- المتنبي شاعر القوة (ق) ١٩٧
- المتنبي شاعر كل العرب (ق) ٨٨
- المتنبي شاعر مثقف (ق) ٣٣٧
- المتنبي شاعر نهضتنا القومية الحديثة ٢٣٠
- المتنبي شاعر هذا العصر (ق) ٢٢٤ - ٣٦١
- المتنبي شغل الناس في كل عصر (ق) ٢١٧
- المتنبي شاعرا قوميا وبطلا استراتيجيا : الشاعر العربي الذي ملا الدنيا وشغل الناس (ق) ٣٠٦
- المتنبي شهيدا (ق) ٢٩٥
- المتنبي .. شؤون وشجون (ق) ٢٣٩
- المتنبي صوت الامة (ق) ٣٦٧ ، ٣٧٢
- المتنبي صوت خالد : يتجدد في بغداد (ق) ٣٦٧
- المتنبي صوت عربي في عصر محتدم (ق) ١٨٧
- المتنبي الظاهرة الفريدة (ق) ٢٥٩ ، ٣٧٢
- المتنبي عاش في جو قرمطي (ق) ٣٨٥

- المتنبي عاشق كبير ، والحمداني مصاب بانفصام الشخصية (ق) ٣٦٧
المتنبي .. عبقرى الارادة العربية (ق) ٣٢٠
المتنبي عربي وليس عرقيا كما نعتة بعض الدارسين (ق) ١٨٨
المتنبي فارس الفكر العربي ٢٦٤ ، ٣٠٣
المتنبي الفنان ١٥٤
المتنبي في آثار الدارسين ١٥٠
المتنبي في آخر شعر له يتنبأ بموته (ق) ١٣٨ ، ٣٦٨
المتنبي في أيامه الاخيرة (ق) ١٩٩
المتنبي .. في أيامه الاخيرة : بحث تاريخي في مقتله ، وتحديد موضعه ، وقبره
(ق) ١٩٩
المتنبي في بغداد (ق) ١٢١ ، ٢٦٩
المتنبي في بغداد : حوار العصر بعد ألف عام (ق) ١٥٣
المتنبي في بلاط سيف الدولة (ق) ٣٠٠
المتنبي في خيلائه (ق) ١٢٢
المتنبي في دراسات المستشرقين (ق) ٢٧٩ ، ٣٨٦
المتنبي في ديوانه بمناسبة ذكره الالفية : تنبؤ ، عقيدته ، اخلاقه (ق) ٢٩٩
المتنبي في ذكره الاربعين بعد الالف (ص) ٢٨٧
المتنبي في ذكره الاربعين بعد الالف : زفرة الشعر في محنة لبنان ٢٨٧
المتنبي في السجن (ق) ١٣٩
المتنبي في سطور (ق) ٣٦٧
المتنبي في شعر شعراء العصر في الوطن والمهجر (ق) ٣٦٧
المتنبي في ضوءنا (ق) ١٨٨
المتنبي في مجلس الوزير [ابن حنابلة] (ق) ٣٦٧
المتنبي في المسرح (ق) ٢٣٦
المتنبي في المسرح : « البطل » (ق) ٢٣٦
المتنبي في المسرح : « البناء الفني » (ق) ٢٣٦
المتنبي في المسرح - المتنبي في النقد (ق) ٢٨٩
المتنبي في المسرح : « الملحمى الدرامى » (ق) ٢٣٦
المتنبي في مصر (ق) ١٢٤ ، ٣٣٦

- المتنبي في معيار الشعالي النفدي (ق) ١٤٥
- المتنبي في المكتبة الوطنية (ق) ٣٦٧
- المتنبي في مهرجانه الالفى : رجل مازال يحتاج الى دراسة (ق) ٢٧٩
- المتنبي في موازين النقد (ق) ١١٢
- المتنبي في نوفمبر (ق) ١٨٥
- المتنبي قتل شرقي دجلة وعفا قبره قبل الف سنة (ق) ١٥٩
- المتنبي القريب البعيد (ق) ٢١٤
- المتنبي : كما أتصور عقليته (ق) ٩٢ ، ٣٦١
- المتنبي : لا عظمة ولا عزّة (ق) ٢٢٧
- المتنبي مالىء الدنيا وشاغل الناس ١٢١ ، ١٤٨
- المتنبي : مذهبه في الحياة (ق) ٢٨٤ ، ٣٦١
- المتنبي من خروجه من مصر الى وفاته (ق) ٢٦١
- المتنبي من خلال القومية العربية (ق) ٢٦٨
- المتنبي من خلال المقصورة ٢٣٧
- المتنبي النحوي (ق) ٢٤١
- المتنبي : نفسه . خصومه : تحليل وفلسفة ٢٢٥
- المتنبي هل استردّ أباه (ق) ٣٠٣
- المتنبي هو گلگامش وبروميثيوس وهاملت وفوستوس (ق) ٢٨٩
- المتنبي وأرسطو (ق) ٢٨٨
- المتنبي واسباب مجده : الاهمية التاريخية لاشعاره (ق) ٢٧٩ ، ٢٩٩
- المتنبي واعراس الحروف (ص) ١٢٢
- المتنبي وأهمية التراث (ق) ٣٦٩
- المتنبي واهيل عصره (ق) ١١١ ، ١١٢
- المتنبي وبافلوف في كتاب عراقي (ق) ١٦١
- المتنبي والبهاء زهير (ق) ٢٢٤
- المتنبي والتجدد في الشعر (ق) ٢٨٣
- المتنبي والتجربة الشعرية (ق) ٢٨٥
- المتنبي والتجربة الشعرية المعاصرة (ق) ١٨٧
- المتنبي والتراث ٢٣٦

- المتنبي والتفرد في الشخصية (ق) ١٣٨ ، ٣٧٢
المتنبي وثورة العقل العربي (ق) ٢٩٨
المتنبي والجاحظ (ق) ١٥٧
المتنبي : الوجه والقناع ١٣٨
المتنبي والجواهري (ق) ٣٣١
المتنبي وجوهر الشعر (ق) ٢٨٣ ، ٣٧٢
المتنبي والحرب البيزنطية العربية : الاهمية التاريخية لاشعاره (ق) ٢٧٩ ، ٢٩٠
المتنبي . . . والحسن القومي (ق) ١٥٣ ، ٣٦٨
المتنبي وحسّاده (ق) ١١١ ، ٢٠٠
المتنبي وخصيصة واحدة (ق) ٢٧٤ ، ٣٧٢
المتنبي وخواطر من اليوم (ص) ٢٨٠
المتنبي وديوانه (ق) ٣٠٣
المتنبي ورحلة العذاب ٣٩٦
المتنبي والروح الملحمية (ق) ٢٢٣
المتنبي . . وسرّ الضجة حوله (ق) ١٧٦
المتنبي وسعدي : اثر الثقافة العربية في سعدي الشيرازي ٣١٢
المتنبي وسقوط الحضارة العربية (ق) ٣٤٣
المتنبي وسيف الدولة (ق) ١٢٠ ، ١٣٩
المتنبي وشاعريته (ق) ٢٦٧
المتنبي والشباب (ق) ٢٠٩
المتنبي وشخصية الشاعر من خلال الديوان (ق) ٢٥٧
المتنبي والشعر الصافي (ق) ١٣١
المتنبي وشعره . . . التناقض والحلّ (ق) ١٤٧ ، ٣٦٨
المتنبي وشوقي (ق) ٣٦٩
المتنبي وشوقي وامارة الشعر : دراسة ونقد وموازنة ١٦٧
المتنبي وطموحه (ق) ١٢٨
المتنبي والقرامطة (ق) ١٢٧
المتنبي وقصة مصرعه (ق) ٣٦٩

- المتنبي وكافور (ق) ٢٨٢
- المتنبي والكوفة (ق) ١١٨
- المتنبي ولؤلؤ أمير حمص والاب لويس شيخو (ق) ٣٥٠
- المتنبي ومخطوطاته في دار الكتب السلطانية بالقاهرة (ق) ١١٤
- المتنبي ومخطوطاته في دور الكتب الاخرى (ق) ١١٥
- المتنبي والمرأة (ق) ٢١١
- المتنبي والمشكلة اللغوية (ق) ١٠٨
- المتنبي والناهي (ق) ٢٠٨
- المتنبي والنزعة السريالية (ق) ٣٠٨
- المتنبي والنفس (ق) ٢٩٧ ، ٣٦٨
- المتنبي والنفس في رأي الدكتور علي كمال (ق) ١٠٧
- المتنبي والنقد الادبي (ق) ١٨٩
- المتنبي يدق باب الاجيال (ص) ١٨٥
- المتنبي يرثي نفسه (ق) ١٨٩
- المتنبي يرسم النموذج البطولي للفتى العربي (ق) ٣٤٤
- المتنبي يرفع الحيوان الى الانسان ، ليرفع الانسان عن الحيوان (ق) ١٨٨
- المتنبي يسافر الى طنجة (ق) ٢٢٥
- المتنبي يستردّ أباه (كتاب تأليف عبدالغني الملاح) ١٢٣ ، ١٦٨ ، ١٧٩ ، ٢٧٣ -
- ٢٨١ ، ٣٢١
- المتنبي يستردّ أباه (ق : للحمامصي) ١٧٢
- المتنبي يستردّ أباه بعد عشرة قرون (ق) ٣٢١
- المتنبي يستردّ أباه : دراسة في نسب المتنبي ٣٣١
- المتنبي يستردّ أباه (ق : لعبد الغني الملاح) ٢٢١
- المتنبي يسرق جهود المفكرين الاحرار (ق) ٢٤٠
- المتنبي يظلم نفسه (ق) ٣٣١
- المتنبي يعبر التيه (ق) ٢٤٠
- المتنبي يعشق ... ! (ق) ٢٥٨
- المثال والتحول : آراء ودراسات في شعر المتنبي وحياته ١٩٠ ك ، ٢٦٣ ، ٣٢٠
- المثقف (م) ٢٣٠

- المثل الاعلى للحضارة العربية ٣٤٤
- المثل السائر في ادب الكاتب والشاعر ٩١ ، ٤٠
- المجاز واثره في الدرس اللغوي ٢٥١
- مجالس المؤمنين ٢٣٠
- مجاني الادب ٢٣٢
- المجتمع العراقي في شعر القرن الرابع للهجرة ١٩٧
- مجد المتنبي (ص) ٢٠٩
- المجلة (م) ١٢٩ ، ١٧٠ ، ٢٤٠ ، ٢٨٠
- المجلة الاسيوية الفرنسية ٣٢ ، ٣٨٩
- مجلة الابحاث الاسلامية (بالفرنسية) ١٣٦
- مجلة الادب العربي ٣٦٥
- مجلة الازهر ٢٥٢
- مجلة الام والطفل ٢١٠
- المجلة البطريكية ٢٠٣
- المجلة البطريكية السريانية ١٢٨ ، ٣٣٩ ، ٣٦٠
- مجلة الجامعة السريانية ١٨٦ ، ٣٦٧
- مجلة الجامعة المستنصرية ١٧٣ ، ١٨٩
- مجلة الجمعية الاسيوية الملكية في البنغال (بالانكليزية) ٥٨
- مجلة الجمعية الشرقية الالمانية ٣٩٠
- مجلة الدراسات الشرقية (بالاطالية) ٤٩ ، ١٠٤ ، ١٦٣
- مجلة الدراسات الشرقية (بالفرنسية) ١٤٨
- مجلة الكتاب العربي ٨٠ ، ١١١ ، ١١٢
- مجلة كلية الاداب بجامعة البصرة ٢٥٢
- مجلة كلية الاداب - جامعة بغداد ٥٧ ، ٨٨ ، ١٥٥ ، ١٧٣ ، ٢٧٧ ، ٣١٢ ،
- ٣٢٢
- مجلة كلية الاداب بجامعة الرياض ٢٣٠
- مجلة كلية الشريعة والدراسات الاسلامية (مكة) ٥٧ ، ١٦٤ ، ٢٧٧
- مجلة الكويت ١٥٥
- مجلة المجمع العلمي العراقي ٢٧ ، ٣٦٦ ، ٣٩٨

مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ١٧ ، ١٩ ، ٤٤ك ، ٦٧ ، ٧٣ ، ١٠١ ،
١٠٨ ، ١١٩ ، ١٤٠ك ، ١٤٦ ، ١٤٨ ، ١٥٨ ، ١٧٤ ، ٢٠١ك ، ٢٢٢ ،
٢٤٥ك ، ٢٤٩ ، ٢٥١ ، ٢٩١ ، ٣٠٨ ، ٣١٢ ، ٣١٧ ، ٣١٨ ، ٣١٩ ،
٣٤٠ ، ٣٧٢ ، ٣٧٣ ،

مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق ٢٥ ، ٦٢ ، ٧٠ ، ٧٢ ، ١٣٥ ، ١٣٧ ، ١٤٣ ،
١٤٨ ، ١٦٨ ، ٣٠١ ، ٣٣٧ ، ٣٧٨ ،

مجلة مجمع اللغة العربية (القاهرة) ٦٨ ، ١٥٧ ، ٢٥٢ ، ٢٦٧ ،

مجلة معهد المخطوطات العربية ١٨ ، ٢٠ ، ٢٥ ، ٤٣ ، ٥٦ ، ٥٧ ، ٦٣ ، ٧٠ ،
٧١ ، ٧٢ ، ٨٤ ، ٩٠ ، ١٢٦ ، ١٢٧ ، ١٦٢ ، ١٨٣ ، ٢٠٩ ، ٢٣٣ ،
٢٧١

مجلة المعهد المصري للدراسات الاسلامية في مدريد ٢٧٦

مجموعنا [يريد به : مجمع اللغة العربية بالقاهرة] بين الوضع والافتاء (ق) ٣٢٧
مجموع فيه اختيار شعر أبي تمام والبحثري والمتنبي وديك الجن ٣٤ ، ٩١
مجموع من شعر المتنبي وغوامضه ٤٩ ، ١٠٤

مجموعة آثار صدقي اسماعيل ١١٦

مجموعة صالح أفندي بن يحيى الموصلي (= مجموعة السعدي) ٢١٤

المجموعة الكاملة لاشعار أحمد الصافي النجفي غير المنشورة ٣٢٧ ، ٣٣٨ك ،
٣٣٩ك

محاسن أصفهان ٢٨٨ ، ٣٠٦

محاضر الجلسات لمجمع اللغة العربية : دور الانعقاد الاول ١١٥

محاضر جلسات مجمع اللغة العربية بالقاهرة ٢١٥ك ، ٢٤٦ ، ٢٦٠ ، ٢٦٩ ،
٣٢٠

محاضرات في شعر علي محمود طه : دراسة ونقد ٣٣٢

محاضرات المجمع العلمي العربي ١٢٠ ، ١٢١ ، ١٥٨ ، ٢٠١ ، ٢٠٣ ، ٣٠٨ ،
٣٤١

محاضرات الموسم الثقافي (الكويت) ١٧٠ ، ٢١٤ ، ٢٤٤

محاولة للبحث عن قبر المتنبي (ق) ٢١٣

محبّو ديوان المتنبي (ق) ٣٦٩

المحبّي شرح ديوان المتنبي ٧٣ ، ٣٤١

- المحصول الفكري للمتنبي ٢٥٧ ، ٢٩٨
- المحكم والمحيط الاعظم ٢١٥
- المحمدون من الشعراء وأشعارهم ٣١٠
- محنة المتنبي في مجالس المرتزقة (ق) ٢٦٨
- محيط المحيط ١٢٩
- المختار من دواوين المتنبي والبحثري وأبي تمام ٣٥ ، ١٥٣ ، ٣٣٥
- المختار من ديوان أبي الطيب ٣٥
- مختار من شعر المتنبي ٣٦ ك
- مختارات أحمد تيمور ١٤٣
- مختارات البارودي ٣٤
- مختارات الزهاوي من عيون الشعر ٢٠٦
- مختارات من تاريخ حلب ٣٨١
- مختارات من ديوان أبي الطيب أحمد بن الحسين المتنبي ٣٦
- مختارات من شعر المتنبي ٣٦
- مختصر تفسير أبيات المعاني من شعر أبي الطيب ٧٢ ، ٣٢٤
- مختصر ديوان المتنبي ٣٧
- المختصر في أخبار البشر ١٠٩
- المخطوطات الادبية في مكتبة الحرم المكي الشريف (ق) ٢٥ ، ١٦٥
- المخطوطات العربية في تطوان (ق) ١٨
- المخطوطات العربية في دور الكتب الاميركية ٢٣ ، ٢٨ ، ٥٢
- مخطوطات عربية في مكتبة صوفيا البلغارية ٢٠
- المخطوطات العربية في مكتبة المتحف العراقي ١٦ ، ٢٧٢ ك
- المخطوطات العربية لكتبة النصرانية ٢٧٨
- مخطوطات عربية من صنعاء (ق) ٥٧
- مخطوطات المكتبة العباسية (في البصرة) ١٤ ، ٧٦ ، ١٧٨ ك
- مخطوطات الموصل ٢٦ ك ، ٢٧ ك ، ٥٦ ، ٧٦ ك ، ٨٤ ، ١٥٤ ، ١٦٢
- المدارس البغدادية ومدرسوها في أيام بني العباس ومن بعدهم : مدرسو النظامية ببغداد ، ينشدون اشعار المتنبي (ق) ١٥٩
- المدخل في الادب العربي ١٤٧

- المدخل في تاريخ الادب العربي ١١٠
 مدخل لدراسة المتنبي : الاعلام الجغرافية في شعره (ق) ٢٨٥
 مدرسة اسمها المتنبي (ق) ٢٣٢
 مدرسة الكوفة ومنهجها في دراسة اللغة والنحو ٣١٥
 مدينة حلب في أيام سيف الدولة (ق) ٣٨٥
 مرآة الجنان وعبرة اليقظان ٥٠ ، ٥٢ ، ٦٦ ، ٧٥ ، ٣٥١
 المرأة (م) ٢١٠
 المرأة في شعر المتنبي (ق) ٢٦٨
 المراثة الغزلية في الشعر العربي ٢٧٥
 المرشد الى مخطوطات المجمع العلمي العراقي ١٧
 المرفأ (ج) ١٣٨ ، ١٧٢ ، ١٨٤ ، ١٨٥ ، ١٩٥ ، ٢٣١ ، ٢٥٣ ، ٢٥٩ ، ٢٦٣ ،
 ٢٧٣ ، ٢٧٤ك ، ٢٨٣ ، ٢٩٦ ، ٣٠١ ، ٣٠٦ ، ٣٣٠ ، ٣٥٢ك ، ٣٦٧ ،
 ٣٧١ك ، ٣٧٢ك ، ٣٧٣ك
 المرقصات والمطربات ٩٨ وانظر : عنوان المرقصات والمطربات
 مروان بن أبي حفصة وشعره ١٤٠
 المزمارة (م) ١٦١ ، ٣٠٦
 المساء (ج) ٣٥٧
 مسالك الابصار ٢٠٧
 المستدرك على ابن جني فيما شرحه من شعر المتنبي ٦٦ ، ٢٥٨ ، ٢٧٧
 المستدرك على « شرح ديوان أبي الطيب المتنبي » المعروف بالفسر : لابن جني ..
 تحقيق : د . صفاء خلوصي « (ق) ٨٨
 المستدرك على الكشّاف عن مخطوطات خزائن كتب الاوقاف ١٥ك ، ١٥٠
 المستدرك على النتاج النسوي في العراق (ق) ٣٩٨
 المستشرقون ٣٢ ، ٣٣ ، ٣٦ ، ٢٦٧ ، ٢٨٦
 المستطرف في كل فن مستظرف ٨٩ك
 المستظرف من الآداب والحكم الماثورة ٣٦٥
 المستقبل (ج : بغداد) ١٩٩
 مسرحية «أبو الطيب المتنبي» (ق) ١١٠ ، ١٧٣
 مسرحية (المتنبي) ٢٨٩

- مشارك انوار القلوب ومفاتيح اسرار الغيوب ٩٦
- المشاركون في تظاهرة ابي الطيب : اطلقوا على اولادكم اسم المتنبي (ق) ١٥٣
- المشرق (م : بيروت) ١٧ك ، ٣٧ ، ٨٦ ، ١٣٠ك ، ١٣١ ، ١٣٦ ، ١٦٤ ، ٢٣٢ ، ٢٤٧ ، ٣٠٢ ، ٣٤٠ ، ٣٦٢ ، ٣٨٢ ، ٣٨٧
- مشكلة السرقات في النقد العربي : دراسة تحليلية مقارنة (ق) ٣٤٤
- مصادر الدراسة الادبية ٨١ ، ١٩١ ، ٣٤٧
- المصدر : هل يثنى وينجم ؟ ومتى ؟ (ق) ١٤٢
- مصطلحات بلاغية ٣٢٢
- المصور (م : القاهرة) ٢١٩
- مضاهاة شعر المتنبي لكلام ارسطو ١٦٤
- مطالعات في الكتب والحياة ٢٦٥ك ، ٢٦٦ك
- المطالعات في مختلف المؤلفات ١٧٣
- المطرب من اشعار اهل المغرب ٩٦
- المطلع التقليدي في القصيدة العربية : دراسة ونقد وتحليل ١٣٧
- مطلع الفوائد ومجمع الفرائد ١٠٦
- مظاهر العظمة والظموح في شعر المتنبي ، او المتنبي شاعر العظمة والظموح (ق) ٢٩٦

- مع ابي الطيب ٢٤٩
- مع الاعلام : ومضات من حياة رواد الفكر والفن عبر العصور ١٤٩
- مع شعراء الاندلس والمتنبي ٢٧٦
- مع ضيوف المتنبي : المهرجان (ق) ٢٥٤
- مع طه حسين والمتنبي (ق) ٢٣٥
- مع المتنبي (تأليف : طه حسين) ٢٤٦ ، ٢٦٦ ، ٣١٧
- مع المتنبي : [للعقاد] (ق) ٢٦٦
- مع المتنبي : الامل والحنين (ق) ٢٢٤
- مع المتنبي في ذكراه السادسة بعد الالف (ص) ١٤٧
- مع المتنبي وطه حسين (ق) ٢٣٧
- مع المخطوطات العربية ٢٩٤
- معادن الجواهر ونزهة الخواطر في علوم الاوائل والاواخر ٢٥٠

- معارك طه حسين الادبية والفكرية ٢٢٠ ، ٢٩٥
 معالم الثقافة في شعر المتنبي (ق) ١٩٥
 معالم شخصية المتنبي في الاندلس (ق) ١٥٥
 معالم العلماء ٢٢٦
 معاني أبيات المتنبي ٤٤
 معاني الشعر (لابن السيد البطليوسي) ٣٩٧
 معاني شعر المتنبي ٧١ ، ٣٢٤
 المعاني في ضوء أساليب القرآن ٣٠٢
 معاهد التنصيص على شواهد التلخيص ٢٥٠
 المعجب في تلخيص أخبار المغرب ٣١٧
 معجز أحمد ٦٩ ، ٧٢ ، ١٨٤ ، ١٩٨ ، ٣٢٣ ، ٣٢٤ ، ٣٣٨ ، ٣٣٩ ، ٣٨٧
 معجم الادباء ٣٩ ، ٤٠ ، ٤٤ ، ٤٨ ، ٥٤ ، ٥٨ ، ٦٠ ، ٦١ ، ٦٢ ، ٦٥ ،
 ٦٨ ، ٦٩ ، ٧٤ ، ٧٥ ، ٨١ ، ١٣٧ ، ١٦٤ ، ١٧٥ ، ٢٧٦ ، ٢٣٤ ،
 ٢٨٥ ، ٣١٠ ، ٣١١ ك
 معجم القاب الشعراء ٢٥٠
 معجم البلدان ٥٤ ، ١٧٥ ، ٣١٠
 معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع ١٣٤
 معجم متن اللغة ٢٠١
 معجم المطبوعات العربية والعربية ٧٥ ، ٨١ ، ١٤٣ ، ١٥٢ ، ٢١٢ ك
 معجم المؤلفين (لكحالة) ٤٧ ، ٥٠ ، ٥٢ ، ٥٥ ، ٥٩ ، ٦٢ ، ٦٨ ،
 ٦٩ ، ٧٤ ، ٧٥ ، ٨١ ، ٨٢ ، ٩٠ ، ١٠١ ، ١٣٧ ، ١٧٥ ، ١٩٦ ،
 ٢٩٣ ، ٣٠٠ ، ٣١١ ، ٣٦٥
 المعرض (م) ٣٠٩ ، ٣١٤
 المعرفة (م : بغداد) ١٢١ ، ٨٧ ، ١٨٣ ، ١٨٤ ، ٣٥٨ ، ٣٦٧
 المعرفة (م : دمشق) ١٨٧
 معروف الرصافي : شاعر العرب الكبير ، حياته وشعره ١٨٠
 المعري في ردّه على رسالة ابن القارح (ق) ٣٢٧
 العضلة : الوحدة مع التنوع في الحضارة الاسلامية ٢٨٢
 المعام الجديد (م) ١٨٥ ، ٢٥٧ ، ٣٦٨

- أغنى العرب (م) ١٨٠
مغامرة شاعر جريرة (ق) ٢٤٧ ، ٢٩١
المغرب الجديد (م) ٩٢ ، ١٠٦ ، ١٣٦ ، ١٦٦ ، ٢١٧ ، ٢٢٤ ، ٢٤٥ ، ٢٧٨ ك ،
٢٧٩ ، ٢٨١ ، ٢٨٤ ك ، ٢٩٩ ، ٣٣٦ ك ، ٣٥٥ ، ٣٦٠ ، ٣٦٥
المغرب في حلى المغرب ٩٨ ك
المغزى التاريخي للعروبة في شعر المتنبي (ق) ٢٧٩ ، ٣٠٢
مفاخر الاجيال في سير أعظم الرجال ٢٤٩
مفاعلات الابنية اللغوية والمقومات الشخصية في شعر المتنبي (ق) ٣١٩ ، ٣٧٠
المفتاح السرّ لمفاتيح المتنبي (ق) ٢٥٩
مفتاح السعادة ومصباح السيادة ٣٤ ، ٢٤٣
المفصل في تاريخ الادب العربي ١١٥
مفهوم الحرب وأدلة الحس القومي في شعر المتنبي العربي (ق) ٢٤٢
مفهوم الفروسية بين عنزة والمتنبي ١٥٦
مقارنات خفيفة بين متنبى المشرق ومتنبى المغرب (ق) ٢٩٥
مقارنة بين علمي الشعر العربي : المغربي والمتنبي (ق) ٣٣٥
المقارنة بين المتنبي والبحري (ق) ٢٧٤
مقامات الحريري ٤٤ ، ٩٥ ، ٢٣٧ ، ٣٥٨
المقتبس (م) ٤١ ، ٧٧ ، ٢٩٤
المقتبس من وحى الرسالة ٢٠٧
المقتطف (م) ٢٤ ك ، ٣٧ ، ٤٢ ، ٥٦ ، ٧٠ ، ٧١ ك ، ٧٩ ك ، ٨٤ ، ١١٤ ،
١١٥ ، ١٢٦ ، ١٣٥ ، ١٤٠ ، ١٤٨ ، ١٦٣ ، ١٨٨ ، ١٩٧ ك ، ٢١٧ ،
٢١٩ ، ٢٢٤ ، ٢٣١ ، ٢٣٣ ك ، ٢٣٤ ، ٢٣٨ ك ، ٢٧٨ ، ٣٠١ ،
٣٠٢ ك ، ٣٠٣ ، ٣٨٦
المقتطف والمتنبي (ق) ١٩٧
مقتل ابي الطيب المتنبي ، بمناسبة مرور ألف سنة على وفاته (ق) ٢٦١
مقتل المتنبي وقبره ١٥٩
مقدمة في تاريخ الطب العربي ٣٠٤
مقدمة في صناعة النظم والنثر ٣٤٢
مقدمة في لغة المتنبي (ق) ٢٠٩ ، ٣٦٨
مقدمة لدوان المتنبي في بيان أهمية شعر المتنبي ٣٠٥

- مقدمة المرزوقي لشرحه لحماسة أبي تمام ١٠١
- المقدمة من كتاب المسائل والاجوبة : مسألة 'رب' ٩٩
- المقصودة الدريدية ٢٥٥
- المقننى (للمقرئزي) ٣٢٨
- الكتبة (م) ٧٢ ، ٩٣ ، ٢٢٧ ، ٢٦٤ ، ٣٧٦
- الكتفي : شرح ديوان المتنبي ٣٩٣
- الكشوف (م) ١٣١ ، ١٣٦ ، ١٨٨ ك ، ١٨٩ ، ٢٠٣ ، ٢٩٨ ك
- اللابس والحلى في شعر المتنبي (ق) ٣١٤
- ملاحظات حول الخزائن المخطوطة في تونس والجزائر والمغرب (ق) ٥٥ ، ٦٧
- ملاحظات حول « ديوان أبي بكر الشبلي » (ق) ٢٤٩
- ملاحظات على كتاب « الفتح الوهبي على مشكلات المتنبي » (ق) ٨٧ ، ٢٤١ ، ٢٦٢
- ملاح من صورة البطل عند المتنبي وقيمتها الفنية (ق) ٢٥٢
- الملتقط من شرح الواحدي على شعر المتنبي ٦٢ ، ٢٠٥
- من أجل بغداد أجمل : التماثيل والانصاب ٣٩٤
- من ادب الرسائل ٣٩٦
- من أسرار اللغة ١٢٢
- من أشعار أبي الطيب المتنبي (ق) ٣٦٨
- من اعلام الفكر العربي : أبو الطيب المتنبي (ق) ٣١٣
- من بلد الى بلد ١٢١
- من تاريخ الالحاد في الاسلام ١٢٥
- من تراث الشيعة ١٨٠
- من تراثنا الادبي : قول وخبر ١٤٩
- من جديد : ضريح المتنبي (ق) ١٠٩
- من خلاص الفرد الى خلاص الجماعة : دراسة في حياة أبي الطيب الشعرية (ق) ٣٤٠
- من ذخائرنا المخطوطة : الفسّر (ق) ٢٦٤
- من شعر المتنبي لا شوقي (ق) ٢٤٥
- من شعرائنا المنسيين ١٥٠

- من عادات الجاهلية في شعر المتنبي (ق) ١٧٤
 من عمر أبو ربيعة ١٠٨
 من غاب عنه المطرب ١٤٤
 من قراءة في شعر أبي الطيب (ق) ٢٠٩
 من كل واحد حجر ٢٦٩
 من مخطوطات الحرم المكي : تنبيه الاديب على ما في شعر أبي الطيب من الحسن
 والمعيب (ق) ٥٧ ، ٢٧٧
 من معجم المتنبي : دراسة لغوية تاريخية ٢٠٩ ، ٢٦٤
 من نوادر أبي الطيب (ق) ٣٢٥
 من نوادر أبي الطيب المتنبي (ق) ٣٢٥
 من هو المتنبي ؟ (ق) ٣٢٥
 من هو والد المتنبي ؟ ولماذا ظل سرًا ؟ (ق) ٢٥٨
 مناجاة أولية لروح المتنبي (ق) ٢٩٦
 مناجيات : المتنبي (ق) ١٩٣
 المنار (ج) ٢٥٧
 المنار (م) ٣٦١
 المنازل والديار ١١٤
 مناظرة أبي علي الحاتمي لابي الطيب المتنبي ببغداد ١٦٥
 مناظرة بين أبي الطيب المتنبي والحاتمي ١٦٤
 مناظرة الحاتمي والمنتبي في بغداد قبل ٨٤٢ سنة هجرية (ق) ٢٨٨
 مناقب المتنبي ومعانيه (ق) ١٣٥
 منامات الوهراني ومقاماته ورسائله ٣٤٩
 المناهل (م) ٢٨٥
 منبر العالم العربي (م) ٣٦٥
 المنتحل (للشعالي) ١٠٩
 المنتخب الجديد من الادب العربي ٣٩١
 المنتخب من أدب العرب ١١٥
 منتخب من ديوان المتنبي ٣٧
 المنتخب من الفزل العربي ٣٨٨

- المنتخب من كفايات الادباء واشارات البلغاء ١٥٢
المنتخب من مخطوطات المدينة المنورة ٢٥ ، ٣٦ ، ٤٤ ، ٦٢ ، ٧٠ ، ٧٢ ، ١٤٣
المنتخبات الادبية ٣٢٣
المنتخبات العربية ٣٨٠
منتخبات من شعر المتنبي ٣٧
المنتخل في تراجم شعراء المنتحل ١٠٩
المنتظم في تاريخ الملوك والامم ٩٣
المنتقى من دراسات المستشرقين ٢٩٥
منتقيات ادباء العرب في العصر العباسية ١٢٩
المنجد في الادب والعلوم ١٤١
المنجد في الاعلام ٣٦٦
منذ ألف عام [المتنبي - شوقي] (ق) ٢٥٣
منشورات دار الكتب الوطنية بحلب ١٣٠
المنصف في الدلالات على سرقات المتنبي ١٠٧ ، ٥٢ ك
المنصف في سرقات المتنبي ١٠٧ ، ٩٢ ، ٥٢ ، ٥١
المنصف للسارق والمسروق من المتنبي ١٠٧ ، ٥١
المنقول من ديوان ابي الطيب المتنبي ١٩٤
منهاج البلغاء وسراج الادباء ٢٨٤
منهج البحث الادبي ٢٤٤
منهل الاولياء ومشرب الاصفياء من سادات الموصل الحدباء ٢٧٠
المهذب من اختيار ديوان ابي الطيب المتنبي واحواله وسيرته وما جرى بينه وبين
الملوك والشعراء ١٤٥
مهرجان ابي الطيب المتنبي بالعراق (ق) ٢٩٦ ، ٣٧٠
المهرجان الالفى لابي الطيب المتنبي (ص) ٢٤٩
مهرجان كبير بذكرى ابي الطيب المتنبي ، وراي بموضوع قبره (ق) ١٣٥
مهرجان المتنبي الالفى (ق) ١٤٠
مهرجان المتنبي في بغداد (ق) ٢٣١
مهرجان المتنبي .. والادب الذي اوحته ذكراه الالفية (ق) ١٢٧
مهرجان المربد الشعري الثاني (١٩٧٢) ٢٨٠

مهيار الديلمي : حياته وشعره ٢٥٣

الموازنة بين غالب [من شعراء اللغة الاردية] والمنبى (ق) ٣٤٠

مواسم الادب واثار العجم والعرب ١٣٨

مواقف مع المنبى (ق) ٣٣٦

الموانىء (م) ١٤٧ ، ٣٣٧

موت المنبى (ص) ١٣٨

مؤتمر الادباء العرب : الدورة الرابعة ، انكويت ١٣٢ ، ٢٥٩ ، ٣٠٠ ، ٣٣٩

مؤتمر الدورة الثامنة والثلاثين لمجمع اللغة العربية بالقاهرة ٢٤٨ك ، ٣٢٧ ، ٣٣٤

مؤتمر الدورة الحادية والاربعين لمجمع اللغة العربية في القاهرة ١٨٢ ، ٣١٢

مؤرخ العراق ابن الفوطى ٢٢٢

المسورد (م) ١٥ ، ١٩ ، ٢٥ ، ٤٨ك ، ٤٩ ، ٥٧ك ، ٦٣ ، ٦٦ك ، ٦٧ ، ٧٠ ، ٧٣

٧٦ ، ٧٩ ، ٨٧ ، ٩٩ ، ١٠٤ ، ١٠٧ ، ١٠٨ ، ١٢٠ ، ١٣٦ ، ١٣٩

١٤٦ ، ١٤٩ ، ١٥٥ ، ١٥٦ ، ١٦٢ ، ١٦٥ ، ١٧٥ ، ١٩٨ ، ٢٠٩ ، ٢٣٥

٢٤١ ، ٢٤٣ ، ٢٤٤ ، ٢٤٥ ، ٢٤٩ك ، ٢٥٢ ، ٢٥٨ ، ٢٧٢ ، ٢٧٧

٢٧٩ ، ٢٩٧ ، ٢٩٩ ، ٣٠٢ ، ٣٠٥ ، ٣١٨ ، ٣٢٩ ، ٣٣١ ، ٣٨٦ ، ٣٥٣

المورد الصافى (م) ١٢٨ ، ٢٨٣ ، ٣٠١ ، ٣٢٧ ، ٣٦٥

الموسوعة العربية ٢٠٣

الموسوعة العربية المسيرة ٣٦٦

الموسوعة الموجزة ٢٨٩

الموسيقى والتصوير في الشعر العربي (ق) ١٧٠

الموصل في العهد العثمانى ٢٠٣

الموضحة في مساوىء المنبى ١٨٦

موضع مقتل المنبى والدكتور عبدالوهاب عزام (ق) ٢١٢

موقفنا من الشعر في وطن الشعر (ق) ٢٦٨

(ن)

النبراس (م) ١٥٥

نبوة المنبى (م : محمود محمد شاكر) ٢٢٠

نبوة المنبى (م : مهدي الخزومي) ٣١٥

- نبوءة المتنبي ايضا (م) ٢٢٠
 نبيّ (ص) ١٨٨
 نبيّ الشعر (ص) ٣٢٤
 النبي والمنتبي (ص) ٣٣٩
 النبيه المنبي عن رذائل المتنبي ٣١١
 النتاج النسوي في العراق ٣٩٨
 النشر الفني في القرن الرابع ١٥٢ ، ١٦٤ ، ٣٠٧
 نجعة الرائد وشرعة الوارد في المترادف والمتوارد ٣٤٩
 النجم (م) ١٢٢ ، ٣٦٠
 نجوى وذكرىات (ق) ٢٠٨
 النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة ٩٣
 نحو دراسة المتنبي من جديد (ق) ٢٧٤
 النحو الذي التزمه المتنبي في شعره وهو نحو الكوفة ٣٢٠
 نحو الفعل ١٥٩
 نخب تاريخية وأدبية جامعة لأخبار سيف الدولة الحمداني ٢٩٠
 نخبة من يتيمة الدهر للشعالي عن المتنبي وسيف الدولة ١٤٣
 الندوة (م) ١٣٨
 النرجسية وازدواج الشخصية عند الرصافي (ق) ١٨٤
 النزعات الادبية (ق) ٢٩١
 نزهة الاديب في سرقات المتنبي من حبيب ٩٥
 نزهة الالباء في طبقات الادباء ٣٩ ، ٦١ ، ٩٢
 نزهة الجليس ومنية الاديب الانيس ٣٣٤
 نزهة الخواطر وبهجة المسامع والنواظر ٥٨ ك ٥٩ ، ٦٠ ، ٧٣
 نسبة بيتين [الى المتنبي او الى الحسين بن الضحّاك الخليل] (ق) ٢٨٠
 النسيم الطيب في ترجمة ابي الطيب ١٠٢
 نشأة المتنبي (ق) ٣٠٠ ، ٣٣٧
 نشأة المتنبي وعصره (ق) ٣٠٠
 نشر الشعر وتحقيقه في العراق : فهرس (ق) ٢٤٣ ، ٢٤٤ ك
 نشرة مكتبة المخطوطات العربية المصورة المحفوظة في مديرية احياء ونشر
 التراث العربي بدمشق ١٢٦

- نشوار المحاضرة واخبار المذاكرة ١٤١
- نص برنامج ابن ابي الربيع (م) ٩٠
- نصب تذكاري للمتنبي في بغداد ، ومكتبة في الكوفة ، وضريح جديد (ق) ٢٠٢
- نصوص مختارة من الادب العباسي ١١٦
- النظام في شرح ديوان المتنبي وابي تمام ٥٠
- نظرات جديدة في الفن الشعري ٢٥٩
- نظرات في المتنبي (ق) ٣٢٤
- نظرات في « نهاية الارب » للقلقشندي (ق) ١٦٩
- نظرة إجمالية في حياة المتنبي (ق) ٢٠٠ ، ٢٣٢
- نظم فرائد الحسان وقلائد العقيان ٣٠
- نقائس خطية من اليمن (ق) ٥٧
- نقائس المخطوطات ٢٣٤ ، ٢٣٥
- نفع الطيب من غصن الاندلس الرطيب ٥٥ ، ٣٢٨
- نقحات الايمان ٢٦٢
- نفحة اليمن فيما يزول بذكره الشجن ٢٢٦
- نفسية المتنبي (ص) ٣٣٩
- نفسية المتنبي : تحليل لبعض نواحي حياته (ق) ٢١٥
- نقائس مع الدكتور طه حسين حول كتابه « مع المتنبي » (ق) ٢٦٦
- نقاط التطور في الادب العربي ٢٢٩
- نقد « الابانة عن سرقات المتنبي » : لمحمد بن احمد العميدي (ق) ٢٤٠ ، ٢٨٠
- نقد الحاشي للمتنبي : دراسة وتحليل ٢٦٧
- نقد « شرح ديوان المتنبي لابن جنّي ، المعروف بالفسر » ، تحقيق : د . صفاء خلوصي (ق) ٢٠٩
- النقد اللغوي عند العرب حتى نهاية القرن السابع الهجري ٢٦١
- نقد المتنبي وغيره من الشعراء في أمالي ابن الحاجب (ق) ٢٥٢
- النقد المنهجي عند العرب ١٥٢ ، ٣٣٢
- نقد نقاد المتنبي (ق) ١٣٦
- النقد والبلاغة ٨٧
- النقض على ابن وكيع في شعر المتنبي وتخطئته ٤٤

- نهاية الارب (للقلقيسندي) ١٦٩
 نهاية الارب في فنون الادب ٣٤٣
 النهج العربي الى شرح حكم المتنبي ٢٥٢
 نهر الذهب في تاريخ حلب ١٨
 نوابغ الرواة في رابعة المئات ٨٧
 النوادر (للقليوبي) ٢٨٦
 نوادر المخطوطات ١٠٥ ، ١٠٨
 نوادر المخطوطات العربية في مكتبات تركيا ٢٢٧
 نوادر المخطوطات في المغرب (ق) ٢٥
 نوادر المخطوطات في مكتبة طلعت (ق) ٦٣
 نوادر ونفائس مخطوطات مكتبة الاوقاف العامة في الموصل (ق) ٢٦
 النوروز واثره في الادب العربي ٢٤٠
 النيل في الادب المصري ٢٨٢

(هـ)

- هدية الاحباب في ذكر المعروفين بالكنى واللقاب والانساب ٢٨٧
 هدية العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين ٣٦ ، ٤٥ ، ٥٠ ، ٦٠ ، ٦٢ ،
 ٦٥ ، ٦٦ ، ٦٩ ، ٧٠ ، ٧٤ ، ٧٥ ، ٨٠ ، ١٣٣ ، ٣١٠
 هكذا عرفتهم ١٨٥
 هل استرد المتنبي أباه حقاً ؟ (ق) ٢١٤
 هل التقى المتنبي بابن جنّي ؟ (ق) ٣٣١ ، ٣٥٧
 هل أنا المتنبي ؟ (ص) ٣٣٩
 هل ترى فارقا كبيرا بين عصر المتنبي وعصرنا ؟ (ق) ١٧٧
 هل تنبأ المتنبي ؟ (ق) ٢٦٦
 هل كان المتنبي شاعرا ؟ (ق) ٢٨٣
 هل كان المتنبي متدينا ؟ (ق) ١١١ ، ١١٢
 هل كان المتنبي متشائما ؟ (ق) ٢٥٢
 هل نال المتنبي ما هو حقيق به من الانصاف (ق) ١٢٧

الهلل (م) ١١٢ ، ١١٣ ، ١٢٠ ، ١٢٨ ، ١٤١ ، ١٤٢ ، ١٤٥ ، ١٤٨ ، ١٦٦ ،
١٧٢ ، ٢٠٨ ، ٢١٥ ، ٢٢٠ ، ٢٣٨ ، ٢٤٦ ، ٢٥٠ ، ٢٥٢ ، ٢٦٥ ،
٢٦٦ ، ٢٨٠ ، ٣٠٠ ، ٣٠٧ ، ٣١١ ، ٣١٣ ، ٣٢١ ، ٣٢٥ ، ٣٢٨ ،
٣٣٥ ، ٣٤٠ ، ٣٤٦ ، ٣٥٤ ، ٣٥٥ ، ٣٥٨ ، ٣٦٢ ، ٣٧١

هواجس المتنبي الاخيرة (شعر) ٣٦٩ ، ٢١٤
هوامش تراثية ٣٣٥ ، ٤٣
هوامش على نسب المتنبي (ق) ٢٥٨ ، ٣٣١ ، ٣٦٨
الهوامل والشوامل ١٤١

(و)

الواضح في مشكلات شعر المتنبي ٣٣٣ ، ١٣٤ ، ٥٣
الوافي بالوفيات ٥٤ ، ٥٥ ، ٦٢ ، ٧٤ ، ٢٣٩ ، ٢٥٥
وجوده في مهرجان المتنبي (ق) ٣٧٥
الوحدة والتنوع في الحضارة الاسلامية ٢٨٢ ، ٢٩١
وحي الرسالة ٢٠٧

وحي القلم ١٩٧

وراء الافق الادبي : مقالات ٢٤٣

الوراقة والوراقون في الاسلام ٢٠٨

ورقات ٣٩٣ ، ٣٩٧

الورود (م) ١٦٦ ، ٢٠٨ ، ٢٢١ ، ٣٣٧ ، ٣٤٩

الوزير المهلب والحلبية (ق) ٢٢٤

الوساطة بين المتنبي وخصومه ١٣٩ ، ١٥١ ، ١٥٢ ، ٢١٢ ، ٢٢٣ ، ٢٤٣ ،
٢٩٤ ، ٣٠٧ ، ٣١٧ ، ٣٢٥ ، ٣٣٢

الوسيط في الادب العربي وتاريخه ١١٥

الوسيلة الادبية الى العلوم العربية ١٦٣ ، ٢٣٤

الوشي المرقوم في حل المنظوم ٩١

الوصف في شعر العراق في القرنين الثالث والرابع الهجريين (ق) ٢١٤

الوصف في شعر المتنبي (ق) ٢٨٤ ، ٣٢٨

وصف المتنبي للأسد (ق) ٢٦٩

وضع الاصر عن « الفسر » (ق) ٤٣ ، ٣٤٨

«وطنية المتنبي (ق) ١٣١
وفيات الاعيان ٨ ، ٣٢ ، ٤٣ ، ٤٤ ، ٥٠ ، ٥١ ، ٥٤ ، ٥٥ ، ٦٦ ، ٧٥ ، ٨٠ ،
٩٦ ك ، ١٧٥

الولاء والقضاة ٢٩٨
ولع المتنبي بالتصغير (ق) ٢٦٦
ولماذا المتنبي؟! (ق) ٢٠٣
ومضات فولكلورية في شعر المتنبي وسلوكه (ق) ٣٣١

(ي)

يا رفيق السهاد : في ذكرى ابي الطيب المتنبي (ص) ١٦٦
يا سيدي المتنبي (ص) ٢٥٤
ياقوت الحموي البغدادي : حياته ومؤلفاته (ق) ١٢٠
يتيمة الدهر في محاسن أهل العصر ٣٥ ، ١٤٣ ، ٣١٠ ، ٣٨١ ك
يوسف رجب : الصحافي الثائر والاديب الملتزم ١٣٩
يوسف رجب فقيده الادب والعرب ٢٥٧
يوم العراق في مهرجان المتنبي (ص) ١٤٠
يوم العراق في مهرجان المتنبي (ق) ١٩٧ ، ٢٠١ ، ٢٢٢ ، ٢٢٥

٤ - محتويات الكتاب

الموضوع	الصفحة
تمهيد	٥ - ٧
حياة المتنبي	٨ - ١٠
الباب الاول : ديوان المتنبي :	١١ - ٨٤
الفصل الاول : نَسَخ الديوان الخطية	١٢ - ٢٨
الفصل الثاني : طبعات الديوان	٢٩ - ٣١
الفصل الثالث : ترجمات الديوان الى اللغات الاجنبية	٣٢ - ٣٣
الفصل الرابع : منتخبات او مختارات من ديوان المتنبي	٣٤ - ٣٧
الفصل الخامس : شروح ديوان المتنبي	٣٨ - ٨٤
الباب الثاني: حياة المتنبي: نقلا عن مختلف المراجع القديمة والحديثة	٨٥ - ٣٩٢
الفصل الاول : المراجع العربية ، او المكتوبة بحروف عربية	٨٦ - ٣٥٢
الفصل الثاني : المراجع العربية التي لا يُعرف مؤلفوها	٣٥٣ - ٣٧٥
الفصل الثالث : المراجع الافرنجية	٣٧٦ - ٣٩٢
المستترك	٣٩٣ - ٣٩٨
فهارس الكتاب :	٣٩٩ - ٥٣٦
١ - فهرس الاشخاص	٤٠١ - ٤٤٩
٢ - فهرس الامكنة	٤٥٠ - ٤٦٤
٣ - فهرس الكتب ، والمجلات ، والجرائد ، والمقالات	٤٦٥ - ٥٣٥
٤ - محتويات الكتاب	٥٣٦

تصميم وخط الغلاف : رضا الخطاط

رقم الايداع في المكتبة الوطنية - بغداد
« ٥٨١ لسنة ١٩٧٩ »

دار الحرية للطباعة - بغداد

١٣٩٩ هـ - ١٩٧٩ م

دار الرشيد للنشر

١٩٧٩

ABU AT-TAYYIB AL-MUTANABBI

A

DETAILED BIBLIOGRAPHY



COMPILED BY

GURGUIS 'AWWAD

MIKHAIL 'AWWAD

الجمهورية العراقية
وزارة الثقافة والفنون
والرشيد للنشر
١٩٧٩

نـمـر ٧٠٠ فلس

دار الحرية للطباعة - بغداد

توزيع دار الوطنية للنشر والتوزيع